

Published in **Florentin Smarandache și seducția polimorfismului. Analize, interpretări, cronici, articole, note și recenzii**, pp. 122-123.

Editori: Al. Florin Țene, Andrușa R. Vătuu. Sibiu: Agora, 2017; 843 pages.

ISBN 9781599735023.

Also appeared in *Eminescu*, Sydney, Australia, Nr. 12, aprilie 1994.

Străin printre străini

George Mitin Varieșescu

Florentin Smarandache: un român care nu a uitat de ce a fost obligat să-și părăsească cuibul drag, pe timpul lui Ceaușescu. Un cadru didactic, care rămâne fără... cadre, un inginer fără... inginerie, un familist fără.. familie, un patriot... fără patrie, un amic fără... amici, un...

A cules un pumn de stele, care străluceau cel mai tare, în țara unde cerul se confunda cu pământul și numai exista nimic, decât ființe care se mișcau exact pe traseul indicat de către făuritorul acestei "lumi făurite de El". I s-a ordonat să slobozească stelele din palmă. Le-a ferecat cu "nouăzeci și nouă de lanțuri", și s-a dus până la capătul pământului, slobozând, tot câte o stea.

Recent, Smarandache a publicat Trilogia dramatică intitulată METAISTORIE, un zbugium al stelelor, trei la număr, ce-au fost "ferecate", slobozâte și... lăsată să suspine liber, iar suspinul lor, a pătruns până în sufletul nostru. *O lume întoarsă pe dos, Formarea omului nou și Patria de animale*, sunt cele trei piese dramatice, care oglindesc cu atâta zbugium și veridicitate viața omului din cadrul "cele mai perfecte" orânduiri sociale - COMUNISMUL!

Autorul se bucură în prezent de aprecierea criticilor din țară și străinătate, aducându-i elogi la ultimul volum publicat. Ne bucură în mod sincer, deosebitele realizări a unui român care nu și-a uitat menirea ca STRĂIN PRINTRE STRĂINI.

Un sincer "bravo", Florentin Smarandache!