

مذهب البرادوكسيزم (المفارقة) الطليعة الأخيرة للألفية الثانية

**pARadOXiSM – THE LAST LITERARY,
ARTISTIC, AND PHILOSOPHIC
VANGUARD OF THE SECOND
MILLENNIUM
*-Arabic version-***

translated by Nadia Idri & Dr. Salah Osman

النيوتروسوفي

نيوتروسوفي هو فرع جديد للفلسفة التي تدرس أصل و طبيعة و مجال الحياد، بالإضافة إلى تفاعلاتهم بالأطراف التصورية المختلفة.

و عرض نظرية نيوتروسوفي الدكتور إف. إسمرنديجي في 1995. تأخذ هذه النظرية بعين الاعتبار كل فكرة أو فكرة A < معامع مضادها أو نقيضها > معادي A < وظيف "الحياد" < حياد A > (يعنى الأفكار أو الأخيلا المستقرة بين النهائيين، غير المؤيدة ل A < و لال > معادي A <). إن أفكار > حياد A < و > معادي A < معا تدعى باسم < غير A >. و طبقا لهذه النظرية تميل كل فكرة < A > إلى أن تكون محايدة ومتوازنة من قبل أفكار < معادي A > و < غير A > - كحالة للتوازن.

وعلى نحو كلاسيكي إن < A > و < حياد A > و < معادي A > مفكك إثنان بإثنان. و لكن حيث أن في كثير من الأحوال تكون الحدود بين الأفكار غير دقيقة و مبهمه، فيمكن أن يملك < A > و < حياد A > و < معادي A > و < غير A > (بالطبع) الأجزاء المشاعة إثنان بإثنان كذلك.

النيوتروسوفي هو أساس المنطق النيوتروسوفي و المجموعة النيوتروسوفكية والإحتمال النيوتروسوفي والإحصائيات المستعملة في التطبيقات الهندسية(خصوصا في اندماج المعلومات والبرامج) و الطبّ و الجيش و علم تحكم آلي و الفيزياء.

المنطق النيوتروسوفي هو إطار عامّ لتوحيد العديد من المنطق الحالي ' و يعمّم المنطق الضبابي (خصوصا المنطق الحدسي الضبابي).

إنّ الفكرة الرئيسية للمنطق النيوتروسوفي هي تمييز كل بيان منطقي في 3 أبعاد للمسافة النيوتروسوفكية ، حيث يمثل كل بعد للمسافة على التوالي الصحة (T) و الكذب (F) و الغموض (I) للبيان تحت الدراسة، حيث تي، أي، إف هم مجموعات فرعية حقيقية قياسية أو غير قياسية ل $[-0, 1+]$.

ويمكن استعمال فترة الوحدة الكلاسيكية $[0, 1]$ لإقتراحات هندسة البرامج. و T, I, F مكوّنات مستقلة تترك غرفة للمعلومات الناقصة (عندما يكون مبلغهم المتفوق $1 <$) و للمعلومات شبه الثابتة و المتناقضة (عندما يكون المبلغ المتفوق $1 >$) أو للمعلومات الكاملة (مبلغ المكوّنات $= 1$).

على سبيل المثال: يمكن أن يكون بيان بين $[0.4, 0.6]$ صدق، $\{0.1\}$ أو بين $(0.15, 0.25)$ غير محدّد، وبين 0.4 أو 0.6 خاطئ.

المجموعة النيوتروسوفكية هي تعميم المجموعة الضبابية (خصوصا للمجموعة الحدسية الضبابية). دع U أن يكون كون الحديث، و M مجموعة تضمّنت في U . و عنصر x من U هو بارز فيما يتعلّق بالمجموعة M ك $x(T, I, F)$ ويعود إلى M بالطريق التالي:

هو t % صدق في المجموعة ، i % غير محدّد (مجهول إذا هو) في المجموعة، و f % خاطئ، حيث t يتفاوت في T ، و i يتفاوت في I ، و f يتفاوت في F .
 T, I, F ، هم مجموعات فرعية بصورة ثابتة و لكن بصورة فعالة تي، أي، إف وظائف / مشغلات تعتمد على العديد من البارامترات المعروفة أو المجهولة.

الإحتمال النيوتروسوفي هو تعميم الإحتمال الكلاسيكي والإحتمال الغير دقيق الذي تكون فيه فرصة حدوث A $t\%$ صدق - حيث t يتفاوت في المجموعة الفرعية T ' و i % غير محدّد - حيث i يتفاوت في المجموعة الفرعية I ، و f % خاطئ - حيث f يتفاوت في المجموعة الفرعية F .

في الإحتمال الكلاسيكي $n_{sup} \leq 1$ ، بينما في الإحتمال الفلسفي الجديد $n_{sup} \leq 3$.
في الإحتمال الغير دقيق: إنَّ إحتمال حدث هو المجموعة الفرعية T في $[0, 1]$ و ليس عدد p في $[0, 1]$ ، الذي يفترض يساره بأنه يكون مضادا، و المجموعة الفرعية F (أيضا من فترة الوحدة $[0, 1]$)؛ و ليس هناك المجموعة الفرعية غير محدد I في الإحتمال الغير دقيق.

الإحصائيات النيوتروسوفكية هي تحليل الأحداث التي وصفها احتمال نيوتروسوفي. وهي تعميم الإحصائيات الكلاسيكية.

الوظيفة التي تشكل الإحتمال النيوتروسوفي للمتغير العشوائي x تدعى بالتوزيع النيوتروسوفي: $T(x) = NP(x)$ ، حيث $T(x)$ يمثّل احتمال حدوث القيمة x، و $F(x)$ يمثّل احتمال عدم حدوث القيمة x و $I(x)$ يمثّل الإحتمال المجهول/الغامض للقيمة x.

في العديد من البرامج يقوم المنطق النيوتروسوفي و المجموعة النيوتروسوفكية والإحتمال النيوتروسوفي مقام المنطق الضبابي و المجموعة الضبابية، والإحتمال الكلاسيكي على نحو متزايد.

يمكن أن تحصل كتبا إلكترونية مجانية حول المنطق النيوتروسوفي و المجموعة النيوتروسوفكية والإحتمال النيوتروسوفي من الموقع: www.gallup.unm.edu/~smarandache/philos.htm

[From the book: **NonPoems**, by Florentin Smarandache, Xiquan Publishing House, Phoenix, Chicago, 1991, 1992, 1993; the volume contains very experimental so called, such as:

- poems without verse;
- poems without poems;
- poem-drafts;
- drawn-poems;
- poems in Pirissanorech (language spoken in the South-West of the United States by a single person);
- super-poems;
- graphic poems;
- upset-poems.]