

Florentin Smarandache, un creator polivalent

George Roca

Prof. univ. dr. Florentin Smarandache este un om al renașterii. Dovadă e și faptul că a publicat în foarte multe domenii: matematică (teoria numerelor, statistică, geometrie non-Euclidiană, structuri algebrice), computere (inteligență artificială, fuziunea informației), fizică (fizica cuantică, fizica particulelor), economie (economie culturală, teoria poly-emporium), filosofie (neutrosafia – o generalizare a dialecticii, logica neutrosofică – o generalizare a logicii fuzzy intuitioniste), literatură (poezie, proză, roman, eseuri, nuvele, drame, teatru pentru copii, folclor, traduceri), artă (desene experimentale, colaje, pictură de avangardă).

Cărțile sale pot fi găsite pe site-uri de largă circulație ca <http://www.amazon.com/>, <http://books.google.com/>, <http://www.loc.gov/> (Library of Congress, Washington DC) și în multe biblioteci din lume. Domnia sa are circa 140 de lucrări științifice în baza internațională de date științifice menținută de Universitatea Cornell, <http://arxiv.org/>.

Dr. Florentin Smarandache este creatorul teoriei Dezert-Smarandache în Fuziunea Informației (matematică aplicată) împreună cu Dr. J. Dezert din Franța. Această teorie este cunoscută pe plan internațional și este folosită în robotică, medicină, armată, cibernetică. În fiecare an, începând din 2003, el a fost invitat ca să prezinte conferințe și lucrări științifice despre acest subiect la Conferințe Internaționale de Fuziune a Informației {Australia - 2003; Suedia - 2004; SUA -

2005, 2009; Italia - 2006; Canada - 2007; Germania - 2008; Scoția – 2010; sau la Seminarele de Apărare Militară “Marcus Evans” (Spania - 2006; Belgia - 2007) sau la alte Universități (Indonezia - 2006)}.

Dr. Florentin Smarandache a fost invitat ca lector, fiind sponsorizat de NASA în 2004 și de NATO în 2005.

Multe teze de doctorat au fost susținute la universități din Franța, Canada, Italia, și o teză de Masterat la Universitatea din Teheran, Iran (vezi situl <http://fs.gallup.unm.edu/DSmT.htm>).

În Structurile Algebrice Smarandache, precum monoid, semigrup, spațiu vectorial, algebră lineară etc., studenți de la IIT (Institutul Indian de Tehnologie) din Chennai, Tamil Nadu, India, au susținut și continuă să susțină teze de doctorat sub conducerea Dr. W. B. Vasantha Kandasamy, care este unul dintre colaboratorii săi în acest domeniu (vezi <http://fs.gallup.unm.edu/algebra.htm>).

Noțiunile Smarandache în Teoria Numerelor sunt cunoscute pe plan internațional: șirurile Smarandache, funcțiile Smarandache, constantele Smarandache (care sunt incluse în prestigioasa “CRC Encyclopedia of Mathematics” de E. Weinstein, publicată de CRC Press în Florida, SUA, 1998, vezi <http://mathworld.wolfram.com/>). Noțiunile de funcții Smarandache sunt incluse și în “Handbook of Number Theory” de Jozsef Sandor, Springer-Verlag, 2006. Iar numere Smarandache-Wellin și numerele prime Smarandache-Wellin sunt de asemenea tratate în lucrarea “Prime Numbers. A Computational Perspective”, New York: Springer-Verlag, 2005, a lui R. Crandall și C. Pomerance.

În Teoria Numerelor, a avut loc în 1997 o Conferință Internațională despre Noțiunile Smarandache în Teoria Numerelor, ținută de Universitatea din Craiova, România (unde dr. Florentin Smarandache a absolvit ca șef de promoție în 1979) și organizată de Dr. C. Dumitrescu și Dr. V. Seleacu (<http://fs.gallup.unm.edu/ProgramConf1 SmNot.pdf>).

Această conferință este menționată în prestigiosul jurnal "Notices of the American Mathematical Society", Providence, NJ, USA, Vol. 48, No. 8, p. 903, 2001.

În China, au fost organizate șase "International Conferences on Number Theory and Smarandache Problems" în 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 și în 2010. Dr. Zhang Wenpeng și studenții săi de la Universitatea de Nordvest din Xi'an, China, au editat un jurnal internațional numit "Scientia Magna", în care au fost publicate mai multe lucrări despre noțiunile Smarandache din teoria numerelor. Anunțuri despre acestea au fost incluse în jurnalul "Notices of the American Mathematical Society". (Vezi, de exemplu, desfășurarea conferinței internaționale din anul 2008 pe situl: <http://fs.gallup.unm.edu//ScientiaMagna4no1.pdf>).

Alte lucrări ale prof. univ. dr. Florentin Smarandache în teoria numerelor și combinatorică formează subiectele unor lucrări de cercetare publicate de Universitatea Xi'an din China în jurnalul lor internațional "Scientia Magna" (vezi situl: <http://fs.gallup.unm.edu//ScientiaMagna4no3.pdf>) și de Academia de Științe Chineză din Beijing în "International Journal of Mathematical Combinatorics" (vezi situl: <http://fs.gallup.unm.edu//IJMC-3-2008.pdf>).

Logica, Mulțimea și Probabilitatea neutrosifică sunt generalizări ale logicii fuzzy (în special a logicii fuzzy intuiționistice), mulțimii fuzzy (în special a mulțimii fuzzy intuiționistice) și, respectiv, a probabilității imprecise. Cu aceste noțiuni, au fost susținute două teze de doctorat: una la Universitatea de Stat din Georgia, Atlanta, SUA, iar alta la Universitatea Queensland, Australia (<http://fs.gallup.unm.edu//neutrosophy.htm>).

Dr. Florentin Smarandache a fost invitat să vorbească despre logica și multimea neutrosifica la Universitatea din Berkley (în decembrie 2003), în India (2004), Indonezia (2006), Egipt (2007).

Dr. Smarandache este editor asociat al jurnalului internațional "Progress in Physics", care este tipărit și editat de UNM-Gallup, cu contribuții și sponsorizări internaționale de la diferite institute de cercetare nucleară din toată lumea (vezi situl: <http://fs.gallup.unm.edu//PP-03-2008.pdf>).

În fizică, el a creat noțiunea de "nematerie" (*unmatter*) în 2004, a descoperit câteva paradoxuri cuantice Sorites, a folosit logica neutrosifică (care este o logica multivalentă) ca să extindă spațiile fizice. Împreună cu V. Christianto, a extins ecuațiile lor diferențiale de la forma de cuaternion la forma de bicuaternion, vezi "Smarandache-Christianto potential" (<http://fs.gallup.unm.edu//physics.htm>).

În economie, a scris împreună cu V. Christianto despre economia culturală ca o alternativă pentru țările subdezvoltate, și a propus o teorie poly-emporium (<http://fs.gallup.unm.edu//economics.htm>).

În filosofie, a făcut o sinteză a multiplelor idei și școli de gândiri filosofice contradictorii, extinzând dialectica lui Hegel

la neutrosografie, care înseamnă analiza nu numai a opozitelor, ci și a neutralităților care interacționează cu ele (<http://fs.gallup.unm.edu//neutrosophy.htm>).

În domeniul umanist, Dr. Florentin Smarandache este considerat părintele “paradoxismului” în literatură, care este o mișcare de avangarda bazată pe utilizarea extensivă în creații a antitezelor, oximoronilor, contradicțiilor, paradoxurilor. El a publicat nouă Antologii Paradoxiste Internaționale, la care au contribuit sute de autori din lume (<http://fs.gallup.unm.edu//a/Paradoxism.htm>).

În cadrul paradoxismului sau conectat cu acesta, a introdus genuri literare noi (v. <http://fs.gallup.unm.edu//eBooks-otherformats.htm>):

- Noi genuri de poezie cu formă fixă, precum: distihul paradoxist, distihul tautologic, distihul dualistic, terțina paradoxista, terțina tautologică, catrenul paradoxist, catrenul tautologic, poemul fractal, Non-Poems (Non-Poemele), și alte experimente de avangardă dincolo de limitele poeziei în “Encyclopoetria (Everything is Poetry and Nothing is Poetry)”;
- Noi genuri de proze scurte, precum proza scurta silogistă, proza scurtă circulară (“Infinite Tale”, 1997);
- Noi tipuri de drame, precum: drama neutrosofică, drama combinatorică: o dramă ale cărei scene sunt permutate și combinate în multe feluri producând un bilion de milioane de drame diferite (“O lume întoarsă pe dos”, 1993);
- Și noi genuri de *science fiction* în proză, precum: *science fiction* militar, *science fiction* în informatică, *science fiction* în politică, *science fiction* în finanțe și afaceri, *science fiction* în psihologie și *science fiction* în educație.

De notat și experimentele lingvistice din volumul “Florentin’s Lexicon” (2008), interpretând în sens opus clișeele de limbă, omonimele etc. [“If anything can go wrong, pass it on to someone else (Florentin’s Laws)”]; “The dictator lift the state of emergency with a crane (Florentin’s Clichés)”]; “Send me an e-male (Florentin’s Homonyms)”]; etc.].

De asemenea, dr. Florentin Smarandache a făcut o combinație de versuri foarte scurte, artă și știință în volumele “Lyriphoto(n)s / At Mind’s Infinite Speed” (2009), și “Af(l)orisme” (2008). Este autorul unei drame fără cuvinte, drama anti-dictatorială “Patria de Animale”, jucată la Festivalul Internațional al Studenților de Teatru, la Casablanca (Maroc), septembrie 1995. A fost pusă în scenă și de teatrul Thespis (regizor: Diogene V. Bihoi) și jucată de trei ori, primind premiul special al juriului. Piesa a fost montată de asemenea în Karlsruhe (Germania), în 29 septembrie 1995. Piesa lui de teatru pentru copii “Păcală, Ursul și Balaurul” a fost pusă în scenă la Teatrul Național Dramatic “I. D. Sârbu” din Petroșani, în septembrie 1997, de regizorul Dumitru Velea (<http://fs.gallup.unm.edu//a/theatre.htm>).

Dr. Florentin Smarandache a făcut și artă electronică (folosind programe de calculator), artă experimentală (*outer-art*) și a pledat pentru unificarea teoriilor în artă (<http://fs.gallup.unm.edu//a/oUTER-aRT.htm>).

A vizitat peste 45 de țări, despre care a scris în cărțile sale de călătorii, prezentând lucrări de specialitate la diverse conferințe științifice internaționale.

Universitatea de Stat din Arizona, Librăria Hayden, în Tempe, Arizona, SUA, găzduiește o colecție specială numită

“The Florentin Smarandache Papers”, care se întinde pe o lungime de peste 30 m.l., cu cărți, jurnale, manuscrise, documente, CD-uri, DVD-uri ale sale sau despre lucrările sale.

O altă colecție specială, “The Florentin Smarandache Papers”, se află la Universitatea Texas din Austin, la Arhivele Matematicii Americane.

Popularitatea domnului Florentin Smarandache crescut foarte mult și datorită faptului că situl său profesional <http://fs.gallup.unm.edu/> are aproximativ un sfert de million de vizitatori pe lună din peste 110 țări, conform statisticilor oficiale ale Universității. Acest site este cel mai mare și mai vizitat site la UNM-Gallup. Pe site, găsim Biblioteca sa Digitală de Artă și Literatură (“Digital Library of Arts & Letters”, <http://fs.gallup.unm.edu/eBooksLiterature.htm>), care conține multe cărți de literatură, cărți de artă și albume, sau cărți despre creațiile sale literare și artistice, vizualizată de sute de vizitatori pe zi, ca și Biblioteca sa Digitală de Științe (“Digital Library of Science”, <http://fs.gallup.unm.edu/eBooksotherformats.htm>), unde se găsesc publicate cărțile sale științifice și, de asemenea cărți și articole ale altor autori despre creația sa științifică, înregistrând peste 1.000 de vizitatori pe zi.