

Les Roumains, seraient-ils tous des Ionesco ?

Driss Elm-Houar

Je viens de faire la connaissance d'un professeur de mathématiques roumain dont la formation et la culture sont d'autant plus impressionnantes qu'il est encore très jeune... Florentin est déjà mon ami et je dois dire que pour la deuxième fois - car j'ai déjà eu l'occasion de connaître Petre, un immigré roumain à Bruxelles – je suis tout simplement étonné.

D'abord parce que, si je puis me permettre d'extrapoler, les Roumains semble avoir des connaissances époustouflantes sur la civilisation française en particulier.

Ensuite – et surtout – leur humour plutôt noir et leur amour de la contradiction et l'absurde justifie peut-être cette tendance un peu trop humaine à définir un peuple d'après une carte postale ! Tout en ayant peur de paraître ridicule, j'ose dire les deux Roumains (Florentin et Petre) que j'ai eu le privilège de connaître me

rappellent, un peu trop vivement même, mes lectures de lycéen sur Ionesco.

Je sais pourtant-toujours d'après mes cours de lycéen mais cette fois-grâce aux programmes d'Histoire et de Géographie – que la Roumanie est un pays balkanique et que, par son appartenance à cette partie du monde, sa richesse est loin de se cristalliser sur un théâtre à la Ionesco. J'imagine que la balkanisation de cette partie du monde, restée quasi-inconnue par nous autres Africains, doit avoir donné une civilisation à découvrir parle Tiers-mondiste. Ce dernier est trop souvent galvanisé par l'Europe de l'Ouest...

En tout cas, pour un originaire de l'Afrique francophone qui veut commencer à connaître les pays de l'Est, la Roumanie est peut-être le premier à lui conseiller, ne serait-ce que pour sa langue qui, comme par hasard, est d'origine latine !...