

## Hallucinationer och sinnesfysiologi

Hur bör en ordboksdefinition av hallucinationsbegreppet se ut? – Ja, här är mitt förslag:

**Hallucination:** när en person tycker sig se, höra eller på annat sätt förnimma något och man inte kan förklara varför han/hon gör det med att det finns något i landskapet, ljudbilden, o.s.v., som faktiskt ser ut, låter, o.s.v., som det han/hon tycker sig se, höra, o.s.v.

Hur kan man tillgodose sinnesfysiologins behov av generella formuleringar? – Ja, här är mitt förslag:

1. Om man bygger en fysisk modell av ett mänskligt öga som i mångt och mycket liknar ett verkligt öga, d.v.s. med lins, glaskropp och näthinna på vilken ljuset reflekteras, så blir det en strukturell likhet mellan å ena sidan landskapets utseende sett ur modell-ögats perspektiv (jämför perspektiv-målning) och å andra sidan näthinnebilderna i modell-ögat.

Exempelvis brukar det påpekas att en åra som är nedstucken i vatten ser bruten ut. Den generella formuleringen (1) ovan säger då att det blir en strukturell likhet mellan å ena sidan årans utseende sett ur modell-ögats perspektiv och å andra sidan näthinnebilderna i modell-ögat. Detta kommer man ju också fram till om man resonerar i termer av ljusbrytning och strålgångar o.s.v. Det enskilda fallet kan alltså hänföras till den allmänna regeln.

Ytterligare ett förslag på en generell formulering är följande:

2. Om man bygger en fysisk modell av ett mänskligt öga som i mångt och mycket liknar ett verkligt öga, d.v.s. med lins, glaskropp och näthinna på vilken ljuset reflekteras, så kan man tänka sig olika sätt att manipulera ljuset som når in i modell-ögat. Förändringen hos näthinnebilderna i modell-ögat ger då en fingervisning om hur landskapet kommer att te sig, eller vad man kommer att tycka sig se, om man manipulerar ljuset som når in i ett verkligt öga. Det blir en strukturell likhet mellan å ena sidan det upplevda landskapet beskrivet i perspektiv och å andra sidan näthinnebilderna i modell-ögat.