

Published in **Florentin Smarandache și seducția polimorfismului. Analize, interpretări, cronici, articole, note și recenzii**, pp. 769-778. Editori: Al. Florin Țene, Andrușa R. Vătuiu. Sibiu: Agora, 2017; 843 pages. ISBN 9781599735023. Posted online in *Revista de recenzii*, 27 august 2015. ISSN 2285 – 729X ISSN–L 2248 – 729X Anul IV, 2015.
<http://revistaderecenzii.ro/florentin-smarandache-frate-cu-meridianele-si-paralelele-vol-ix-recenzie-de-mirela-teodorescu/>

Meridiane și paralele: nimic

în plus, nimic în minus

Mirela Teodorescu

Frate cu meridianele și paralelele (vol. IX) de Florentin Smarandache este o carte de însemnări și fotografii din excursii și călătorii cu scop științific întreprinse de autor în Statele Unite ale Americii din toamna anului 2014 până în vara anului 2015.

Autorul a surprins realități socio-umane sau instituționale, geo-istorice sau turistice, științifico-culturale sau educațional – artistice ale spațiilor parcurse, introducând cititorul într-o lume special creată pentru a percepe locul cu toate simțurile, dar mai ales cu mintea.

Stilul folosit în scriere este concis, foarte concludent, precum în matematică, deoarece Florentin Smarandache este un reputat profesor universitar excelând în domenii științifice precum matematica (în toate ramurile ei), fizica, astrologia, informatica, inteligența artificială, domenii socio-umane precum filosofie, sociologie, comunicare și nu în ultimul rând literatură, jurnalism, foto-jurnalism (fiind și inițiatorul

curentului paradoxist). Un domeniu special, inventat și argumentat de domnia-sa, Neutrosafia, are un loc aparte în studiul incertitudinii, fiind tot mai mult abordat și extins în domeniile științifice. Toate domeniile de studiu ale profesorului Smarandache sunt abordate cu aceeași intensitate și profesionalism, deoarece profesorul procesează “ceva” în fiecare moment.

Așa au apărut jurnalele de călătorie din ciclul “Frate cu meridianele și paralelele”. În drumurile sale, profesorul Smarandache a văzut locuri foarte vizitate sau mai puțin vizitate, dar le-a adus în fața noastră prin viziunea altui sistem de referință, ne-a dezvăluit alte lumini și umbre ale unor obiective pe care poate noi nu le-am fi observat, pentru că profesorul Smarandache este un neobosit căutător de inedit.

Cartea îmbrățișează categoria fotojurnalismului și este structurată în nouă capitole prezentând locuri vizitate cu scop de relaxare (numai că autorul are o energie și o propensiune care se alimentează ascendent din fiecare sistem de coordonate reale transcrise și prelucrate pe modele matematice mentale) sau evenimente științifice de înaltă ținută axiologică într-o simbioză perfectă cu decorul, clădirile, simbolurile, oamenii, istoria, faptele.

Textul este scris în propoziții scurte, clare, concise ca în expresiile matematice, nimic în plus, nimic în minus.

Să parcurgem, însă, povestea volumului.

Phoenix și Fountain Hills – bucuria unui moment total, o ocazie de relaxare survenită într-un moment de oboseală, la momentul potrivit, în locul potrivit, cu prietenii adecvați.

Sunt surprinse locuri, lucruri, momente inedite: Galeria de artă a soților Michael (Mihail) și Ekaterina Stoyanov, la pescuit pe Horseshoe Dam (cu momentul căderii în apă), fântâna arteziană din Fountain Hills, Cazinoul Fort McDowell, Biserica Românească Ortodoxă „Sf. Ioan Botezătorul” din Phoenix. Toate locurile vizitate au ca scop recuperarea fizică încă din momentul de început al excursiei.

De la Los Alamos la Bandelier – o excursie în care autorul se bucură de tehnologia avansată auto, siguranță, informare, confort, eficiență, facilitate.

Canioanele și podișurile Platoului Pajarito, unde se află orașul Los Alamos (cu circa 18.000 locuitori), conform geologilor, s-au format în urma unei serii de erupții vulcanice acum 1,6 milioane de ani, dând naștere și Munților Jemez, cu vârfuri între 2500-3700m, care înconjoară o *caldeira* la adâncimea de 1000 metri...

Întreaga rezervație naturală cuprinde 33,759 pogoane de pământ. Locul este desprins parcă din povestile science fiction. „Adevărată... artă naturală!”, ne spune autorul.

Los Alamos este și simbolul construirii bombei atomice din cel de-al doilea razboi mondial („Little Boy” și „Fat Man” aruncate peste Hiroshima și Nagasaki), fizicianul J. Robert Oppenheimer fiind coordonatorul proiectului.

După testul reușit din iulie 1945, Oppenheimer și-a amintit un vers din textul sanscrit „Bhagavadgita”: „Am devenit Moartea, distrugătorul Lumilor”, își încheie autorul capitolul.

În *Albuquerque, la Casas de Sueños* – capitol ce poate fi asimilat cu îndrumările unui ghid turistic al locului. Atracții, hoteluri de calitate, restaurante, feluri de mâncare, geografia și topologia locului, cultura și evoluția istorică a orașului.

High Desert Trail – denumit după Charles High, este un *single track*, nu departe de Gallup, Capitala Aventurii din New Mexico, lângă Gamerco, în partea vestică a Gallup-ului. Traseul îngust are trei bucle și este „pigmentat cu priveliști minunate și roci abundente, poartă denumirile First Mesa, Second Mesa și Third Mesa”, fiind practicabile și pentru începători. High Desert

Trail găzduiește evenimente ca Dawn Til Dusk, o cursă dificilă de 12 ore pentru cicliștii montani experimentați; High Desert Screamer, curse pentru mountain biking; sau Squash Blossom Classic, de alergare și ciclism.

Un tur al Capitalei S.U.A. – o nouă conferință la care participă autorul, o nouă oportunitate de a afla lucruri noi. Autorul face turul capitalei din etajul superior al autobuzului fotografiind obiectivele din mers, ia notițe și ascultă în cască explicațiile ghidului precum un student silitor. Rând pe rând apar: Clădirea FBI-ului, Clădirea Trezoreriei Statelor Unite (Treasury Building) un monument național (National Historic Landmark-reprezentată și pe spatele bancnotei de 10 dolari), Monumentul lui Washington, comemorându-l pe primul președinte american, George Washington (1732–1799), este un înalt obelisc (170 m), Muzeul Holocaustului (dedicat victimelor naziste din perioada 1933-45); L’Enfant Plaza, după numele arhitectului francez Pierre Charles L’Enfant. Turul capitalei continuă cu Muzeul Național de Istorie, Muzeul de Istorie Naturală, Arhivele Statelor Unite ale Americii, Galeria Națională de Artă, Marian Koshland Science Museum, Memorialul polițiștilor uciși la datorie, Union Square Train Station, Capitol Hill, cea mai veche instituție culturală federală,

Biblioteca Congresului American, Grădina Botanică, Muzeul Spațiului Aerian, Clădirea centrală a Institutului Smithsonian („The Castle”, Castelul), Memorialul Lincoln, Memorialul Veteranilor Războiului din Coreea, Memorialul celui de-Al Doilea Război Mondial. Străzile au litere (Strada H, strada F...), altele numere (Strada 7, Strada 8...), pentru simplificare, e ușor să te orientezi furnizând intersecția unde vrei să ajungi.

Celebra afirmație „All men are created equal” (Toți oamenii se nasc egali) este interpretată glumeț de către americani: „All men are created equal, but some men are more equal than others”! (Toți oamenii se nasc egali, dar unii sunt mai egali decât alții!). „Cum s-ar explica sau interpreta în matematică relația „mai egal decât egal”?”, filosofează matematicianul Smarandache!

În final, ce poate să fie mai plăcut ca întâlnirea cu o persoană pe care n-ai mai văzut-o de mult, dar pe care nu sperai să o vezi în acel moment și în acel loc: „Ce mică e lumea! M-am întâlnit în Washigton DC cu un fost inginer de la Secția de Sculărie care lucra cu mine la I.U.G. Craiova, pentru că acesta a fost momentul destinat întâlnirii poate cu mult timp înainte!”, cum afirmă autorul.

Muzeul Internațional al Spionajului – cu cea mai largă colecție de piese de gen din lume. „Este un muzeu

privat, despre istoria și rolul spionajului, acesta fiind printre cele mai vechi meserii ale lumii (după prostituție)”, ne informează autorul. Aproape 1000 de artefacte de spionaj sunt expuse în cei 1900 m² de spațiu expozițional, susținute de fotografii, filme, afișaje interactive. Aflăm despre tehnici, personaje, scopuri, relații, agenți, lucruri informale, secrete CIA.

Vorbe de duh și aforisme în temă:

- *Get ready for evil!* – Pregătește-te pentru rău!
- *All is not what it seems!* – Nimic nu e ceea ce pare să fie!
- *Spying is waiting.* – A spiona înseamnă a aștepta.
- *There is nothing more deceptive than an obvious fact.* - Nu e nimic mai dezamăgitor decât un fapt evident – pentru spion, desigur.
- *Great leaders are great spies.* – Marii lideri sunt mari spioni.

Apoi, urmează o ierarhizare a spionilor de-a lungul timpului.

Conferința Fusion 2015 – “Mă simt bine la conferințe: învăț noi lucruri, fac noi cunoștințe, îmi prezint

ideile”, poate fi considerat motto-ul capitolului, autorul participând de-a lungul carierei sale la nenumarate astfel de evenimente.

Conferința este de înaltă ținută științifică, matematici superioare, inteligență artificială, algoritmi, reguli, comunicare, o lume abstractă pentru mulți dintre noi. Climatul este plăcut și atractiv deoarece toți vorbesc aceeași limbă științifică. În aceste conditii, timpul se contractă, sistemele de referință se modifică constant și în mod corespunzator variabilelor intervenite în sistem.

Curtea Supremă – ca instituție este cel mai înalt tribunal american și rezolvă cazurile contradictorii ce rezultă ca urmare a interpretării legilor sau a Constituției din Statele Unite.

Aflăm că, „Acum 150 de ani, analistul politic francez Alexis de Tocqueville rămăsese surprins de spiritul și structura organizatorică din justiția de peste ocean. „*Domnia Legii*” trebuia asigurată.”

Clădirea a fost proiectată de arhitectul Cass Gilbert, în stil corintian. Printre alte clădiri faimoase ale acestuia se numără Woolworth Building în New York City, Minnesota State Capitol, West Virginia State Capitol.

Avem și date statistice, există peste 10.000 de cazuri civile și criminale pe an judecate de Curtea

Supremă, dispute între state, sau între un stat și guvernul federal. De regulă, decizia Curții Supreme este definitivă. Doar dacă se adaugă amendamente la Constituție, sau se schimbă procedura, se poate contesta.

Pe frontispiciul clădirii, pentru că suntem într-un stat de drept, la intrare, deasupra porților și a celor 16 coloane de marmură, se poate citi dictonul „Equal Justice Under Law” – Justiție egală conform legii. Cele două statui, ridicate de sculptorul James Earle Fraser, reprezintă: Contemplația Justiției (figura unei femei în stânga) și Autoritatea Legii (figura unui bărbat în dreapta), confirmă dictonul.

Al treilea ochi este ultimul capitol al cărții, un grupaj de fotografii semnificative locurilor vizitate, un plus de informație, diseminate cu un al treilea ochi, al minții.

Citind acest volum, textul și imaginile construiesc locurile precum o hologramă, cu puțină imaginație chiar participi la toate evenimentele.

Volumul *Frate cu meridienele și paralele* (vol. IX) este un fotojurnal de călătorie, scris cu multă bucurie și dăruire, căldură sufletească, după un algoritm bine pus la punct, cu date simple de intrare din toate domeniile socio-umane, prelucrate și formatate pe înțelesul tuturor

cititorilor. Informațiile din text reprezintă istoricul locurilor, clădirilor, rolul acestora în existența noastră. Fiecare loc vizitat, informație culeasă, stare, sunt argumentate prin fotografii dovedind concluzia exprimată prin cuvinte, *quod erat demonstrandum*, ar vrea să spună autorul!