

Published in **Florentin Smarandache și seducția polimorfismului. Analize, interpretări, cronici, articole, note și recenzii**, pp. 595-599. Editori: Al. Florin Țene, Andrușa R. Vătuiu. Sibiu: Agora, 2017; 843 pages; ISBN 9781599735023. Also published in *Agero*, online, Germania, 11 august 2010.

Însemnare a călătoriei mele, Florentin Smarandache din Bălcești Tudor Negoescu

După ce și-a “irosit atâția ani” în domeniul pur teoretic al matematicii - cum mărturisește undeva, mai mult în glumă, bănuim-, Florentin Smarandache a devenit un autor “pragmatic”, adaptându-se “cerințelor practice americane”. Acum, conferențiarul universitar doctor de la Facultatea de Matematică a Universității “New Mexico” lucrează cu succes în aplicațiile logicii neutrosofice și ale teoriei Dezert-Smarandache, cunoscând deplina afirmare internațională. De câțiva ani încoace, matematicianul din Gallup este invitat să conferențieze la diverse universități din Europa, Asia, Australia sau Africa, precum și la institutele de cercetări ale NASA și NATO.

În vizitele sale “de lucru”, profesorul Smarandache își notează cu minuție impresiile despre locurile văzute. Astfel, ultimele sale note de călătorie s-au “materializat” prin apariția volumelor *Frate cu meridienele și paralelele* (vol. 1 și 2) și *India magică* (2005).

Ocazia de a vizita India s-a ivit în iarna anului 2004, odată cu primirea invitației de a conferenția la Universitatea Jadavapur din Calcutta.

De altfel, după propria-i mărturisire, Smarandache și-a descoperit o reală pasiune pentru spațiul fabulos al Indiei, o țară paradoxală prin contrariile sale existențiale, prin cultura sa milenară (*Chemarea Indiei*).

Ceea ce surprinde în aceste note de călătorie ale americanului Smarandache, originar din Bălcești de Vâlcea, este prospețimea “ochiului” cu care înregistrează imagini, dar și “inocența” comentariilor sale despre tot felul de “probleme”: etnice, demografice, istorice, culturale, economice, politice, religioase, etice și, nu în ultimul rând, lingvistice.

Ușor recognoscibilă, colocvialitatea limbajului devine o marcă a notelor de călătorie ale lui Florentin Smarandache. Iată primele impresii de pe aeroportul din Los Angeles, pe când aștepta îmbarcarea în avionul spre Seoul: “Câta balenă de avion! Încap în el 300 de oameni” sau “Chelnărițele-s ca niște păpușele cu ochi oblici, sunt alese una și una, parcă-s scoase din cutie”.

Ajuns în Delhi, este surprins de agitația și de aglomerația de pe străzi: “Autobuze, van-uri mici, biciclete, motociclete, ricșe, auto-ricșe claie peste grămadă

că mă mir cum nu se accidentează! (...) Tarabe multe, homeless-i, cerșetori". În bazarul Chandni Chowic găsește o atmosferă cvasi-cunoscută, ce-i amintește de spațiul nostru balcanic: "...învălmășeală, îngustețe, negustori. O coloratură balcanică ai crede!" Și, ca surpriza să fie totală, mai descoperă existența unor WC-uri plantate în plină stradă, deschise doar pentru bărbați (femeile neavând acces), maimuțe și vaci plimbându-se pe străzi, ricșe cu tracțiune umană! Are nostalgia filmelor indiene cu Raj Kapur, văzute pe când era copil, și fredonează fragmente din cântecele acestuia, spre amuzamentul gazdelor sale indiene, familia doctorului Ajay Kumar Sharma: "Mira juta hai japani/ Yah patlun inglishtani/ Shar pai lal topi russi/ Phir bhi hai hindustani".

Alternând contrastul dintre prezent și trecut, Smarandache oferă, pe lângă imagini ale unei realități cotidiene derizorii, superbe incursiuni în istoria milenară a Indiei, referiri la diverse concepte filosofice, la religiozitatea acestui popor, la mitologie.

Printre obiectivele turistice vizitate în Delhi se numără Templul Hanuman Mandir, Fortul Roșu, Templul Sikh Guru Dwara, Muzeul de Istorie.

Conferențiază la Universitatea Jadavpur, din Calcutta, împreună cu prietenul său Sukanto Bhattacharya și are prilejul să viziteze capitala statului Bengal, un stat comunist, în care "oamenii se tem să vorbească împotriva", după constatarea călătorului nostru. Iată alte considerații despre aceeași realitate imundă: "Comercianți desculți. O piață de legume. Mizerie mare (...) Mulți cetățeni umblă desculți prin oraș".

Și totuși, sentimentul magicului revine la tot pasul pentru că India este un tărâm fabulos, unde gândirea filozofică trăiește în simbioză cu gândirea religioasă, unde sacrul conviețuiește cu profanul, sub semnul generos al istoriei.

Cuvinte de laudă are Smarandache și pentru Muzeul de Istorie din Calcutta, Palatul Victoria, Grădina Botanică, Muzeul și Templul Ramakrihna, celebrele temple erotice din Kajuraho, Palatul Jehangir, faimosul Templu Taj Mahal, moscheia Sikhandra.

Vizitând templul Shri Shantinath, turistul-dedectiv se declară încântat de ineditul practicilor acestui cult religios: călugării umblă dezbrăcați complet!

Este o religie pe care hâtrul Smarandache o numește...nudistă.

Parafrazând titlul cunoscutei lucrări a boierului-cărturar Dinicu Golescu, olteanul nostru cu vocație de glob trotter și-ar fi putut intitula aventura sa literar-turistică *Însemnare a călătoriei mele, Florentin Smarandache din Bălcești, făcută în India, în perioada 19 decembrie 2004 –6 ianuarie 2005.*