

## ПРЕДЕЛЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Толерантность на Западе ныне касается обязательного участия в фильмах негров и педерастов в качестве главных героев, а не каких-то второстепенных персонажей, скажем, слуг.

Вот в «Гамлете» – типа датчанин Лаэрт рис. 1.



Рис. 1. Истинный датчанин Лаэрт.

По этой части мы свое время даже опережали Запад. Это объясняется очень просто – строительством африканского социализма. Вот почему мавр должен быть именно негром.



Рис. 2. Мавр в рамках толерантности.

А не, к примеру, таким рис. 3.



Рис. 3. Так мог бы выглядеть мавр Отелло.

Пришлось намазать физиономию гуталином. А эта сыграла бы Дездемону рис. 4.



Рис. 4. Молилась ли ты на ночь, Дездемона?

Вызывая нестерпимое желание ее придушить. И вся трагедия как *очищение* вызвала бы всеобщий вздох облегчения.

Но кое до чего все же додумались – Иисус был негр рис. 5.



Рис.5. – Иисус – не белый. Иисус – негр.

А сам Бог – женщина, такая вот рис.6.



Рис. 6. Бог – женщина.

Это, конечно, шутка. Но если Иисус был негр, то Иуда обязательно должен быть РУССКИМ.

Скажем, одним из этих рис. 7.



Рис. 7. Кандидатуры на роль Иуды.

Одно лишь это остается незыблемым. Не поддающимся толерантности. И все бандиты тоже, конечно, русские. Здесь толерантность не применима.