

يباركك الرب ويحرسك يضى الرب بوجهه عليك ويرحمك
يرفع الرب وجهه عليك ويمنحك سلاماً

دراسة في الكتاب المقدس

الجزء الثاني
البناء الهندسي لخيمة الاجتماع والفلك الكوني

دراسة بحثية في الكتاب المقدس
مقدم من / جرجس فرنسيس تاوضروس
طالب / الفرقة الثانية - كلية العلوم - جامعة الصداقة بين الشعوب
موسكو - روسيا الاتحادية

القديسة والدة الإله
أغسطس 2016 - عيد صعود السيدة العذراء والدة الإله
كتب في القاهرة - مصر

بشفاعة القديسة والدة الإله يارب اغفر لنا خطايانا

فيما يلي فهرس البحث ...

المحتويات	الصفحة
الموضوع	
الجزء الثاني: البناء الهندسي لخيمة الاجتماع والفلك الكوني	
تقديم	
الباب الخامس الكتاب المقدس والفلك الكوني	
الفصل الأول: مناقشة فلسفية للسؤال هل القانون الذي يحكم حركة الكواكب الفلكية يوجد في الكتاب المقدس؟	
الباب السادس تفسير البناء الهندسي لخيمة الاجتماع	
الفصل الأول: تفسير البناء الهندسي التفصيلي لخيمة الاجتماع	
الفصل الثاني: تفسير ثياب هارون الكاهن	
الفصل الثالث البيانات الفلكية في خيمة الاجتماع والهرم الأكبر - تجميع عام	
الفصل الرابع الظاهرة الفلكية المصرية 2737 المبحث الأول: دراسة عامة للظاهرة المبحث الثاني: التطوير الدوري لدورة الظاهرة 2737 المعتمدة على مسار القمر	
الفصل الخامس: هل نحن نرى الكون بشكل مختلف عن حقيقته؟ فكرة أوريغانوس عن الوجود المسبق للبشر قبل خلقهم!	
الباب السابع نقد ضد كتاب علم الفيزياء الحديث خطأ تعريف الكتلة في علم الفيزياء الحديث	
الفصل الأول: إثبات الفرض الأساسي للبحث "ان كتلة الكوكب نشأت معتمدة على حركة الكوكب وبدون حركة ليس هناك كتلة"	
المبحث الأول: الكسوف الشمسي والقمر يثبت ان الكتلة ليست مستقلة	
المبحث الثاني: ميل محور المريخ يثبت ان الكتلة ليست مستقلة	
المبحث الثالث: مدار القمر يثبت ان الكتلة ليست مستقلة	
المبحث الرابع: شكل الكوكب	

	المبحث الخامس: هل المادة نشأت من الضوء؟
	الفصل الثاني: نتائج دحض تعريف الكتلة (زلزال 17 مارس 2017)
	الباب الثامن
	الفيزياء البديلة للكون
	الفصل الأول: تجميع كافة المعلومات الفيزيائية والفلسفية المطروحة في الدراسة
	الفصل الثاني: النظرية العامة للكون المبحث الأول: النظرية العامة للكون المبحث الثاني: بقاء ق. والدة الإله عذراء بعد الميلاد
	الفصل الثالث: نشوء الكتلة من الحركة وبدون حركة لا توجد كتلة
	الاستنتاج العام (تعليق عام على الباب الثامن - توصيات وفروض لبحت الفيزياء)
	الملاحق
	الملحق الأول: تاريخ ميلاد سيدنا على الأرض هو 1/1/1
	الملحق الثاني: نص نبوءة السيدة ق. والدة الإله في فاتيما بالبرتغال 1917
	الملحق الثالث: مزيد من الفيزياء فروض وتصورات فيزيائية مرحلية تدرج هنا بصورة إجمالية ربما تكون مفيدة في بحث الفيزياء التالي
	الملحق الرابع: ملحق الأرقام
	الملحق الخامس: تفسير نبوات دانيال النبي
	ملاحظات عامة
	السيرة الذاتية للكاتب
	أبحاث أخرى قدمها الكاتب

الباب الخامس

الكتاب المقدس والفلك الكوني

الفصل الأول

هل القانون الذي يحكم حركة الكواكب الفلكية يوجد في الكتاب المقدس؟

1- مقدمة

ان الدراسة الهندسية المستفيضة السابقة كانت هامة وضرورية لكي نفهم بقدر ما يعطينا الروح القدس المبارك ويمكننا ان نتحمل التصور الهندسي بحسب وجهة نظر الخالق تبارك اسمه أو لنقل إلى أقرب درجة ممكنة لدينا من وجهة النظر هذه..

ولكن التصور الهندسي لأي شيء؟

هل لخيمة الاجتماع بوصفها هيكل هندسي تاريخي مر عليه الزمان فلم يعد ذو أهمية - حاشا لله - والذي هو مكتوب بتفاصيله في الكتاب المقدس!

ان الأهمية الكبيرة للبناء الهندسي لخيمة الاجتماع هي المحرك الأول والهدف النهائي من الدراسة الهندسية المستفيضة التي تم تقديمها

وإذن السؤال الأساسي هو

ما هي الأهمية العظمى لدراسة البناء الهندسي لخيمة الاجتماع؟

والأدعاء هنا

ان البناء الهندسي لخيمة الاجتماع يمثل ويعبر عن البناء الهندسي الفلكي للكون

دعنا نحاول شرح وإثبات ذلك فيما يلي

2- الفيزياء المقدسة "العلم الإلهي"

ان طرح المبادئ البسيطة هو أمر شديد الصعوبة في العالم المحيط بنا!
فان قول الحق صراحة هو أمر مكلف بما لا يقدر! ولكن...
البعض يتصور ان الكون وُجد مصادفة بناء على نظرية الاحتمالات وهي نظرية ضعيفة وليس
لها أسس منطقية قوية ولا دلائل على صحتها ولا تستحق النقد..
ولكن أغلب البشر يؤمنون ان الله تبارك اسمه (أو القوة العظمى في الكون) هو الخالق لكل هذا
الكون ولكل المخلوقات..
فإذا كان الكون مخلوق من قبل الله تبارك اسمه، فالله له المجد هو المؤلف الأول لعلم الفيزياء
وحركة الكواكب..

من المهم هنا ان نفهم الفرق بين العلوم
فدراسة هندسة السيارات مثلاً تهدف لمعرفة الفكرة العميقة في بناء السيارات وهذه الفكرة هي
اختراع إنسان ولذلك فدراسة هندسة السيارات تهدف للوصول للفكرة في عقل الإنسان المخترع
لهذه السيارة (وينطبق ذلك على كافة المخترعات الأخرى)... وإذن فالهدف النهائي من الدراسة
هو فكرة في عقل إنسان...
ذلك ليس هو الحال في دراسة علم الفيزياء وحركة الكواكب لان الفكرة هنا ليست في عقل
إنسان وإنما هي فكرة الله الخالق تبارك اسمه وهنا يظهر علم الفيزياء لامعاً بنور الشمس حيث
المعلم ليس هو المدرس او المخترع وإنما المعلم هو العلي القدير له كل المجد "هوذا الله يتعالى
بقدرته. من مثله معلماً" (أيوب 36: 22).
الله الخالق تبارك اسمه هنا هو نفسه المعلم....

الآن نلقي بالحجر في المياه الراكدة... فمنذ زمن طويل عمل الباحثون والعلماء على فصل العلم
عن الدين ليكون كل منهما مستقل عن الآخر..
ووجد الانسان هذه الفكرة حل بسيط لمشاكل الصراعات العقائدية المتنوعة..
وترك السؤال "كيف يمكن ان يحدث ذلك؟" دون إجابة!
كيف يقوم الخالق تبارك اسمه بكتابة الكتاب المقدس ليضع فيه أفكاره له المجد ويتجنب ان يشرح
الكون الذي خلقه؟! ولماذا يحدث ذلك؟

3- الله الخالق تبارك اسمه وعلم الفيزياء

لماذا خلق الله تبارك اسمه هذا الكون بهذا الشكل!؟

من أجل رؤية أفضل علينا ان نستمر في التحليل ونتجاوز النقاط التي لم يتم الإجابة عليها!
بالطبع ذلك صعب ومحير ولكن الكم الهائل من الأكاذيب المحيطة بنا يسبب لنا الارتباك طوال
الوقت ولا يمكننا ان نتوقف لنجيب على كل فكرة كاذبة كان علينا ان نحفظها بوصفها الحقيقة
التي لا جدال فيها!

السؤال مرة أخرى

لماذا خلق الله تبارك اسمه هذا الكون بهذا الشكل!؟

كيف نجيب هذا السؤال؟

علينا أن نعرف خصائص وصفات الله الخالق تبارك اسمه...

فهل يحتاج الله له المجد للمدح ولذلك هو يبدع هذا الإبداع من أجل التفاخر - ليغفر تطاول
البشر!؟ حتى ما نجيب علينا ان نعتمد على المعارف التي تقدمها الكنيسة، ونحن مجبرون على
هذا الأمر لأننا لا نملك معرفة عن الله خارج الكنيسة..

وإذن باختصار

الكنيسة تقول ان الخالق تبارك اسمه كائن منزه عن كل احتياج موجود بشكل مستقل وقادر على
شيء وهو الصالح ويعمل كل شيء صالح ويهدف لخير الجميع..
ان هذه العبارات المختصرة تعبر عن القليل جداً من الكم الذي لا حصر له...

فإذا اعتمدنا على هذه المعرفة في إجابة السؤال

سنفهم ان الخالق تبارك اسمه خلق الكون بهذا الشكل لكي يوفر للإنسان معرفة صالحة تساعد
في حياته ومستقبله ويعني ذلك ان معرفة حركة الكواكب وكل علم الطبيعة تكون مفيدة للإنسان
في السماء أي بعد الموت... والسبب في ذلك الاهتمام الشديد من الخالق له المجد بالحياة بعد
الموت وحيث انه له المجد الخالق لهذه الكواكب وحركتها إذن المعرفة الخاصة بهذه الكواكب
ترتبط بالحياة الابدية...

**ونفهم من ذلك ان دراسة علم الفيزياء أو علم الطبيعة هو أمر
هام جداً للحياة الأبدية للإنسان.**

4- كيف ندرس علم الفيزياء؟

كيف يصبح الإنسان عالم في علم الفيزياء؟!
يجب أولاً عليه ان يدرس كلية العلوم قسم الفيزياء ثم يقوم بعمل رسالة للماجستير وأخرى للدكتوراة
ثم بعد ذلك يمكن ان يلقب بأستاذ دكتور علم الفيزياء والذي يوازي درجة العالم...
إذن ذلك مسار واضح، ولكن هل هذا العالم يعرف فعلاً علم الفيزياء وحقيقة القوانين التي
تحكم الكون؟

لنعود للاستنتاجات التي توصلنا إليها

1- نعرف أن علم الفيزياء هو علم إلهي وهو فكرة الخالق تبارك اسمه
2- نعرف ان الله تبارك اسمه هو الكائن الصالح في الكون وصاحب كل فضل وكل نعمة..
فإذا كنت أنا أريد أن أدرس علم الفيزياء لأكون عالم فيزياء فهل يمكن لشخص شرير يصنع
الخطايا والشر ان يكون عالم فيزياء؟! ويحصل داخل عقله على الفكرة التي توجد بالفعل داخل
عقل الله الخالق تبارك اسمه؟

فتصبح نفس الفكرة الموجودة في عقل الخالق تبارك اسمه موجودة في عقل الانسان الشرير!؟

هل يمكن للخير والشر ان يعيشا معاً في انسجام!؟

وباختصار هل الشرير يستطيع ان يكون عالم فيزياء ويعرف حقيقة علم الفيزياء وهندسة
الكون!؟

بالطبع الإجابة لا.. ونستنتج من ذلك ما يلي

1. أن الشرير لا يعرف حقيقة الطبيعة ولا القانون الحاكم لحركة الكواكب وانما يرى الضلال
ويعتقد انه حقيقة ويكتبه في الكتب على انه العلم الحقيقي للكون، ولاجل ذلك فان علم
الفيزياء الحديث بعد 700 سنة من الدراسة والبحث لا يستطيع ان يفسر أبسط الظواهر
الفلكية.

2. أن عالم الفيزياء الحقيقي هو شخص قديس جداً (موسى النبي مثال) ولذلك فحتى
المؤمن الذي يصنع الشر لا يمكنه ان يكون عالم فيزياء.. فحتى نرى بوضوح نحتاج
قديس عظيم قريب من الله (أو قديس عظيم يشفع أمام الله لاجل من يحاول الوصول
للمعرفة والحقيقة).

3. إذن إعداد عالم الفيزياء هو عمل خاص بالكنيسة بصورة أساسية وحصريّة وان علم
الفيزياء هو علم كنسي وهو جزء لا يتجزأ من علم اللاهوت العقدي لان كلاهما أفكار
الخالق تبارك اسمه.

5- الصدمة!

ان كل من قرأ الصفحات السابقة بالتأكيد أصابته صدمة كبيرة...
لأننا نعتقد اننا أفضل من تعلم الفيزياء في تاريخ البشرية ونحن نعرف عن الطبيعة أكثر من كل
البشر السابقين.. ولكن
دعنا نطرح الأدلة المتاحة على الإدعاء الذي تقدمه الصفحات السابقة..
والإدعاء بوضوح هو

"ان علم الفيزياء الحديث علم خاطئ تماماً وهو لا يعرف القوانين الحقيقية التي تحكم
الكون وذلك بسبب ان عالم الفيزياء شخص شرير وليس قديس فلا يمكنه معرفة فكر
الله له المجد , , , وعلى ذلك فعلم الفيزياء الحديث أضل البشرية منذ 700 عام .
والكنيسة هي المسئولة عن تعليم العالم حقيقة هذا الكون والقوانين الحاكمة له

والأدلة التي لدينا هي:

1- أن كوكب الأرض قد تضرر للغاية بسبب النشاط الإنساني ودراسة الفيزياء الحديثة ولم
يحدث في تاريخ البشرية ان البشر أضروا بالماء والهواء وغيرها من مكونات الكوكب
كما فعل الإنسان الحديث المتحضر.

2- ان التوحش البشري يظهر واضحاً رغم كل إدعاءات التمدن وهو يؤكد على جهل
الإنسان فالرقي لم يصل لنفوس البشر بل هم انحطوا ليكونوا أكثر قسوة من الحيوانات
وحتى من الصخور..

3- عدم مقدرة علم الفيزياء على تفسير لا الظواهر الفلكية الحادثة يومياً في السماء ولا
الحضارات القديمة ما يعني اننا نعزف على نحو منفرد عبر التاريخ ويفسر ذلك حالة
تخريب الكوكب.

4- ضحالة وسطحية علم الفيزياء الحديث برغم التعقيد الشديد للرياضيات والتجارب
الفيزيائية تظل المبادئ الأساسية في علم الفيزياء سطحية وضعيفة ولا تصل لعمق
الطبيعة ما يؤكد جهل الإنسان.

5- غياب التعريفات الأساسية للمعارف فلا أحد يعرف ما هو الزمن او الطاقة او القوة او
المجال او ما هو الموت وحتى لا يمكن للطبيب تحديد إذا ما كان المريض مات بالفعل
ام لا...!!

ان هذه الأمثلة السابقة هي بعض قليل جداً من تلال هائلة من الأدلة التي يمكنها ان تثبت
ببساطة خطأ علم الفيزياء الحديث...

6- نبدأ دراسة علم الفيزياء

ان الصفحات السابقة تقول لنا بعض من المعلومات الرئيسية وهي

أولاً: ان علماء الفيزياء لا يعرفون حقيقة علم الفيزياء وقوانين الطبيعة والسبب انهم بدءوا من البدايات الخاطئة ولذلك فان كتب الفيزياء في كل جزء من الكوكب تقول معلومات بها الكم الأكبر من الخطأ والأكاذيب وعلينا إعادة كتابة علم الفيزياء من جديد!

ثانياً: ان البداية الصحيحة لدراسة علم الفيزياء هي ان نتعلم من الخالق تبارك اسمه وبدون ذلك ليس هناك أمل في الوصول للحقيقة...

ثالثاً: أن الكنيسة هي المسئولة الآن عن إنقاذ البشرية من الضلال عن طريق ان تقدم لنا عالم الفيزياء الكنسي المدعوم بالايمان الكنسي (والشفاعة الكنسية) والذي قد يمكنه ان يقترب من النور الإلهي ليقول لنا بعض الحق لتصحيح مسار البشرية المعيب ومنح فرصة نجاة لنا جميعاً.

من كل ما سبق فالإدعاء الواضح هو ان

القوانين التي تحكم حركة الكواكب تكون مكتوبة في الكتاب المقدس

دعنا نحاول ان نثبت ذلك فيما يلي.

المبحث الأول

هل قوانين الفيزياء وهندسة حركة الكواكب تكون مكتوبة في الكتاب المقدس؟

بمعونة الله تبارك اسمه وشفاعة ق. والدة الإله أجيب عن هذا التساؤل كما يلي

أولاً: المبدأ العام

بما ان الله تبارك اسمه هو الخالق لهذا الكون وبما ان الله تبارك اسمه هو كاتب الكتاب المقدس إذن الخالق تبارك اسمه كتب القانون الذي يحكم هندسة وحركة الكون في الكتاب المقدس.. والقانون الذي يحكم الكون بالتحديد هو قانون الفيزياء أي قانون الطبيعة أي القانون الذي يحكم تحرك الكواكب والنجوم والزمن والمكان وغيرها... القوانين التي يُطلق عليها قوانين علم الفيزياء او علم الطبيعة والتي يتم تدريسها في كلية العلوم قسم الفيزياء.. هذا القانون بالتحديد هو القانون الذي صاغه الخالق تبارك اسمه ليخلق عليه هذا الكون.. وهذا القانون بالتحديد هو المكتوب بالتأكيد داخل صفحات الكتاب المقدس...

المبدأ الأساسي والعام هنا ان قانون الطبيعة صاغه الله له المجد وهو فكرته الأساسية وليست فكرة أي عالم او باحث يحاول الدراسة لهذه القوانين. من المهم جداً ان نرسخ هذا المبدأ في أساس الدراسة.. وسوف نرد على بعض الإدعاءات ضد هذا المبدأ.. كما يلي

ثانياً: الإدعاءات والرد عليها

I. **يمكن الإدعاء بان الكتاب المقدس لا يحتوي قانون الطبيعة او قانون الفيزياء وهذا**

الإدعاء يقودنا لنتيجة رهيبه وهي ان الخالق تبارك اسمه -ليغفر تطاول البشر- يتحمل

بالشكل المباشر الجبري والقانوني مسئولية ضلال العالم لانه ترك العالم بلا مصدر للمعرفة وجعلنا فريسة للمضلين الذين يقدمون أكاذيب ليست هي قوانين الطبيعة ويطلبوا منا قبولها على انها الحق نفسه، برغم انهم يفسرون **المخلوقات التي خلقها الله له المجد** فكان بالأولى لله له المجد ان يعلمنا بنفسه ما خلقه هو حتى لا نضل ولا يترك الخلق الذي خلقه تبارك اسمه مبهماً أمام الإنسان بحيث يضطر الإنسان ان يلجأ لمصدر آخر ليتعلم منه حيث يقود هذا المصدر الآخر الانسان للضلال فيموت الانسان بجهله!

II. **يمكن الإدعاء بان قانون الطبيعة هو موضوع ليس ذو أهمية بالنسبة للخالق تبارك**

اسمه او بالنسبة لخلاصنا وهذا الإدعاء - ليغفر تطاول البشر - يهين بالشكل المباشر

الحكمة الإلهية لانه لا يعطينا السبب الذي من أجله قد خلق هذا الإبداع المذهل وجعلنا محاطين بتساؤلات المعرفة للوصول للحق صوت الخالق له المجد.

III. **يمكن الإدعاء باننا نحاول على الأرض ان نعرف وليس لاحد منا الكمال وحقيقة قانون**

الطبيعة وهندسة حركة الكون هو عند الله له المجد وحده ولا أحد منا يمكنه الوصول

إلى هناك لمعرفة الحق في قانون الطبيعة وحركة الكون... وهذا الإدعاء - ليغفر تطاول

البشر - يجعل الخالق تبارك اسمه يخدع الإنسان لانه بينما يخلق أسباب وتساؤلات تقود

للمعرفة محيطه بالإنسان جعله عاجز وغير قادر على الوصول للحقيقة فخدعه وجعله

بيذل الجهد يوماً وراء يوم من أجل الوصول للحقيقة بينما هو عاجز ولن يمكنه الوصول

في يوم ما ويشبه ذلك رجل وأمرأة تزوجا وهما عقيمين لا يمكنهما انجاب الأطفال وسوف يكون السؤال حول الحكمة ان تخلق الرغبة التي لا يمكن تليبيتها أبداً وتضع الإنسان امام نفسه كل يوم عاجزاً عن تحقيق وإشباع الرغبة التي خلقها الخالق تبارك اسمه فيه ولم يكن لهذا الإنسان أي ذنب لوجود هذه الرغبة المعذبة له داخله- وليغفر الفكر الشرير ضد حكمته تعالي - فان الحقيقة معلنة من الله الرحيم بينما الخيال يقودنا إلى متاهات ظالمة- فالرجل والمرأة اللذان يتزوجا بالحب ينجب هذا الحب طفلاً! هذه هي الطبيعة المسار الممتع جداً والهدف الأكثر غنى من كل شيء على الارض.. انه من حماقة المطلقة ان يفكر الانسان ان الانسان لا يمكنه بعقله الذي خلقه الله تعالي له المجد ان يصل للمعرفة والحقيقة التي أنشأ عليها هذا الكون لان الكون نفسه قد أنشأ بهذا الشكل حتى يعطينا سبباً لندرس ونحصل على هذه المعرفة التي أنشأ الكون عليها والتي هي الثروة الطائلة التي يهبها واهب الحياة لمن لا يستحق نعمته غير المحدودة.

.IV ويمكن الإدعاء ان علم الفيزياء الحالي يجتهد من أجل الوصول لحقيقة هذه القوانين

وهذا الإدعاء يضلنا مباشرة وعلى نحو حتمي وذلك بسبب ان قانون الطبيعة هو فكرة الخالق له المجد والعلم الذي أنشأه تبارك اسمه ومن نص الكتاب المقدس " 43لِمَاذَا لَا تَفْهَمُونَ كَلَامِي؟ لِأَنَّكُمْ لَا تَقْدِرُونَ أَنْ تَسْمَعُوا قَوْلِي. 44أَنْتُمْ مِنْ أَبِي هُوَ إبْلِيسُ وَشَهَوَاتِ أَبِيكُمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَعْمَلُوا." (يوم 8: 43-44) وهذا النص المبارك يقول لنا ان الشرير لا يمكنه ان يفهم فكرة الله له المجد ويعني ذلك ان الشرير لا يمكنه ان يكون عالم فيزياء وهذه النتيجة حتمية ومؤكدة وتعتمد مباشرة على النص الصريح من انجيل ق. يوحنا وبالطبع الشمس تشرق للجميع وهناك قدر كبير من المنطق لدينا جميعاً لكن المعرفة بالقانون غير المتاحة لكل البشر والتي يتم الحصول عليها بالدراسة والبحث هذه المعرفة لا يمكن للشرير ان يحصل عليها بسبب انه لا يمكنه ان يفهم كلمة الله بحسب النص المبارك

ويعني ذلك ان الشرير يرى الضلال ويعتقد انه الحق فيكتبه في الكتب وتقرأ الناس أفكاره وهم يعتقدوا ان ذلك هو الحق والقانون الذي يحكم الكون (وبالنص "9 وَيَبَاطِلًا يَعْبُدُونَنِي وَهُمْ يُعَلِّمُونَ تَعَالِيمَ هِيَ وَصَايَا النَّاسِ". مت 15: 9) وذلك ضلال مطلق لان الحق والقانون الذي يحكم الكون لا يمكن ان يحصل عليه شرير وإنما شخص قديس وقديس جداً في قامة موسى النبي هذا هو الشخص الذي يمكنه ان يفهم كلمة الله له المجد والقانون الذي أنشأ عليه الكون ويقودنا ذلك للنتيجة المباشرة والحتمية بان الكنيسة هي المسئولة مباشرة وعلى نحو جبري وحتمي في القيام بهذه المهمة ونقل معرفة القانون الطبيعي الذي يحكم هذا الكون من عند الخالق تبارك اسمه لنا نحن البشر ويعني ذلك ان الكنيسة يجب ان تكتب كتاب الفيزياء الذي يقول ما هو قانون الطبيعة الذي يحكم حركة هذا الكون...

.V مايزال يمكن الإدعاء بان علم الفيزياء الحالي حقق نجاحات عظيمة واختراعات هائلة

والتي سببت التطور العظيم في حياة البشر وان ذلك دليل على صحة العلم وصحة

نتائجه... وهذا الإدعاء يفترض ان الحياة على الأرض كانت هدف المعرفة التي ندرسها

وذلك لا يمكن قبوله لان المعرفة موجودة في الفلك المحيط بنا والخالق تبارك اسمه لم

يخلقها لنا لكي نتسلى بها حتى نموت وإنما خلقنا جميعاً لنتعلم هذه المعرفة التي نحن

نحتاجها في الأبدية والتي هي ضرورة ومقوم من مقومات الأبدية (لان الأبرار يضيئون

كالنجوم في ملكوت أبيهم) وعلى هذا النحو لا يمكن قبول المنتجات والاختراعات على

انها نتائج علم الفيزياء حيث ليست هي الهدف فالهدف هو المعرفة التي توجد في هذا

العلم والتي ينبغي علينا ان نتعلمها (تماماً كما في الزواج لا يمكننا قبول متعة العلاقة بين

الرجل والمرأة كهدف للزواج وإنما إنجاب الأطفال هو هدف الزواج) ... ونحن لا يمكننا ان

نقبل المعرفة التي يقدمها لنا علم الفيزياء عن الكون والنظريات الخاصة به والسبب

الرئيسي في رفض نتائج جهود علم الفيزياء الحديث والتي استمرت الآن لحوالي 700 سنة

تقريباً، السبب هو ان علم الفيزياء لا يستقر على بناء معرفي محدد فهو يبني نظريات وقواعد علمية ثم يهدمها ليعيد بناء غيرها وهذه العملية مستمرة منذ 700 سنة وحتى الآن ليس هناك أي شيء ثابت في بناء علم الفيزياء خلال هذه الفترة (نظرية النسبية لأينشتاين هي أكثر نظرية ثابتة في الفيزياء حتى الآن وعمرها حوالي 111 سنة فقط ويعتقد انها تنهار الآن بعد ان وجدوا عناصر في الطبيعة تتحرك بسرعة أكبر من سرعة الضوء مما يهدم الفرض الأساسي للنسبية- الخبر نشر في صحيفة بي بي سي في 2012).
(وبالمقارنة مع علم اللاهوت العقيدي فنحن لا نهدم العلم من أجل كل تطور ندرسه.. فاللاهوت يقرر ان الله واحد فعندما علمنا ان الله تجسد ظل الله واحد وان تجسد وظهر في الجسد فهو يظل واحد له المجد.. لكن علم الفيزياء مع كل تطوير يهدم كل ما مضي ليخترع نظريات جديدة محدثة ويعيد بناء الهيكل المعرفي بالكامل -برغم ان الكون لا يتغير فالقانون الطبيعي هو نفسه !! ونعرف ان علم الفيزياء الذي يدرس في الجامعة في ضلال بسبب ان ليس هناك أي معلومة ثابتة. فما يدرس اليوم على انه حقيقة بعد فترة وجيزة سنجد من يثبت انه كان خطأ!)

ثالثاً: دعم هذه الفكرة من كتاب المبادئ للعلامة أوريجانوس

من كتاب المبادئ للعلامة أوريجانوس نجد الكثير من الدعم للأفكار التي تم تقديمها في الصفحات السابقة...

ولكن قبل تقديم الفقرات الداعمة من كتاب العلامة أوريجانوس... أحتاج ان أوضح فكرة عامة عن سبب وجود مثل هذا الدعم!

اننا نعيش في نفس الكون ونواجه نفس الاسئلة التي واجهها القدماء، وهم أيضاً كانوا يحاولون الوصول للحقائق مجتهدين أفضل منا جداً في سبيل الوصول للحق...

ولان الحق واحد.. ولان طريقة تعليم المعرفة هذه التي ندرسها نحن هي نفسها الطريقة التي درسها القدماء بسبب ان الخالق تبارك اسمه خلق هذا الكون بهذه الطريقة ورسم مسار المعرفة هذا الذي نحاول ان نسير فيه... فنحن جميعاً نمر في نفس الطريق والسبب في ذلك ان الطريق واحد!

فكل انسان يستجيب لرغبة المعرفة التي خلقها الله له المجد داخلنا، ويثق بفكر الكنيسة ان الله له المجد هو المعلم الأول والافضل والاعلى سوف يتحرك في نفس هذا المسار ليصل للحقيقة والسبب في ذلك ان الخالق له المجد هو الخالق وهو الذي يعرف القانون الذي يحكم حركة هذه الكواكب.... فالسؤال الذي لدينا "كيف يتحرك القمر" مثلاً؟ كان سؤال واجه القدماء أيضاً

وإذن فهو أمر غير غريب ان نجد الدعم من أعمالهم

وحتى انا استطيع ان اتمادى أبعد من ذلك، فانني أعتقد ان كل المعرفة القديمة كانت تحتوي أجزاء من الحق ما يجعلها كلها مفيدة... فمثلاً معرفة اليونانيين او البابليين عن الفلك او المصريين القدماء وحتى الاساطير اليونانية والرومانية.. كافة هذه المعارف كان بها أجزاء من الحقائق والسبب اننا جميعاً نتعامل مع نفس العناصر... فهي نفس الشمس ونفس القمر ونفس الكواكب فان آراء الآخرين تكون هنا ثروة طائلة ومساعدة للغاية...

والسؤال إذن لماذا لا ندرس كتب القدماء لنعرف أفكارهم وأرائهم؟

هذا السؤال العظيم!

ان الجواب بسيط للغاية، فنحن نعتقد اننا أفضل من درس علم الفيزياء، نحن نملك من معارف الفيزياء ما لم يملكه أحد عبر التاريخ البشري!

- هنا تدمير الكواكب بالنشاط البشري الحقير ليس أمر ذو أهمية
- ولا توحش البشر كالحوانات له أي تأثير
- إختفاء الموسيقى والادب والمسرح وتورط الناس في المادية أمر لا وزن له
- انحطاط الاخلاق وتقليص دور الدين وانهيار العلاقات الروحية ... !

دعنا نقدم فيما يلي الدعم لافكار هذا البحث من العلامة اوريجانوس

I: الكواكب التي نراها في السماء هي أشخاص قديسين

ترجمة من كتاب آباء القرن الثالث ANF04 - أوريجانوس الأجزاء الأولى والثاني - كتاب المبادئ - ص 473 السطر 19 (مترجمة من الأصل للإنجليزية بواسطة Phillip Schaff)...
"وكما لاحظنا سابقاً، بناء على ذلك، فإن مادة هذا العالم، تكون من طبيعة تقبل كافة التحولات المحتملة، والتي عندما تتخلف لاسفل تظهر (تصنع) الكائنات من فئة أقل، والتي تصاغ في صورة الحالة الصلبة للجسد، وهكذا حتى يتم تمييز المرئي والأشكال المتغيرة للعالم، وعندما يصبح الأشخاص خداماً أكثر كمالاً، فهم يلمعون ببهاء الأجسام السماوية، ويتزينون في صور إما ملائكة الله أو أبناء القيامة بلبسهم للجسد الروحي، والذي خارجه تكون الحالة المتنوعة الخاصة بعالم واحد. ولكن إذا أي شخص رغب في مناقشة هذه الأمور بصورة أكثر كمالاً، فسوف يكون من الضروري، مع المهابة والخوف من الله، ان يقوم بفحص الكتب المقدسة بانتباه شديد واجتهاد ليتحقق من ان أمور سرية وخفية داخلها ربما تظهر أي شيء مرتبط بهذه الأمور، وربما شيء ما يكتشف في لغتها المبهمة والغامضة، من خلال إعلان الروح القدس لهؤلاء الذين يكونوا مستحقين، بعد العديد من الشهادات التي تم تجميعها حول هذه النقطة"
الفقرة تقول لنا

1- ان الكواكب التي توجد في السماء هي أشخاص قديسين

2- ان الكتاب المقدس يتحدث عن هؤلاء القديسين (أو الكواكب الفلكية وحركتها) بصورة سرية وغامضة ونحن نحتاج ان ندرسه بانتباه شديد مع المهابة ومخافة الله لعلنا نفهم بإعلان الروح القدس المبارك..

أنا أعتقد ان الفقرة واضحة جداً وداعمة تماماً لافكار البحث، ولكن من أجل توفير مزيد من الدعم أريد ان أوضح ان الفصل الرابع من الباب السادس في هذه الدراسة (الظاهرة الفلكية المصرية 2737) يقدم إثبات فلكي - يؤكد إثبات من الفلك والتحركات الفلكية- ان الكواكب التي توجد في السماء هم أشخاص قديسين... وذلك يدعم نفس هذه الفكرة...

II: ثياب هارون الكاهن هي خريطة للكون الفلكي

نفس الكتاب السابق / آباء القرن الثالث ANF04- أوريغانوس الأجزاء الأولى والثاني - كتاب المبادئ - ص 478 السطور 11-14 (من الأصل للانجليزية بواسطة Phillip Schaff)...

ترجمة" فان خريطة العالم يقال انها محتوية في ثياب الكاهن الأعظم، كما نجد في سفر الحكمة سليمان حيث يقول "لانه كان على ثوبه السابغ العالم كله...." (الحكمة 18: 24)

وهذا النص يقول لنا ان ثياب هارون الكاهن تشير إلى البناء الفلكي للكون وفي الحقيقة فان ثياب هارون الكاهن سوف يتم تفسيرها في الباب السادس في الفصل الثاني اعتماداً على هذا المبدأ الذي يصرح به العلامة أوريغانوس (أي ان الثياب معبرة عن البناء الفلكي للكون) وفي الواقع فان نص الكتاب المقدس يدعم هذه النقطة بلا جدال حيث يقول له المجد "26 هِيَ تَبِيدُ وَأَنْتَ تَبْقَى، وَكُلُّهَا كَثُوبٌ تَبْأَى، كَرِدَاءٍ تُغَيِّرُهُنَّ فَتَتَغَيَّرُ. 27 وَأَنْتَ هُوَ وَسَنُوكَ لَنْ تَنْتَهِيَ" (مز 102 : 26-27)

وفي تفسير ثياب هارون الكاهن سوف ندرس ذلك باستفاضة ولكن هنا يمكن لنص من الاصحاح السابع لسفر الحكمة ان يساعدنا في دعم نفس هذه الفكرة سفر الحكمة اصحاح 7

- 7 حِينِيذٍ تَمَنِّيْتُ؛ فَأَوْتَيْتُ الْفِطْنَةَ، وَدَعَوْتُ فَحَلَّ عَلَيَّ رُوحَ الْحِكْمَةِ.
- 8 فَفَضَّلْتُهَا عَلَى الصَّوَالِجَةِ وَالْعُرُوشِ، وَلَمْ أَحْسَبِ الْغِنَى شَيْئاً بِالْقِيَاسِ إِلَيْهَا،
- 9 وَلَمْ أَعْدِلْ بِهَا الْحَجَرَ الْكَرِيمَ، لِأَنَّ جَمِيعَ الذَّهَبِ بِإِرَائِهَا قَلِيلٌ مِنَ الرَّمْلِ، وَالْفِضَّةَ عِنْدَهَا تُحْسَبُ طِيناً.
- 10 وَأَحْبَبْتُهَا فَوْقَ الْعَافِيَةِ وَالْجَمَالِ، وَأَتَّخَذْتُهَا لِي نُوراً، لِأَنَّ ضَوْءَهَا لَا يُعْرَبُ،
- 11 فَأَوْتَيْتُ مَعَهَا كُلَّ صِنْفٍ مِنَ الْخَيْرِ، وَنَلْتُ مِنْ يَدَيْهَا غِنًى لَا يُحْصَى.
- 12 فَتَمَتَّعْتُ بِهَذِهِ كُلِّهَا، لِأَنَّ الْحِكْمَةَ قَائِدَةٌ لَهَا، وَلَمْ أَعْلَمْ أَنَّهَا أُمَّ جَمِيعِهَا.
- 13 تَعَلَّمْتُهَا بِغَيْرِ مَكْرٍ، وَأَشْرِكْتُ فِيهَا بِغَيْرِ حَسَدٍ، وَغَنَاها لَا أَسْتُرُّهُ.
- 14 فَإِنَّهَا كَثُرَ لِلنَّاسِ لَا يَنْقُصُ، وَالَّذِينَ اسْتَقَادُوا مِنْهُ أَشْرَكُوا فِي مَحَبَّةِ اللَّهِ، لِأَنَّ مَوَاهِبَ النَّادِبِ

قَرَّبَتْهُمْ إِلَيْهِ.

15 وَقَدْ وَهَبَنِي اللَّهُ أَنْ أُبْدِيَ عَمَّا فِي نَفْسِي، وَأَنْ أُجْرِيَ فِي خَاطِرِي مَا يَلِيْقُ بِمَوَاهِبِهِ؛ فَإِنَّهُ هُوَ
الْمُرْتَبِدُ إِلَى الْحِكْمَةِ وَمُنْتَقِفُ الْحُكَمَاءِ.

16 وَفِي يَدِهِ نَحْنُ، وَأَقْوَالُنَا وَالْفِطْنَةُ كُلُّهَا وَمَعْرِفَةُ مَا يُصْنَعُ.

17 وَوَهَبَنِي عِلْمًا يَقِينًا بِالْأَكْوَانِ، حَتَّى أَعْرِفَ نِظَامَ الْعَالَمِ وَقُوَّاتِ الْعِنَاصِرِ،

18 وَمَبْدَأَ الْأَزْمِنَةِ وَمُنْتَهَاهَا وَمَا بَيْنَهُمَا، وَتَغْيِيرَ الْأَحْوَالِ وَتَحَوُّلَ الْأَوْقَاتِ،

19 وَمَدَاوِرَ السِّنِينَ وَمَرَكَزَ النُّجُومِ،

20 وَطَبَائِعَ الْحَيَوَانِ وَأَخْلَاقَ الْوُحُوشِ وَعُصُوفَ الرِّيَاحِ وَخَوَاطِرَ النَّاسِ وَتَبَايُنَ الْأَنْبِيَةِ وَقُوَى
الْعَقَائِرِ.

21 فَعَلِمْتُ جَمِيعَ الْمَكُونَاتِ وَالظُّوَاهِرِ، لِأَنَّ الْحِكْمَةَ مُهَنْدِسَةٌ كُلِّ شَيْءٍ، هِيَ عَلَّمَتْنِي.

22 فَإِنَّ فِيهَا الرُّوحَ الْفَهْمَ الْقُدُوسَ، الْمَوْلُودَ الْوَحِيدَ ذَا الْمَرَآيَا الْكَثِيرَةِ، اللَّطِيفَ السَّرِيعَ الْحَرَكَةَ،
الْفَصِيحَ الطَّاهَرَ النَّزِيَّ السَّلِيمَ الْمُحِبَّ لِلْخَيْرِ، الْحَدِيدَ الْحَرَّ الْمُحْسِنَ،

23 الْمُحِبَّ لِلْبَشَرِ، الثَّابِتَ الرَّاسِخَ الْمُطْمَئِنِّ الْقَدِيرَ الرَّقِيبَ، الَّذِي يَنْفُذُ جَمِيعَ الْأَرْوَاحِ الْفَهْمَةِ
الطَّاهِرَةِ اللَّطِيفَةِ.

24 لِأَنَّ الْحِكْمَةَ أَسْرَعُ حَرَكَةٍ مِنْ كُلِّ مُتَحَرِّكٍ؛ فَهِيَ لَطَهَارَتِهَا تَلْجُ وَتَنْفُذُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

25 فَإِنَّهَا بَخَارُ قُوَّةِ اللَّهِ، وَصُدُورُ مَجْدِ الْقَدِيرِ الْخَالِصِ؛ فَلِذَلِكَ لَا يَشُوبُهَا شَيْءٌ نَجَسٍ،

26 لِأَنَّهَا ضِيَاءُ النُّورِ الْأَزَلِيِّ، وَمِرْآةُ عَمَلِ اللَّهِ النَّقِيَّةِ، وَصُورَةُ جُودَتِهِ.

27 تَقْدِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ، وَتُجَدِّدُ كُلَّ شَيْءٍ وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي ذَاتِهَا. وَفِي كُلِّ جِيلٍ
تَحِلُّ فِي النُّفُوسِ الْقَدِيسَةِ؛ فَتُنشِئُ أَحْبَاءَ اللَّهِ وَأَنْبِيَاءَ،

28 لِأَنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ أَحَدًا؛ إِلَّا مَنْ يُسَاكِنُ الْحِكْمَةَ.

29 إِنَّهَا أَبْهَى مِنَ الشَّمْسِ، وَأَسْمَى مِنْ كُلِّ مَرْكَزٍ لِلنُّجُومِ، وَإِذَا قَيْسَتْ بِالنُّورِ تَقَدَّمَتْ عَلَيْهِ،

30 لِأَنَّ النُّورَ يَغْفِبُهُ اللَّيْلُ، أَمَّا الْحِكْمَةُ فَلَا يَغْلِبُهَا الشَّرُّ

III: العالم المادي نشأ من المعرفة

في نفس الكتاب أباء القرن الثالث ANF04- أوريغانوس الأجزاء الأولى والثاني - كتاب المبادئ - صفحات 507-510 (من الأصل للانجليزية بواسطة Phillip Schaff)...

يقدم جدال قوي للغاية حول لماذا الله له المجد يخلق الأشخاص مختلفين في درجاتهم، لماذا يكون هناك شخص أفضل من شخص أو كائن أفضل من كائن؟ لان جميعهم عمل يديه وهو تبارك اسمه ليس عند تميز

والحل لهذه المشكلة هو ما يقوله نصاً في صفحة 507 السطر 18

" ان الخالق تعالى قد خلق التنوع والاختلاف بين الكائنات بناء على نسبة التنوع في الفهم الخاصة بهم..."

وذلك يعني ان فهم الكائن والمعرفة الخاصة به هي التي تحدد درجته في الكون ان يكون في حالة مرتفعة (إناء للكرامة) او منخفضة (إناء للهوان).. وبذلك يجعل العلامة أوريغانوس الاختلافات بين البشر ناشئة في الاساس من الاختلافات في مستوى المعرفة بينهم! ولكن كيف يحدث ذلك؟

يجيب أيضاً عن هذا السؤال في صفحة 510 السطور من 11 إلى 14 كما يلي

"الان الله، الذي هدف (اخذ في الاعتبار) ترتيب الكائنات التي خلقها تبعاً لمدى الاستحقاق الخاص بها، فهو قام بوضع درجات الفهم المختلفة هذه في انسجام في عالم واحد، حيث يقوم بتزيين هذا العالم ليس فقط بأنيّة من الذهب والفضة ولكن أيضاً من الخشب والصلصال (البعض للمجد حقاً والبعض للهوان)"

ولكن كل ما سبق لا يمكن فهمه بوضوح بدون الفقرة التالية فهي تمثل حجر الزاوية في هذا البناء الفلسفي كله

الصفحة 511 - السطور من 7 إلى 11

"فإذا لاحظنا ان التنوع لم يكن الحالة الأصلية للكائن، ولكن التنوع يعود لأسباب وجدت من قبل previously existed، فإن مكان آخر تم إعداده بواسطة الخالق له المجد لكل شخص تبعاً لدرجة استحقاقه..."

وفي السطر 22 من نفس الصفحة يقول

"وهكذا، يظهر لي، ليكون مرئي بصورة أوضح في النهاية، إذا ما كان أي كائن أرضي او سماوي او حتى الكائنات الملعونة، فانها جميعاً تملك اسباب تنوعها داخل أنفسها، **والتي تكون سابقة عن ميلادها الجسدي**"

وماذا نفهم من كل ما سبق؟

يمكن ان نلخص ما تم فهمه فيما يلي

1- ان الكائنات كانت موجودة قبل ميلادها الجسدي وفي هذا الوجود كان سعي الكائنات

للمعرفة يحدد مدى المعرفة لدى هذه الكائنات

2- بناء على مدى المعرفة التي للكائن تحدد خصائص تنوعه سواء يصبح كائن أرضي او

سماوي او حتى كائن محكوم عليه بالعقاب الابدوي

3- يقوم الخالق تبارك اسمه بخلق الكائنات في ميلادها الجسدي بناء على هذا التحديد

للخصائص الناشئ عن مستوى المعرفة لدى كل كائن..

ان كل ما سبق لا يمكن فهمه ولا قبوله في الواقع- وذلك بسبب ان هذا النظام يجعل الخالق

تبارك اسمه تابع - ليغفر تطاول البشر - فهو الصانع الذي سوف يخلق الكائن بناء على المعرفة

التي توصل إليها الكائن! وهنا الخالق له المجد في موقف المضطر والتابع ولا يملك ان يخلق

كائن في مكان أبعد من حيز المعرفة التي لديه....!

ولكي نحل هذه المعضلة ونفهم الحق في هذه الفكرة علينا ان نقبل المعلومة الآتية:

كل ذلك يقول لنا معلومة واحدة مؤكدة وهي

ان البناء المادي في الأساس نشأ من المعرفة

هنا الكائن يتم خلقه بناء على المعرفة التي لديه من المعرفة فالمعرفة هي منشأة كل البناء المادي المحيد بنا...

هذه العملية هي عملية تلقائية منطقية تتبع القانون الطبيعي،

فبناء على مدى ونوعية معرفة الكائن يتم خلقه!

وهذه المعلومة تلقت سابقاً دعماً عظيماً من ق. أثناسيوس الرسولي - وقد اشرنا إلى هذه النقطة في الباب الأول (من الجزء الأول) من هذه الدراسة والخاص بظاهرة ازدواج الحدث ولكن الأمر من الأهمية بحيث يمكن ان نشير إليه مرة أخرى هنا...
يقول ق. أثناسيوس الرسولي في كتاب ضد الوثنيين..

ان الانسان بسبب ارتباطه بالرغبات والشهوات نشأت لديه أفكار الزعر والخوف من الموت...
ان هذه الجملة السابقة -تقريباً- هي ما كتبها ق. أثناسيوس الرسولي في كتابه ضد الوثنيين،
ولكن أنا قمت باستنتاج معتمد على هذه الجملة..

لان الانسان كان حي للابد قبل فعل الشر، وهو فعل الشر بسبب انه ارتبط بالرغبات والشهوات
وهنا نشأت أفكار الزعر من الموت... ولكن بعد نشوء أفكار الزعر هذه الانسان فعلياً مات!
فماذا نفهم من ذلك؟ ان الانسان مات نتيجة هذه الأفكار! ويعني ذلك ان جسد الانسان مصنوع
من المعرفة التي توجد في عقل الانسان وبالتالي فعندما تغيرت المعرفة في عقل الانسان
بدخول فكر الموت عليها تغير حال الجسد بدخول الموت فعلياً عليه...

هنا التغير الحادث من حالة الحياة الابدية للجسد لحالة الموت تغير نتج عن نوعية المعرفة في
عقل الإنسان، بسبب أفكار الزعر من الموت وترك الشهوات! هنا بيت القصيد

فلا يمكن للجسد ان يموت بسبب ان لديه أفكار الخوف والزرع من الموت الا إذا كان الجسد مخلوق من المعرفة

لان تغير نوعية المعرفة في عقل الإنسان عمل على تغير حالة الجسد
التغير من السلام الروحي للخوف والزرع من الموت أدى لتغير الحالة من الحياة للموت
هنا بوضوح الجسد نشأ من المعرفة
ونفهم من ذلك ان الكون المادي بالكامل نشأ من المعرفة

ويمكن ان نشير هنا للدور العظيم الذي تقوم به القيامة من الاموات والذي هو إدخال معتقد جديد
"بامكانية هزيمة الموت" ليضيف معنى جديد للمعرفة البشرية وبالتالي يتغير حال الجسد نتيجة
هذه المعرفة.. وهذا هو تحديداً ما يقوله العلامة أوريجانوس في الفقرة السابقة... هنا الجسد
النوراني هو ناشيء عن معرفة توجد في العقل...

لاحظ/

ان المعلومة السابقة يؤكدها لنا الطبيب جلين دومان، وقد ذكرته مراراً في هذا البحث، وجلين
دومان وهو مؤلف كتاب كيف تعالج طفلك المصاب في المخ... وهو يقول ان الاطفال الذي لم
يتعلموا كيف يجبوا لا يمكنهم السير، وربما الوالدين يعتقدون ان عظام الاطفال بها مشكلة ما
ولكن حتى بعد حل مشكلات العظام لا يمكن للاطفال ان يسيروا والسبب ان العقل لا يعرف
كيف يحبو الطفل ولم يتعلمه.... هنا المعرفة أي تعلم كيف يحبو الطفل يخلق ساقين مستقيمين
وهذا التعبير الأخير هو تحديداً تعبير جلين دومان وهو يقول بوضوح ان الاعضاء يتم خلقها
بناء على الوظيفة التي سوف يقوموا بها...وطالما عقل الطفل تعلم كيف يحبو فان الطفل سوف
يكون لديه ساقين مستقيمين.....هذا ما نقوله "ان الجسد نشأ من المعرفة"
ربما يعني ذلك ان دراسة هندسة حركة الكواكب هي الوسيلة التي نأخذ بها المعرفة التي بها
نلبس الجسد النوراني بهذا التصور ستكون دراسة الفيزياء جبرية لسكان كل الأرض!

رابعاً: خيمة الاجتماع كنموذج للأشكال الهندسية في الكتاب

المقدس

ينبغي أيضاً ان نتساءل عن سبب وجود خيمة الاجتماع في الكتاب المقدس؟
والحقيقة ان هناك العديد من الأشكال الهندسية في الكتاب المقدس تمثل خيمة الاجتماع التي
درسناها بتفصيل شديد أحد هذه الأشكال الهندسية..

من أجل أي سبب تم وضع هذه التفاصيل الهندسية الدقيقة الخاصة بخيمة الاجتماع؟
ومن أين نشأ التوافق بين الشكل الهندسي للهرم والشكل الهندسي لخيمة الاجتماع؟
وحتى أدعى ان باقي الأشكال الهندسية في الكتاب المقدس عند دراستها تفصيلاً ستثبت نفس
هذا الارتباط بين هذه الأشكال والهرم وخيمة الاجتماع؟
ثم كيف نحصل على التوافق بين الابعاد المختلفة في الشكل الهندسي للهرم والشكل الهندسي
لخيمة الاجتماع والابعاد الحقيقية للفلك الكوني كما سنرى في الباب السادس من هذا وهو الخاص
بتفسير البناء الهندسي لخيمة الاجتماع؟
دعنا نحاول وضع تصور يجيب على هذه التساؤلات

1- سوف نفرض صحة الأدعاء الذي نقدمه وان **بالفعل القانون الذي يحكم حركة الكون**
مكتوب في الكتاب المقدس وان خيمة الاجتماع هي نموذج هندسي تفصيلي للبناء الهندسي
الفلكي للكون ... في هذه الحالة سوف تكون الأرقام والابعاد الخاصة بخيمة الاجتماع متناسبة
مع الابعاد والارقام الخاصة بالبناء الفلكي للكون

2- ان الدراسة المستفيضة في البناء الهندسي للهرم الأكبر بالحيزة منذ أكثر من 130 سنة من
مئات الألوف من العلماء والفلكيين أثبتت ان الأرقام والابعاد الخاصة بالهرم تكون متناسبة
ومعبرة عن الأبعاد الخاصة بالبناء الفلكي للكون!

من 1 و 2 نستطيع ان نفهم كيف ان خيمة الاجتماع مثلها مثل الهرم الأكبر كلاهما يعبران عن
نفس البناء الهندسي وهو البناء الفلكي للكون ...

ويفسر ذلك لنا الدقة العالية للبيانات وضرورة دقة التصميم الذي رأيناه في دراسة الخيمة قدر
استطاعتنا وأدعى ان البناء الهندسي للخيمة أعظم جداً من هذه الدراسة التي أقدمها ...

ولكن نحن نحصل على المعرفة التي يسمح بها الله له المجد بشفاعة ق. والدة الإله.....
مما سبق يمكن ان نستنتج ببساطة ما يلي:

أ- ان كافة الأشكال الهندسية في الكتاب المقدس وحتى في الهرم الأكبر وكافة الأشكال الهندسية التي حافظ عليها الخالق له المجد كوسائل تعليم للإنسان وكافة الأيقونات وغيرها كل هذه الوسائل استخدمها الخالق تبارك اسمه من أجل ان يعلم الانسان البناء الهندسي للفلك الكوني!

ب- ان البناء الهندسي الفلكي للكون موضوع رئيسي في خلاص البشر

ج- ان علم الفيزياء هو معرفة أساسية للإنسان يجب ان يتعلمها مع تعليم الايمان الأول وهي على قدم المساواة مع تعليم المعتقد الإيماني الأساسي وهذا الاستنتاج سوف تظهر حقيقته في نهاية هذا البحث ولكن هنا في البداية يمكن ان نثبت صحة هذا الادعاء عن طريق الإشارة ان الخالق تبارك اسمه وضع معرفة حركة الكواكب في السماء أمام كل البشر لتكون المعرفة به راسخة في بناء الحياة اليومية بحيث ان الانسان لا يمكنه ان يعيش دون ان يعرف حركة الكواكب لانها حتى تؤثر في فترات استيقاظه ونومه وتؤثر في أيام وساعات عمره التي يعيشها

خامساً: الخطوة التالية!

ان السؤال الحالي هو إلى أين سوف نتجه؟

بالطبع يجب ان نقوم بتقديم تفسير خيمة الاجتماع وكيف انها تعبر عن البناء الفلكي للكون
وندعم هذا التفسير بما تعلمناه من الهرم الأكبر ومن الأيقونات الكنسية
ومن خلال هذا التفسير نحصل على الرؤية الأقرب للقوانين التي تحكم حركة الكواكب والكون
وذلك سوف يثبت ان الكتاب المقدس يحتوي القانون الذي يحكم الكون وسوف يقدم القانون نفسه
الذي يحكم الكون من دراسة خيمة الاجتماع أي من الكتاب المقدس....
ولكن...

هذه العملية التي سوف نقدم بها **كتاب جديد عن علم الفيزياء** ونقوم بإحلاله محل الكتاب الحالي
لعلم الفيزياء الحديث وندعي ان علم الفيزياء الحديث يكون في ضلال كامل وان العلماء في كل
مكان في العالم لا يعرفون شيئاً عن حركة الكواكب! انها عملية لا يمكن ان تكون بهذه
البساطة... لا يمكن ببساطة ان نلغي العمل المجهد الذي قام به الانسان عبر 700 سنة من
تاريخه...

ان هذه الدراسة لها شقين يجب ان يكونا واضحا امامنا تماما وهما:

الشق الاول وهو تقديم نقطة جدلية واحدة لاثبات خطأ علم الفيزياء الحديث

والشق الثاني وهو تقديم تصورات لعلم الفيزياء البديلة مستنتجة من الكتاب المقدس

يظهر الآن واضحاً ما سوف نقوم به...

وبالطبع نحن لا نستغل ضعف تعليم الأشخاص بعلم الفيزياء لنقدم ما نريد على انه الحقيقة!
بل اننا سوف نقدم النقد القويم ضد علم الفيزياء الحديث موجهاً مباشرة ضد مؤلف كتاب علم
الفيزياء الحديث في العالم ...

وفي هذا الشق سوف نقدم فيزياء متخصصة وهي ليست موجهة لأي من الأشخاص العاديين
وانما موجهة لعلماء الفيزياء ومؤلفي الكتب لتكون دليلاً واضحاً وبرهاناً ساطعاً على خطأ توجه
علم الفيزياء عبر 700 سنة من تاريخ البشرية

وسوف نحمل بناء على ذلك علم الفيزياء الحديث مسئولية ضلال العالم وتخريب كوكب الأرض

سادساً: تقسيم الدراسة

لقد حاولت ان أجعل تقسيم هذا الجزء من الدراسة مناسب قدر المستطاع ... ولذلك قمت بالتقسيم كما يلي:

أولاً: دراسة تفسير خيمة الاجتماع وتجميع المعلومات الفلكية منها

ويختص الباب السادس بهذه الدراسة

وفيه ندرس تفسير البناء الهندسي لخيمة الاجتماع وعلاقته بالهرم الأكبر والايقونات الكنسية ونستج من كل هذه المعطيات كافة المعلومات الفلكية التي يسمح العلى القدير بان يمنحها لنا بشفاعة ق. والدة الإله

ثانياً: دراسة النقد ضد علم الفيزياء الحديث

ويختص الباب السابع بهذه الدراسة

وفيه سوف نقدم النقد الموسع والمتخصص لتعريف الكتلة كما يعرفها علم الفيزياء الحديث تحت عنوان فشل علم الفيزياء في تفسير الظواهر الفلكية وهذا النقد يقدم لتعريف واحد في علم الفيزياء وهو نقد مفصل وعميق ومع تقديم هذا النقد سوف نعمل على إيجاد نقاط مشتركة بين الرؤية التي يوفرها تفسير خيمة الاجتماع مع بناء الفيزياء الحالي أي البحث في علم الفيزياء الحديث الحالي عن كافة النقاط التي يمكن اعتبارها صحيحة وضم هذه النقاط لتفسير خيمة الاجتماع لعمل تصور عام مشترك عن حركة الكون

ثالثاً: الفيزياء البديلة (مدخل آخر لدراسة علم الفيزياء)

ويختص بها الباب الثامن من هذه الدراسة

وفي هذه الدراسة نقدم التصور المشترك التي أمكن الحصول عليه من دراسة تفسير خيمة الاجتماع وعلم الفيزياء الحديث

سائلين الله تبارك اسمه المعونة بشفاعة ق. والدة الإله ليقودنا لنوره الباهر

الباب السادس

تفسير البناء الهندسي لخيمة الاجتماع

الفصل الأول

تفسير البناء الهندسي لخيمة الاجتماع

I - مقدمة

ان دراسة البناء الهندسي لخيمة الاجتماع والتي قدمناها في الجزء الأول من هذه الدراسة كانت دراسة تتمتع بغنى شديد كما رأينا...
ولكن عن أي غنى نتحدث في دراسة الخيمة..
ينبغي ان نفهم ان الله تبارك اسمه هو المعلم ويعني ذلك اننا نحن الطلاب لا نفرض نحن عليه القوانين لانه هو تبارك اسمه الخالق والمعلم والمربي نحن في موقف المتلقي وينبغي علينا ان ننتبه لما يقول ونبحث ونتأكد ان ما نفهمه هو بالفعل ما يقوله وليس لدينا فهم خاطئ ولا نية مغرضة لهدف ما حتى ما نخرج عن وصاياه او تعاليمه...
ولذلك ففي دراسة الخيمة وجدنا الكم الهائل من البيانات
مثلاً وجدنا ان الارقام ذات معاني وانها تتكرر بأشكال معينة ولم نستطع ولا نستطع حتى الان ان نفهم السبب.. مثلاً رؤية الانسان لمعنى الرقم أعتقد انه يختلف عن رؤية الخالق تبارك اسمه لمعنى الرقم... وباختصار فالانسان يعتقد ان الرقم للعد ولكن ربما- حسب ما أفهم- يكون الخالق له المجد يرى ان الرقم للتحديد
بمعنى
ان الانسان لديه 5 تفاحات وهو يعتقد ان أي منها رقمه 1 والتالية تصبح 2 والثالثة تصبح 3 والرابعة تصبح 4 والخامسة تصبح 5 بأي ترتيب....
لكن ما اعتقده ان الخالق تبارك اسمه جعل تفاحة منهم محددة رقمها 1 وجعل واحدة اخرى محددة رقمها 2 والثالثة محددة رقمها 3 والرابعة 4 ثم الخامسة 5
هذا المثال يقدم نفس العناصر ... نفس التفاحات الخمسة... ونفس الأرقام .. ولكن لن ينطبق رقم التفاحة عند الانسان كما عند الخالق تبارك اسمه الفكرة هنا ان الانسان يعد بالنسبة لنفسه هو سيأكل 3 تفاحات من الخمسة بغض النظر عن الترتيب ولكن الخالق تبارك اسمه يرقم التفاحات في الخلق فيخلق واحدة برقم 1 ويظل الرقم معها حتى النهاية ثم يخلق واحدة اخرى برقم 2 وثالثة برقم 3 وهكذا الارقام تكون معرفة للتفاحة كأنها اسمها...
هذا المثال يهدف ان يوضح كيف ان الرؤية مختلفة بين ما يرى الانسان وما هي حقيقة الكون دعنا نأخذ مثال آخر للتوضيح

مثال توضيحي ثاني

أغلبنا رأي المعلقة في كوب الماء وهي تظهر مكسورة أمامه
ونحن نعرف ان المعلقة ليست مكسورة وانما هو انكسار الرؤية بسبب الضوء
ولكن كيف نعرف ان المعلقة ليست مكسورة؟
اننا قمنا بسحب المعلقة من كوب الماء ووجدناها سليمة وعرفنا ان الانكسار كان انكسار الضوء
فقط لا غير
السؤال هو ماذا إذا لم يكن بإمكاننا سحب المعلقة من الكوب؟ ما سوف يحدث إذا كنا مجبرين
على الدوام ان نرى بصورة خاطئة؟
هذه الاسئلة تهدف لتوسيع مدى الرؤية حتى ما يمكننا ان نرى بشكل أفضل
دعنا نبدأ الآن في محاولة تفسير خيمة الاجتماع
معتمدين على الله تبارك اسمه ومتوسلين للقديسة والدة الإله ان تقودنا لبهاء نوره الباهر

II- تفسير القدس في خيمة الاجتماع

يحتوى القدس على العناصر الثلاثة ورموزها تكون كما يلي

العنصر في القدس	الرمز الفلكي
مذبح البخور	وهو يرمز لكوكب القمر
المنارة	وهي ترمز لنجم الشمس
مائدة خبز الوجوه	وهي ترمز للكرة الأرضية

الجدول السابق يقول لنا ان العناصر الثلاثة الموجودة في القدس في خيمة الاجتماع هي النظام الشمسي الارض والشمس والقمر...
ولكن ماذا يعني كلمة رمز؟
ان كلمة رمز هنا تعني ان

كل البيانات الخاصة بمائدة خبز الوجوه تنطبق على كل بيانات كوكب الارض

و

كل البيانات الخاصة بمذبح البخور تنطبق على كل بيانات كوكب القمر

و

كل البيانات الخاصة بالمنارة تنطبق على كل بيانات الشمس

ذلك يعني ان القدس في خيمة الاجتماع يحتوي البيانات الفلكية للنظام الشمسي ويمكننا ان نفهم حركة الشمس والقمر والارض من دراسة بيانات عناصر القدس في خيمة الاجتماع!

دعنا نقدم مثال واحد لتوضيح ذلك كما يلي

مثال توضيحي 1

نحن نتذكر ان مائدة خبز الوجوه كانت موضوعة مباشرة أمام المنارة
ولقد درسنا في البناء الهندسي لخيمة الاجتماع في الجزء هذه المعلومة بكل تفصيل ممكن
كانت المائدة تقع مباشرة أمام المنارة!
وكيف استفدنا من ذلك؟
ذلك قال لنا ان شقة الأسمانجوني التي تغطي المنارة هي نفسها التي تغطي مائدة خبز الوجوه
في حين ان مذبح البخور يغطيه شقة أخرى مختلفة تماماً لانه متقدم بالقرب من حجاب قدس
الأقداس بينما المائدة والمنارة يبعدان عن الحجاب مسافة 7.75 ذراع

وإذن ما هي المعلومة التي أخذناها؟

ان مائدة خبز الوجوه تقع تحت نفس شقة الاسمانجوني التي تقع تحت المنارة

وماذا عن الفلك؟ كيف يفيدنا ذلك في الفلك؟

- ما هي مائدة خبز الوجوه؟ أنها كوكب الأرض
- ما هي المنارة؟ أنها الشمس؟
- ما هي شقة الاسمانجوني التي تربط بينهما؟!
- انها الدورة الفلكية لكل منهما فان الأرض تدور حول الشمس دورة كاملة كل 365.25 يوم بينما الشمس تدور حول نفسها دورة كاملة كل 365.25 يوم ما يجعلهما مرتبطين بالدورة الواحدة ويجعل ذلك الشمس تغطي وجهاً واحداً للأرض في حركتها بحيث انها بينما تدور الارض حول الشمس تدور الشمس حول نفسها ما يجعل الشمس تواجه الارض بوجه واحد دائماً! ولذلك فهما مرتبطان معاً كما نرى بالدورة الزمنية الموحدة.

لاحظ/

علم الفيزياء الحديث يعتبر تطابق دورة الارض مع دورة الشمس محض صدفة ولا يرى أي ارتباط بينهما بينما نحن نعرف ان شقة الاسمانجوني والتي عرضها 4 ذراع هي الرابط بين مائدة خبز الوجوه والمنارة والتي تمثل زمن الدورة.
هنا يجب ان نشير ان الاسمانجوني نفسه معروف بانه يرمز للجسد، فإذا كانت شقة الاسمانجوني هنا تعبر عن زمن الدورة يقول ذلك لنا ان الجسد والزمن مرتبطان بقوة معاً..

III- تعليق على تفسير عناصر القدس في خيمة الاجتماع

ان التفسير البسيط جداً السابق لا يمكنه ان يشرح حتى النذر القليل من البناء الفلكي للكون... فلماذا لا نقوم بدراسة تفصيلية لخيمة الاجتماع تعطينا فكرة واضحة عن البناء الفلكي للكون؟ بالطبع المشكلة ليست هي اعادة الدراسة التفصيلية لخيمة الاجتماع ...

المشكلة في الواقع هي

1- عدم وضوح الفهم والرؤية بشكل متماسك لتفسير تحديد مكان كل عنصر في خيمة الاجتماع في الفلك وكيفية الحصول على المعلومات منه، فان وضوح الرؤية يكون منخفض للغاية ولذلك فالصورة النهائية للبناء الفلكي من خيمة الاجتماع تكون بعيدة عنا جداً.

2- صعوبة تقديم المعلومات التي يتم الوصول إليها فان الإشارة الخاصة بشقة الاسمانجوني هي إشارة بسيطة للغاية ولذلك تم تقديمها ببساطة ولكن الحقيقة ان المعلومات مختفية جداً كما رأينا في البناء الهندسي لخيمة الاجتماع ولذلك فتقديم المعلومة عملية صعبة بشكل كبير...

دعنا نقدم مثال واحد آخر لنوضح مدى صعوبة تقديم المعلومات

مثال توضيحي 2

إذا قمت حضرتك بعد عدد مرات وضع الدم على مذبح البخور وعلى مذبح المحرقة المذكورة في الكتاب المقدس...

أي إذا ما قمت بحصر كل النصوص المكتوبة عن الذبائح في سفر اللاويين - ويعني ذلك القيام بحصر كل الذبائح المكتوبة في سفر اللاويين ولا يهمنا نحن هنا مواعيد هذه الذبائح ولا عدد مرات تكرارها في السنة ولكن ما يعنينا هو عدد مرات تكرار ذكر الذبائح في نص سفر اللاويين - على سبيل المثال كم مرة ذكر سفر اللاويين وضع دم الذبيحة على قرون مذبح البخور؟ في إجابة هذا السؤال لا نهتم متى يتم وضع الدم على قرون مذبح البخور كل عام ولكن نهتم كم مرة ذكر النص المبارك في اللاويين وضع الدم على قرون مذبح البخور - هنا نحن نتعامل مباشرة مع النص المبارك دون النظر لمواعيد الذبائح او تكرارها عبر السنة... فعند القيام بعملية الحصر هذه سوف نجد ما يلي:

1- عدد المرات وضع الدم على قرون مذبح البخور 2 مرة

2- عدد مرات وضع الدم على قرون مذبح المحرقة 3 مرة

نحن نعرف ان مذبح البخور يرمز لكوكب القمر وما هي قرونه؟
انها السنوات القمرية والقرون الاربعة تقول لنا عن دورة من 4 سنوات قمرية
ولكن ما هي السنة القمرية ...؟
ان الشهر القمري هو 27.3 يوم واذن فالسنة القمرية هي = 327.8 يوم

عدد مرات وضع الدم على القرون 2 مرة أي 8 سنوات = 327.5 يوم × 8 = 2620.8 يوم

(1)

نذهب الان لمذبح المحرقة

وهو له 4 قرون أيضاً أي 4 سنين ولكن ما هي قيمة السنة؟
ان مذبح المحرقة يرمز أيضاً للأرض وهو فكر تقبله الكنيسة لان مائدة الوجوه ومذبح المحرقة كلاهما يقولان نفس الرسالة
وإذن ما هي قيمة السنة على الأرض؟

أنا أدعي انها 360 يوم وقد أثبت ان هذه السنة موجودة في العلاقة بين الارض والقمر وسوف
تجد الاثبات في دراسة الظاهرة 2737 في الفصل الرابع من هذا الباب السادس
ماذا نفهم من ذلك؟

ان عدد مرات وضع الدم على قرون مذبح المحرقة هي 3 مرات \times 4 قرون = 12 قرن
وقرن مذبح المحرقة يساوي سنة والسنة هنا قيمتها 360 يوم

إذن عدد الايام = $12 \times 360 = 4320$ يوم

بجمع $2+1 = 2620.8 + 4320 = 6940.8$ يوم

ان الرقم 6940 يوم هو

عدد ايام دورة القمر ميتونيك والتي تستمر لـ 19 سنة

وهي دورة قمرية حيث يدور القمر 19 سنة لا يكرر أي مكان يمر فيه مرتين

وقد اعتمدت الكنيسة الارثوذكسية بالاساس على دورة ميتونيك لتحديد يوم عيد القيامة

ويعني ذلك ان تقسيم عدد الذبائح في سفر اللاويين لم يكن موضوع بشكل جزافي وإنما بهدف
وعدد معين ومحدد

وهو يقول تبارك اسمه ان دورة القمر ميتونيك هي الهدف الاساسي للعملية بالكامل
التي تربط الارض مع الشمس...

ان هذه الملاحظة لا يمكن ان تكون مصادفة

لان توزيع الذبائح في سفر اللاويين هو محدد بأرقام محددة ثم تحديد السنة للقمر وهي 327.6

يوم وللارض وهي 360 حتى نصل لقيمة دورة ميتونيك وهي 6940 يوم

كل ذلك يقول لنا انه من المستحيل ان يكون ذلك حادث على نحو مصادف وإنما هو مقصود
لانه تبارك اسمه هو المعلم

لاحظ من فضلك

ان دورة ميتونيك يتم الاشارة إليها داخل الخيمة بإشارة أخرى، حيث ان مذبح البخور الذي يرمز
للقمر يوجد على مسافة 19 ذراع من باب الخيمة لان طول القدس هو 20 ذراع وطلع مذبح
البخور هو 1 ذراع تصبح المسافة من مذبح البخور لباب خيمة الاجتماع هي 19 ذراع والتي
تشير إلى دورة ميتونيك 19 سنة التي يقوم بها القمر

لاحظ2/باب الهرم الأكبر يوضع فوق المدماك رقم 19 من مداميك الهرم... ان هناك شيء ما
رئيسي يرتبط بدورة ميتونيك في بناء الفلك هو له المجد يريد ان يخبرنا به ولكن ما هو

IV- دراسة عناصر القدس في خيمة الاجتماع

من خلال الامثلة السابقة نفهم مدى صعوبة دراسة البناء الفلكي من خلال خيمة الاجتماع ولكن سوف نحاول ان ندرس كل عنصر في الخيمة بشكل مختصر نسبياً ونكتب مع كل عنصر ما لدينا من معلومات في محاولة لتقديم صورة متماسكة بعض الشيء وعلى ذلك فاننا سوف لن نقوم بدراسة تفصيلية للخيمة لاننا درسناها في البناء الهندسي لخيمة الاجتماع ولكن فقط سوف نشير باختصار إلى كل عنصر من عناصر الخيمة ونحاول ان نعرف إلى أي شيء يرمز في البناء الفلكي للكون دعنا نبدأ هذه الدراسة متوسلين إلى الله تبارك اسمه من أجل المعونة بشفاعه القديسة والدة الإله

المبحث الأول دراسة عناصر خيمة الاجتماع

أولاً: تابوت العهد

في دراسة البناء الهندسي لخيمة الاجتماع (الباب الثاني من الجزء الأول) درسنا بالتفصيل تابوت العهد...

اما هنا فسوف نهتم ان نفهم ما هو المعبر عن تابوت العهد في الفلك الكوني؟
من المهم ان نفهم ان الافكار التي نقدمها هي افكار فقط ومحاولة لفهم الحقيقة وإذا ما أمكن
للفكرة ان تنسجم مع الكتاب المقدس ومع حركة الكون يمكن ان نقبلها على انها نظرية تقترب
للحقيقة ... فنحن هنا في حيز المحاولة بالتجربة والخطأ...

عن أي شيء يعبر تابوت العهد في البناء الفلكي للكون؟
ان كل المحاولات التي قمت بها في دراسة الفلك اعتمدت بالأساس على الارقام والظواهر الفلكية
فمثلاً رقم 41 ... هذا الرقم هو يعبر عن القمر وسوف نجد شبيه له في مذبح البخور (أو حتى
قيمة مختفية مشابهة له)

فما هو الرقم المميز لتابوت العهد؟

ان المسافة من باب خيمة الاجتماع (باب السجف) وحتى تابوت العهد تكون 24 ذراع
والمسافة من تابوت العهد وحتى الحائط الغربي الموجود في ظهر الخيمة هو 4 ذراع
ذلك بسبب ان طول الخيمة من باب السجف حتن الحائط خلف التابوت يكون 29.5 ذراع
ويكون عرض التابوت 1.5 ذراع فالباقي هو 28 ذراع (وهو نفس طول شقة الاسمانجوني) وهذه
المسافة يقسمها التابوت إلى 24 ذراع أمامه و 4 ذراع خلف

وماذا نفهم من كل ذلك؟

- 24 ذراع المسافة من باب سجف الخيمة وحتى التابوت
- 4 ذراع المسافة من التابوت وحتى الحائط الغربي خلف التابوت

كيف نستفيد من ذلك؟

ما هو 24؟

وما هو 4؟

الرقم 24

ان رقم 24 هو أشهر رقم تقريباً في جميع الارقام لانه ساعات اليوم 24 ساعة
وإذن فتابوت العهد يرتبط بدورة الأرض حول نفسها منتجة 24 ساعة يومياً
إذن رقم 24 يعبر عن الزمان

الرقم 4

وهو معبر عن الاتجاهات الأربعة الشمال والجنوب والشرق والغرب وإذن فرقم 4 يعبر عن
المكان
ماذا يرتبط بالزمان؟ أنه المكان!
ماذا نفهم من ذلك؟

ان تابوت العهد هو العنصر المنشئ للزمان والمكان في الكون

الان لدينا معلومة ربما تكون صحيحة ولكن هل نستفيد نحن من ذلك باي شيء في الفلك؟
نعم!

ان المكان يوجد خلف التابوت والزمان يوجد امام التابوت

لاحظ المسافة كلها = 28 ذراع = (لاحظ طول شقة الاسمانجوني 28 ذراع)

ماذا يريد ان يقول؟

ان الزمان والمكان هما وحدة واحدة!

فالزمان هو شيء يرتبط جداً بالمكان.... بحيث ان كلاهما يكونا حدث واحد (شقة واحدة)!

وفي الاستنتاج ماذا أخذنا نحن من دراسة تابوت العهد؟

الاستنتاج العام

أولاً:

هناك عنصر في البناء الفلكي للكون هو المسئول عن وجود الزمان والمكان وان عملية نشوء الزمان والمكان هي عملية متكاملة تجعلهما وحدة واحدة!

هذا العنصر هو ما يشير إليه تابوت العهد

(أنا أعتقد ان هذا العنصر هو محور الأرض المائل 23.5 درجة وهو المسئولة عن ظهور الزمان والمكان ... سوف نحاول فهم ذلك لاحقاً)

ثانياً:

ان هذا العنصر يرتبط بميلاد الإنسان، لان تابوت العهد بالاساس يرمز لميلاد الطفل ولذلك يوجد داخل التابوت كيلة المن - وهي رمز ق. والدة الإله حبلى بالرب يسوع- وعصا هارون وهي رمز للميلاد بدون زرع بشر - ولوحي الحجر المكتوبين بأصبع الله ... وجميعاً ترمز لميلاد إنسان - فالتابوت بالأساس يرتبط بميلاد الإنسان ...

ويقول ذلك لنا

ان عميلة نشوء الزمان والمكان المترابطان هذه تكون مرتبطة بميلاد الانسان بصورة اساسية

الاستنتاج العام

الزمان والمكان هما وحدة واحدة ينشأ معاً

تعليق على دراسة تابوت العهد

ينبغي ان نفهم اننا امام عملية متسعة معقدة
لا ينبغي ان نتصور ان دراسة البناء الفلكي للكون من خلال خيمة الاجتماع هي عملية مبسطة
وحتى هذه الكتابات التي نقدمها هي مداخل بسيطة توضح بعض الترابطات التي قد تكون
موجودة واخرى قد نتصور انها موجودة وليس لدينا دليل كافي على ذلك..
من أجل ذلك علينا ان نتحلى بالكثير من الصبر حتى نصل لنهاية التصور لعل الصورة الكاملة
المتماسكة تمنحنا قدر من الثقة في الطريق التي سرنا فيها ...

غطاء تابوت العهد

" 17 «وَتَصْنَعُ غِطَاءً مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ طَوْلُهُ ذِرَاعَانِ وَنِصْفٌ وَعَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَنِصْفٌ» (خرو 25: 17)

في دراسة خيمة الاجتماع اهتمنا بشدة بدراسة غطاء تابوت العهد المصنوع من ذهب خالص
وبعد مناقشتنا كثيرة وجدنا ان الذهب الخالص في غطاء التابوت يشير إلى الضوء وان الموضوع
الرئيسي الذي يتم طرحه في غطاء هو الضوء

ويعني ذلك ان غطاء التابوت هو المسئول عن الضوء
وإذن

**غطاء التابوت هو العنصر الفلكي المسئول عن الضوء الذي نراه في الكون
- كل أشكال الضوء -**

في هذه الدراسة المشكلة هي هل نحن نتحدث لغة متطابقة؟ ام ان التعبيرات تكون مفهومة
بأشكال مختلفة من جانب كل منا!

نفهم ان الغطاء هو المسئول عن الضوء في الكون
هذا جيد ولكن
ما هو الضوء؟
دعنا نحاول اجابة هذا السؤال في الصفحة التالية

الضوء

الضوء او النور هو العنصر ربما الاشهر في الكون
عندما نقول نور ... ماذا نقصد؟
لنحاول إجابة ذلك فيما يلي

1- أنا هو نور العالم

إذن النور الذي نراه في الكون هو الله

2- سراج لرجلي كلامك ونور لسبيلي

إذن الكتاب المقدس هو النور الذي نراه في الكون

3- كل البشر يعرفون ان العلم نور "المعرفة نور"

إذن المعرفة التي توجد في عقولنا هي النور الذي نراه في الكون

4- تجربة يانج

قام توماس يانج بعمل تجربة لإثبات تداخل الضوء وفي هذه التجربة أخذ شعاعين من نور
الشمس وعمل على تداخلهما معاً ليندمجا معاً ... فماذا حدث؟
نتاج تداخل الضوء ظهر خطوط منيرة وخطوط مظلمة على الحائط الذي استقبل عليه يانج ناتج
التداخل

ويعني ذلك ان تداخل الضوء ينتج ضوء.. وأيضاً

تداخل الضوء ينتج ظلمة

هنا الظلمة ليست ناتجة عن غياب الضوء هذا ليس صحيحاً! الظلمة هنا ناتجة عن تداخل
الضوء... لا اهتم هنا بالتفسير الفيزيائي للتجربة ... أنا أهتم بالتجربة بمفردها....

المدخلات للتجربة كانت ضوء فقط

والمخرجات كانت خطوط مضيئة ومنيرة وخطوط مظلمة ومعتمة

ويعني ذلك.... ان الظلمة هي صورتم أخرى من صور الضوء

إذن كل الظلمة التي نراها حولنا هي ضوء متداخل

5- يقول تبارك اسمه "الله روح"

ويقول أيضاً "انا هو نور العالم"...

وماذا نفهم من ذلك؟

ان الروح نحن نراها نور

إذن

كل الارواح تكون نور أي ضوء

6- مشهد أخير

عملية ميلاد الحيوانات التي تحدث بالضوء يقول النص ذلك صراحة...

" 37 فَأَخَذَ يَعْقُوبُ لِنَفْسِهِ فُضْبَانًا خُضْرًا مِنْ لُبْنَى وَلَوْزٍ وَدُلْبٍ وَقَشَّرَ فِيهَا خُطُوطًا بِيضًا كَأَشِطًا
عَنِ الْبِيَاضِ الَّذِي عَلَى الْفُضْبَانِ. 38 وَأَوْقَفَ الْفُضْبَانَ الَّذِي قَشَّرَهَا فِي الْأَجْرَانِ فِي مَسَاقِي الْمَاءِ
حَيْثُ كَانَتِ الْعَنَمُ تَجِيءُ لِتَشْرَبَ ثُجَاهَ الْعَنَمِ لِتَتَوَحَّمَّ عِنْدَ مَجِيئِهَا لِتَشْرَبَ. 39 فَتَوَحَّمَتِ الْعَنَمُ عِنْدَ
الْفُضْبَانِ وَوَلَدَتِ الْعَنَمُ مَحْطَّطَاتٍ وَرُقْطًا وَيُلْقَا. 40 وَأَفْرَزَ يَعْقُوبُ الْخَرْفَانَ وَجَعَلَ وُجُوهَ الْعَنَمِ إِلَى
الْمَحْطَّطِ وَكُلِّ أَسْوَدَ بَيْنَ عَنَمِ لَابَانَ. وَجَعَلَ لَهُ قُطْعَانًا وَحَدَهُ وَلَمْ يَجْعَلْهَا مَعَ عَنَمِ لَابَانَ. 41 وَوَحَدَتْ
كُلَّمَا تَوَحَّمَتِ الْعَنَمُ الْقَوِيَّةُ أَنَّ يَعْقُوبَ وَضَعَ الْفُضْبَانَ أَمَامَ عُيُونِ الْعَنَمِ فِي الْأَجْرَانِ لِتَتَوَحَّمَّ بَيْنَ
الْفُضْبَانِ." (تك 30: 37-41)

لاحظ ان الرقم 37 هو رقم ميلاد إنسان أو الكائن عموماً (في نهاية هذه الدراسة سوف اقدم
ملحق للارقام)!

ما هي هذه القصة؟ أين ذهب علم الوراثة؟

لاحظ من فضلك .. القديس يعقوب اسرائيل استخدم انواع مختلفة من القضبان ما يعني ان نوع
القضيب ليس له أهمية... الأهمية هنا انه قشر القضيب واطهر البياض في القضيب ... فماذا
حدث ... أنت الأغنام ورأت هذا البياض وعملت عيون الاغنام بوصفها كاميرات تصوير
وبالتالي الجزء الأبيض عكس الضوء والملون امتص الضوء وهكذا أصبح توزيع الألوان الداخلة
من العيون غير منتظم ولا مطابق للألوان الحقيقية التي يتم رؤيتها بسبب انعكاس الضوء وعليه
فالاغنام ولدت ذات بقع ورقطاء وبلقاء نتيجة هذه العملية...

هنا الضوء هو المسئول عن ميلاد الكائن!

لاحظ من فضلك

ان الثابوت كان بالأساس يمثل العهد بين الله تبارك اسمه والانسان والعهد هنا أساساً ينصب على ميلاد انسان بسبب ان العهد الله للانسان في خلقه هو ان يمنح الانسان الحياة ويمنحه اطفالاً تولد منه ليستمر الجنس البشري فتستمر فيه الحياة ... هنا ميلاد الطفل هو حجر الزاوية الرئيسي للعهد الإلهي...

وإذن فغطاء الثابوت يقوم في الواقع بالمهمة نفسها وهي ميلاد الانسان عن طريق الضوء!

وإذن كل المواليد في الكون ولدوا بواسطة الضوء

من كل ما سبق يمكن ان نستنتج بسهولة مايلي:

- 1- ان وجود الزمان والمكان مرتبط بوجود الضوء
- 2- ان الكون كله قد نشأ من الضوء (الفرض الاساسي للبحث)
- 3- ان المعرفة التي في عقولنا هي حجر زاوية حقيقي وفاعل في خلق الكون

لاحظ/

البند رقم 3 يعني ان الخالق له المجد يعطي فرصة للانسان ليشركه خلق الكون ... يتضح ذلك من ميلاد انسان والذي هو فعل بشري بناء على القانون الإلهي فان لم يتبع الانسان القانون الإلهي سوف لن يولد الطفل ... ويعني ان الكون مخلوق من الفعل المشترك بين الخالق له المجد والانسان!

يجب هنا ان نشير ان المعرفة ليست مجرد افكار في عقولنا فقط وانما هي موجات كهرومغناطيسية يمكن لأي طبيب ان يقيس نباضتها الكهربائية باجهزة القياس المتعددة لنبضات المخ والقلب وغيرها... وان الموجات الكهرومغناطيسية هي موجات الضوء بحسب التعريف الفيزيائي والتجريبي وبذلك فالمعرفة هي ضوء بالاثبات التجريبي المباشر..

ثانياً: مائدة خبز الوجوه

«وَتَصْنَعُ مَائِدَةً مِنْ خَسْبِ السَّنَطِ طُولُهَا ذِرَاعَانِ وَعَرْضُهَا ذِرَاعٌ وَازْتِفَاعُهَا ذِرَاعٌ وَتِصْفٌ.
24 وَتُعْشِيهَا بِذَهَبٍ نَقِيٍّ. وَتَصْنَعُ لَهَا إِكْلِيلًا مِنْ ذَهَبٍ حَوَالَيْهَا. (خرو 25: 23-24)

مائدة خبز الوجوه ترمز للكثرة الأرضية

وفي الحقيقة من الصعب الدراسة بهذا الشكل، فانا أخشى من كل كلمة أكتبها لان هناك كم هائل من المعلومات لم يتم كتابتها في الدراسة حتى الان... ولا يمكن ان نكمل هذا العمل ونحن ندرس إشارة رمزية بسيطة فقط بدون الالمام بالفكرة العامة ككل
فماذا نستفيد نحن إذا ما كانت مائدة خبز الوجوه ترمز للأرض؟!
ان علينا ان نفهم من أين ينشأ هذا الرمز؟ حتى ما يمكننا ان نستفيد بالبيانات الخاصة بالمائدة في فهم البناء الفلكي للكون
ولذلك فعلياً ان ندرس هنا ملمح متكامل لعدد من العناصر معاً...
وسوف نتخلى عن الحرص ونكتب المعلومات كما هي لدينا ونحاول ان نقدم كل إثبات ممكن لها في ملمح واحد متكامل حتى ما نكتسب خطوة للأمام لنرى بصورة أفضل
دعنا نبدأ ذلك في الصفحة التالية

السيدة القديسة والدة الإله - الكرة الأرضية -

أولاً: القدس في خيمة الاجتماع

في القدس في خيمة الاجتماع نجد 3 عناصر وهم

العنصر في خيمة الاجتماع (الرمز)	العنصر في الفلك الكوني (الرموز)
مذبح البخور	كوكب القمر
مائدة خبز الوجوه	كوكب الأرض
المنارة	الشمس

هذه العناصر الفلكية توجد هي نفسها تماماً في سفر الرؤية

لاحظ/ مائدة خبز الوجوه تحمل خبز الوجوه وبالتالي هي رمز واضح للقديسة والدة الإله

ثانياً: سفر الرؤية

1 وَظَهَرَتْ آيَةٌ عَظِيمَةٌ فِي السَّمَاءِ: امْرَأَةٌ مُتَّسِرِبِلَةٌ بِالشَّمْسِ، وَالْقَمَرُ تَحْتَ رِجْلَيْهَا، وَعَلَى رَأْسِهَا
إِكْلِيلٌ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ كَوْكَبًا، 2 وَهِيَ حُبْلَى تَصْرُخُ مُتَمَخِّضَةً وَمُتَوَجِّعَةً لَتَلِدَ. (رؤ 12: 1-2)

وتقول لنا التسبحة الكنسية ان الشمس هي ربنا يسوع المسيح وان القمر هو القديس يوحنا المعمدان وبالتالي فهي موجودة بينهما!

بالطبع نتصور ان الكنيسة تتحدث عن الرموز أي الشمس بالرمز والقمر بالرمز! والبعض سيقول انها شمس البر ولكن أين هو قمر البر إذن؟ ان الكنيسة تقصد الشمس التي نراها كل يوم وتقصد كوكب القمر الذي نراه كل يوم..

وإذن المرأة المتمخضة لتلد هي ق. والدة الإله وهي كوكب الأرض والتي توجد بين الشمس والقمر هذه الصورة أنا لم ادعيها انها موجودة بالنص كما يظهر

العنصر في الفلك الكوني	حسب سفر الرؤية
الشمس	ربنا سيدنا يسوع المسيح
كوكب الأرض	القديسة والدة الإله
كوكب القمر	القديس يوحنا المعمدان

المعلومات السابقة قدمت بالفعل صدمة قوية لنا جميعاً وسوف تطرح الكثير من الاسئلة....
دعنا نحاول الرد على بعض منها...

1- كيف يكون الانسان كوكب؟!

لا أعرف...؟ انه النص الكتابي المبارك

"يضئون كضياء الجَدِّ، والذين رُدُّوا كثيرين إلى البر كالكواكب إلى أبد الدهور" (دا 12: 3)
(ويضئون كالشمس في ملكوت أبيهم) (مت 43: 13)

هذه التعبيرات المباشرة تكون رمزية بحسب فهمنا جميعاً! ولا يقصد له المجد الكوكب الذي نراه في السماء!

في هذه الحالة يمكن للقارئ ان يقرأ الفصل الرابع من هذا الباب السادس ليرى بنفسه ان القديسين العشرة المذكورين في سفر التكوين إصاح 5 من آدم البار وحتى نوح البار هؤلاء العشرة هم كواكب في السماء! الإثبات الموجود في الفصل الرابع من هذا الباب السادس هو إثبات فلكي ظاهرة فلكية.. لا أعرف انا كيف يكون الانسان كوكب؟ على احد ان يفسر لنا ولكن الإثبات الفلكي الحاسم موجود ومتاح للجميع (الفصل الرابع الباب السادس الظاهرة الفلكية المصرية 2737)

2- كيف تكون ق. والدة الإله هي كوكب الأرض؟

ان الأرض هي المكان الذي نحن فيه وهو المحيط بنا من كل جانب من هي ق. والدة الإله؟

هي أم الله وهي أمنا جميعاً...

إذن كيف يتم ميلاد الطفل؟

انه يبقى في بطن أمه 9 أشهر تحيط به من كل جانب وهو داخل بطن أمه يأكل ويشرب ويتنفس ويتعلم ويتحدث ربما ويتحرك أحياناً ويحيا بشكل طبيعي تقريباً طوال هذه الفترة إذن الام هي المكان بالنسبة للطفل!

هنا يظهر سبب الارتباط الشديد بين الانسان والارض فهي أمه في الحقيقة...

ونحن هنا كالطفل في بطن امه سوف نولد في القيامة أي عندما نقوم من الموت!

حتى ما نفهم نحتاج مزيد من التعمق في الدراسة...

ما هو الجسد؟ أن أمكننا ان نعرف ما هو الجسد سوف تكون هذه الصورة أوضح قليلاً!

3- هل هذه الفكرة تكون جديدة للغاية؟

هذا غير صحيح...

فان الاساطير اليونانية القديمة تقول لنا ان الأم الطبيعة "إلهة الأرض جايا" أنجبت الإله أورانوس إله السماء بمفردها بدون ذكر ثم تزوجت جايا ألهة الأرض من أورانوس إله السماء وأنجبت زحل وهو الزمن ومنه أتى آلهة الأغريق جميعاً...

فإلهة الأرض جايا الأم الطبيعة هي أصل الكون المخلوق ... هذه هي الفكرة ببساطة ولكن بالطبع ق. والدة الإله هي انسانة بشرية وهي ولدت الله الكلمة المتجسد وهي عذراء واستمرت عذراء بعد الميلاد

انا أود ان اوضح ان الخالق تبارك اسمه يعلم نفس المعلومة بطرق متعددة

هو علم البشر هذه الاساطير القديمة لتكون معرفة تنير الطريق أمامهم وهم ساروا بها في طريق مستقيم لفترة ثم لما انحرفوا ولم يمكن اصلاحهم بدء عهد آخر مع ابو الاباء ابراهيم بميلاد أسحق ثم الناموس والوصايا في العهد القديم ... وهو تبارك اسمه جعل شعب اسرائيل يأتي لمصر وجعل موسى النبي يتعلم حكمة المصريين حتى ما يأخذ من العجين القديم خميرة للعجين الجديد فيكون عهد اسرائيل معتمد على كثير من التعاليم المصرية القديمة والتي تلمع بنور الشمس في خيمة الاجتماع...

ثم يستمر بالعهد القديم مع اسرائيل وقتاً طويلاً يعلم الشعب ويحاول اصلاحه ولما الشعب يخرج من الوصية تماماً ويكون من الصعب الاصلاح على العهد القديم يأخذ خميرة أيضاً من القديم ليصنع منها العهد الجديد والخميرة هي ناسوته الطاهر والسيدة القديسة والدة الإله و 12 تلميذ و 70 رسول وغيرهم....

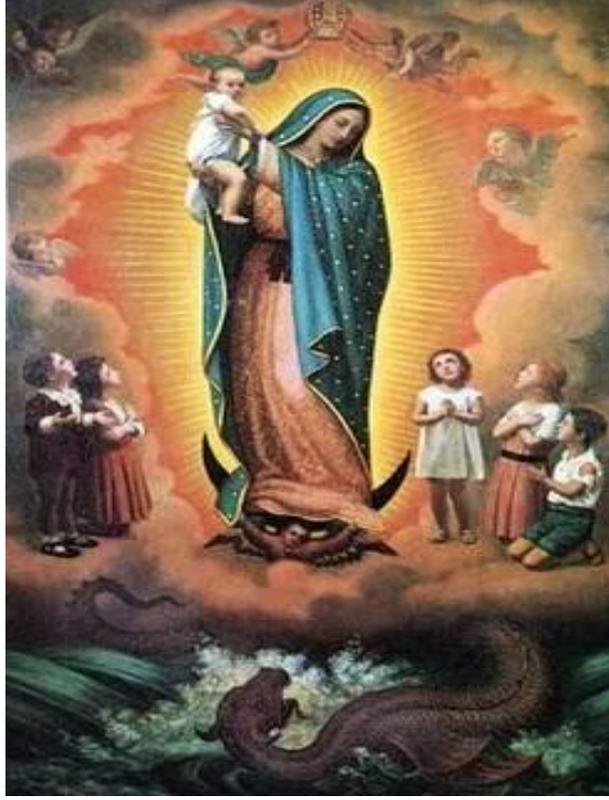
هو يعلم نفس المعلومة والتي هي ضرورية لكل بشر من أجل النجاة والخلص من الموت

هي نفس المعلومة ...

ولذلك القصص والاساطير والاديان جميعها تتشابه

التشابه هنا يحدث لانه يعلم نفس ذات المعلومة والتي هي خاصة بالبناء الفلكي للكون ولماذا نفس المعلومة؟ لان للجميع نفس الجسد واذن فالنجاة لها طريق واحد وبالتالي هو يحتاج ان يعلم نفس ذات المعلومة.

ثالثاً: أيقونة ق. والدة الإله والقمر



هذه الأيقونة العظيمة قد تساعدنا في دراستنا هذه

ان القمر كما يظهر في الأيقونة يعمل على حمل ق. والدة الإله ...
هنا جانبي القمر كما يظهر (قرنين) يكونا متحدين مع ذراعي الملاك الذي يحمل ق. والدة الإله
وظفلها الإله...

ماذا يقول ذلك لنا؟

ما هي هذين القرنين للقمر؟

هل نتذكر قرون مذبح البخور !

ان القمر يوجد أسفل الأرض لكي يدفعها لأعلى.. تقول ذلك لنا هذه الأيقونة
انه أمر خرافي... ولكن الأيقونة تقول ان القمر يصنع فائدة لانه يدفعها لأعلى ويبعدها عن
الوحش الموجود بأسفل كما يظهر في الأيقونة!
ان اعتبار هذا التفسير مجرد تأمل يهدم هدف هذه الدراسة التي نقوم بها لاننا ندرس البناء الفلكي
الحقيقي للكون... لذلك نحن ندرس الحقائق دعنا نقدم إثباتاً لذلك

إثبات دور القمر في حركة الأرض

المشهد السابق نجد مثله في معبد سليمان ...

فهو وضع البحر فوق الثيران حيث كان اسفل البحر 12 ثور مقسمين على 4 جوانب
ووضع قرون الثيران للخارج لتكون أعلى نقطة وبالتالي يستقر بحر النحاس فوق قرون الثيران....
هنا القمر هو الثور لانه الذبيحة وهو بصفته الذبيحة يحمل الكرة الأرضية على قرونه

ان الذبيحة وهي الثور هي التي تحمل بحر الماء فوق قرونه

هذا هو المشهد بالضبط فالارض تتكون من الماء بالاساس

الذبيحة (وهي كوكب القمر هنا) تدفع بحر الماء (وهي كوكب الارض هنا) لاعلى

هنا القمر بالفعل يدفع الأرض لاعلى

هل هناك أي اثبات فلكي على هذه الحقيقة؟

بالطبع فان الارض تكون في أقرب نقطة من الشمس في يناير من كل عام

ولما كانت دورة الأرض هي اربع سنوات

$$1461 = 365.25 + 365.25 + 365.25 + 365.25$$

يظهر من ذلك ان التحرك لاعلى والذي يحدث في يناير من كل عام يحدث 4 مرات خلال دورة
الارض ...

اربعة قرون مذبح البخور

نفهم الان لماذا يضع الدم مستديراً على المذبح المربع

فان الارض تدور حول الشمس في مسار دائري (بيضاوي) بدورة مربعة (أي دورة لاربعة سنوات)
وفي يناير من كل عام تتحرك الأرض إلى أقرب نقطة للشمس... هذه هي المعلومة الفلكية

لكن ... كل ما درسناه يقول لنا ان اقتراب الارض من الشمس في يناير يحدث بسبب القمر!

ان الحدث هو نفسه ولكن التفسير مختلف

ليس هناك إثبات في الفيزياء يقول ان القمر هو المسئول عن اقتراب الارض من الشمس في
يناير من كل عام ... مع ذلك يظهر لدينا ان التصور بالكامل متسق و متماسك وهو يقول لنا
المعلومة بشكل واضح..

كل المعلومات توضح في الحقيقة ان الارض هي السيدة القديسة والدة الإله امنا..

رابعاً: المعرفة

هناك معلومة واحدة إضافية في مائدة خبز الوجوه قبل ان نتركها

وهي المعرفة ...

وعلى نحو مباشر وواضح - وذلك استنتاجي الخاص -

القديسة والدة الإله هي المعرفة

لان الرب له المجد هو الحكمة الإلهية

وبذلك فالقديسة والدة الإله هي المحيطة بالله من كل جانب وهي العرش الإلهي
فالحكمة الإلهية توجد في الواقع داخلها لان كل من أراد الحكمة سيتصل بالمعرفة أولاً والمعرفة
ستقوده للحكمة الإلهية ...

هنا نفهم سبب الوفرة الهائلة للمعرفة حولنا لانها طرق متعددة تقودنا لله الصالح تبارك اسمه

لتكون الصورة واضحة يجب ان نعرف ما هو الجسد فنرى بشكل أفضل

(لكن قبل تعريف الجسد لاحظ... هذا التفسير يبرر سبب ارتداء السيدة ق. والدة الإله لثياب
هارون الكاهن في أيقونة العذراء الملكة، والسبب ان الرب له المجد في داخلها فهي المحيطة به
من كل جانب وهو بداخلها ولذلك فان ثياب هارون الكاهن (ثياب الكاهن الأعظم أي ثياب الله)
توضع عليها هي ق. والدة الإله لان الخالق له المجد بداخلها والثياب بخارجهما...)

لكن ان عرفنا ان ثياب الله له المجد هي هذا الكون، وان ق. والدة الإله هي التي تصنع ثياب الله
كما يظهر لنا وهي تغزل ثيابه الإلهية.. يقول ذلك لنا ان ق. والدة الإله هي المنشأة لهذه الثياب
وهي المرتدية لها بالفعل.... ولما كانت ق. والدة الإله هي الارض وهي تدور حول نفسها....
فان كل ما سبق يقول لنا ان حركة الأرض حول نفسها هي مسئولة عن نشأة واستمرار هذا

الكون كله (الثياب الإلهية))

خامساً: ما هو الجسد

الجسد أو المادة عموماً هي معرض المعرفة

ويعني ذلك ان المادة هي السبورة التي يكتب عليها الخالق تبارك اسمه المعرفة لكي نراها
وان أجسادنا نحن هي نفسها مصنوعة من المعرفة
فالمعرفة هي أم كل المادة ...

هذه المعلومة ستتلقى دعماً قوياً من ق. أثناسيوس الرسولي حامي الايمان
حيث يقول في كتابه ضد الوثنيين " انه بسبب ارتباط الإنسان بالرغبات نشأ في ذهنه الخوف
وأفكار الزعر من الموت" ... وهو يريد ان يقول انه بسبب الارتباط بالرغبات خاف الإنسان ان
يحرّم من هذه الرغبات فتطور الخوف إلى ذعر من أفكار الموت
ومن ذلك أمكنني ان استنتج ما يلي

ان الموت نفسه صعد من عقل الإنسان ليظهر على جسد الإنسان بسبب هذا الخوف والذعر من
أفكار الموت... إذن هذه الافكار تحولت إلى واقع ظهر على جسد الانسان
ويعني ذلك ان الموت ناشيء عن المعرفة في عقل الانسان وذلك يحدث فقط إذا كان الجسد
ناشئاً عن المعرفة في عقل الإنسان

هذه الفكرة يدعمها طبيب المخ والأعصاب جلين دومان حيث يوضح ان الاطفال المصابين في
المخ والذين لم يتعلموا كيف يحبوا على الارض لا يمكنهم المشي وربما يعتقد الاطباء او والديهم
ان عدم القدرة على المشي تنشأ بسبب مشكلة ما في عظام هؤلاء الاطفال فيحاولوا القيام
بعمليات جراحية للعلاج ولكنهم يفاجئوا بانه بعد العملية أيضاً لا يستطيع الطفل ان يسير والسبب
في ذلك ان العقل لم يتعلم كيف يحبو ومنه يتعلم كيف يسير... المعرفة في العقل تخلق ساقين
مستقيمين ليسير بهما (هذه الفكرة تحديداً هي فكرة جلين دومان في كتابه كيف تعالج طفلك
المصاب في المخ)

هنا نفهم الدور الهائل لمعنى القيامة في العهد الجديد حيث يضيف تبارك اسمه على المعرفة
البشرية، فبينما الانسان يؤمن بان الموت حقيقة (وهو ليس كذلك) جاء تبارك اسمه ليموت ويقوم
من الموت ويضيف للمعرفة البشرية تصحيحاً واستقامة للرؤية فتصير الحياة سائدة والموت كذب

ان ما أريد قوله هو

ان المعرفة هي المنشأة للمادة وللجسد - والمادة تنشأ بناء على المعرفة وإذا ما تغيرت
المعرفة تتغير المادة تبعاً لها - ولكن

تغير المادة بناء على المعرفة يحتاج تغير المعرفة على مستوى كل البشر معاً

ثالثاً: المنارة

31«وَتَصْنَعُ مَنَارَةً مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. عَمَلُ الْخِرَاطَةِ تُصْنَعُ الْمَنَارَةُ قَاعِدَتُهَا وَسَاقُهَا. تَكُونُ كَأَسَانُهَا وَعَجْرُهَا وَأَزْهَارُهَا مِنْهَا 39 مِنْ وَزْنَةِ ذَهَبٍ نَقِيٍّ تُصْنَعُ مَعَ جَمِيعِ هَذِهِ الْأَوَانِي. 40 وَأَنْظُرْ قَاصِنَعَهَا عَلَى مِثَالِهَا الَّذِي أُظْهِرَ لَكَ فِي الْجَبَلِ. (خرو 25: 31-39)

المنارة ترمز للشمس

والمعلومة التي تم ذكرها نصاً في الكتاب المقدس مراراً عنها انها مصنوعة من وزنة ذهب نقي..
وماذا نستفيد من ذلك؟

الذهب النقي هو رمز للضوء أي للنور

نعرف ذلك جيداً ودرسناه مراراً

ولكن ما هي وزنة الذهب؟

الوزنة = 30 كيلو جرام = 3000 شاكل

وماذا نستفيد من ذلك؟

ما علاقة الضوء بهذا الرقم 30 كيلو جرام او 3000 شاكل؟

في الواقع الضوء له علاقة برقم مشابه... وهو

300000 كيلومتر /ث هي سرعة الضوء

ماذا نفهم من ذلك؟

ان التشابه بين الارقام يجعلني أنا أعتقد انه تبارك اسمه يقصد هذا الرقم الخاص بسرعة الضوء
انا أفكر بهذا الشكل... إذا كانت الارقام متشابهة وبها فرق عدد من الاصفار او تعريف
الوحدات انا لا اهتم وأعتبر ان الارقام تعبر عن بعضها البعض بغض النظر عن الاصفار
وبغض النظر عن الوحدات!

لكن البعض سيقول ان وحدة السرعة كيلومتر/ ث هي وحدة اخترعها الانسان وبالتالي لا يمكن
ان يقصدها الخالق تبارك اسمه لانها وحدة بشرية في الاساس؟

هذه الفكرة نفسها خاطئة!

وسوف أعطى مثلاً واحداً

مثال توضيحي

متى ولد الرب له المجد؟

في 25 ديسمبر او في 7 يناير !

ولكن هو بالقرب جداً من رأس السنة الأول من يناير... والسنة الميلادية وجدت بالاساس نتيجة ميلاد الرب على الارض واذن فالمنطق انه ولد في الاول من يناير في رأس السنة لان التقويم مصنوع من أجله اساساً!

لكن الكتب تقول ان هناك من غير في التقويم بشكل ما ثم هناك من أضاف أيام او خصم أيام وادى ذلك في النهاية إلى ان تاريخ الميلاد لا يكون في رأس السنة بل هو في يوم آخر وفي سنة أخرى حتى انه له المجد ولد قبل السنة الميلادية الأولى؟ الكتب البحثية تقول هذا التخريف!! في نهاية هذا الجزء أقدم ملحق يثبت ان

الرب له المجد ولد في الاول من يناير في السنة الأولى الميلادية

فان التقويم بالحقيقة صنع من أجله وهو ولد في اليوم الأول من التقويم الميلادي!
أما الكتب البحثية فقد كانت تخدعنا طوال الوقت!

مثال آخر

ان الكثير من الموروثات والتقاليد يدعى ان أصلها يوناني أو حتى أصول شرقية من الصين او الهند أو أية أصول أخرى...

بينما في الحقيقة الموروثات العالمية والتقاليد الحضارية في العالم موروثه بالحقيقية من الشعب اليهودي... وان شعب اسرائيل له فضل هائل على البشرية في تعليمها لكيفية العبادة وكيفية صناعة الملابس وكيفية صناعة الطعام وكم هائل من التقاليد التي تعلمها الشعب من الناموس وعلموها للشعوب المختلفة عندما كان يتم سبيهم او ترحيلهم من أجل أي سبب..

لكن لماذا لا نقول ان هذه التقاليد أصولها يهودية؟

لان التعليم اليهودي ينشأ من الناموس - الله له المجد هو المعلم - هنا الموروث من الله الموثوق به سوف يعزز الايمان بالله له المجد جداً

لذلك احتاج العالم الشرير ان ي اخترع مصادر أخرى للتقاليد حتى ما ينفي ان أصل المعلومة منقولة من الله له المجد

وعلى ذلك فان مقياس الكيلومتر/ ث هو مقياس يعتمد على الكرة الأرضية نفسها ومنسجم معها وبالتالي أصبحت المقياس بالكيلومتر/ ث أرقام منطبقة على البناء الفلكي للكون لان المقياس هو مقياس منطبق على الارض (في الغالب يتم تحديد وحدة القياس بالنسبة لقطر الأرض)

وذلك يجعل قيمة سرعة الضوء 300000 كم / ث قيمة فلكية بالاساس بالنسبة للأرقام التي يحددها الخالق تبارك اسمه بنفسه وذلك هو سبب تشابه هذا الرقم مع قيمة وزنة الذهب التي صنع منها المنارة

I- وماذا نستفيد من هذه القيمة 300000 كم / ث والتي هي سرعة الضوء؟

ان النص المبارك أكد على هذا المعنى مرات عديدة
وهو تبارك اسمه يؤكد ان صناعة المنارة تكون من "39 مِنْ وَرَنَةِ ذَهَبٍ نَقِيٍّ تُصْنَعُ مَعَ جَمِيعِ هَذِهِ
الْاَوَانِي" (خرو 25: 39)

وهو يقول لنا تبارك اسمه ان

سرعة الضوء هي المسئولة عن وجود الشمس

هذه هي الثروة الهائلة التي حصلنا عليها من دراسة المنارة
ان لم تكن سرعة الضوء 300000 كم/ث - بحسب النص المبارك- كان لا يمكن ان توجد
الشمس
هذه المعلومة ببساطة تقول لنا ان الشمس التي نراها في السماء هي صورة النجم الأصلي وليست
النجم الأصلي !!

II- المنارة مكونة من 6 شعب ومنارة أي 7 سروج

إذا كانت شعب المنارة ترمز للكواكب السبعة فماذا نفهم من ذلك؟

1- ان حركة الكواكب السبعة هي المسئولة عن ظهور نور الشمس لنا ونفهم من ذلك ان الشمس ليست نجم حقيقي وإنما هي صورة نجم تظهر لنا في السماء وقد يبرر ذلك ظهور أكثر من شمس في وقت واحد في السماء لان جميعها صور للنجم الأصلي البعيد...

2- نفهم من ذلك أيضاً ان كل اثنين من الكواكب يكونا مرتبطان معاً... ولنبدأ الداخل للخارج...

- ان كوكب عطارد يرتبط بكوكب أورانوس
- ان كوكب الزهرة يرتبط بكوكب المشتري
- ان كوكب الارض يرتبط بكوكب زحل
- ان المريخ بمفرده يعبر عن عمود المنارة المستقل والاساسي في بناء المنارة

(لاحظ من فضلك/ عند دراستنا للبناء الفلكي للكون في الباب السابع من هذه الدراسة سوف نظهر الأهمية الفريدة للغاية لدور كوكب المريخ في المجموعة الشمسية بحيث انه تقريباً يعتبر مفصل المجموعة الشمسية كلها وهذه المعلومة لا تفسير لها في علم الفيزياء ولا نجد لها سبب واضح سوى هذا التصور الخاص بالمنارة... فالمريخ يرمز لعمود المنارة إذا فرضنا ان الكواكب الأخرى ترتبط في الشعب كما سبق وأشرنا)

3- ان ذلك يوفر لنا تفسير لأهمية الدورات التي تقوم بها الكواكب..

رابعاً المسكن

1 «وَأَمَّا الْمَسْكَنُ فَتَصْنَعُهُ مِنْ عَشْرِ شُقُقٍ بُوصٍ مَبْرُومٍ وَأَسْمَانُجُونِيٍّ وَأَرْجُوانٍ وَقِرْمِزٍ . بِكُرُوبِيمَ صَنَعَةَ حَائِكٍ حَادِقٍ تَصْنَعُهَا... 30 وَتَقِيمُ الْمَسْكَنَ كَرَسِمِهِ الَّذِي أُظْهِرَ لَكَ فِي الْجَبَلِ. (خروج 26: 1-30)

لقد درسنا المسكن بتفصيل شديد في خيمة الاجتماع والمسكن تقريباً يرمز للكون كله على ما يبدو ... لست الأمور واضحة بالطبع ...

ان الجزء الأكثر وضوحاً هو النظام الشمسي وهو يتكون من الشمس والقمر والارض ولكن باقي الكون يكون من الصعب دراسته

هناك معلومة واحدة نعرفها عن المسكن وهي انه مكون من ألواح

المسكن مكون من ألواح

اللوح هو خشب مطلي بالذهب وله رجلان مقرونة أحدهما بالأخرى (وَلِللَّوْحِ الْوَاحِدِ رِجْلَانِ مَقْرُونَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى. خروج 26: 17)

لاحظ رقم 17 نفسه هو رقم القيامة! (لان الرب له المجد صلب في 15 أبيب الجمعة وكان الفصح 14 أبيب الخميس فأصبح يوم أحد القيامة هو 17 أبيب ولذلك 17 هو رقم القيامة) بالطبع نعرف ان غطاء تابوت العهد مصنوع من الذهب الخالص وان الذهب يرمز للضوء ونعرف ان النور له صورتان وهما غطاء التابوت والمنارة وطالما الله تبارك اسمه واحد إذن يجب ان يكون للنور مصدر واحد هذا يعني ان المنارة الذهبية التي ترمز للنور تأخذ هذا النور من غطاء التابوت الذهبي الذي يرمز للنور ...

هنا النور واحد

ويخرج من الغطاء ليصل للمنارة.... كيف؟

عن طريق الألواح التي تكون مغطىة بالذهب ...

إذن النور (الذي هو الذهب) يمر من غطاء التابوت على جسد الألواح الخشبية حتى يصل إلى المنارة هذه هي المعلومة

أنا أتصور هنا ان النور يأتي إلينا من القيامة! وان الألواح هم الأشخاص البشريين (وأعتقد ان كل لوح يعبر عن عائلة رجل وزوجته لان لوح الواحد رجلان مقرونة احدهما بالآخرى- فيصير الاثنان جسداً واحداً).... كل ذلك يعني

ان القيامة هي فعل حقيقي ينتقل عبر البشر.... وذلك يعني

ان ميلاد إنسان هو صورة القيامة في العالم الذي نعيش فيه وتنتقل القيامة من الوالد للمولود

خامساً: الحجاب 1

31 وَتَصْنَعُ حِجَاباً مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمَزٍ وَيُوصِ مَبْرُومٍ. صَنْعَةَ حَائِكِ حَادِقٍ يَصْنَعُهُ
بِكُرُوبِيمٍ. " (خرو 28: 31)

الحجاب هو الجسد أي المادة ... جميعنا نعرف هذه المعلومة!

ولكن رقم الآية هو 31!

ان قيمة $31 = \Pi^3$

إذا ألقينا نظرة على قيمة Π ربما نرى بصورة اوضح

ان $\Pi = 7/22 = 3.1415 \dots$

$9.8 = \Pi^2$ تقريباً وهذا الرقم بالتحديد هو قيمة جاذبية الارض لأي جسم يسقط عليها.... وهي

تسمى عجلة الجاذبية الارض وتعني ان أي جسم يسقط على الارض سوف يسير بعجلة

9.8 م/ث^2

$31 = \Pi^3$

ماذا نفهم من ذلك ... ؟

إذا كان $\Pi^2 =$ عجلة الجاذبية التي هي العامل المميز للكتلة أي للمادة أي للجسد

فماذا تعني $31 = \Pi^3$!؟

ان ذلك سهلاً للغاية!

لدينا قيمة Π^3

إذا أخذنا منها قيمة Π^2 (أي قسمنا على Π^2)

ماذا يتبقى لنا؟! Π

وإذن الرقم $31 = \Pi^3$ يقول لنا أي هام جداً

1- ان الكتلة تنشأ بالأساس من دورة مزدوجة والتي تعتمد على Π^2 - أي ان قيمة مربع باي

سوف يتم استهلاكها لانشاء الكتلة .. فتصبح الكتلة ناشئة من هذه الدورة المزدوجة Π^2

¹- لاحظ ان الأشطة النحاسية الخاصة بشقق شعر المعزي تكون مباشرة أعلى الأشطة الذهبية والخاصة بشقق
الإسمانجوني وذلك يعني ان كل من الأشطة النحاسية والذهبية تكون متراكمة على بعضها البعض ما يجعل
الخيمة من أعلى تميل لتأخذ الشكل الهرمي.

2- ان قيمة $\Pi^3=31$ هي كتلة تتحرك في دائرة ... لان هذه القيمة Π^3 أخذنا منها بالفعل Π^2 وأنشأنا بها كتلة الجسم... يبقى لدينا Π واحدة ماذا نفعل بها؟ انها تمثل الدائرة التي يتحرك فيها هذا الجسم الذي نشأ بواسطة Π^2

وإذن فالقيمة $\Pi^3=31$ تعبر عن كل الكون المخلوق المادي لان خلق المادة ونشئها يحتاج إلى دورة مزدوجة Π^2 والتي بها يظهر الجسد او المادة فقط ولكن نحتاج إلى Π ثالثة حتى ما يتحرك هذا الجسم او هذه الكتلة في دائرة مثل كافة الكواكب...

ولكن ذلك يقول لنا ان نشوء الكتلة يحدث بهذه الطريقة دائماً...

يستغل اثنين من الدورات لانشاء الجسد والدورة الثالثة ليتحرك هذا الجسد داخل دائرة هذا هو الحجاب الجسم المتحرك داخل دائرة!

لاحظ من فضلك

ان التحليل الرقمي السابق ليس هو تحليل مجرد بلا هدف، فان ما درسناه سابقاً يقول لنا ان كتلة الكوكب كانت في الاساس ناتجة عن حركة الكوكب، فهم جميعاً نشئوا من Π^3 ما يعني ان الحركة والكتلة لهما نفس المنشأ....

يفسر ذلك سبب كون الكواكب جميعها كروية الشكل وان هذا الشكل الكروي يكون ملائم لحركة كافة الكواكب التي تدور حول محاورها، فكتلة الكوكب في الاساس نشأت بناء على حركته لتكون منسجمة مع هذه الحركة ولذلك كان الشكل الكروي هو أفضل نموذج يناسب هذه الحركة للكوكب حول نفسه، بالطبع كان سيكون من الصعب القيام بمثل هذه الحركة الدائرية للكوكب حول نفسه إذا كانت حركة الكوكب ناشئة عن الجاذبية كما تدعي الفيزياء، لان في هذه الحالة ستكون الكتلة مستقلة ولا علاقة لها بالحركة وستكون الحركة تابع لوجود الكتلة لان الحركة نشأت من جاذبية الكتلة، هنا شكل الكتلة لا يمكن ان يتأثر بأي حال بالحركة لان الحركة تابعة للكتلة. ولكن الحقيقة الفلكية تكذب هذا الادعاء الباطل وتبطل تماماً فكرة الجاذبية، فما يحدث هو ان كتلة الكوكب تأخذ الشكل المناسب لحركة الكوكب، وإذا لم نقبل ان يكون ذلك مصادف لملايين الكواكب! فسنكون مجبرين ان نفترض ان الكتلة هي التابع للحركة والخاصة لها ولذلك فان الحركة وهي السيد قد شكلت الكتلة وهي التابع طبقاً للصورة المناسبة للحركة!

الباب السابع كله يناقش هذه القضية بالتحديد

فان أحد الأخطاء الأكثر وضوحاً لعلم الفيزياء هو تعريف الكتلة على انها العنصر المستقل الموجود بذاته بينما الحركة تنشأ عنه بناء على الجاذبية! هذه الفكرة بالتحديد التي نجتهد في ضحضها بكل صورة في الباب السابع من هذه الدراسة

سادساً: مذبح المحرقة

1 «وَتَصْنَعُ الْمَذْبَحَ مِنْ خَشَبِ السَّنْطِ طُولُهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ وَعَرْضُهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ. مَرَبَعًا يَكُونُ الْمَذْبَحُ. وَازْتِفَاعُهُ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ. 2 وَتَصْنَعُ قُرُونَهُ عَلَى زَوَايَاهُ الْأَرْبَعِ. مِنْهُ تَكُونُ قُرُونُهُ. وَتُغَشِّيهِ بِنُحَاسٍ. (خرو 37: 1-2)

مذبح المحرقة هو نفسه مائدة خبز الوجوه

ولا يساوي مذبح البخور... فمذبح البخور هو الشورية
ولكن مذبح المحرقة هو المذبح الذي توضع عليه الذبيحة تماماً مثل مائدة خبز الوجوه

وهو مصنوع من نحاس... ونعرف ان المرحضة صنعت من نحاس هو (مرايا المتجنّات)
8 وَصَنَعَ الْمَرْحُضَةَ مِنْ نُحَاسٍ وَقَاعِدَتَهَا مِنْ نُحَاسٍ. مِنْ مَرَائِي الْمُتَجَنِّدَاتِ اللَّوَاتِي تَجَنَّدَنَ عِنْدَ بَابِ خَيْمَةِ الْاجْتِمَاعِ. (خرو 38: 8)

وإذن فهناك مرآة توجد في مكان ما هنا!

وكما تمت الاشارة نعرف ان مذبح المحرقة هو نفسه مائدة خبز الوجوه
وذلك يقول لنان ان هناك مرآة عملت على انعكاس الصورة
فمائدة خبز الوجوه لها صورة منعكسة على المرآة وهذه الصورة هي مذبح المحرقة!

من كل ذلك نفهم ما يلي

- 1- ان المرآة توجد بين مائدة خبز الوجوه وبين مذبح المحرقة
- 2- ان مائدة خبز الوجوه هي نفسها بالضبط مذبح المحرقة (معكوسة على المرآة)
(بين مائدة خبز الوجوه ومذبح المحرقة يوجد سجف باب الخيمة والمرحضة النحاسية! فأبي منهما هو المرآة التي نبحث عنها؟)

ان عليّات الآن ان ندرس مقارنة بين مائدة خبز الوجوه ومذبح المحرقة كما يلي

مقارنة بين مائدة خبز الوجوه ومذبح المحرقة

وجه المقارنة	مذبح المحرقة	مائدة خبز الوجوه
أبعاده	$3 \times 5 \times 5$ (ارتفاع × طول × عرض)	$1 \times 2 \times 2$ (عرض × طول × ارتفاع) (ارتفاع المائدة = 1.5 ولكن ارتفاع الحاجب فوق المائدة يكون 0.5 ذراع وهذا يعني ان الارتفاع الكلي هو 2 ذراع)
محيط	104 ذراع	40 ذراع
حجم	75 ذراع مكعب	4 ذراع مكعب
مساحة	110 ذراع مربع	16 ذراع مربع
تركيب	لديه شبكة تقسمه إلى جزأين متساويين أي $2/1$ و $2/1$	لديها حاجب = 0.5 ذراع وارتفاعها كان 1.5 ذراع - أي الارتفاع بالحاجب 2 ذراع والحاجب يقسم الارتفاع من أعلى بنسبة 1:3

المقارنة الهندسية بين كل عناصر الخيمة توجد في 128 في الجزء الأول

بسم الثالوث القدوس الأب والابن والروح القدس الإله الواحد أمين
ليس مثل الله يا يشورون يركب السماء في معونتك *قيامه الرب - والدة الإله*

ثامناً: ثياب هارون الكاهن
مذكور بالتفصيل في الفصل الثاني

تاسعاً: تكريس هارون الكاهن

عاشراً: مذبح البخور

«وَتَصْنَعُ مَذْبَحاً لِإِيقَادِ الْبُخُورِ . مِنْ خَشَبِ السَّنْطِ تَصْنَعُهُ . 2 طُولُهُ ذِرَاعٌ وَعَرْضُهُ ذِرَاعٌ . مُرْتَبِعاً
يَكُونُ . وَازْتِفَاعُهُ ذِرَاعَانِ . مِنْهُ تَكُونُ قُرُونُهُ . (خرو 30: 1-2)

ان عنصر هام في خيمة الاجتماع هو مذبح البخور المميز للغاية والذي يضعه تبارك اسمه بعد كل عناصر خيمة الاجتماع وحتى بعد مذبح المحرقة وبعد ثياب الكاهن وتكريسه...
وقد جعله تبارك اسمه مميزاً بكل صورة ..

وهو الأقرب للحجاب من كافة العناصر الأخرى والأقرب لتابوت العهد...
في الحقيقة فان مذبح البخور والذير يرمز له بكوكب القمر وهو القديس يوحنا المعمدان هو مميز للغاية ويمتلىء بالتساؤلات..

(لاحظ يقول التقليد ان ق. زكيا الكاهن أخذ ق. يوحنا المعمدان عندما كانوا يقتلون اطفال بيت لحم ووضعه على مذبح البخور! لاحظ كذلك انه أخذ البشارة بميلاده من رئيس الملائكة جبرائيل عندما كان واقفاً على يمين مذبح البخور...!)

كيف نستفيد فلكياً من مذبح البخور؟ لنحاول رؤية ذلك

أولاً: دورة ميتونيك

كما سبق الإشارة - فان طول الخيمة من الداخل هو 20 ذراع وطول ضلع مذبح البخور هو 1 ذراع ومذبح البخور هو الملاصق لتابوت العهد
وإذن فالمسافة أمام مذبح البخور حتى باب خيمة الاجتماع هي **19 ذراع**

يكون لكوكب القمر دورة هي دورة ميتونيك وهي تستمر 19 سنة (6939.75 يوم) وفيها القمر يتحرك في دورته ولكن لا يكرر المرور في نفس الموضع مرتين أبداً خلال 19 سنة!

لاحظ/ اعتمدت الكنيسة على دورة ميتونيك في تحديد ميعاد عيد القيامة

ثانياً: المسافة على جانبي مذبح البخور

كما درسناه في البناء الهندسي فان مذبح البخور يوضع في منتصف عرض الخيمة فتكون المسافة من حائط الخيمة (لنقل الحائط الشمالي) وحتى مذبح البخور هي 4 ذراع وكذلك المسافة بين حائط الخيمة (لنقل الحائط الجنوبي) ومذبح البخور هي 4 ذراع

الملاحظة هنا ان

المسافة بين تابوت العهد والحجاب هي 4 ذراع
كذلك المسافة بين تابوت العهد والحائط الخلفي للخيمة (الحائط الغربي) 4 ذراع

ماذا نفهم من ذلك؟

ان هناك تشابه بين تحديد موضع تابوت العهد وبين تحديد موضع مذبح البخور ... لاحظ أيضاً ان الخط الطولي المنصف لمذبح البخور هو ينصف تابوت العهد وهو محور الخيمة يظهر من ذلك مدى ارتباط مذبح البخور بتابوت العهد حيث يظهر انه أنشأ معتمداً على تابوت العهد برغم ان عمل مذبح البخور يرتبط بالمنارة والمائدة ولكن في الحقيقة مذبح البخور وجد معتمداً أساساً على التابوت العهد

وماذا يقول ذلك لنا؟

(هذه النتيجة التالية سوف تظهر واضحة جداً في تفسير ثياب هارون الكاهن حيث سوف ندرس بإثبات آخر وجود القمر مستقل عن الأرض في البناء الفلكي للكون)

نتيجة هامة

ان كوكب القمر لا يعتمد على الأرض في حركته ... هناك شيء ما غامض هنا... فان حركة القمر تظهر الحركة الرئيسي للكون بينما هي تكون متوافقة مع حركة الارض... هذا التوافق لا ينشأ عن الاعتماد أي إذا قمنا (جدلاً) بفصل القمر عن الارض سيظل القمر يقوم بنفس هذه الحركة التي يتحركها... وهو بالفعل يقوم بالحركة من أجل الأرض ولكن لا يقوم بها بالفعل الارض او اعتماداً عليها وانما اعتماد على البناء الهندسي للكون - وذلك يعني ان القمر يتصل بنقطة في الكون أكثر عمقاً من نقطة اتصاله بالارض المرئية لنا!

ثالثاً: حلقات مذبح البخور

ليس هناك شيء يمكن اضافته خاص بالحلقات أكثر مما ذكرنا عند دراسة مذبح البخور
النص المبارك يذكر 4 حلقات لكل عنصر تابوت العهد ومائدة خبز الوجوه ومذبح المحرقة ...
اربعة حلقات على كل طرف من الاطراف الاربعة...

اما مذبح البخور فيذكر النص المبارك حلقتين على الجانبين!؟

ما هي الحلقة في الفلك هل هي دورة ...

مثلاً الارض دورتها حول الشمس 365.25 يوم ... وإذن فالدورة الكاملة 4 سنوات ولذلك وضع
4 حلقات لمائدة خبز الوجوه!

لكن ان كان ذلك حقيقاً فان تابوت العهد أيضاً له 4 حلقات إذن هو أيضاً له دورة من 4 سنوات
مذبح المحرقة من السهل ان يكون له دورة من 4 سنوات لانه الصورة المعكوسة على المرآة
لمائدة خبز الوجوه! كيف يظهر ذلك؟

المائدة بها خبز الوجوه والتابوت به المن..

هل يريد ان يقول ان التابوت المخفي عنا هو نفسه المائدة!؟

هناك لدينا سلسلة من 3 عناصر

التابوت والذي هو المائدة بالنسبة لنا والتي تكون صورتها المنعكسة هي مذبح المحرقة

هذا يبرر ان للجميع 4 حلقات أي دورة من 4 سنوات!

لكن مذبح البخور له 2 حلقة! والقمر هل للقمر دورة من سنتين!؟!!

دورة القمر من سنتين

القمر يتم دورته الشهرية في 27.3 يوم ثم تحمله الارض ليدور يومين آخرين حتى يكمل الدورة
في 29.5 يوم ان السنة القمرية لدورته الخاصة تكون $12 \times 27.3 = 327.6$ يوم
هذا هو الرقم لكن نحن نحتاج 327.5 يوم

وبذلك يكون للقمر دورة من سنتين

ان ذلك يعني ان دورة القمر الشهرية هي 27.29 يوم وليس 27.3 يوم

(الفرق هنا هو 4/1 ساعة)

مرة أخرى القيمة 4/1 هذا يقول ان للقمر فعلاً دورة من سنتين نحن لا نعرفها ولكن قيمة 4/1
ساعة تضاف لهذه الدورة فتغير المشهد... الدورة تحدث في الحقيقة وهي دورة من سنتين ولكن قيمة
4/1 تغطي على هذه الدورة لانها تنشأ دورتين آخرين أكبر لسنة قمرية 327.6 يوم وليس 327.5
يوم... دعنا نحاول دراسة ذلك لاحقاً حينما يتأرف الله علينا ببعض النور بشفاعة ق. والدة الإله...

رابعاً: علاقة مذبح البخور بالمنارة ومائدة خبز الوجوه

7فَيُوقَدُ عَلَيْهِ هَارُونَ بَخُورًا عَطِراً كُلَّ صَبَاحٍ. حِينَ يُصَلِّحُ السُّرْجَ يُوقَدُهُ 8وَحِينَ يُصْعَدُ هَارُونَ
السُّرْجَ فِي الْعَشِيِّ يُوقَدُهُ (خرو 30: 7-8)

ان ارتباط مذبح البخور بالمنارة هو ارتباط دوري يومي صباحاً ومساءً

هذا حق فان كوكب القمر يرتبط بالشمس يومياً صباحاً في الشروق ومساءً في الغروب ذلك أمر
واضح

مع ذلك فان خبز الوجوه يوضع على المائدة كل أسبوع (كل يوم سبت)
ويأخذون اللبان القديم (... ربما يوضع على مذبح البخور للايقاد...)
ذلك يقول لنا ان علاقة مذبح البخور بمائدة خبز الوجوه هي علاقة اسبوعية!
وهذا بسبب ان كوكب القمر يرتبط بالارض اسبوعياً فهو يحدد أي أسبوع يكون من الشهر

واذن فعلاقة المائدة بالمذبح تكون حق أيضاً
حيث القمر يتغير بالنسبة لسكان الأرض اسبوعياً ما يجعلهم قادرين على تحديد أي أسبوع يكون في
الشهر

حادي عشر الفدية

وجود الفدية داخل البناء الهندسي لخيمة الاجتماع يقول لنا ان الانسان هو أحد المكونات لهذا الكون

أي لا يمكننا ان نفصل بين الانسان والحركة الكونية
فالانسان هنا ليس ملاحظ وانما شريك ...

مثال توضيحي

لماذا تنام الكائنات مساء؟ لماذا عندما تغيب الشمس ينام البشر والحيوانات وغيرها؟
ما هي علاقة حركة الشمس بالاحساس بالتعب او الرغبة في النوم؟

يمكنني ان أضع إجابة افتراضية جدلية فقط كما يلي ..
لنفرض ان الكائنات كلها مخلوقة من ضوء الشمس!
إذن الشمس هي مصدر أجساد كل الكائنات ...

ويعني ذلك انه عند غياب الشمس يشعر الجسد بالارهاق والتعب وينام!
بالطبع هذه اجابة جدلية يمكن مناقشتها لاحقاً

لكن ما أريد قوله هو ان الانسان هو جزء من بناء الكون متوافق معه ويعمر في الكون بواسطة
المعرفة التي يأخذها من الخالق تبارك اسمه

هنا الانسان كالفلاح والكون كالارض فان لم يعمل الانسان على تأدية مهمته في الكون ربما
يؤدي ذلك إلى تخريب الارض... هنا الانسان ليس ملاحظ هو فاعل وفاعل اساسي في مهمة
بقاء الكون

ملاحظة/

الفكرة السابقة تلقي قليل من الضوء على بعض من أفكار الخالق تبارك اسمه... وكيف ان ذلك
يتم رؤيته بشكل مختلف من جانب الانسان... فالخالق له المجد لا يريد للانسان ان يكون بلا
تأثير وجوده مثل عدمه!

بل يريده " 12 مَنْ يَغْلِبُ فَسَأَجْعَلُهُ عَمُوداً فِي هَيْكَلِ إِلَهِي، (رؤ 3 : 12)

من المهم ان نفهم ان الخالق تبارك اسمه لم يخلق دمي للعب بها بل ولد أبناء له يشاركونه
العمل والميراث!

ثاني عشر المرحضة

18 «وَتَصْنَعُ مَرْحَضَةً مِنْ نُحَاسٍ وَقَاعِدَتَهَا مِنْ نُحَاسٍ لِلإِغْتِسَالِ. وَتَجْعَلُهَا بَيْنَ خَيْمَةِ الإِجْتِمَاعِ
وَالْمَذْبَحِ وَتَجْعَلُ فِيهَا مَاءً. (خرو 30: 18)

المرحضة

هي اللغز الثاني بعد المنارة

الماء والنور

لنلقي نظرة على قصّة النار في سفر الماكين الثاني الاصحاح الاول 18-34

18- ويعد فاذا كنا مزعمين ان نعيد عيد تطهير الهيكل في اليوم الخامس والعشرين من شهر كسلو راينا من
الواجب ان نعلن اليكم ان تعيدوا انتم ايضا عيد المظال والنار التي ظهرت حين بنى نحما الهيكل والمذبح
وقدم الذبيحة

19- فانه حين اجلي اباونا الى فارس اخذ بعض اتقياء الكهنة من نار المذبح سرا وخبأوها في جوف
بئر لا ماء فيها وحافظوا عليها بحيث بقي الموضوع مجهولا عند الجميع

20- و بعد انقضاء سنين كثيرة حين شاء الله ارسل ملك فارس نحما الى هنا فبعث اعقاب الكهنة الذين خباوا
النار لالتماسها الا انهم كما حدثونا لم يجدوا نارا بل ماء خائرا

21- فامرهم ان يغرفوا ويأتوا به ولما احضرت الذبائح امر نحما الكهنة ان ينضحوا بهذا الماء الخشب
والموضوع عليه

22- فصنعوا كذلك ولما برزت الشمس وقد كانت محجوبة بالغيمة اتقدت نار عظيمة حتى تعجب الجميع

23- و عند احراق الذبيحة كان الكهنة كلهم يصلون وكان يوناتان يبدا والباقون يجيبونه

24- و هذا ما صلى به نحما ايها الرب الاله خالق الكل المرهوب القوي العادل الرحيم يا من هو وحده
الملك والبار

25- يا من هو وحده المتفضل العادل القدير الازلي مخلص اسرائيل من كل شر الذي اصطفى اباينا وقدهم

26- تقبل الذبيحة من اجل جميع شعبك اسرائيل وصن ميراثك وقده

27- واجمع شتاتنا واعنق المستعبدين عند الامم وانظر الى الممتهين والممقوتين ولتعلم الامم انك انت الهنا

28- وعاقب الظالمين والقاذفين بتجبر

29- واغرس شعبك في مكانك المقدس كما قال موسى

30- وكان الكهنة يرثون بالاناشيد

31- ولما احرقت الذبيحة امر نحما بان يريقوا ما بقي من الماء على الحجارة الكبيرة

32- فلما صنعوا ذلك اتقد اللهب فاطفاه النور المنبعث من المذبح

33- فشاع ذلك واخبر ملك فارس ان الموضوع الذي خبا فيه الكهنة النار حين جلائهم قد ظهر فيه
ماء وبه ظهر الذين مع نحما الذبيحة

34- فسيجه الملك وصيره مقدسا بعد الفحص عن الامر

من القصة السابقة والعديد من القصص الأخرى
كيف يتحول الماء إلى نار؟! ماذا يقول لنا
ربما تكون الماء والنار (النور) هما صورتان لنفس الشيء..
ان ذلك حقيقاً قد يفسر لغز البيانات المبهمه لدى المنارة والمرحضة...

على كل حال ليس هناك شيء يمكن كتابته في المرحضة سوى انها المرأة
لقد تذكرنا البحر الذي صنعه سليمان الحكيم في المعبد
ووجدنا انه محمول فوق 12 ثور ... وسبق واشرنا إلى ان هذا البحر كان يشير للأرض
المحمولة على قرون القمر..
كل ذلك معاً ربما يقول لنا ان المرحضة تشير للأرض!
ولان الماء أصل كل شيء تقريباً في الارض يظهر ان هذا التصور يميل للمنطق
ولكن يظل السؤال ما هي المرأة؟! 8 وَصَنَعَ الْمَرْحَضَةَ مِنْ نُحَاسٍ وَقَاعِدَتَهَا مِنْ نُحَاسٍ. مِنْ
مَرَائِي الْمُتَجَدِّدَاتِ اللَّوَاتِي تَجَدُّنَ عِنْدَ بَابِ خَيْمَةِ الْجَمَاعِ. (خرو 38: 8)

لاحظ من فضلك/

في انجيل ق. يوحنا الاصحاح السابع والثامن يقول حوار تقريباً مكرر ولكنه يستخدم مرة الماء
ومرة النور...
37 وَفِي الْيَوْمِ الْآخِيرِ الْعَظِيمِ مِنَ الْعِيدِ وَقَفَ يَسُوعُ وَنَادَى: «إِنْ عَطِشَ أَحَدٌ فَلْيُقْبِلْ إِلَيَّ وَيَشْرَبْ.
38 مَنْ آمَنَ بِي كَمَا قَالَ الْكِتَابُ تَجْرِي مِنْ بَطْنِهِ أَنْهَارُ مَاءٍ حَيٍّ». (يو 7: 37)
12 ثُمَّ كَلَّمَهُمْ يَسُوعُ أَيْضاً قَائِلاً: «أَنَا هُوَ نُورُ الْعَالَمِ. مَنْ يَتَّبِعْنِي فَلَا يَمْشِي فِي الظُّلْمَةِ بَلْ يَكُونُ لَهُ
نُورُ الْحَيَاةِ». (يو 8: 12)
ان ذلك ليس تطابقاً اثنين من الآيات، بل ان الاصحاحين بالكامل متطابقين بنفس هذه الصورة،
هو تبارك اسمه يقول ان الماء والنور مرتبطان جداً.... في الحقيقة أنا لا أفهم كيف!

ثالث عشر المسحة

ليس هناك شيء يمكن اضافته هنا إلى المسحة

رابع عشر البخور العطر

ليس هناك شيء يمكن اضافته هنا إلى البخور العطر

خامس عشر ارقام الخامات

ليس هناك شيء يمكن اضافته هنا إلى أرقام الخامات

بشفاعة ق. والدة الإله نبدأ تفسير ثياب هارون الكاهن

الفصل الثاني

تفسير ودراسة ثياب هارون الكاهن

مقدمة

إن التفسير والدراسة في خيمة الاجتماع هي عملية محيرة للغاية، وكما رأينا في الفصل السابق كيف ان هناك استنتاجات بعيدة جداً حصلنا عليها بالقليل من البرهان والدليل، ما يمكن ان يجعل ما يقرأ يتحير في معرفة أين هي الحقيقة.

ولكن كان من الصعب جداً كتابة كل أية من وصف الكتاب المقدس لخيمة الاجتماع مرة أخرى من أجل توفير الدعم الكافي لهذه الاستنتاجات التي وضعت على نحو مختصر ومدمج...

في دراسة ثياب هارون الكاهن سوف اقوم بعمل عكس ذلك.. سوف أقدم كل أية مرة أخرى وندرس كل شيء من جديد عن ثياب هارون الكاهن..

بهذا الشكل أكون قد اتبعت كلا الطريقتين، فوضعت تفسير الخيمة الفلكي بشكل مختصر واضح المعنى ولكن بالقليل من الدعم ووضعت ثياب هارون الكاهن بالكثير من الدعم مع الفحص والدراسة حتى ما تكون الأمور أكثر وضوحاً...

ان دراسة الفلك هي عملية صعبة للغاية

وعندما نقول دراسة الفلك يخطر على بالنا فوراً المنجمين ومن يدرسون الابراج ويتنبئون بالمستقبل!
نحن ندرس هندسة الكواكب أي حركة الكوكب الفيزيائية، ونحن ندرسها من الكتاب المقدس وهدفنا من ذلك

اولاً/ إثبات ان القانون الذي يحكم هندسة وحركة الكواكب موجود في الكتاب المقدس لانه فكر الخالق له المجد

ثانياً/ تصحيح مسار المعرفة البشرية المعيب في علم الفيزياء بالتحديد حتى ما نفهم السبب الذي من أجله نشأ هذا الكون وكيف نشأ وما هو القانون الذي يحكمه..

صعوبة دراسة الفلك تنحصر في عدم الاستمرارية! سوف نفهم ذلك بوضوح في الباب السابع من هذه الدراسة، حيث نجد بعض الكواكب تخضع لقانون ما وبعضها الآخر لا يخضع له، فلا نفهم هل هذا القانون موجود حقاً بالنسبة لهم أم ان هذا الخضوع كان مصادف ... ولان لدينا عشرات المئات من المصادفات المشابهة أصبحت الدراسة المنطقية العلمية ليست ذات أهمية لان الكواكب تسير بقانون خارج عن القاعدة ولا نعرفه ولا نستطيع ان نعرفه!

لنبدأ الآن دراسة وتفسير ثياب هارون الكاهن...

المبحث الأول - ثياب هارون الكاهن

"وهذه هي الثياب التي يصنعونها صدرًا ورداءً وجبةً وقميصٌ مخرمٌ وعمامةٌ ومنطقةٌ. فيصنعون ثياباً مقدسةً لهارون أخيك ولبنيه ليكنهنّ لي." (خرو 28: 4)

1- تقديم

كما درسنا في خيمة الاجتماع فان ثياب هارون الكاهن هي ثياب الكاهن الأعظم أي ثياب الله تبارك اسمه وهذه الثياب المقدسة تكون خريطة تحتوي البناء الفلكي للكون

يقول ذلك النص المبارك نصاً " 25 من قديم أسست الأرض والسّمَاوَات هي عملٌ يدبّك. 26 هي تبيدُ وأنت تبقى وكلّها كتّوبٌ تبتلى كرداءٍ تُغيّرهنّ فتنّغيّر. 27 وأنت هو وسنوك لن تنتهي." (مز 102 : 25-27)

يدعم العلامة اوريجانوس هذه الرؤية بوضوح شديد في كتابه المبادئ

(أباء القرن الثالث ANF04- أوريجانوس الأجزاء الأولى والثاني - كتاب المبادئ - ص 478 السطور 11-14 (من الأصل للانجليزية بواسطة Phillip Schaff) ... يقول نصاً

فان خريطة العالم يقال انها محتوية في ثياب الكاهن الأعظم، كما نجد في سفر الحكمة لسليمان حيث يقول " لانه كان على ثوبه السابع العالم كله" (الحكمة 18: 24)

وهذا نص صريح يدعم فكرة ان ثياب هارون الكاهن هي خريطة للفلك الكوني ولذلك فسوف ندرس ثياب هارون الكاهن تماماً على أنها الخريطة الخاصة بالفلك الكوني ولكن الأمر الهام جداً هنا هو معرفة الدور الذي يقوم به كل عنصر من عناصر الثياب والوظيفة التي يقوم بها ضمن وظائف الكاهن ولماذا وظيفة الكاهن تحتاج هذا العنصر... ومقارنة هذا الدور بدور الكوكب او النجم او العنصر الموجود في البناء الفلكي للكون وبهذه الطريقة يمكن ان نفهم أهمية الوظيفة التي يقوم بها الكون وما هي الفائدة الناشئة عن حركة الكواكب والكون كله وكيف تؤثر هذه الحركة الكونية في حياتنا على الارض ومستقبلنا بعد الموت...

دراسة ثياب هارون الكاهن

الآية لتقرير التنفيذ في خروج 39: 1	الآية بالأمر في خروج 28: 4 - 5
1وَمِنَ الْأَسْمَانُجُونِيِّ وَالْأَرْجُوَانِ وَالْقَرْمِزِ صَنَعُوا ثِيَابًا مَسُوجَةً لِلْخِدْمَةِ فِي الْمَقْدِسِ وَصَنَعُوا الثِّيَابَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي لِهَارُونَ. كَمَا أَمَرَ الرَّبُّ مُوسَى.	4وَهَذِهِ هِيَ الثِّيَابُ الَّتِي يَصْنَعُونَهَا: صُدْرَةٌ وَرِدَاءٌ وَجُبَّةٌ وَقَمِيصٌ مُخَرَّمٌ وَعِمَامَةٌ وَمِنْطَقَةٌ. فَيَصْنَعُونَ ثِيَابًا مُقَدَّسَةً لِهَارُونَ أَخِيكَ وَلِبْنِيهِ لِيَكُنَ لِي. كَوْنُهُمْ يَأْخُذُونَ الذَّهَبَ وَالْأَسْمَانُجُونِيِّ وَالْأَرْجُوَانِ وَالْقَرْمِزِ وَالْبُوصَ.
(رقم الآية 1+39=40)	(رقم الآية 28+4=32) (رقم الآية 28+5=33)

يوضح الأمر ان الثياب 6 أجزاء وهي صُدْرَةٌ وَرِدَاءٌ وَجُبَّةٌ وَقَمِيصٌ مُخَرَّمٌ وَعِمَامَةٌ وَمِنْطَقَةٌ.

ملاحظة 1 - أيقونة ق. والدة الإله العذراء الملكة



لقد أشرنا إلى هذه الأيقونة العظيمة في دراسة ثياب هارون الكاهن في الجزء الأول، ولكن يجب ان نشير إليها هنا أيضاً، ليس لاننا نريد ان نضيف أي شيء ولكن بسبب ان الدور الذي تقوم به ق. والدة الإله في البناء الفلكي للكون هو دور محوري ورئيسي وجوهري ولذلك فيجب ان نبدأ دائماً من عندها فهي المرشد لنا لنرى أين يأتي النور... وفي هذه الأيقونة العظيمة نؤكد مرة أخرى ان ق. والدة الإله ترتدي ثياب هارون الكاهن وهي ثياب الله له المجد وهي ترتديها فعلياً بوضوح كما نرى جميعاً..

- فان الجبة لها فتحة كالدرع لا تتشق وهذا هو شكل الجبة الخاصة بهارون الكاهن

- أيضاً الجلاجل والرمانات على الكتف وذيل الثياب تماماً مثل هارون الكاهن
- صفيحة الذهب على رأس ق. والدة الإله وهي الصفيحة الموضوعة على عمة هارون الكاهن والمكتوب عليها قس للرب
- النجوم على الكتفين لا يظهران في هذه الأيقونة ولكن يظهران في أيقونات أخرى طقسية قديمة من نفس هذه الأيقونة للقديسة العذراء الملكة وهذه النجوم على الكتفين يحلا محل الأطواق على كتفي هارون الكاهن
- يظهر من ذلك ان ثياب ق. والدة الإله هي ثياب هارون الكاهن (بالطبع الله له المجد يلبس ثياب مشقوقة من الصدر والكتف! والشق ممنوع لثياب الكاهن الأعظم!!)

ملاحظة 2- الثياب مكونة من 6 أشياء

لماذا الثياب من 6 أشياء لعل ذلك يرتبط بخلق الكون في ستة أيام! هو أيضاً كان سؤال لماذا خلق الكون في ستة أيام؟! هل يعني ذلك ارتباط المخلوقات بالزمن والذي يكمل في اليوم السابع؟ هل يعني ذلك ان الكتلة والزمن كلاهما مرتبطان معاً فكل منهما يوجد بناء على الآخر؟! يجب ان نتذكر السلاسل الرقمية

1- الأرقام المتتالية التي نعرفها تعبر عن رتبة كل رقم

2- الرقم الذي رتبته 6 تكون قيمته = (1+2+3+4+5+6 = 21) ويعني ذلك ان قيمة الرقم الذي ترتيبه 6 هو 21...

لاحظ 3:

الرداء أهم من الصدره لأنه يحملها مع ذلك يذكر الصدره أولاً! ذلك لانه يذكره الثياب بالترتيب من الخارج للداخل، وبنفس هذه الطريقة ذكر بناء الخيمة من الخارج للداخل (بدء بالشقق ثم الألواح برغم ان الألواح هي الحاملة للشقق) - وهنا هو يريد ان يقول ان **الخلق يحدث من الخارج للداخل!**

وذلك يحدث فقط إذا ما كان الخلق يتم من خلال الضوء أي بوقوع الضوء على الشئ يتم خلقه!! وهكذا فالضوء يخلق الشقق أولاً ثم الألواح (ان هذه الفكرة الغريبة هي في الحقيقة حقيقة خلق الكون.... وفي الباب الثامن سوف نقدم إثبات ان الكون كله نشأ من الضوء- أو ان المادة تنشأ لاننا نراها.. هذا الفكر الخرافي في الحقيقة مثبت فعلياً بنظرية الكم في الفيزياء فالأشياء توجد لأننا نقوم بقياسها!)

لاحظ 4:

هو لا يذكر الزنار بشكل منفرد حيث يعتبره جزء لا يتجزأ من الرداء ورغم ذلك يذكر المنطقة، ولا يذكر الإكليل المقدس حيث يعتبره جزء من العمامة رغم ان الكهنة الصغار لديهم عمام ليس عليها أكليل مقدس!! فلماذا لم يذكر الإكليل المقدس منفرداً؟ (يقودنا ذلك للسؤال لماذا يرتدي العريس والعروسة إكليل في صلاة الزواج!! -

وفي الآية 28: 5 يوضح الأمر دور الكهنة في العمل وسوف لن نتطرق له فيعطينا حالياً فقط الثياب التي يرتديها الكاهن. أما التقرير فيتحدث عن المواد الخام فيما يتعلق بنفس النقطة!

خروج 28	خروج 39
6 فَيَصْنَعُونَ الرِّدَاءَ مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَيُبُوصِي مَبْرُومٍ صَنْعَةً حَائِكٍ حَاذِقٍ. (رقم الآية 28+6 = 34)	2 فَصَنَعَ الرِّدَاءَ مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَيُبُوصِي مَبْرُومٍ. (رقم الآية 2+39 = 41)

أولاً الرداء

يُصنع الرداء من 5 مكونات وهي الذهب والاسمانجوني والارجوان والقرمز والبوص المبروم، وما هي هذه الأشياء على مستوى الفلك؟

أولاً رقم 5 ليس هو رقم تركيب! مثلاً أصبع اليد يكون من 3 عجلات وذلك يعني انه يتركب من 3 وحدات، اما اليد نفسها فيكون بها 5 أصابع... ان ذلك يقول لنا ان رقم 5 ليس للتركيب وانما للوظيفة! وأذن الرداء له 5 اجزاء تقوم بخمس وظائف فما هي - يدعم ذلك معنى رقم 5 بحسب اقليدس حيث 5 يعبر عن الزواج، وذلك يدعم تصور الوظيفة للرقم 5 وليس التركيب!

1. **الذهب** ... الذهب هو شعاع نور الشمس .. بالطبع احتاج إثبات ما أقوله لكن كيف؟! ان ذلك ليس فرض فقد حصلت على هذه المعلومة اثناء الدراسة لكن البرهان هرب مني واملك المعلومة فقط!!

2. **الاسمانجوني هو الجسد**... وفي خيمة الاجتماع لا يمكنك رؤية الاسمانجوني من الخارج فعليك أن تكون داخل الخيمة لتراه لان هناك شقق من شعر المعزى توجد فوق الاسمانجوني من الخارج (وهي تغطي الاسمانجوني تماماً وتزيد عليه نراع من كل جانب) فيمكنك رؤية الاسمانجوني فقط وأنت داخل خيمة الاجتماع... فإذا كانت خيمة الاجتماع نفسها تشير للجسد، فان ذلك يعني انك ترى الجسد حينما يكون لك انت **جسد!** وترى المادة حينما يكون لك أنت مادة!! بينما من الخارج سترى مشهد مختلف! (قد يعني ذلك ان المادة تنشأ من الرؤية وإنها عبارة عن تصور عقلي وليس لها وجود حقيقي في حين ان الكون نشأ من الضوء! في هذه الحالة سنكون كمن ينظر في المرآة-2- لكن هذا الاستنتاج ما يزال يحتاج ان يشرح لنا سبب التحركات المنطقية للكتلة التي نراها إذا ما كانت الكتلة عبارة عن تصور خيالي) - (ويمكن ان يشير أيضاً لسما الطيور كما في خيمة الاجتماع حيث شقق الاسمانجوني اعتقد انه سما الطيور وشقق شعر المعزى اعتقد انها سما الكواكب (لاحظ ساكبة الطيب تمسح

1- اننا نعيد هنا نفس نص دراسة ثياب هارون الكاهن في الجزء الأول ولكن نضيف عليه الاستنتاجات الفلكية، ولذلك فالأجزاء المضافة والجديدة تم تظليلها باللون الرمادي... ومن المفيد قراءة الجزء القديم مع الاضافة الجديدة لانهما معاً سوف يظهران من أين نشأ الاستنتاج الفلكي ولم أكن استطيع ان اضع هذه الاستنتاجات الفلكية في الجزء الأول من الدراسة لانني لم ارد ان احدث ارتباك للدراسة الهندسية التفصيلية لخيمة الاجتماع والتي كانت صعبة بما يكفي

رجليه بشعر رأسها) وغطاء الكباش المحمرة هي فردوس النعيم (للمفديين بالدم) وبذلك فان غطاء التخس هو سماء السموات (الذي لا نعرفه)

3. أرجوان...الأرجوان هو ثياب الملوك! وعندما ندرس زنار الرداء سنكتشف أن ليس به أرجوان! وأذن فالزنار ليس ملك ولكن الرداء الملك والصدرة ملك والزنار ليس ملك!! فإذا كانت الصدرة هي الأرض وإذا فرضنا أن الزنار هو القمر لأنه ليس ملك وانما هو شاهد للحق.. فماذا يميز الأرض عن القمر، لان القمر أي الزنار أربعة مكونات بينما الرداء والصدرة أي الأرض خمسة مكونات، فما هو المكون الذي يوجد في الأرض ولا يوجد في القمر؟! انه الغلاف الجوي... وذلك يعني انه ان أردت ان تسكن على القمر فيجب عليك ان تعيش تحت أرضه بسبب ان النيازك والشهب تصطدم به دائماً فهو ليس ملك محمي، وأنت على سطح القمر لست محمي انك مضطر ان تعيش تحت سطحه فانت تحت سطح ارضية القمر ما يعني انك عبد!! ولست ملك حر تعيش فوق سطح الأرض .. فالأرجوان كان الغلاف الجوي!!

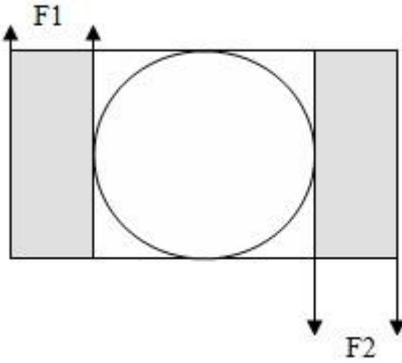
4. القرمز... هناك آية تقول ان "القمر يتحول إلى دم" (يوئيل 2: 31 / اع 2: 20) (لاحظ لا يمكن ان يتحول القمر إلى دم إلا إذا كان القمر هو ماء فيمكن ان يتحول إلى دم لكن كيف تتحول الصخور إلى دم؟!!!) لكن السؤال المطروح هو لماذا نحن نتناول دم السيد.. لان شرب الدم هو امر محرم جداً لدى إسرائيل ولماذا نتناول الدم .. فبحسب الكتاب المقدس يقول ان النفس في الدم ولا ينبغي ان يشرب احد دم الحيوانات والا موتاً يموت... نحن نشرب دم سيدنا، أمر في منتهي العجب، لاحظ نحن نحصل على جسده ودمه! (والفكرة قبل العهد الجديد كانت ان جسد الحيوانات يؤكل لتغذية الجسد البشري ودم الحيوانات لا يشرب لان به نفس الحيوان "ربما أراد بمنعهم عن شرب دم الحيوانات ان يمنعهم عن التوحش بسبب وجود النفس في الدم - هنا معلومة قوية تربط بين الدم والنفس لكن ماتزال غير واضحة لنا!") ... لكن لو فرضنا ان طبيعتنا الجسدية المادية قد تضررت بسبب الخطية ولو فرضنا ان النفس تسكن في الدم بحسب الكتاب المقدس أذن نحن نتناول الدم حتى ما تتحسن النفس لدينا كما يتحسن الجسد أيضاً حيث أننا نأخذ من طبيعته العالية لإصلاح طبيعتنا .. فنحن نراه وهو يتفل على الارض ليصنع طين ويخلق عين، هو يأخذ من طبيعته العالية النقية ويعطينا .. وهو ينفخ الروح القدس في وجه تلاميذه، وفي خلق آدم كان كذلك أيضاً ان ذلك أسلوب إلهي على كل حال... لكن ما هو القرمز في الفلك... إن القرمز هو الدم فما علاقة الدم بالبناء الفلكي للكون!؟

ان صعوبة فهم البناء الفلكي للكون تأتي من صعوبة التصور فالإنسان لا يتوقع ان يكون مشارك في بناء الكواكب! ولكن نرجع للمنارة... يوفر شعب إسرائيل زيت الزيتون المستخدم في ضوء المنارة! والمنارة ترمز للشمس! إذن الضوء فعلياً يوفره البشر! ان ذلك هو النص الكتابي "فَلْيُضِيْ نُورُكُمْ هَكَذَا قُدَّامَ النَّاسِ، لِكَيْ يَرَوْا أَعْمَالَكُمْ الْحَسَنَةَ، وَيَمَجِّدُوا أَبَاكُمْ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ. " (مت 5: 16)... هنا أيضاً القرمز أي دم الانسان الشريك في بناء الكون!!

5. البوص المبروم هو الكتان... والكتان الوحيد الذي نعرفه هو الكفن الذي كفن به السيد له كل المجد... (مت 27 : 59) = 27+59 = 86 = 2×43 = 86.. رقم 43 يشابه 34!!!
-هل يرتبط الكفن بالطيب، ما يعني ان الكتان يرتبط بالطيب؟! لان الطيب كان للتكفين!
ولذلك فان زيت الميرون يدهن 36 رشمة (1+2+3+4+5+.....+36 = 666) انه حكم الموت لان الميرون والمعمودية هو موت مع الله لنقوم معه..(لا نعرف السبب الذي من أجله التكفين كان بالكتان!?)

أذن مكونات الرداء الخمسة هي نور الشمس والجسد والدم وغلان الأرض والكفن...
وما هو ناتج هذه الأشياء معاً!!!
(لاحظ رقم آية الأمر 34 وهو رقم يرتبط بالأرض..أما رقم آية تقرير التنفيذ فهو 41 وهو يعبر عن علاقة القمر بالأرض!)

خروج 28	خروج 39
7 يَكُونُ لَهُ كَتِفَانِ مَوْصُولَانِ فِي طَرْفَيْهِ لِيَتَّصِلَ. (رقم الآية = 7+28=35)	3 وَمَدُّوا الذَّهَبَ صَفَائِحَ وَقَدَّوْهَا خُيُوطاً لِيَصْنَعُوهَا فِي وَسْطِ الأَسْمَانُجُونِيِّ وَالْأَرْجُونِ وَالْقَرْمِزِ وَالْبُوصِ صَنْعَةَ المَوْشِيِّ. 4 وَصَنَعُوا لَهُ كَتِفَيْنِ مَوْصُولَيْنِ. عَلَى طَرْفَيْهِ اتَّصَلَ. (رقم الآية = 3+39=42 ، 43= 4+39)



ان الآية الخاصة بالأمر تقول لنا معنى واضح ليس به لبس .. ان الكتف مكان هام هنا....فهو يعمل على توصيل الكتفين معاً وهذه هي صورة مباشرة للصليب..فالصليب تم حمله على كتف سيدنا له كل المجد ثم تلاصق كتفي سيدنا بالصليب وهو مصلوب ..أذن الأكتاف مرتبطة بالصليب على نحو واضح...

أيضاً رقم الآية 35 يقول لنا أمر جوهري هو ان الرقم 3.5 هو فترة بقاء الكنيسة في البرية أي في الأرض.. وهي فترة وجود جثتي الشاهدين الذين يقتلا من اجل الايمان "8 وَتَكُونُ جُنَّتَاهُمَا عَلَى شَارِعِ المَدِينَةِ العَظِيمَةِ الَّتِي تُدْعَى رُوحِيًا سَدُومَ وَمِصْرَ، حَيْثُ صُلبَ رَبُّنَا أَيْضاً. 9 وَيَنْظُرُ أَنَاسٌ مِنَ الشُّعُوبِ وَالقَبَائِلِ وَالألسنة وَالأُمَمِ جُنَّتَيْهِمَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَنِصْفًا، وَلا يَدْعُونَ جُنَّتَيْهِمَا تُوضَعَانِ فِي قُبُورٍ. (رؤ 8:11-9)

وعلى ذلك ففترة 3.5 او 35 هي فترة بقاء الارض أي بقاء الكنيسة في البرية والتي تساوي "زمان وزمانين ونصف زمان" ولذلك فرقم 35 يقول لنا أمر خطير، هو ان البقاء في الارض يشمل الصليب.. وقد يعني ان الأرض هي الصليب!!

(لاحظ فترة بقاء الكنيسة في البرية هي 3.5 سنة = 42 شهر = 1260 يوم والكتاب المقدس حسب ما افهم يذكر 3.5 في القيم المجمعة العامة، ويذكر 42 فيما يتعلق بفترة سيادة الشر، ويذكر 1260 فيما يرتبط بالجهد الروحي)

لكن الآيات الخاصة بالتنفيذ تظهر غير واضحة... فنحن نتعامل هنا بشكل مباشر مع الذهب، وهو يوضح لنا أمر حيوي ان الذهب صنعه أولاً صفائح ثم قدوه خيوطاً يبدو ذلك أمراً خطيراً ولماذا ينبغي طرحه هنا؟؟ ما هي علاقتنا نحن بالعملية الفنية لصناعة الذهب.. هل هو قال ان نحاس مذبح المحرقة تم إسالته ليصبح نحاس ومنه تم صب الشبكة للمذبح على سبيل المثال!! في الغالب التقرير يكون إجمالي وليس هناك ضرورة لهذا التفصيل الا إذا كان يريد ان يقول شيء ما ...

وبالنسبة لفلنك يظهر انه يريد ان يقول ان الخيوط التي قدوها هي كانت صفائح ولكن تظهر لنا خيوطاً ... فإذا ربطنا بين ذلك وبين كون الصدره مربعه أي الأرض مربعه!! سيعني ذلك بالنسبة لي .. انه يريد ان يقول ان الأرض مربعه ونحن نراها كروية، وهي مربعه لان شعاع النور يسقط عليها فينبغي اخذ شعاع النور بوصفه لوح عريض وليس مجرد شعاع في صورة خيوط ويعني ذلك ان عرض شعاع النور الساقط على الأرض يساوي قطر الأرض مما يجعل الأرض محاصرة بين لوحين فتظهر الصورة من الخارج مربعه! (هل يرتبط ذلك بدورة الارض من 4 سنوات $365+365+365+366=1461$ ؟)

يقول ذلك لنا ان الأرض المادية التي نحن نعيش عليها هي جزء لا يتجزأ من شعاع نور الشمس! وان المادة بصورة عامة تظهر بصفتهها مادة على نحو غير حقيقي ويظهر ذلك ربما بسبب اننا نرتدي هذا الجسد والحقيقة ان الأرض مصنوعة من الضوء تماماً مثل الشمس! (وربما تكون الشمس نفسها هي معكوس صورة الأرض على المرآة فان الارض تكون منيرة تماماً هكذا كالشمس ولكننا لا نراها لاننا نسكن داخلها!)

في الواقع ما نزال في الآية الأولى من تقرير التنفيذ (خرو 39 : 3)
3وَمَدُّوا الذَّهَبَ صَفَائِحَ وَقَدَّوْهَا خُيُوطاً لِيصْنَعُوهَا فِي وَسْطِ الْأَسْمَانِجُونِيِّ وَالْأَرْجَوَانِ وَالْقَرْمِزِ
وَالْبُوصِ صَنْعَةَ الْمُوشِيِّ

لاحظ في خرو 39 : 2 ذكر صناعة الرداء انه تم من الذهب والاسمانجوني والقرمز والارجوان والبوبص المبروم، وطالما هو صنع الرداء فعلاً لماذا يعيد الحديث عن المواد هنا؟! لماذا لم يذكره هناك قبل ان يذكر الرداء؟! أعني انه يصنع المواد اولاً وبالتالي يحتاج هذه الآيه هناك، ثم بعدها يصنع الرداء ثم الصدره وهكذا!!

أمر عجيب ان يصنع ثم يعود ليتحدث عن صناعة المواد التي صنع منها الرداء!!
قد يعني ان صناعة هذه المواد خاصة بالصدره لانها ذكرت قبلها!! وما الذي يعنيه ذلك؟؟
وتحدد الآية الثانية ان الكتفان اتصلا على الطرفين!! والرقم 43 الذي يشبه 34 رقم الأرض!! (لاحظ ان الرجل هو صورة منعكسة للمرأة!! يبدو ان هناك علاقة بين الرقم وعكسه .. ويظهر ان مجموع الرقم هو عكس يتحرك على جدول ضرب 11 بينما طرح الرقم من عكسه يتحرك على جدول 9 بينما هناك فرق فقط 2 بين 11 و 9 ونعرف ان النجم يسبق المولود باثنين فمثلاً نجم المزود سبق ميلاد الخالق بسنتين بينما نجم الشمس خلق قبل يومين من خلق آدم.. (هناك شيء ما هام جداً هنا ولكن ما هو؟!3)

³ - في الملحق الخاص بالارقام وكذلك في الجزء الخاص بالفيزياء سوف نوضح كيف يوجد الرقم وعكسه معاً وكيف نفهم وجود الرقم ومعكوسه ... حيث يبدو ان احدهما معكوس الآخر على المرآة

خروج 28	خروج 39
8 وَزُنَارٌ شَدَّهِ الَّذِي عَلَيْهِ يَكُونُ مِنْهُ كَصَنَعَتِهِ. مَنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانُجُونِيٍّ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ. رقم الآية 28+8 = 36	39 وَزُنَارٌ شَدَّهِ الَّذِي عَلَيْهِ كَانَ مِنْهُ كَصَنَعَتِهِ مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانُجُونِيٍّ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ - كَمَا أَمَرَ الرَّبُّ مُوسَى. (رقم الآية 39+5=44)

فرضنا في السابق ان **الزئار يرمز لكوكب القمر** ... وظهر ان ليس لديه أرجوان بسبب غياب الغلاف الجوي للأرض... لكن رقم الآية في الأمر هي 36 (وإذا جمعت 1+2+3+...=36 سوف تحصل على 666) وهذا الرقم نحن نعرف انه رقم الشرير ... والشر يسبب الخطية المسببة للموت.. واذن رقم 36 يرتبط بالموت ... وبذلك نفهم ان القمر هو المسبب للموت ولذلك فالميمرون يدهن 36 رشمة لانه طيب التكفين للموت!!..

وأيضاً مكان الزئار تماماً مكان **جرح الحربة التي طعن بها السيد على الصليب** (يو 19: 37=58 لاحظ عند سن 58 سنة تتبحت السيدة ق. والدة الاله) ... يبدو بالفعل ان القمر مسبب للموت!! (في جزء الفيزياء سوف نقدم فكرة نظرية توضح ان القمر هو المسبب لوجود المادة والمسبب لموتها وفنائها!)

لاحظ هناك أيقونة ق. سيدة الكون والدة الإله تطأ بقدمها المقدسة على القمر، وفي أيقونة أخرى مشابهة تطأ الحية وحتى هناك أيقونات تطأ فيها ق. السيدة العذراء القمر والثعبان معاً، قد يعني ذلك ان القمر مرتبط بالموت الذي يسببه الثعبان! كذلك رقم الآية في تقرير التنفيذ هي 44 (لاحظ 440 ذراع هو طول قاعدة الهرم المعبر عن محيط الأرض!!)

معلومة أخيرة خطيرة.. وهي ان الزئار أي القمر لا يرتبط بالصدرية أي بالأرض (الصدرية ترمز للأرض) ولكنه يرتبط بالكون نفسه أو بالشمس نفسها... فوجود القمر في هذا المكان لم يحدث تابعاً للأرض وإنما الأرض التي وجدت قربه منه! ومكانه مثبت على نحو مستقل وسيظهر أوضح فيما يلي!! ماذا عرفنا عن القمر حتى الان؟!

- انه مسبب للموت.... وان مكانه محدد من الشمس او الكون نفسه ويتبع الأرض لان ذلك دوره المعين له من الشمس او الكون نفسه.

- ونعرف ان القمر يرتبط بميلاد إنسان (تحديداً الدورة الشهرية للنساء هي دورة قمرية!) فهل يعني ذلك ان ميلاد إنسان يرتبط بموت إنسان آخر - في خلية الاميبا كان المولود هو نفسه الوالد ما يعني ان الوالد لم يعد موجوداً! فهل يحدث ذلك في الكائنات الراقية... حصل اليعازر ابن هارون الكاهن على ثياب أبيه بعد موته.. الان اليعازر يقوم بنفس مهمة هارون الكاهن.. هل يعني ذلك ان المولود أخذ وظيفة الوالد ولذلك الوالد مات لانه لم تبقى له وظيفة يقوم بها؟!

خروج 28	خروج 39
9وَتَأْخُذُ حَجْرِي جَزَعٍ وَتَنْقُشُ عَلَيْهِمَا أَسْمَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ. (رقم الآية 28+9=37)	6وَصَنَعُوا حَجْرِي الْجَزَعِ مُحَاطِينَ بِطَوْقَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ مَنقُوشَيْنِ نَقْشَ الْخَاتَمِ عَلَى حَسَبِ أَسْمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ. (رقم الآية 39+6=45)
10سِتَّةَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ عَلَى الْحَجَرِ الْوَاحِدِ وَأَسْمَاءَ السِّتَّةِ الْبَاقِينَ عَلَى الْحَجَرِ الثَّانِي حَسَبَ مَوْلِيدِهِمْ. (رقم الآية 28+10=38)	

لقد كتب أسماء بني إسرائيل مرتين على رداء الكاهن
المرّة الأولى على حجري الجزع (منقسمين إلى جزأين كل جزء 6 أسماء - لاحظ الوصايا العشر
كتبت على لوحين أيضاً وكذلك خبز الوجوه في صفيين ... انه تبارك اسمه يصر على ان هناك
شيء ما يظهر في جزأين متطابقين.. قد يشير ذلك إلى ازدواج الحدث!)

والمرّة الثانية على الأحجار الكريمة الموجودة على الصدر

سِتَّةَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ عَلَى الْحَجَرِ الْوَاحِدِ وَأَسْمَاءَ السِّتَّةِ الْبَاقِينَ عَلَى الْحَجَرِ الثَّانِي حَسَبَ
مَوْلِيدِهِمْ (خرو 28 : 10)

ان الخبر الجلل في هذه الآية هي "حسب مواليدهم" ...
فإن رأوبين لم يعتبر بكرًا ابدأً، بسبب خطيئته لابيه" وقُسمت الباكورية بين يهوذا ويوسف...
فالآن تتم الكتابة امام الله له كل المجد حسب مواليدهم ليظل البكر بكرًا ويأخذ كل انسان نصيبه
الذي منعه عنه الخطية... ان الميلاد الثاني لبني اسرائيل تم في البحر بالمعمودية وأذن فكل
انسان سوف يأخذ نصيبه!! لكن لاحظ على الصدر لم يذكر انهم مكتوبين حسب مواليدهم!!
والسؤال هو كيف تكون رتبة الانسان بكر في الروح ولا يعامل بكر في الجسد!! برغم ان
البكورية التي حصل عليها في الروح نشأت أساساً من الجسد!!

رقم آية الامر الثانية (28+10 = 38 19+19) ورقم 19 هو مجئ الرب (لاحظ نزول السيد
الرب له المجد على جبل حوريب خروج 19 ، وكذلك مقابله لإيليا النبي على جبل حوريب 2
مل 19

خروج 28	خروج 39
11صَنْعَةَ نَقَّاشِ الْحِجَارَةِ نَقَشَ الْخَاتِمَ تَنْقُشُ الْحَجَرَيْنِ عَلَى حَسَبِ أَسْمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ. مُحَاطِينَ بِطَوْقَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ تَصْنَعُهُمَا. (رقم الآية 11+28 = 39)	
12وَتَضَعُ الْحَجَرَيْنِ عَلَى كَتْفَيْ الرَّدَاءِ حَجَرِي تَذْكَارٍ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ. فَيَحْمِلُ هَارُونَ أَسْمَاءَهُمْ أَمَامَ الرَّبِّ عَلَى كَتْفَيْهِ لِلتَّذْكَارِ. (رقم الآية 12+28 = 40)	7وَوَضَعَهُمَا عَلَى كَتْفَيْ الرَّدَاءِ حَجَرِي لِتَذْكَارٍ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ - كَمَا أَمَرَ الرَّبُّ مُوسَى (رقم الآية 7+39 = 46)

الآية الأولى (28: 11)

في نهاية هذا الجزء الأمر الهام هو وجود احجار الجزع فوق الكتف (الصليب)! وتقول عذراء النشيد "14يَدَاهُ حَقَّتَانِ مِنْ ذَهَبٍ مُرْصَعَتَانِ بِالزَّرْبَرِجِدِ. (نش 5: 14 - 19 وكان الصلب في اصحاح 19+ انجيل ق. يوحنا)

يده ذهب مرصع بالزبرجد، الشئ الوحيد في اليد هو المسمار!! حيث انه على الصليب والمسمار هو الزبرجد ويوجد مع الجزع في **الصف الرابع!!** والجزع هو اسماء بني إسرائيل!! على الكتف!! يقول **"تقشتم على كفي"** ماذا يعني ذلك؟ ان المسمار هو الإنسان... اننا نحن الألم في قلبه!!

قد يعني ذلك ان الأشخاص المحكوم عليهم بالعذاب الأبدي يتألمون إلى الأبد ويتألم الله بسببهم أيضاً! على الجانب الآخر هل ينساهم ببساطة بغض النظر عن خطاياهم فهم يتألمون إلى الأبد! أليس ذلك أمر مخيف ان الأشخاص الذين يحبهم الله يتألموا على هذا النحو! أليس من المنطق ان يتألم معهم لانهم أولاده؟! - سؤال هل النسيان صفة من صفات الله له المجد؟- ان التصور البسيط بالعذاب الأبدي ما يزال يفتقر للمنطق الصحيح! فالانسان الذي مات أبدياً وليس له وجود كيف يتعذب او يشعر بالعذاب؟ ثم من يتعذب هو الشخص الموجود فكيف يكون موجود وهو شرير والوجود هو الله الصالح! ان هذا الجدل المتسع يحتاج إلى حل حقيقي وإجابة شافية ربما يمنحنا الخالق تبارك اسمه ان نقدم فكرة تصلح حلاً لكل هذه النقاط المتسعة - سوف نناقش هذا الموضوع باستفاضة في الفصل الخامس من الباب السادس "فكرة العلامة أوريغانوس عن أسبقية وجود الأرواح قبل خلق الجسد"

الآية الثانية (28: 12)

تحمل الأحجار أسماء بني إسرائيل (الأرواح) ورقم آية الامر هو 40، قد يعني ذلك ان 40 هو رقم الروح!! لاحظ ان الصوم كان 40 يوم وقد يشير ذلك إلى سيطرة الروح على الجسد!! اما آية التنفيذ فرقمها 46 وهو عدد سنوات بناء الهيكل! ويظهر من ذلك ان الكنيسة هي جماعة المؤمنين"

خروج 28	خروج 39
13 وَتَصْنَعُ طَوْقَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ. (رقم الآية 13+28=41)	
14 وَسِلْسِلَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. مَجْدُولَتَيْنِ تَصْنَعُهُمَا صَنْعَةَ الضَّفِيرِ. وَتَجْعَلُ سِلْسِلَتِي الضَّفَائِرِ فِي الطَّوْقَيْنِ. (رقم الآية 14+28=42)	

الآية 13 تحدد صناعة الطوقين على الرداء فوق الكتف وهما طوقين من ذهب (أي من ضوء) ورقم الآية 41 وهذا الرقم مرتبط بالقمر!!

والطوقين هامين جداً، لان سلاسل الصدر سوف تتصل بهما ...

لكن ما نعلمه حتى الآن هو ان الطوقين من ذهب (أي من نور) وهما يرتبطان بالأرض والقمر!! (الأرقام 41 و 61 كانت معبرة عن متوسط المسافة بين القمر والأرض خلال عام 2012)

الأطواق والشمس

قد درسنا عبر كل الخيمة ان الذهب هو شعاع النور وإذا كان العنصر من الذهب الخالص فسوف يعني ذلك انه مصدر النور أي الشمس

هنا لدينا اثنين من الأطواق! إذا كان كل طوق يرمز للشمس وكذلك صفيحة الذهب فوق رأس هارون الكاهن ترمز للشمس فكم شمس توجد في المجموعة الشمسية!

حتى ما نفهم ما يحدث هنا، علينا ان نراجع ظواهر الشمس الفلكية حيث العلماء رصدوا اثنين من الشمس يظهران معاً في المجموعة الشمسية!

وبالطبع أمر عجيب للغاية وجود اثنين من الشمس في المجموعة الشمسية، كما ان النص الكتابي المبارك لم يشير إلا إلى شمس واحدة! ونحن نرى كل يوم شمس واحدة!

وإذا فالمنطق الوحيد لدينا هنا هو ان الشمس الثاني كانت صورة الشمس الأصلية!

الموقف الفعلي هو ان الطوقين هما صورتين لنفس الشمس والتي هي صفيحة الذهب الموجودة على رأس هارون الكاهن!

الحقيقة هي اننا نرى فقط صور النجم

فالشمس التي نراها كل يوم هي في الحقيقة صورة للنجم

والشمس الثانية هي الصورة الثانية للنجم

والنجم الأصلي غير مرئي بالنسبة لنا على الاطلاق

هذه الفكرة الفيزيائية سوف نحاول شرحها على مستوى الفيزياء في المبحث الثاني من هذا الفصل وهو المبحث الخاص بدراسة النظام الشمسي

وان كافة هذه الأفكار هي محاولة بحثية وليس أي منها حقيقي فنحن نحاول ان نعرف الحقيقة

وفي سبيل هذه المحاولة نعتد على الكتاب المقدس والدراسات الفيزيائية والملاحظة الفلكية جميعها كمصادر أساسية لتعليم الفيزياء وحتى نعتبر الكتاب المقدس هو أكثرهم مصداقية في تعليم علم الفيزياء..

من دراستنا لثياب الكاهن نرى ان الزنار لا يرتبط بالأطواق لأنها في مكانين مختلفين تماماً، لكن ما حدث هو ان آية الأطواق رقمها هو رقم القمر!! والرقم يقول لنا ان صورتى الشمس تعتمد على القمر اساساً حتى إذا لم تكن مرتبطة بشكل واضح- فصورتى الشمس تعتمد على القمر أصلاً لكن كيف!؟)

لاحظ وهام للغاية

بالنسبة للآية الثانية (خرو 28 : 14)

ليس هناك آيات مقابلة لتنفيذ هذه المهمة!!!

في الواقع هو أمر شديد الحيرة وملفت للنظر بشكل خطير... ق. موسى النبي الرجل الدقيق جداً والحريص جداً... حتى لم يشر لتنفيذ هذه المهمة.. بالطبع الأطواق موجودة في التنفيذ... لكن السلسلتين المذكورتين في الآية 14 ليس لهما أي وجود او إشارة في تقرير التنفيذ... أمر في غاية العجب!!!! أيضاً هذه السلاسل ليس لها دور واضح هي معلقة في الأطواق بلا سبب!!! في الحقيقة هذه الآية أمر يحتاج ان نلتفت إليه بالخصوص بسبب رقم الآية وهو 42 حيث نعرف ان 42 هي تمام الفترة الممنوحة للحياة في البرية!!!! وسابقا تمت الإشارة ان 3.5 سنة=42 شهر=1260 يوم - وذلك يقول لنا ان هذه السلاسل لها أهمية كبيرة جداً! ولكن اين هي!؟ فهي تحدد فترة عمر الأرض!!

تعليق عام على الرداء
من كل ما درسنا يمكن تلخيص القليل من الاستنتاجات الفلكية الخاصة بالرداء

- ان الرداء يمثل البناء الفلكي الكلي للكون
- لا يعتمد القمر (الذي يرمز له بالزئار) على الارض (التي هي الصدر) في وجوده ومساره بل انه مرتبط بالبناء الفلكي للكون نفسه وان التوافق بين دورات الأرض والقمر يحدث بسبب ان البناء الفلكي للكون حدد مكان للقمر مناسب لمكان الأرض، هنا القمر مستقل في وجوده وحركته ولكن يظهر تابع طوال الوقت.... (بالحقيقة يبدو ذلك حقاً فالقديس يوحنا المعمدان الذي يرمز له بالقمر لم يكن تلميذ من تلاميذ ربنا ولكنه بشر أمامه وأعد الشعب له... العمل الذي يقوم به مكمل لعمل خدمة التلاميذ ولكن هو ليس تلميذ ولا تعليمه أخذه بنفس طريقة تعليم التلاميذ... أيضاً كذلك في زيارة ق. والدة الإله والتي هي الارض أمنا يظهر ان كل من ق. والدة الإله مستقلة عن ق. يوحنا المعمدان ورغم ان عملهما متحد معاً متوافق لكن لكل منهما عمل ووجود مستقل عن الآخر! قد يكون ذلك خطأ ربما ق. والدة الإله هي أم ق. يوحنا المعمدان على كل حال فهي أم ق. يوحنا الحبيب... ربما هذه الصورة غير صحيحة والاستقلال غير حقيقي!)
- الأطواق والتي تمثل الشمس ترتبط بالزئار وهو القمر على نحو قوي ويبدو ان الشمس تعتمد على القمر بشكل مباشر في الإضاءة! (هذه المعلومة أدعي اني وجدتها دائماً.. هي تتكرر باستمرار.. ان القمر لا يملك الضوء وان الشمس هي مصدر الضوء رغم ذلك فان القمر عنصر رئيسي لنشر ضوء الشمس الاساسي الذي ينتشر في النهار!! سوف نحاول فهم ذلك فلكياً في دراسة النظام الشمسي والباب الثامن الخاص بالفيزياء).

ثانياً : الصدرة

خروج 28	خروج 39
15«وَتَصْنَعُ صُدْرَةَ قِضَاءٍ - صَنْعَةَ حَائِكٍ حَازِقٍ كَصَنْعَةِ الرِّدَاءِ تَصْنَعُهَا. مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ تَصْنَعُهَا. (رقم الآية 15+28 = 33)	8وَصَنَعَ الصُّدْرَةَ صَنْعَةَ الْمُوشِيِّ كَصَنْعَةِ الرِّدَاءِ مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ. (رقم الآية 39 + 7 = 47)

ليس هناك شيء يمكن التعليق به فالصدرة صورة طبق الأصل من الرداء... ولكن الأمر المحير هو ما هو الرداء؟ إذا ما كانت الصدرة هي الكرة الأرضية فما هو الرداء؟ هل هو الفضاء الفلكي الكامل؟! قد يكون ذلك

رقم آية الأمر هو 33 عمر سيدنا ربنا يسوع المسيح على الأرض... قد يقول ذلك لنا ان مجيء سيدنا على الارض يتعلق بحياة الأرض

في الواقع أعتقد ان نور الشمس الذي نراه نحن هو نور قيامة سيدنا من الأموات وتركه الكفن في القبر!! وان هذا النور نفسه هو الذي يخلق كل شيء حولنا كما درسنا في الجزء السابق، وبالطبع سنحتاج معرفة ما هو الزمن؟ وكيف يحدث شيء قبل شيء وجد بعده؟! هذه المعلومات سنحتاج دراستها فيما بعد وعلى كل حال كان شهادة ق. يوحنا المعمدان "ان الذي يأتي بعدي صار قدامي لانه كان قبلي" (يو 1: 15) وفي شهادة أخرى يقول السيد "قبل ان يكون إبراهيم أنا كائن" -

رقم آية تقرير التنفيذ 47 ولا أعرف عنها أي شيء

التساؤل الوحيد ان الأمر بصناعة الصدرة كان لحائك حازق أما التنفيذ فقد كان بصناعة الموشي! يبدو ان ذلك مختلف فالخالق له كل المجد لا يرى الذهب فيشير إلى الصناعة كما لو كانت صناعة الحائك... اما ق. موسى النبي يرى الذهب أساسي فيحيل العمل للموشي!! كيف نفهم ذلك!

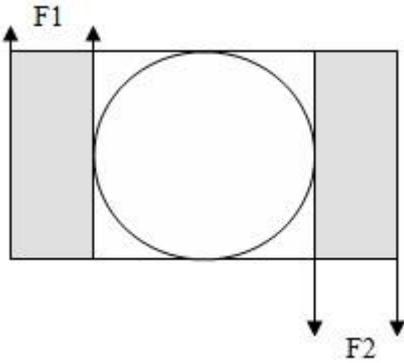
(نحن نعرف أن الذهب هو النور..)

لكن ذلك يقول لنا بوضوح إننا نرى هذا الكون على نحو مختلف عن حقيقته

وهذا هو سبب صعوبة فهم الكتاب المقدس لان الله تبارك اسمه يقول لنا معلومة عن الكون هي بالكامل مختلفة عن رؤيتنا نحن لهذا الكون

خروج 28	خروج 39
16 تَكُونُ مَرْبَعَةً مَثْنِيَّةً طُولُهَا شِبْرٌ وَعَرْضُهَا شِبْرٌ. (رقم الآية = 16+28 = 44)	9 كَانَتْ مَرْبَعَةً مَثْنِيَّةً صَنَعُوا الصُّدْرَةَ. طُولُهَا شِبْرٌ وَعَرْضُهَا شِبْرٌ مَثْنِيَّةً. (رقم الآية = 9+39 = 48)

نعرف ان الصدره هي الكرة الأرضية، ونعرف انها يمكن ان تكون مربعة كما تظهر بالشكل



وفي الإشارة إلى ذلك بسبب عمل الذهب صفائح ما يعني ان أشعة الضوء ليست خيوط ولكنها تمثل ألواح عريضة من شعاع الضوء بحيث عرض الشعاع = قطر الأرض وبالتالي سيظهر الشعاع كلوح كما بالشكل فتصبح الأرض مربعة!!

طولها شبر وعرضها شبر! ان الشبر في المتوسط حوالي 22.5 سم (ما يساوي نصف ذراع تقريبا)

- ومساحة الصدره هي 506.25 سم² = 506 = 22 × 23 (22 نصف قطر الأرض و 23 رقم الشمس المشرقة - لاحظ ان 32 هو رقم الشمس عندما تظلم..)
- ومحيط الصدره = 4 × 22.5 = 90 سم!!
- لاحظ (1+2+3+4+5+6+.....+90) = 4095 = 15 × 273 (عدد 273 أيام الحمل بحسب العلامة اوريجانوس - تفسير سفر العدد) - يعني ذلك ان محيط الصدره يرتبط بإنجاب الأطفال!! أي ان محيط الأرض يرتبط بإنجاب الأطفال!! أمر غريب حقاً!!
- لكن لاحظ في سفر العدد كان عدد الأبقار من بني اسرائيل هو 22 الف (عدد 3:39) وأعتقد ان رقم 22 مرتبط بمحيط الارض لان ط = 7/22 ومحيط الارض يساوي قطر الارض × ط!! يبدو ذلك ان بالفعل هناك ارتباط بين ابعاد الكرة الارض والسكان عليها!!
- هل هناك ارتباط بين كون الأرض مربعة بهذا الشكل وبين دورة الأرض المكونة من 4 سنوات (365+365+365+366 = 1461 يوم)؟

ما نزال في قضية الصدر لماذا هي مربعة؟!

نجد ان مذبح المحرقة ومذبح البخور كلاهما كان مربعين! ومذبح المحرقة نحاس ولكن مذبح البخور ذهب ونعرف ان الذهب هو النور!! فكيف نجد مربع من النور!!
لكن ما هي الحالات التي اقترح فيها الشكل الهندسي المربع... انها المذابح فقط المذابح مربعة!!
ولماذا المذابح مربعة؟ لان الصليب هو مربع او لنقل مستطيل وتغير شكله بعض الشيء!
أذن الصليب هو المربع! والأرض مربعة... قد يعني ذلك ان الأرض هي الصليب! حتى أطلق عليها الخالق له كل المجد صدره القضاء أذن هي الصليب..

لدينا هنا ملاحظة واحدة

وهي ان مذبح البخور المربع مصنوع من الذهب، وق. زكريا الكاهن علم بميلاد ق. يوحنا المعمدان من رئيس الملائكة الجليل جبرائيل وهو واقف بجوار مذبح البخور المربع الذهبي.. (لو 1: 11) وعند قتل أطفال بيت لحم حمل ق. زكريا الكاهن ابنه الطفل ق. يوحنا المعمدان ووضع فوق مذبح البخور الذهبي! وعند وضعه هناك اختفى الطفل وسكن البرية وكانت الملائكة تعوله حتى ظهوره لإسرائيل...
وق. يوحنا المعمدان كما نعلم هو القمر (الزئار) وهو منير... فهو مرتبط بمذبح البخور والذي هو من الذهب أي من النور... هناك أمر ما هام في هذه الحادثة!

والسؤال التالي هو لماذا الصدر مثنية؟! وذلك بسبب وضع الحلقات الذهبية السفلية للداخل ويتم توصيلها بالحلقات الخاصة بالرداء (لاحظ في التقرير أكد ق. موسى النبي على ان الصدر مثنية مرتين.. لاحظ جيداً فان ثياب السيد المسيح وهو يظهر في أيقونة الكاهن الحامل للكتاب المقدس هذه الثياب تظهر مثنية بوضوح!! هناك أمر حقيقي جوهري للغاية يرتبط بثني الثياب او الصدر لكن ما هو - سوف نقدم هذه الأيقونة ونكمل المناقشة في التعليق العام عن الصدر)؟
رقم آية الأمر 44 ومرة أخرى نتذكر أن 440 هو طول ضلع قاعدة الهرم والمعبرة عن محيط الأرض!!

في حين رقم آية تقرير التنفيذ هو 48 وهو يساوي عدد كل الألواح الموجودة في خيمة الاجتماع!

خروج 28	خروج 39
17 وَتَرْصِيعُ فِيهَا تَرْصِيعَ حَجَرٍ أَرْبَعَةَ صُفُوفٍ حِجَارَةٍ. صَفٌّ عَقِيقٌ أَحْمَرٌ وَيَأْفُوتٌ أَصْفَرٌ وَزُمُرْدٌ: الصَّفُّ الْأَوَّلُ. (رقم الآية = 17+28 = 45)	10 وَرَصَّعُوا فِيهَا أَرْبَعَةَ صُفُوفٍ حِجَارَةٍ. صَفٌّ عَقِيقٌ أَحْمَرٌ وَيَأْفُوتٌ أَصْفَرٌ وَزُمُرْدٌ. الصَّفُّ الْأَوَّلُ. (رقم الآية = 10+39 = 49)
18 وَالصَّفُّ الثَّانِي: بَهْرَمَانٌ وَيَأْفُوتٌ أَرْزَقٌ وَعَقِيقٌ أَبْيَضٌ. (رقم الآية = 18+28 = 46)	11 وَالصَّفُّ الثَّانِي: بَهْرَمَانٌ وَيَأْفُوتٌ أَرْزَقٌ وَعَقِيقٌ أَبْيَضٌ. (رقم الآية = 11+39 = 50)
19 وَالصَّفُّ الثَّالِثُ: عَيْنُ الْهَرِّ وَيَشْمٌ وَجَمَشْتُ. (رقم الآية = 19+28 = 47)	12 وَالصَّفُّ الثَّالِثُ: عَيْنُ الْهَرِّ وَيَشْمٌ وَجَمَشْتُ. (رقم الآية = 12+39 = 51)
20 وَالصَّفُّ الرَّابِعُ: زَبْرَجْدٌ وَجَزْعٌ وَيَشْبٌ. تَكُونُ مُطَوَّقَةً بِذَهَبٍ فِي تَرْصِيعِهَا. (رقم الآية = 20+28 = 48)	13 وَالصَّفُّ الرَّابِعُ: زَبْرَجْدٌ وَجَزْعٌ وَيَشْبٌ مُحَاطَةً بِأَطْوَاقٍ مِنْ ذَهَبٍ فِي تَرْصِيعِهَا (رقم الآية = 13+39 = 52)

ان أسماء بنى إسرائيل تم كتابتها مرتين، لماذا؟ ان الأشياء تحدث مزدوجة هل أحد يفهم ما هو السبب!

هل نحن نبتكر هذه الاسئلة؟! ان حدوث أمر ما مرتين هو صدفة، وحدث أمرين مرتين هو صدفة مركبة! هنا يجب ان نفهم ان حدوث أحداث الحياة كلها مرتين هو أمر لا يستطيع العقل ان يقبله بصفة صدفة على أي حال! لماذا يكتب له المجد الأسماء مرتين؟ العلامة أوريغانوس يقول لنا تفسير غريب للغاية....

في سفر العدد في الآية التالية "31 وَأَمَّا أَطْفَالُكُمْ الَّذِينَ قُلْتُمْ يَكُونُونَ غَنِيمَةً فَإِنِّي سَادَخِلُهُمْ فَيَعْرِفُونَ الْأَرْضَ الَّتِي اخْتَفَرْتُمُوهَا." (عدد 14: 31)-

في هذه الآية بالتحديد يقول اوريغانوس ان النص يقول اطفالكم الذين هم معي! وهذه الجملة ليست موجودة في نص الكتاب المقدس الذي لدينا.. ويتساءل العلامة اوريغانوس ماذا تعني هذه الجملة؟ كيف يكون أطفالهم لديه (قبل ان يولدوا- هذا التفسير ربما يشير للوجود المسبق الانسان قبل ميلاده!) لكن لو فرضنا صحة هذه الفكرة سنجد ان الانسان كان موجود قبل ميلاده ويعني ان الانسان له اثنين من صور الوجود (وربما أكثر!) هنا ازدواج الأحداث يوجد بالاساس بسبب ازدواج الوجود للإنسان وربما ازدواج الرؤية وهل يمكن ان يكون أيضاً مزدوج المصير!؟

الأرواح التي توجد عند الله قبل ان تولد في صورة بشر

هذه الفكرة يجب ان نضعها في عقولنا بشدة! لا أريد ان أناقش هنا أي تصورات هرطوقية... فقط سوف نحفظ بهذه الفكرة معنا حتى نهاية البحث... فقط هنا سوف أضيف حادثة ربما تدعم نفس هذا التصور النظري

في ظهور السيدة ق. والدة الإله في مدينة فاطمة بالبرتغال 1917 ذكرت القصة انها فتحت يديها امام الأطفال فخرج شعاع نور من يدها دخل إلى صلب أرواحهم وهم رأوا بهذه الطريقة أنفسهم داخل الله!

هذه الحادثة تقول لنا، انه بينما توجد أرواح هؤلاء الأطفال داخل أجسادهم، توجد أيضاً في نفس الوقت داخل الله له المجد - المشكلة هنا هي تعريف الروح فنحن لا نعرف ما هي الروح ولا كيفية وجودها وإذا ما كان المكان يحدها ام لا!

هل هنا الأرواح مزدوجة؟! أم هي نفس الروح توجد في نفس الوقت في الجسد وداخل الله له المجد؟!

لا نستطيع ان نستفيض أكثر في دراسة هذه النقطة، فاننا نعاني من جهل شديد، وباختصار لا نعرف أي شيء على الاطلاق عن ماهية الروح! وبالتالي سوف ننتظر حتى نهاية الدراسة من أجل ان نحاول وضع تصور متكامل

لكن هل كتابة أسماء بني إسرائيل مرتين تشير إلى هذه الحالة، أي هي تشير إلى وجود الروح في الجسد ووجود الروح عند الله في نفس الوقت؟!

لكن إذا كانت صدره القضاء تشير للكرة الأرضية، وان اسماء بني اسرائيل توجد على صدره القضاء محفورة على الأحجار الكريمة! ربما يعني ذلك ان الاسماء على الصدره تشير لوجودنا على الارض! بينما الاسماء على الكتف تشير إلى وجودنا فوق الكتف المرتبطة بأطواق الذهب التي ترمز للشمس!!

وهكذا نفهم ان اسماء بني إسرائيل القديسين محاطة بالذهب فهي أرواحهم المحاطة بالنور. ثم تم كتابة أسماء بني إسرائيل مرة أخرى ليست مجمعة كما في حجري الجزع حسب مواليدهم (لم نفهم ما الفرق بين الكتابة المجمعة على حجر واحد او منفردة كما في الصدره؟) ولكن تمت الكتابة كل على حجر منفرد خاص بكل سبط...

وأذن الكتابة للمرة الثانية تشير للإنسان على الأرض وهي تقسم الإنسان إلى اربعة صفوف، والتي جميعها محاطة بالذهب أي ان النور يشترك في الصفوف الأربعة (لان الذهب يرمز للنور والنور هي الروح كما درسنا سابقاً)

- الصف الاول

- عقيق أحمر وياقوت أسفر وزمرد (آية الأمر 45 وآية التنفيذ 49)

بالطبع الأحمر هو الدم والأصفر يبدو انه التاج والزمرد لا أعرفه! ونعرف ان "الرب ملك على خشبة ... أذن الصف الأول هو صف الملك أي يظهر فيه الإنسان كملك

- الصف الثاني

بَهْرَمَانٌ وَيَأْقُوتٌ أَرْزَقُ وَعَقِيقٌ أَبْيَضُ (آية الأمر 46 وآية التنفيذ 50)

اللون الأزرق هو ثياب ق. السيدة والدة الإله الخارجية، وهي على الأرض كانت ترتدي في إيقونات طقسية ثياب زرقاء من الخارج وثياب حمراء داخلية -أما الأبيض فهي ثياب السيد له المجد الخارجية في أيقونة الميلاد الطقسية، هو يرتدي ملابس خارجية بيضاء، أنا ادعى انها الصدر لان عليها كالنجوم اللامعة (مثل الاحجار الكريمة) قد يعني ذلك ان الصف الثاني يتعلق بالرؤية الخارجية أو قد يرتبط بمعنى المعرفة من خلال الرؤية لان الالوان الموجود تعبر عن رؤية الملابس الخارجية للسيد له كل المجد وق. السيدة العذراء والدة الإله

- الصف الثالث

عَيْنُ الْهَرِّ وَيَشْمٌ وَجَمَشْتُ. وجميعها نحن لا نعرفها فيبدو ان الصف الثالث هو سر بالنسبة لنا

- الصف الرابع

زَبْرَجْدٌ وَجَزْعٌ وَيَسْبُ. تَكُونُ مُطَوَّقَةً بِذَهَبٍ فِي تَرْصِيعِهَا (خر 28 : 20)

عن الزبرجد تقول عذراء النشيد " يدها حلقتان من ذهب مرصعتان بالزبرجد، بطنه عاج أبيض مغلف بالياقوت الأزرق" (نش 5 : 14)

يديه مرصعتان بالزبرجد، لا يوجد في الايدي سوى المسامير وحتى في القيامة أثرها باقية، أذن الزبرجد هو المسامير التي صلب بها سيدنا له المجد، والجزع هو الصليب المحمول على الكتف رايناه من قبل... وهذه الاحجار الكريمة هي نحن البشر، وأذن فنحن الالم في قلبه!!!

لاحظ /الجزع يوجد في الصف الرابع ويوجد على الكتف ويعني ذلك ان الصف الرابع يشير للصليب - ولذلك فالأربعة صفوف هي

1. الملك

2. الرؤية و المعرفة

3. السر

4. الصليب

لكن ما هو الشيء الذي يتكون من أربعة أجزاء؟! في الغالب التركيب يكون من ارقام 2 او 3 او 5 (رقم 2 = مساعد ، ورقم 3= تركيب ، ورقم 5 = وظيفة) لكن أي شيء يتكون من 4 اجزاء او له 4 وظائف؟! وأذن لماذا أربعة صفوف؟! (لاحظ الليل ينقسم إلى اربعة اجزاء الهزيع الرابع!! ماذا يعني ذلك)

الانسان يوجد له اسم فوق الكتف ثم يظهر له اربعة صفوف بالخصائص السابقة كيف نفهم ذلك؟ بالتأكيد الروح فقط فوق حجر الجزع وهي مجموعة معاً في حجرين فقط (الإزدواج)، ما يعني اننا جميعاً نحمل معاً وعلى ذلك فنحن موجودون داخل ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح له كل المجد وهو يحتوينا كلنا في قلبه...

لكن الصفوف الاربعة تقول خصائص الانسان! (وفي معجزة إقامة الموتى لدى حزقيال النبي كان مكونات الإنسان اربعة مكونات ... "وَأَضَعُ عَلَيْكُمْ عَصَباً وَأَكْسِيكُمْ لَحْماً وَأَبْسُطُ عَلَيْكُمْ جِلْدًا وَأَجْعَلُ فِيكُمْ رُوحاً فَتَحْيَوْنَ وَتَعْلَمُونَ أَنِّي أَنَا الرَّبُّ"). [حز 37: 6 لاحظ 6+34=43] (مرة أخرى رقم الاية 43 والذي هو شبيهه معاكس لرقم الارض 34 وربما يعبر عن ارتباط الأرض بخلق الإنسان) ماذا يريد ان يقول لنا؟! ما هو الزمن؟

وإن كان الزمن أربعة أقسام والانسان أربعة أقسام فهل يعني ان الزمن عنصر من عناصر الانسان؟!

لكن في سفر الرؤيا
6 وَأُفْسِمَ بِالْحَيِّ إِلَىٰ أَبْدِ الْأَبَدِينَ، الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا وَالْأَرْضَ وَمَا فِيهَا وَالْبَحْرَ وَمَا فِيهِ،
أَنْ لَا يَكُونَ زَمَانٌ بَعْدُ (رؤ 10: 6)

ولكن الانسان ظل بعد الزمان! هل يعني ان الزمن عنصر من الخلق الكوني المادي؟
(إذا كان الكون يقع بالفعل داخل القيامة فما معنى الكون المادي؟!)
لا أدعى ان افهم ذلك في الحقيقة؟!

خروج 28	خروج 39
21 وَتَكُونُ الْحِجَارَةُ عَلَى أَسْمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ اثْنَيْ عَشَرَ عَلَى أَسْمَائِهِمْ. كَنَفَسِ الْخَاتِمِ كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى اسْمِهِ تَكُونُ لِإِثْنَيْ عَشَرَ سِبْطًا.	14 وَالْحِجَارَةُ كَانَتْ عَلَى أَسْمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ اثْنَيْ عَشَرَ عَلَى أَسْمَائِهِمْ كَنَفَسِ الْخَاتِمِ. كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى اسْمِهِ لِإِثْنَيْ عَشَرَ سِبْطًا.

س1/ لماذا نقش الخاتم

س2/ لماذا اختار رقم 12 للبشرية ولأسباط بني اسرائيل وتلاميذ السيد له كل المجد!! 12 تلميذ - 12 عدد شعوب الأرض!

8«حِينَ قَسَمَ الْعَلِيُّ لِلْأُمَّمِ حِينَ فَرَّقَ بَنِي آدَمَ نَصَبَ تُخُومًا لِشُعُوبٍ حَسَبَ عَدَدِ بَنِي إِسْرَائِيلَ (تث 8: 32)

لاحظ

السنة 12 شهر - 12 برج للكواكب - وأيضاً 12 كوكب حول رأس ق. والدة الإله
1 وَظَهَرَتْ آيَةٌ عَظِيمَةٌ فِي السَّمَاءِ: امْرَأَةٌ مُتَسَرِّبَةٌ بِالشَّمْسِ، وَالْقَمَرُ تَحْتَ رِجْلَيْهَا، وَعَلَى رَأْسِهَا إِكْلِيلٌ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ كَوْكَبًا، (رؤ 8: 32)

يجب ان نتذكر دائماً ان هناك 2 من السلاسل الرقمية

سلسلة ترتيب الرقم وسلسلة قيمة الرقم

والرقم الذي ترتيبه 12 تكون قيمته 78 كما يلي ! (1+2+3+4+.....+12 = 78)

لاحظ/ لم يذكر ان الأسماء حسب المواليد عند التنفيذ!

رغم ان السيد له كل المجد قال ذلك، "حسب مواليدهم"...

لماذا اعتبر ق. موسى النبي ذلك امر مفروغ منه رغم ان رأوبين لم يعتبر بكر يعقوب أبداً؟!

عن الرقم 12 لاحظ

يرتبط الرقم 12 بشدة باللاهوت والفلك

أن رقم 12 يقدم لنا دعماً قوياً بوجود ارتباط قوي ورسين بين الانسان المخلوق وبين الزمن!

خروج 28	خروج 39
22 «وَتَصْنَعُ عَلَى الصُّدْرَةِ سَلْسِلَ مَجْدُولَةً صَنْعَةَ الضَّفْرِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. (رقم الآية 28+22 = 60)	15 وَصَنَعُوا عَلَى الصُّدْرَةِ سَلْسِلَ مَجْدُولَةً صَنْعَةَ الضَّفْرِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ (رقم الآية 15+39 = 44)

هنا تبدأ الصورة العجيبة في الظهور !!

نتذكر السلاسل المجدولة التي تم الإشارة إليها في الآية (خروج 28 : 14) أن هناك بالفعل سلاسل معلقة في الأطواق ليس لها عمل ... ثم الأمر هو اصنع سلاسل مجدولة على الصدر!! ونلاحظ ان السلاسل ليست من الخارج ومثبتة في الحلقة على الصدر... **وإنما هي سلاسل مجدولة من الصدر نفسها**، أي الذهب الموجود داخل الصدر (لأنها مصنوعة من ذهب واسمانجوني وارجوان وقرمز وبوص مبروم) فالذهب المكون للصدر هذا هو الذي صُنِعَ منه السلاسل المجدولة من داخل الصدر، وبالتالي سنحصل على نتيجتين لذلك هما

- أولاً ان السلاسل الموجودة في الاطواق فعلاً والمشار إليها في (خروج 28 : 14) ليس لها

اي دور في تعليق الصدر

- ثانياً... ان الحلقات المشار إليها في (خروج 28 : 23) ليس لها أي دور أيضاً !!

فالسلاسل تخرج من الصدر والحلقة تظهر كزينة فقط، أو ربما يربط بها السلاسل حتى

لا تشد المزيد من خيوط الذهب من داخل الصدر.

مما سبق نفهم ان الصدر بها سلاسل مجدولة من داخل الصدر وتخرج منها إلى الطوقين كما يظهر بالشكل، وان الحلقات الموجودة على الصدر من أعلى ليس لها أي دور حيث السلاسل خارجة من الصدر نفسها وتوجد الحلقات في صورة زينة فقط كما يظهر

خروج 28	خروج 39
23 وَتَصْنَعُ عَلَى الصُّدْرَةِ حَلْقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ. وَتَجْعَلُ الْحَلْقَتَيْنِ عَلَى طَرْفِي الصُّدْرَةِ. (رقم الآية = 23+28 = 61)	16 وَصَنَعُوا طَوْقَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ وَحَلْقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ وَجَعَلُوا الْحَلْقَتَيْنِ عَلَى طَرْفِي الصُّدْرَةِ (رقم الآية = 16+39 = 55)

بالطبع آية الأمر نحن ندرکہا، لاننا درسناھا في الاية السابقة، ونفہم ان الحلقة تعبر فقط عن دورة الأرض

والحلقة تربط الصدر بالطوق عن طريق سلاسل الذهب

وإذا وضعنا التعبيرات الفلكية في الجملة السابقة فسيعني ذلك ان دورة الأرض تربط الأرض بالشمس - هنا الحركة الدائرية للأرض هي سبب الارتباط بين الأرض والشمس!!

سنحتاج انه نفہم ذلك بشكل متماسك في التعليق العام على الصدر

نلاحظ ان رقم آية الامر 61 ... قد يعني ذلك ان دورة الأرض (أو مسار الأرض الحلزوني)

يرتبط ب 61 .. وهنا يجب ان نلاحظ ان نوح البار خرج من الفلك وعمره 601 سنة، نلاحظ

أيضاً ان مركبات فرعون التي غرقت في بحر سوف كان عددها 600 مركبة + 1 مركبة فرعون

= 601 يعني ذلك ان رقم 601 يرتبط بالانسان والماء والموت!!

الملاحظة الخطيرة هي ان $61/601 = 9.8$ وهذه القيمة هي عجلة الجاذبية أي عندما يسقط

أي شيء على الأرض بحرية فان الأرض تجذبه بعجلة 9.8 م/ث²

ماذا يريد ان يقول لنا؟!

ان المادة ربما تنشأ من الحركة ثم بعد ذلك تنشأ قوى الجاذبية من المادة!

الجاذبية ربما تكون موجودة بالفعل ولكنها ليست المسببة لحركة الكوكب!

آية تقرير التنفيذ

تقول لنا أمر هام هو ان الطوق والحلقة صنعا معاً فلا وجود للطوق قبل وضع الحلقة

وصناعتها!! وبالطبع فالإشارة عن السلاسل الاولى لم تذكر على الإطلاق!! امر غريب في

الواقع... انها سر حقاً ولكن ما هي؟! ولماذا هناك سلسلتين!!

خروج 28	خروج 39
24 وَتَجْعَلُ ضَفِيرَتِي الذَّهَبِ فِي الحَلَقَتَيْنِ عَلَى طَرْفِي الصُّدْرَةِ. (رقم الآية 24+28 = 52)	17 وَجَعَلُوا ضَفِيرَتِي الذَّهَبِ فِي الحَلَقَتَيْنِ عَلَى طَرْفِي الصُّدْرَةِ. (رقم الآية 17+39 = 56)
25 وَتَجْعَلُ طَرْفِي الضَّفِيرَتَيْنِ الآخَرَيْنِ فِي الطَّوْقَيْنِ وَتَجْعَلُهُمَا عَلَى كَتْفِي الرِّدَاءِ إِلَى قُدَّامِهِ. (رقم الآية 25+28 = 53)	18 وَطَرَفًا الضَّفِيرَتَيْنِ جَعَلُوهُمَا فِي الطَّوْقَيْنِ. وَجَعَلُوهُمَا عَلَى كَتْفِي الرِّدَاءِ إِلَى قُدَّامِهِ. (رقم الآية = 18+39 = 47)

آيات الأمر

الآية 24....

يظهر من ذلك ان ضفيري الذهب يخرجان من الذهب الموجود في الصدر، وبالتالي فالضفائر مرتبطة بالصدر على نحو جيد... (وتعني هذه الآية بالحلقة على الصدر وسوف نتوسع في الفهم في التعليق على الصدر)

الآية 25

طرفي الضفيرتين الذهبيتين (أي طرفي السلسلتين الذهبيتين) يوضعا في الطوقين .. يظهر من ذلك وجود سلسلتين من الذهب أي هناك شعاع ساقط من الشمس إلى الأرض وشعاع منعكس من الأرض إلى الشمس وهذان هما السلسلتين الذهبيتين!!
الذهب هو النور كما درسنا! ولكن ماذا يريد ان يقول لنا؟
هل يعني ذلك ان الارض محمولة ومرتبطة بالشمس بشعاعين من الضوء!؟

آيات التنفيذ تقول أمر مشابه

لكن لا نفهم لماذا السلاسل من قدام الرداء!؟

خروج 28	خروج 39
26 وَتَصْنَعُ حَلَقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ وَتَضَعُهُمَا عَلَى طَرْفِي الصُّدْرَةِ عَلَى حَاشِيَّتِهَا الَّتِي إِلَى جِهَةِ الرِّدَاءِ مِنْ دَاخِلٍ. (رقم الآية 26+28 = 54)	19 وَصَنَعُوا حَلَقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ وَوَضَعُوهُمَا عَلَى طَرْفِي الصُّدْرَةِ. عَلَى حَاشِيَّتِهَا الَّتِي إِلَى جِهَةِ الرِّدَاءِ مِنْ دَاخِلٍ. (رقم الآية = 19+39 = 58)

يبدو ان آيات الأمر وآيات التنفيذ متطابقة

ويظهر ان ذلك هو سبب كون الصدره مثنية لوضع حلقة على حاشيتها الداخلية في الطرف السفلي... ونحن نعرف ان الحلقة هي المسار الدائري للأرض! أي أن الأرض لها حركة دائرية أخرى غير تلك التي توجد مرتبطة بالسلاسل الذهبية (ضوء الشمس)!

لكن هناك عدة ملاحظات هنا

1- ان الصدره مثنية رغم كونها مصنوعة من ضوء الشمس، والضوء لا ينثني! وهو أمر عجيب ان يمكن للأرض ان تنثني رغم كونها مصنوع من الضوء... يقول ذلك ان الانحناء امر يتعلق بالإزدواج على مستوى الحركة، ولكن على مستوى الطبيعة فان الانحناء هو طبيعة الماء... يقول ذلك لنا ان الماء تمثل ركن اساسي في تكون الارض ونحن نحتاج تعريفها بشكل محدد كيف توجد على الارض المصنوعة من ضوء الشمس وهذا امر ضروري.. وفي الحقيقة فان تعريف خلق الماء هو محور أساسي في تصور الكون!! (والسؤال هو كيف تتأثر الأرض بدورة القمر - هناك ملاحظة هامة جداً فالحركة عند ق. أثناسيوس الرسولي هي دليل الحياة والمعبرة عنها بينما هناك اقتراح للربط بين الحركة والرؤية من د/ جلين دومان! بينما الرؤية والفعل مرتبطان بنص الكتاب المقدس "20 لِأَنَّ الْآبَ يُحِبُّ الْإِبْنَ وَيُرِيهِ جَمِيعَ مَا هُوَ يَعْمَلُهُ وَسَيُرِيهِ أَعْمَالاً أَكْبَرَ مِنْ هَذِهِ لِتَتَعَجَّبُوا أَنْتُمْ. -يو 5: 20- هنا الرؤية والفعل متطابقان تقريبا- بمجرد الرؤية يتم الفعل فعلاً!) كيف نفهم كل ذلك؟

2- رقم آية الأمر 54 وآية التنفيذ 58 مجموعهما معاً 54+58 = 112 ونلاحظ ان شقق الاسمانجوني فوق خيمة الاجتماع كانت 10 شقق 4× ذراع عرض الشقة × 28 ذراع طول الشقة = 1120 مساحة كافة الشقق الاسمانجوني... يقول ذلك لنا ان هذه الحلقات ترتبط بالاسمانجوني أي بالجسد!! وهذا حقيقي في الواقع حتى ان الخيط الرابط بين هذه الحلقات يكون خيط من اسمانجوني وليس من الذهب كما سنري لاحقاً

خروج 28	خروج 39
27 وَتَصْنَعُ حَلَقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ. وَتَجْعَلُهُمَا عَلَى كَتَفَيْ الرِّدَاءِ مِنْ أَسْفَلُ مِنْ قُدَامِهِ عِنْدَ وَصْلِهِ مِنْ فَوْقِ زُنَّارِ الرِّدَاءِ. (رقم الآية = 27+28 = 55)	20 وَصَنَعُوا حَلَقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ وَجَعَلُوهُمَا عَلَى كَتَفَيْ الرِّدَاءِ مِنْ أَسْفَلُ مِنْ قُدَامِهِ عِنْدَ وَصْلِهِ فَوْقَ زُنَّارِ الرِّدَاءِ (رقم الآية = 20+39 = 59)

هذه الحلقات التي على الرداء في الحقيقة هي أمر خطير جداً

اولاً لأنها تتصل بالرداء نفسه في المكان الذي يتصل فيه الرداء بالزنار (ويعني ذلك ان هناك دورة تتم للفلك يكون القمر قريب منها جداً ويرتبط بها، فتوجد الحلقة والتي هي دورة الفلك التي تشمل القمر وسوف نطلق عليها دورة القمر - لكن هل الحلقة توجد تماماً في مكان الطعنة بالحربة؟! 34 لَكِنَّ وَاحِدًا مِنَ الْعَسْكَرِ طَعَنَ جَنْبَهُ بِحَرْبَةٍ وَلِلْوَقْتِ حَرَجَ دَمٌ وَمَاءٌ يَوْمَ 34: 19) ولكن الزنار في هذا المكان ليس بناء على إرادته بل بسبب ان الرداء حدد له هذا المكان، فالقمر يوجد في هذا المكان ليس بسبب الارض وإنما الفلك أوجده هنا! ويعني ذلك ان ارتباط الكتلة بين الأرض والقمر ليس هو الحافظ للقمر في مساره لان القمر موجود هنا بقوى الفلك والشمس نفسها وليس بقوة الارض فقط!

هذا المكان مكان حيوي جداً، وفي الحقيقة هو امر غريب ان الكتاب المقدسة يذكره " وَتَجْعَلُهُمَا عَلَى كَتَفَيْ الرِّدَاءِ مِنْ أَسْفَلُ مِنْ قُدَامِهِ"، فان الإنسان لا يتوقع ان المكان أسفل الذراع يطلق عليه كتفي الرداء من اسفل!! هو يقول لنا ان هذا المكان يرتبط مباشرة بالكتف!! برغم المسافة البعيدة بينهما! وهو يقول انه ليس مرتبط بالصدر او الساق او أي جزء آخر، فهذا المكان هو الجانب الخلفي "السفلي" للكتف أي هو الجانب الآخر للكتف....

قد يعني ذلك امرين هامين

1- ان القمر قريب جداً من صورة الشمس التي نراها ولكن من الجانب الخلفي ما يعني انه

قد يكون هناك ارتباط بين القمر والشمس نحن لا نراه من جهتنا!!

2- ان القمر يرتبط بالصليب حيث ان الكتف كان يعبر عن الصليب في الاساس! أيضاً

لاحظ الفصح كان يذبح في اليوم 14 وهو يوم البدر

لاحظ بشدة ان في هذا المكان ضرب السيد له كل المجد بالحربة!! ويظهر ان الزنار (القمر) بالفعل مسبب للموت!! فان مكان هو مكان الحربة وهو محدد في جسد الكاهن الأعظم له كامل

المجد مرة أخرى "من قدامه"! هو يؤكد على هذا المعنى دون ان نفهم السبب!!

(ارقام الآيات 55 + 59 = 114 = 6×19!!) نعرف ان 19 مجئ الرب، ولكن ماذا يعني ذلك؟

خروج 28	خروج 39
28 وَيَرْبُطُونَ الصُّدْرَةَ بِحَلَقَتَيْهَا إِلَى حَلَقَتَيْ الرِّدَاءِ بِخَيْطٍ مِنْ أَسْمَانُجُونِي لِيَتَّكُونَ عَلَى زُنَّارِ الرِّدَاءِ. وَلَا تُنَزَعُ الصُّدْرَةُ عَنِ الرِّدَاءِ. (رقم الآية = 28+28 = 56)	21 وَرَبَطُوا الصُّدْرَةَ بِحَلَقَتَيْهَا إِلَى حَلَقَتَيْ الرِّدَاءِ بِخَيْطٍ مِنْ أَسْمَانُجُونِي لِيَتَّكُونَ عَلَى زُنَّارِ الرِّدَاءِ. وَلَا تُنَزَعُ الصُّدْرَةُ عَنِ الرِّدَاءِ - كَمَا أَمَرَ الرَّبُّ مُوسَى (رقم الآية = 21+39 = 60)
29 فَيَحْمِلُ هَارُونَ أَسْمَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي صُدْرَةِ الْقَضَاءِ عَلَى قَلْبِهِ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الْقُدْسِ لِلتَّذْكَارِ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا. (رقم الآية = 29+28 = 57)	

الآية الأولى 28: 28

تقول هذه الآيات ان حلقات الصدر ترتبط بحلقات الزنار بخيط من اسمانجوني وما نفهمه هو ان (دوران الارض) يرتبط (بدوران القمر) بقوة الكتل أي الجسد أو الجاذبية! (قد يعني ذلك ان المادة ليست فقط تعليمي فهي شريك في الأساس) وأذن فالقوة التي تربط الأرض بالقمر هي كتل جذب نيوتن!! يبدو ان الكثير من الفيزياء التي ندرسها صحيحاً

الارقام الايات 56+60 = 116 (لاحظ 116/6010 = 51.8 ميل الهرم)

قد يعني ذلك ان القمر يقوم بجذب الأرض بالكتل! مما يؤدي إلى إعاقة حركة الأرض السريعة في اتجاه الشمس!!

لا تنزع الصدر عن الرداء

يعني ذلك ان الأرض هي جزء أساسي ومكون رئيسي لهذا الكون لا يستقيم دونها

الآية الثانية 28: 29

انه يشير إلى ان الصدر على قلب الكاهن!! اشارة بالحب من الكاهن لمن يحبهم! هل يعني ذلك ان رقم 57 يعني ان "الله يحبك"!! لاحظ 57 = 3 × 17 = 17 هو رقم القيامة ... انها قيامة بقوة الثالث.. ربما هذا حق "الله يحبك"

خروج 28	خروج 39
30 وَتَجْعَلُ فِي صُدْرَةِ الْقَضَاءِ الْأُورِيمَ وَالتَّمِيمَ لِتَكُونَ عَلَى قَلْبِ هَارُونَ عِنْدَ دُخُولِهِ أَمَامَ الرَّبِّ. فَيَحْمِلُ هَارُونَ قَضَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى قَلْبِهِ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا. (رقم الآية 25+30 = 58)	

الأوريم والتميم البعض قال انها احجار كان يعرف بها قضاء الله له كل المجد الذي يقضي به
ويقوله الكاهن... وفي الغالب هي ترتبط بالافود التي كان يسأل بها بنى اسرائيل الرب تبارك
اسمه في كل أمر هام يقوموا به

رقم الآية هو 58

وفي هذا السن تتيحت سيدة الكون ق. والدة الإله

نعرف ان صدره القضاء من أجل الحكم بالعدل...

ان الحكم سوف يطبق على الجميع حسب اعمالهم

بالطبع هنا فلك أيضاً لكن هذا الامر وضعه تبارك اسمه سراً امام كل الشعب

ولم يطرحه احد للدراسة

قد يعني انه فرصة الحياة لعمل الخير ثم انتظار المحاكمة العادلة من الخالق الرحيم له كل

المجد

تعليق عام على الصدرية

أولاً: تلخيص السانات

يمكننا ان نلخص ما تعلمناه عن البناء الفلكي للكون من خلال دراسة صدرية القضاء في ثياب هارون الكاهن في النقاط التالية:

1- الصدرية هي الكرة الأرضية وهذه الصدرية مغزولة بسلاسل من الذهب وهي مثنية وبها حلقات

2- وقد درسنا في خيمة الاجتماع ان الكرة الأرضية هي القديسة والدة الإله (مائدة خبز الوجوه) وق. والدة الإله تقوم بعملية غزل الثياب الإلهية باستمرار، فان عملية الغزل هذه لا تتوقف ونجدها في كافة الايقونات الكنسية... والثياب الإلهية هي ثياب الخالق تبارك اسمه ربنا يسوع المسيح والتي هي هذا الكون الذي نحن نعيش داخله... وكما رأينا في أيقونة القديسة العذراء الملكة فان ق. والدة الإله هي التي ترتدي في الحقيقة ثياب هارون الكاهن أي ثياب الله! كيف نفهم كل ذلك

3- ان ق. والدة الإله وهي الكرة الأرضية تغزل بيدها وعملية الغزل هذه على مستوى الفلك تكون الدورة التي تقوم بها الكرة الارضية حول نفسها - وق. والدة الإله تستخدم المغزل لتقوم بعملية الغزل وربما يكون المغزل هو القمر الذي تستخدمه الارض لتقوم بدورتها حول نفسها، وناتج عملية الغزل هي الثياب الإلهية والتي هي هذا الكون نفسه...! **فمن كل ذلك يمكننا ان نفهم ان حركة الارض حول نفسها والتي تقوم بها الارض معتمدة على القمر، هذه الحركة نفسها هي المسببة لنشوء ووجود هذا الكون وكافة البناء الفلكي للكون! (يشمل ذلك كافة النجوم والشمس فالجميع ينشئوا من حركة الأرض حول نفسها)**

4- ترتدي ق. والدة الإله ثياب الله الخالق له المجد بسبب انها تحمل الله في داخلها فهي العرش الإلهي وجسد ق. والدة الإله هو الغطاء الأول لله وفوق هذا الغطاء يتم ارتداء الثياب الإلهية - وذلك يعني ان حالة الميلاد لم تتم بعد فالطفل مايزال في بطن أمه وهي المحيطة به من كل جانب ولان الطفل الإلهي يرتدي الثياب الإلهية فهو داخل بطن امه يرتدي ثيابه الإلهية فوق والدته فتكون هي المحيطة به من كل جانب ثم تأتي الثياب فوقها...

5- أن ق. والدة الإله هي المعرفة - حسب ما أفهم- وهي المحيطة بالحكمة الإلهية من كل جانب ونحن لا يمكننا الوصول للحكمة الإلهية الا من خلال المعرفة، وبذلك فان ق. والدة الإله هل كل المعارف المحيطة بنا ومن خلال المعرفة نتعرف على الله له المجد عن طريقها أما رؤية ومعرفة الحكمة الإلهية فهو سؤال فوق طاقة الحيز الذي نتحرك فيه... فهي العالية جداً ق. والدة الإله التي تعرف الحكمة الإلهية ونحن ان حصلنا على القليل من المعرفة نقرب بحرص شديد من المعرفة وماتزال الحكمة بداخلها ...
فالقديسة والدة الإله هي العرش الإلهي

6- ان العلاقة بين الصدر والزناز وهي العلاقة بين الارض والقمر من الصعب فهمها هنا.. فانهما مستقلين تقريباً ولكن ق. والدة الإله الكرة الأرضية تعتمد في الحقيقة على القمر ق. يوحنا المعمدان في مهمة البناء الفلكي للكون من خلال غزل الخيوط الذهبية... بالطبع من الصعب جداً ان نطرح تصور كامل هنا ولكن سوف نرجئ ذلك حتى نهاية دراسة خيمة الاجتماع لطرح التصور الكامل للبناء الفلكي للكون.

7- التصور الكامل سوف يشمل كل الرموز معاً فالكرة الارضية هي الصدر وهي مائدة خبز الوجوه (ومذبح المحرقة) وهي ق. والدة الإله سوف نضعهم جميعاً معاً وكذلك القمر هو ق. يوحنا المعمدان وهو الزناز وهو مذبح البخور جميع العناصر معاً وفي النهاية الشمس وهي سيدنا ربنا يسوع المسيح وهي المنارة وهي أطواق الذهب فوق كنفى هارون الكاهن ...

ثانياً: تصور صدئي

رغم اننا سوف ندرس كافة البيانات في التعليق النهائي لخيمة الاجتماع ولكن أريد أن أقدم تصور مبسط عن جزء واحد وهو الصدرة لنرى كيف نتوصل للبيانات الفلكية من المعطيات الموجودة في الكتاب المقدس

إذا فرضنا الصدرة هي الأرض وان الذهب هو شعاع نور الشمس فسيعني ذلك ان شعاع نور الشمس الساقط والمنعكس هما اللذين يحملان الأرض كما يظهر بالصدرة حيث تظهر السلاسل معبرة عن نور الشمس، ولان هناك سلسلتان علويتان من الذهب فذلك يعني شعاعان من نور الشمس، أي الشعاع الساقط والشعاع المنعكس من نور الشمس، أي ان هناك شعاع نور ساقط وشعاع نور منعكس، مما يعني وجود اثنتين من السلاسل كما توضح لنا الصدرة! ويمكن ان نفهم وجود الحلقات حول السلاسل الذهبية بانها تعبر عن مسار حلزوني صاعد للأرض في اتجاه الشمس (ويعني ذلك ان الارض لا تدور في دائرة حول الشمس وانما في مسار حلزوني صاعد)، بينما شعاع النور والذي هو السلسلة الذهبية يعبر عن الخط المستقيم للحركة، فان الارض تصعد في مسار حلزوني (يشبه الدائرة او الحلقة) فالسلسلة الخارجة من الصدرة تمثل شعاع النور F1 وهو يعبر عن المسار المستقيم بين الأرض والشمس بينما الارض تتحرك في مسار حلزوني (اشرح السبب)



لاحظ في أيقونة سيدنا له كل المجد المقابلة يظهر انه يرتدي شبه بدرشين الشمس، وهذا البدرشين يظهر انه ذو جانبيين، ونفهم انه بدرشين واحد، وينزل من على الكتف لاسفل حتى الصدر ثم يصعد على الكتف الآخر، ويظهر من ذلك تماماً صورة مشابهة لما تقوله لنا الصدرة، وتقول لنا هذه الصورة ان سيدنا الكاهن الاعظم يحمل الأرض بشعاعين من النور شعاع النور الساقط وشعاع النور المنعكس كما يظهر في

الصورة فان البدرشين أبيض (كالنور) محاط بأطراف ذهبية (والذي يشير إلى النور أيضاً) .

وهذه الأيقونة طقسية وعظيمة وتحتاج دراسة مستفيضة عن ذلك لفهم علامة البركة والكتاب المقدس الذي يحمله وغير ذلك الكثير ... (اقترح تفسير علامة البركة فان الإصبعين معاً هما شعاع نور الشمس الساقط والمنعكس بينما تظهر الأرض في صورة دائرة متصلة بين أصبع الإبهام والأصبع الرابع في حين ان الخنصر يشير للعمود 116 الممتد داخل عمق الأرض والذي هو محور الأرض)

(هل ذلك يقول لنا مصدر ملابس الشمس وخصوصاً البدرشين والذي لم يكن موجود في ثياب الكاهن في العهد القديم... هل البدرشين حل محل المنطقة؟! نحتاج فهم أكثر لثياب الكهنوت في الكنيسة - لاحظ هو له المجد يرتدي هنا ثياب هارون الكاهن بوضوح شديد فالجبة لا تتشق - وإذن ماذا يعني ذلك هل الثياب المشقوقة من الأمام - والتي رأيناها في أيقونة الميلاد - هل هذه الثياب مقصورة فقط على الميلاد؟ بينما هو له المجد يرتدي ثياب الكاهن الأعظم بعد الميلاد! يعني ان الثياب المشقوقة خاصة بالميلاد! ولماذا؟) والان نلخص ما حصلنا عليه في هذه الاية

1- الأرض محمولة بشعاعين من النور الشعاع الساقط والشعاع المنعكس والتي تظهر في سلسنتين خارجيتين من الصدر

2- مسار الارض حول الشمس حلزوني بينما شعاع نور الشمس الساقط مستقيم يقول ذلك لنا السلسلة الناشئة من الصدر والتي تعبر الحلقة الذهبية على قمة الصدر ثم تتحرك للطوق على الكتف

3- الطوق على الكتف لا يعبر عن الشمس الحقيقية لان هناك طوقين وكتفين وبذلك نفهم ان الضوء هنا مجرد صور (والا حدث ازدواج في المصدر) وان مصدر الضوء الأساسي ينشأ من الاكليل المقدس على رأس هارون الكاهن (هذا هو النجم الأصلي او الضوء الأصلي) بينما أطواق الذهب على الكتفين تكون صور للشمس فقط.

4- ان السلاسل التي اشار اليها الكتاب المقدس في (خرو 28 : 14) ليس لها دور في كل ذلك وهي حرة في الطوق ودورها سر ينبغي ان نعرفه لاحقاً!!

ملاحظة : لاحظ الجلاجل والرمانات في ثياب ق. والدة الإله، وهذه الجلاجل تظهر في كافة الأيقونات لهما معاً

ملاحظة هامة جداً

أود توضيح ان الأيقونات بها الكثير جداً من الفلك فالفنان القبطي في الغالب أختار ان يرسم إشارات جوهريّة عن الفلك في رسوماته وإيقوناته ولم يكتب ذلك بشكل صريح، وفي الباب الرابع درسنا الأيقونات بشكل تفصيلي قدر المستطاع ولكن لم نحاول الإشارة إلى الإشارات الفلكية في الأيقونات حتى نتجنب الارتباك



وسوف أشير هنا إلى قليل جداً من بعض الملاحظات الفلكية في الأيقونات!!
واطرح بعض المعاني التي اعتقد انها تشير اليها

الإشارة الأولى

أيقونة ق. العذراء الملكة والتي تحمل فيها السيدة ق. والدة الإله الطفل الإلهي ربنا يسوع المسيح تبارك اسمه وفيه يسقط الحذاء من قدمه!! وهي صورة طقسية والحذاء الساقط يوجد في كافة الأيقونات حتى القديمة جداً منها.. والحذاء يوجد في الكتاب المقدس حيث يقول ق. يوحنا المعمدان لست مستحقاً ان احل سيور حذائه" وهذا فلك لان ق. يوحنا المعمدان هو القمر بحسب فكر الكنيسة وبالطبع السيد له المجد هو الشمس وإذا كانت السيدة ق. والدة الإله محاصرة بين الشمس والقمر فمن هي؟! انها الارض وأذن السيدة العذراء هي الأرض التي نعيش داخلها (أما التي ستلذنا صورة ابنها سيدنا

ربنا يسوع المسيح تبارك اسمه) والحذاء هنا لان الشمس التي نراها نحن هي في الحقيقة صورة الشمس وليست النجم الأصلي! والقمر يقول انه لا يمكن ان يحصل على نوره من النجم الأصلي لانه محاصر معنا داخل غلاف الغاز المमित (في التعليق النهائي عن خيمة الاجتماع سوف نقدم هذا التصور) والقمر مثلنا يحصل على نوره من الصورة وليس من النجم الأصلي..

الإشارة الثانية

هناك أيقونة أخرى تجلس فيها السيدة ق. والدة الإله على كرسي مربع بينما يبشرها رئيس الملائكة الجليل جبرائيل بالحبلى الإلهي وهذه الأيقونة تقول ان الأرض تتحرك في دائرة في اتجاه الشمس وهذه الدائرة تعتمد على مربع (وهو المذبح سيدنا ربنا يسوع المسيح له المجد) وهناك أيقونة لظهور ق. والدة الإله في مدينة فاطمة في البرتغال 1917 والتي فيها تتحدث ق. والدة الإله إلى الأطفال وهو تقف على سحابة تحتها خروف وهي تقول ان الارض تتحرك في اتجاه الشمس في مسار حلزوني يعتمد على مربع (مذبح - لاحظ ان اللاهوتي أيضاً صحيح فنحن لا يمكننا ان نتحرك في اتجاه الله الا معتمدين على الذبيحة والمذبح)

الإشارة الثالثة أيقونة ق. الشهيد أبو سيفين

هذه الأيقونة درسناه بنفس هذا الشكل في الباب الخاص بالأيقونات ولكنها هامة جداً ويمكن مراجعتها هنا مرة أخرى من أجل مزيد من الوضوح
هناك ثلاثة أيقونات للقدّيس العظيم ابو سيفين وهي



ان أيقونات القدّيس العظيم ابي سيفين تحكي لنا قصة خطيرة، وقد تكون قصة حياتنا كلها
نحن نرى أيقونة بها سيفين متقاطعين ثم هناك أيقونة أخرى بها سيفين متوازيين وهو يمتطي
الحصان ثم في الأيقونة الطقسية الأشهر نجد بيديه سيفين ولكنه يقتل دايوس بالحربة!! فماذا
يعني كل ذلك!!؟
سوف أحكي القصة كما أتصورها

لقد خلق الله تبارك أسمه الإنسان على صورة ومثاله، والله بنص الكتاب المقدس هو روح وأذن فهو خلق الإنسان عبارة عن روح، والله بنص الكتاب المقدس هو نور العالم وأذن فالنور الذي يأتي إلينا من الشمس هو عبارة عن روح وهو صورة الله (الكنيسة تقول ان سيدنا ربنا يسوع المسيح هو الشمس التي تتسريل بها ق. والدة الإله في سفر الرؤيا بينما ق. يوحنا المعمدان هو القمر تحت رجليها)

ونفهم من كل ذلك ان الله تبارك اسمه خلق الانسان روح والذي نراه نحن في صورة شعاع نور مشابهاً تماماً للخالق تبارك اسمه...

ثم ماذا حدث؟ انها الخطية؟ فما هي الخطية؟!!

ان الخطية هي تصادم شعاعين من النور مما ينشأ الظلمة (توضيح ان الظلمة المادية هي في الواقع ناشئة عن تداخل شعاعين من النور اثبت ذلك العالم يانج في تجربته عن تداخل الضوء) واذن فالخطية كانت تصادم شعاعين من النور يقول ذلك لنا ق. ابوسيفين حيث يتقاطع السيفين الذين يشابهان بعضهما البعض هما يتقاطعان معاً في الأيقونة رقم (1)... ان السيفين المتقاطعين يقولان لنا عن تصادم ارادة الانسان بارادة خالقه وظهور العصيان تصادم شعاعين من النور وظهور الظلمة....

لكن ذلك لم يحدث؟! أمر عجيب للغاية! فالانسان لم يفنى بعد الخطية ولم ينتهي وجوده رغم شره العظيم، فكيف حدث ذلك؟!!

يقول لنا ق. ابوسيفين ماذا حدث! فان الخالق تبارك أسمه لم يرد ان يتصادم من الانسان الذي خالقه على نحو مقصود وبنية مبيتة معلناً العصيان ضد خالقه، لم يقبل الخالق ان يفني الإنسان فلم يتصادم معه، بل تراجع الخالق قليلاً وجعل هناك مسافة بينه وبين المخلوق أو لنقل لقد هرب الخالق من الشر (من هيرودس الملك) لم يقبل ان يفني الإنسان بل جعل هناك مسافة بين الخالق والمخلوق المعلن العصيان ضد خالقه!! فماذا حدث وماذا أفادت هذه المسافة؟ يقول لنا ق. ابوسيفين في الأيقونة رقم (3) ان التصادم بين الخالق والمخلوق لم ينشأ تصادم مباشر يؤدي لفناء الإنسان بل أنشأ ازدواج أي قوتين ضد بعضهما البعض يؤثران على جسم واحد توجد بينهما مسافة ما ولنقل (م) القوتين هنا لا تسبب أحدهما فناء الأخرى بل تؤثران معاً على الجسم فيدور الجسم في ازدواج مستمر بحيث ان الجسم يظل يدور إلى الأبد هنا نرى سيفي القديس مرقوريوس ابو سيفين في اتجاهين مختلفين مكونين لازدواج الحركة



ان هذا الازدواج هو المسبب لحركة الكرة الأرضية التي لا تتوقف، فهي حركة مستمرة وهي تنشأ بسبب تصادم الإرادات إرادة المخلوق ضد خالقه... ويستمر الازدواج أي كل إرادة تتحرك في اتجاهها حتى يغير المخلوق اتجاهه ويعود لخالقه (لكن من المهم جداً فهم ان الازدواج لم يكن بلا ثمن لان مخالفة وصية الخالق تبارك اسمه خطية والخطية أجرتها الموت وعلى ذلك فالازدواج كان يحتوى عقوبة الموت داخله ورغم ذلك فقد كان به نبتة الحياة ايضاً وهو مثل وعاء وضع كل طرف فيه كل ما يملكه.. فالانسان وضع المخالفة والموت والخالق تبارك اسمه وضع الصلاح والحياة واصبح الازدواج هو الشركة بينهما يتقاسمان العقوبة ويتقاسمان المكافأة حتى يعود المخلوق إلى خالقه.. لاحظ ان الازدواج سوف يستمر طالما الانسان يخطئ حتى يتعلم الانسان من اخطائه وبذلك يتوقف عن الخطأ وهنا ينعدم الازدواج... لكن كل الازدواج الحادث يعتمد على ارادة مخالفة ما يعني عمل خطية ويعني ضرورة الصليب لدفع الثمن)

ولكن كيف يعود المخلوق لخالقه!؟

يجيبنا ق. فيلوبتير ابوسيفين في أيقونته (رقم 2) الأشهر والطقسية.. ان يديه مشغولتين بالسيوف والتي تسبب ازدواج الحركة المستمر والذي يحرك الكرة الأرضية وكل البناء المادي... الآن ننتظر ان يعرف الإنسان الله ويتحرك بالإرادة في اتجاهه.. هناك تظهر قوة جديدة قوة الإرادة... قبل ان نشرح ذلك علينا ان نفهم كيف نشأت المادة؟

(ما سوف أكتبه مجرد فكرة)

فالقوى المتعارضة المسببة للازدواج تعمل على جعل كل ارادة تتحرك في اتجاهها مما يظهر ازدواج الحركة الدائرية وبها تظهر الدائرة المتحركة إلى الأبد... هنا تظهر المادة، فالمادة هي نقطة توازن قوى الازدواج.. بمعنى ان الحركة لا تنشأ عن المادة هذا خطأ ان المادة تنشأ نتيجة حركة الازدواج المستمرة! وهكذا نرى المادة واضحة وجلية... ان الازدواج هو منشأ المادة.. لاحظ الازدواج هو مصمم المادة ومنتجها، بمعنى ان القوى التي تسيطر على المادة، مثل القوى التي تحكم الجسد مثل الطعام والشراب والمتطلبات الجسدية وحتى قوى جذب الارض وغيرها، كل ذلك ينشأ عن الازدواج، قوى الازدواج أبعد من مدى المادة والمادة هي نقطة توازن هذه القوى، وقوى الازدواج تدفعنا لنخضع لرغبات الجسد والتي تعبر عن قوى الازدواج التي تصيغ

هذا الجسد.. هناك معلومات قوية في هذا الأمر، مثلاً على سبيل المثال، إذا توقف الإنسان عن تناول الطعام والشراب ماذا سوف يحدث؟ هل سوف يموت؟ لا أبداً بنص الكتاب المقدس ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله (مت 4: 4) وأذن فالاطعمة ليست مصدر الحياة، وأذن لماذا نأكل؟ ان الهدف هو إنشاء علاقة بين الانسان والبيئة والتي يمكن ان يتعرف الانسان من خلالها على الله. (ويقول ق. أبونا متى المسكين.. اننا نأكل ليس بسبب الجوع ولكن بسبب اننا نريد التأكيد على رغبتنا في الحياة... تفسير انجيل ق. يوحنا)

هناك الكم الهائل من امثلة كهذه... لا يمكن ذكرها هنا الان..

على كل حال، فالازدواج يقول لنا اننا تحت سيطرة قوى خارجة عنا..

لكن ق. ابو سيفين يقول لنا اننا نملك الحرية وليس فقط سيوف الازدواج..

هنا الحرية هي الارادة، فإذا اراد الانسان ان يعرف الله ومن ثم يتبع صوته، وهكذا يتحرك في اتجاه خالقه، فلا يوجد سبب للتصادم وينعدم وجود الازدواج..

فان ما يحدث على مستوى الفيزياء هو ان الروح والتي قوة الإرادة ونعرف ان الروح هي شعاع نور وان هذه الروح تملك قوة مشابهة لتلك القوى التي أنشأت الازدواج، فان ارادة الروح إذا ما مالت في اتجاه خالقتها تقوم بفعل عظيم للغاية وهو انها تصبح قوة ثالثة، علينا ان نراجع ان الازدواج كان قوتين في اتجاهين مختلفين مسببين لحركة دورانية مستمرة للأبد... وان المادة هي توازن قوتي الازدواج.. الان إرادة الروح سوف تضيف قوة ثالثة لهاتين القوتين.. وهنا سوف يخل التوازن ويختفي التوازن لان هناك ثلاثة قوي وسوف يتحول الجسد المصنوع من المادة فوراً إلى شعاع نور لانه من شعاع النور مخلوق وليس هناك توازن هنا لاننا نواجه ثلاثة قوى.. لاحظ إذا عملت الارادة على تدعيم قوى الجسد أي ان الارادة هي النهم من المادة فان ما سيحدث هو ان الجسد سوف يكون مثل السجن المغلق بيدي السجان ويدي المسجون معاً كلاهما يدعمان نفس هذا السجن... ان ق. فيلوباتير مرقورويس ابو سيفين يقول لنا إذا ما أردت ان تتحرك في اتجاه الله فسوف يختفي هذا الجسد المزعج وسوف تختفي نقاط التوازن وتتحرك بحرية الروح شعاع النور في اتجاه الخالق تبارك اسمه...

خروج 28	خروج 39
31 «وَتَصْنَعُ جُبَّةَ الرِّدَاءِ كُلَّهَا مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ (الآية 28+31 = 59)	22 وَصَنَعَ جُبَّةَ الرِّدَاءِ صَنْعَةَ النَّسَاجِ كُلَّهَا مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ. (الآية 22+39 = 61)
32 وَتَكُونُ فَتْحَةٌ رَأْسُهَا فِي وَسْطِهَا. وَيَكُونُ لِفَتْحَتِهَا حَاشِيَةٌ حَوْلَيْهَا صَنْعَةَ الْحَائِكِ. كَفَتْحَةِ الدَّرْعِ يَكُونُ لَهَا. لَا تَنْشَقُّ. (رقم الآية 28+32 = 60)	23 وَفَتْحَةُ الْجُبَّةِ فِي وَسْطِهَا كَفَتْحَةِ الدَّرْعِ. وَلِفَتْحَتِهَا حَاشِيَةٌ حَوْلَيْهَا. لَا تَنْشَقُّ. (رقم الآية 23+39 = 62)

الآية الأولى 28 : 31 نحصل هنا على معلومة واحدة الجبة من الاسمانجونى ...اي من الجسد او الكتل أرقام الجسد 59 و 61

59 هو رقم يتعلق ببنياحة سيدة الكون ق. والدة الإله لان عمرها كان (58 سنة و 8 شهور و 16 يوم) ولذلك فان ارقام 58 و 59 تتعلق ببنياحة سيدة الكون ق. والدة الإله

لكن لماذا يرتبط 61 بالجسد!!! مرة أخرى لاحظ $601 \div 61 = 9.8$ وهذا هو رقم العجلة التي يسقط بها أي جسم حر ساقط على الأرض!! حتما تتعلق 61 بالجسد ولكن كيف!؟

الآية الثانية 28 : 32- في الحقيقة لست أدري السبب الذي من أجله تكون فتحة الجبة في الوسط، برغم ان الثياب في المعتاد تكون الفتحة بالطبيعي في الوسط، فما أهمية التأكيد هنا!؟ هل يقول مثلاً عليك ان تضع الذراع في الجانب!؟!! انها أمور منطقية! هل يضع فتحة الجبة في الجانب فيصبح جانب من الثياب أعرض من الجانب الآخر!؟!! شيء في منتهي العجب، لماذا ذكر هذه الآية!؟

لها حاشية ... كفتحة الدرع!! ما هو الدرع وما هي فتحته؟ ونرى هذه الحاشية في ثياب السيد له كل المجد و ثياب سيدة الكون ق. والدة الإله ولماذا مطلوبة هذه الحاشية!؟!!

لا تشق!! هناك شيء واحد يمكن الإشارة إليه هنا، البعض سأل لماذا لا يفني الإنسان وإنما يموت!؟ الحقيقة هي ان الإنسان ناشئ عن علاقات وأعمال قام بها أشخاص آخرون، فلا يمكن فئاته بل ينبغي ان يخرج من العالم بطريقة تتناسب مع الطريقة التي دخل بها...

وهنا أيضاً ان الجبة لا تشق... هذا العمل لا يناسب هذه الثياب، فان فهمنا ما هو هذا العمل قد نستطيع فهم ما هي هذه الثياب!!! تعريف النقيض بالنقيض!! والسؤال لماذا يشق الشخص ثيابه! من كثرة الذل!! أذن ليس هناك ذل في هذه الثياب "احد قوانين الكنيسة لا ينبغي السجود بعد تناول لفترة 9 ساعات ولا يمكن عمل مطانيات خلالها" ان ارتديت ثياب الكاهن فليس هناك ذل يأتي إليك!!! قد يعني ذلك ان الثياب ترتديها في الأبدية!! وكيف تعبر عن هذا الكون الذي نعيش فيه!؟!! هل يعني ذلك ان هذا الكون قائم في القيامة!! أيضاً رقم آية التنفيذ بمفردها دون الإصحاح هي 32 وهي رقم الشمس المظلمة!!

خروج 28	خروج 39
33 وَتَصْنَعُ عَلَى أَذْيَالِهَا رُمَانَاتٍ مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ. عَلَى أَذْيَالِهَا حَوَالِيهَا. وَجَلَّالٍ مِنْ دَهَبٍ بَيْنَهَا حَوَالِيهَا. (رقم الآية = 28+33 = 61)	24 وَصَنَعُوا عَلَى أَذْيَالِ الْجَبَّةِ رُمَانَاتٍ مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ مَبْرُومٍ. (رقم الآية = 24+39 = 63)

ما هي الجلال والرمانات!!؟ في الفلك؟

انها من اسمانجوني (جسد او كتلة) وأرجوان (لها غلاف جوي) وقرمز (دم) وتوجد على أذيال الجبة!!!

أذيال نجدها أيضاً في عدد 15 : 38 «قُلْ لِيُنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ يَصْنَعُوا لَهُمْ أَهْدَاباً فِي أَذْيَالِ ثِيَابِهِمْ فِي أَجْيَالِهِمْ وَيَجْعَلُوا عَلَى هُدْبِ الذَّيْلِ عِصَابَةً مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ.!

وهناك كذلك في راعوث 3: 9 "فأبسط ثوب ذيلك على أمك لانك ولي"

وهناك واحدة أخرى هامة جداً " ثم تنظر ورائي وأما وجهي فلا يرى" (خرو 33: 23) هل كان يقصد ذيل الثياب أيضاً!!! لكن هل يرتدي الله له المجد ثياب!!؟ ... تنظر ورائي!!؟..
أمر آخر على زيل الطاووس ألوان، وكان ذلك سبب لبعض الاساطير القديمة!! ان الذيل أمر هام لكن ماذا يعني!!؟

لكن كيف نستفيد من ذلك هنا!!؟ ما هو ذيل الثياب!!؟ وما هو في الفلك! ماذا نفهم نحن من كل ذلك او يفيدنا في الفلك!!؟

- رقم آية الأمر 61 وانا اعتقد انها تتعلق بالمادة!

- لكن آية التنفيذ كانت 63 وهي زاوية حركة الشمس في مثلث المسار الملكي في الهرم الكبير (زاوية رأس المثلث)

لكن ما هي الجلال!!!

لاحظ في آية تقرير التنفيذ هناك قرمز مبروم وهي المرة الاولى التي نجد فيها قرمز مبروم!!
والقرمز هو الدم (القمر يتحول إلى دم)، والبوص المبروم هو الكتان أي الكفن!! قد يعني ذلك ان هناك علامات في القمر!!

خروج 28	خروج 39
34 جُلُجِلْ ذَهَبٍ وَرُمَانَةٌ جُلُجِلْ ذَهَبٍ وَرُمَانَةٌ عَلَى أَدْيَالِ الْجُبَّةِ حَوَالَيْهَا. (رقم الآية 28+34 = 62)	25 وَصَنَعُوا جَلَاجِلَ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. وَجَعَلُوا الْجَلَاجِلَ فِي وَسْطِ الرُّمَانَاتِ عَلَى أَدْيَالِ الْجُبَّةِ حَوَالَيْهَا فِي وَسْطِ الرُّمَانَاتِ رَقْمَ الْآيَةِ 25+39 (=64)
35 فَتَكُونُ عَلَى هَارُونَ لِلْخِدْمَةِ لِيَسْمَعَ صَوْتُهَا عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الْقُدْسِ أَمَامَ الرَّبِّ وَعِنْدَ خُرُوجِهِ لئَلَّا يَمُوتَ. (رقم الآية 28+35 = 63)	26 جُلُجِلْ وَرُمَانَةٌ. جُلُجِلْ وَرُمَانَةٌ. عَلَى أَدْيَالِ الْجُبَّةِ حَوَالَيْهَا لِلْخِدْمَةِ - كَمَا أَمَرَ الرَّبُّ مُوسَى (رقم الآية 26+39 = 65)

الذهب هو النور، جلجل ذهب قد يعني ذلك إشارة ضوئية في الفلك! وهي توجد في وسط الرمانات

ان الدور الذي تقوم به هو أمر غير مفهوم لانها تصدر صوت ... وهذا الصوت ينبه هارون الكاهن فلا يموت! والسؤال لماذا يموت؟

وأين هذه الجلاجل في ثياب الكاهن لدينا!!! رقم آية فلا يموت هي 63!! زاوية الشمس!
انا لا افهم ذلك!! الملاحظة الوحيدة التي ألاحظها هي ان أرقام الآيات متتالية 62-63-64-65!

لنحاول الرؤية على نحو أعمق

فالجلاجل الذهبية توجد وسط الرمانات المصنوعة من اسمانجوني (الجسد) والقرمز (الدم) والارجوان (الملك - الغلاف الجوي للكوكب) - ماذا يعني ذلك ليس هناك بوص مبروم أي كتان أي كفن! ليس هناك كفن.... امر عجيب للغاية!! ولماذا لا تموت هذه الأشياء ولا يوجد بها كفن.. ليس ذلك واضحاً!! أيضاً الجبة كلها من اسمانجوني ثم على ذيلها يوجد هذه الجلاجل والرمانات! كيف نفهم ذلك ... ان الجلاجل والرمانات معلقة في الجبة الاسمانجونية!! قد يعني ذلك ان الجسد (الاسمانجوني) هو مصدر هذه الجلاجل الذهبية والرمانات...
الرمانات من القرمز المبروم!! والأرجوان ولكن بدون البوص المبروم!! لا يمكننا فهم ذلك دون فهم عناصر التركيب الأصلية للرداء!!

لكن ما نفهمه هو ان الجلاجل الذهبية مع الرمانات وجدت على ذيل الجبة الاسمانجوني، فهي ناشئة من الجسد! أي ان الجلاجل الذهبية ناشئة من الجسد!! كيف نفهم ذلك؟ فان الزواج ينجب طفلاً والذي له روح وهذه الروح توجد في الشمس اي ان الشمس هي الحاوية لهذه الروح، على

نفس هذا التصور ان السيد الرب يسوع المسيح له المجد يرتبط بالمؤمنين به بحيث يكونوا جميعاً واحداً.. وذلك يعني ان الذهب ينشأ عن الجبة الاسمانجوني! **أي ان الشمس تنشأ عن الأرض!** وهذا الامر العجيب هو نفسه ميلاد الرب له كل المجد من السيدة ق. العذراء مريم والدة الإله ان الامر الهام هنا هو ان الذهب ليس منفرد بل معه اسمانجوني وقرمز مبروم وأرجوان! ان هذه هي شروط نشوء الذهب من الاسمانجوني!! إذا كان الذهب أي النور يشير للروح، فيعني ذلك ان الروح لا تموت ولا تحتاج الكتان لكن لماذا القرمز والأرجوان؟! (والسؤال هو كيف ينشأ الضوء عن المادة- باحتراق المادة او الجسد ينشأ الضوء! ان النار تحول المادة لطاقة مرة أخرى لاحظ!!) لكن قبل الانتهاء من دراسة الجلاجل والرمانات علينا أن نطرح بعض الملاحظات

ملاحظات على الجلاجل والرمانات

- 1- تحيط الجلاجل بزيل الجبة وأذن هي صورة أخرى من الزنار لأنها تحتل مكانه... ونفهم من ذلك ان للقمر صورتان (الزنار والجلاجل والرمانات) فعند الجلاجل والرمانات يتم ميلاد الإنسان وهي صورة القيامة في العالم الذي نراه نحن ثم الإنسان يتحرك إلى الموت عند الزنار وأذن فالمسافة بين الجلاجل للرمانات هي مساعدة صاعدة للإنسان يصعد فيها من الميلاد للموت... لكن ذلك لا يحدث!! بل يعبر الإنسان الموت إلى الصدره ليسكن فيها...! (هل الصدره هي فردوس النعيم، ولكن وجود الاسمانجوني يخبرنا ان الصدره هي الارض في العالم المادي هذا وليس بعد الموت)
- 2- هذا المشهد مشابه لحائط غرفة قرين الملك في الهرم الكبير حيث يخرج الانسان مولود بالنور من حائط الغرفة ثم يستمر حتى قطر الغرفة (والذي قيمته 400 بوصة حيث 400 هو حكم الموت فيموت هناك... وأذن كان ينبغي ان يموت القمر أي الملكة عند امتداد قطر قرين الملك (400 بوصة) والذي يقع على زاوية 42 من عمود حجرة الملكة (العمود من رأس الجرانند جاليري طوله 833.8 بوصة) ولكن ذلك ليس ما حدث بل ان الملكة (القمر) امتد ليصل إلى نقطة التلاقي مع المعرض الكبير حتى يصنع زاوية 63.5 درجة من عمود الملكة (833.8 بوصة) ويصنع زاوية 26.3 عند نقطة التلاقي معرض الكبير ... ان ذلك يقوم لنا أن ميلاد إنسان أي الجلاجل والرمانات والتي هي ميلاد إنسان (صورة القيامة) وهبت فرصة امتداد العمر للقمر حتى يعبر حكم الموت عليه ويتم عمله وليصل للمعرض الكبير ليصنع هناك زاوية 26.3 والتي بها يتم عمله هذا التطوير أمكن للقمر (الملكة) القيام به بسبب ميلاد إنسان والذي هو صورة القيامة في العالم الذي نعيش فيه

لاحظ من فضلك

ان التعليق السابق ليس هو تأمل وإنما حقيقة، فان رقم 400 هو رقم العقوبة (لان ابراهيم دفع 400 من الفضة عندما أراد ان يدفن سارة)
والمسافة بين الشمس والقمر تكون 400 ضعف المسافة بين الارض والقمر، وإذن فان القمر يكون في البدر بينما المسافة بينه وبين الشمس تكون 401 مرة المسافة بينه وبين الأرض، المعلومة هنا ان القمر كان يجب ان يموت عند رقم 400 ولكنه ظل حياً (يقوم بوظيفته) بعد هذا الرقم أي بعد رقم 400 واستمر حياً حتى رقم 401 ليظهر بديراً هناك وذلك يعني انه عبر الموت (الذي كان عند 400) فهو ظل حياً عند 401 ويعني ذلك انه عبر الموت إلى القيامة!

لا يمكن شرح ذلك هنا، وهو صعب بكل وسيلة وسيتعين علينا ان ننتظر في نهاية دراسة خيمة الاجتماع من أجل الحصول على رؤية أفضل لكل هذه البيانات المختلفة وحتى ما نحصل على صورة متكاملة لهذه البيانات.
ولكن ربما نشير لتوضيح مبسط فيما يلي

من المهم جداً ان نفهم ما الذي يجري هنا

فان حكم الموت بسبب الخطية ساد على آدم وامراته وجعلهما في حكم الأموات...
لكن الخالق تبارك اسمه صنع خلاص للمحكوم عليهم بالموت
اولاً أعطاهم عربون القيامة عن طريق ميلاد انسان... هنا بميلاد انسان يمكن للانسان ان يتخطى حدود الموت لان المولود يعطي امتداد لوالده وبذلك فالموت يأكل الوالد ويبقى المولود ليلد ابن أيضاً والموت يأكل الوالد... هذه السلسلة تعني ان الانسان يجري امام الموت والموت يحاول اللحاق به بحيث ان الانسان فعلياً ليس تحت سلطة الموت حتى الان ...
ثم لماذا يلد الإنسان إنسان آخر؟!
انه من أجل ان يقوم الابن بمحاولة في تنفيذ العمل الذي فشل فيه الأب... والاب هنا سوف يورث ابنه كل ما يملك من الخبرة الروحية والإيمان وكل شيء على أمل ان يقوم المولود بالنجاح في المهمة المطلوبة!!
لا يبدو ذلك مفهوماً، فطالما الانسان له نفس الخصائص ونفس حدود القدرة ولا يمكنه عبور الموت فعلياً سيعني ذلك ان كل المحاولات سوف تفشل!! طالما السلسلة البشرية هي نفسها...

ولكن ما حدث هو ان الانسان الوراث لوعده الايمان والمتعلم من الخبرة الروحية لمن ولده يتقدم الان في الايمان بالله ويثق به وهو يظهر في صورة القديسة العذراء مريم ... وبصنع الخالق المعجزة ويولد من الإنسنة البشرية وبميلاده صنع سلسلة جديدة من البشر المولودين من الله بحسب ق. يوحنا ... فهؤلاء البشر يمكنهم عبور الموت وبالتأكيد الموت يظل مرتبط بالجسد (بالمعرفة) لكن في الحقيقة الجميع يعرف ان الموت فقد قدرته ولم يعد يهرب أحد فالرهبان والشهداء وكل من بذل حياً في سبيل الخالق أظهروا قدراً عظيماً من الايمان بان الموت ليس له وجود (وذلك بسبب ان القيامة من الأموات رسخت في بناء المعرفة البشرية تصور جديد بالقدرة على سحق وهزيمة الموت ليس فقط على المستوى الايماني والنفسي بل على المستوى المادي لله القائم من الموت حياً للأبد مظهراً ان اللحم والدم يمكنهما عبور الموت وهادماً إلى الابد معرفة الموت معطياً معرفة راسخة بالقيامة والتي غيرت عقل البشرية)

ويمكن ان نلخص ما سبق

فميلاد انسان اعطى فرصة البقاء في مواجهة زحف الموت على البشر ومنتظر جميعاً ان يأتي الانسان الذي يمكنه ان يخترق الموت ليعبر للحياة الابدية فنعتبر جميعاً معه وكل من سبقونا ونحن جميعاً نكون هذا الانسان العابر وبالطبع السؤال هو كيف كل البشر يصبحوا انسان واحد والاجابة هي ان كان الثالوث القدوس ثلاثة اقانيم لجوهر واحد هو الاله الواحد وإذا كان السيد له المجد هو ناسوت بشري ولاهوت الهي وهو شخص واحد ويمثل اقنوم واحد من الثالوث. أذن نحن جميعاً شخص واحد هو السيد له المجد وجميعاً ملايين الاقانيم داخل هذا الانسان الله الواحد

لكن يجب ان نفهم ان حكم الموت كان حقيقة وليس مجرد فكرة

فمثلاً يبدو اننا نسكن فعلاً الجحيم الذي يسكنه الأشرار قبل يوم القيامة

هناك ثلاثة أدلة على هذا الفرض

الدليل الاول

وهو ظهور النور في القبر المقدس يوم السبت صباحاً!

وهو أمر عجيب لانه كان في القبر يوم السبت وقام يوم الأحد فجراً

فإذا كان نور القبر هو نور القيامة كان ينبغي ان يظهر يوم الاحد وليس السبت

ولكن في يوم السبت ذهب الرب للمحكوم عليهم بالموت حتى يخرجهم من الحبس ويكسر ابواب
السجن

نحن نرى النور المقدس يوم السبت!!

اننا نسكن الجحيم ليس هناك شك

الدليل الثاني

ان الملكة في الهرم الكبير توجد على يسار الملك وذلك يقول لنا ان الصورة التي ينقلها الهرم هي
صورة الملك والملكة معكوسة على مرآة

وهو يريد ان يقول لنا ان العالم الذي نحن فيه هو صورة منعكسة على المرآة للعالم الحقيقي ذلك
لاننا نحن في الاسر ونرى ظل الضوء فقط وليس حقيقة النور

ومن أجل ذلك فان صورة الملك والملكة تأتينا معكوسة على المرآة

الدليل الثالث

ان رقم آية يوم سبت الفرح في ثلاثة من الأناجيل هو 61 (مت 27 : 61) (مر 15 : 46
61 = 46+19) (يو 19 : 42 = 19+42 = 61)

ويعني أن أشخاص مختلفين رأوا هذا الرقم بطرق مختلفة لكن لنفس الرقم

الشمس ترسل للأرض 16000 طن أشعة ضوئية يومياً

ان من هو في الحياة ووضع جسد السيد المائت له المجد في القبر كان ينظر الرقم 61

لكن نحن الذين في الموت في الجحيم نرى الرقم معكوس على المرآة فنرى الحياة تأتي إلينا برقم

16 ألف طن أشعة يومياً!

(لاحظ ذلك يشرح لنا سبب ظهور الأرقام ومعكوسها هنا في هذا العالم... لان بينما الرقم حقيقي

فان معكوس الرقم هو ما نراه نحن.... ولذلك فكلما الرقمين موجودان لدينا)

خروج 28	خروج 39
36 «وَتَصْنَعُ صَفِيحَةً مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. وَتَنْقُشُ عَلَيْهَا نَفْسَ خَاتِمِ «قُدْسٍ لِلرَّبِّ». (رقم الآية 28+36 = 64)	30 وَصَنَعُوا صَفِيحَةَ الْإِكْلِيلِ الْمُقَدَّسِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ وَكَتَبُوا عَلَيْهَا كِتَابَةَ نَفْسِ الْخَاتِمِ. «قُدْسٍ لِلرَّبِّ». (رقم الآية 39+30 = 69)
37 وَتَضَعُهَا عَلَى خَيْطِ أَسْمَانْجُونِيٍّ لِتَكُونَ عَلَى الْعِمَامَةِ. إِلَى قُدَّامِ الْعِمَامَةِ تَكُونُ (رقم الآية 28+37 = 65)	31 وَجَعَلُوا عَلَيْهَا خَيْطَ أَسْمَانْجُونِيٍّ لِتُجْعَلَ عَلَى الْعِمَامَةِ مِنْ فَوْقُ - كَمَا أَمَرَ الرَّبُّ مُوسَى (رقم الآية 39+31 = 70)

الإكليل المقدس هو نجم الشمس نفسه وهو نور السيد الآتي من القيامة المشكلة الرئيسية هنا انه وضع الذهب أي النور نجم الشمس نفسه على خيط اسمانجوني أي على جسد.. وذلك لا يمكن ان يحدث الا إذا كان النور ناتج عن السيد له كل المجد القائم من الموت بجسده، ان ذلك يعني ببساطة ان النور الذي نراه نحن ينشأ عنه بقيامته من الأموات وان هذا النور هو الذي يخلق كل شيء حولنا ونحن أيضاً ويعني ذلك ببساطة ان هذا الكون نشأ بعد القيامة وبالاعتماد على القيامة ولا يمكن وجوده دون القيامة بأي حال!!

رقم الآية هي 65 ... و 65 هي عدد السنوات التي بعدها ولد اخنوخ البار (ابنا وهو متوشالغ البار) وسار مع الله له كل المجد بعد ذلك 300 سنة ... ومن ذلك كان سرعة ضوء الشمس هو 300! وكانت السنة الشمسية هي إجمالي عمر أخنوخ البار 365 سنة! ما أريد قوله هو ان الفلك نشأ بهذا الشكل نتيجة عمل مشترك بين الخالق له المجد وبين الإنسان فأصبح الكون بهذه الصورة! يمكن فهم ذلك بسهولة بالرجوع للزواج كنظام أرساه الخالق، فهو جعل رغبات الكائنات تتحرك في الاتجاه الصحيح وطلب إليهم ان يسيروا بالشكل الطبيعي للحياة.. هنا بطاعة الإنسان للقانون الطبيعي ينبج طفلاً ويعمل على استمرار البشرية! ما يعني ان القانون الطبيعي لن يمكن تفعيله الا بناء على موافقة الانسان عليه وقبوله له وتنفيذه.. هنا الإنسان جزء من بناء القانون، فيصبح الإنسان منشأ القانون... يظهر هنا انه بإرادته يصيغ القانون الطبيعي... على نفس هذا النحو فالفلك نشأ بسبب الجهد الذي اشترك به الإنسان مع الخالق العظيم له كل المجد لينشأ هذا الفلك بهذه الصورة!!

ملاحظة هامة/

هنا نفهم ملاحظة هامة جداً.. ان هناك ما يشبه الدورة في الفلك، فالشمس نشأت عن الجسد!! ويظهر من ذلك الخيط الاسمانجوني الذي يثبت الإكليل المقدس... إذن فالخيط الاسمانجوني يقول لنا ان الشمس نشأت من الجسد وان الكتلة ناشئة عن نور الشمس أصلاً اننا داخل دائرة تمثل الطاقة

والمادة طرفيها، إحداهما تقود للأخرى والثانية تعود للأولى.. من جديد لدينا قوتين تعملان على صياغة بناء الكون! وعلى المستوى الفلكي ان ذلك يقول لنا ان الفلك ينشأ عن الجسد أي عن ميلاد إنسان وان الانسان المولود ينشأ عن نور القيامة، فالجسد يقود للقيامة من خلال الصليب حيث يشع نورها والذي منه ينشأ الجسد!!!!

هناك ملاحظة أخرى /

في تقرير تنفيذ الأمر وجدنا انه ذكر العمامة والمنطقة والسراويل وغيرها قبل الإكليل المقدس، ولم يكن الترتيب على هذا النحو في الامر الصادر ... فالإكليل كان اولاً ثم باقي الثياب!!

خروج 28	خروج 39
38فَتَكُونُ عَلَى جِبْهَةِ هَارُونَ. فَيَحْمِلُ هَارُونُ إِنَّمِ الْأَقْدَاسِ النَّبِيِّ يُقَدِّسُهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ جَمِيعِ عَطَايَا أَقْدَاسِهِمْ. وَتَكُونُ عَلَى جِبْهَتِهِ دَائِمًا لِلرِّضَا عَنْهُمْ أَمَامَ الرَّبِّ. (رقم الآية 28+38 = 66)	

ليس هناك آية مواجهة لهذا الأمر .. واضح تماماً فكرة الفداء حيث يحمل هارون آثام الشعب
على الإكليل المقدس بحسب الكتاب المقدس!!

تمت الإشارة مراراً ان الإكليل المقدس هو الشمس النجم الأصلي...
وهذا المعنى تجده كثيراً في أسفار موسى النبي حيث الأشخاص الذي يتنجسون لأي سبب يقوموا
"وَيَرْحَضُ جَسَدَهُ بِمَاءٍ وَيَكُونُ نَجِسًا إِلَى الْمَسَاءِ (عدد 19 : 8)" يظهر ان الشمس هي من يقوم
بهذا التطهير على ما يبدو!

مرة أخرى قال الرب له كل المجد لموسى النبي «4فَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى خُذْ جَمِيعَ رُؤُوسِ الشَّعْبِ
وَعَلِّقْهُمْ لِلرَّبِّ مَقَابِلَ الشَّمْسِ فَيَزْتَدُّ حُمُومُ غَضَبِ الرَّبِّ عَنِ إِسْرَائِيلَ». (عدد 25 : 4)
ان الشمس هي من تقوم بالتطهير ...

رقم الآية 66 وهو يساوي = 1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11
أي هو قيمة الرقم 11 والرقم 11 في الغالب هو رقم يوسف الصديق ورقم يشوع بن نون البار.

خروج 28	خروج 39
39 وَتُخْرِمُ الْقَمِيصَ مِنْ بُوصٍ وَتَصْنَعُ الْعِمَامَةَ مِنْ بُوصٍ وَالْمِنْطِقَةَ تَصْنَعُهَا صَنْعَةَ الطَّرَازِ. رقم الآية 28+39 = 67	27 وَصَنَعُوا الْأَقْمِصَةَ مِنْ بُوصٍ صَنْعَةَ النَّسَاجِ لِهَارُونَ وَبَنِيهِ. رقم الآية 27+39 = 66
40 «وَلِبَنِي هَارُونَ تَصْنَعُ أَقْمِصَةً وَتَصْنَعُ لَهُمْ مَنَاطِقَ وَتَصْنَعُ لَهُمْ قَلَائِسَ لِلْمَجْدِ وَالْبَهَاءِ.. رقم الآية 28+40 = 68	28 وَالْعِمَامَةَ مِنْ بُوصٍ. وَعَصَائِبَ الْقَلَائِسِ مِنْ بُوصٍ. وَسَرَاوِيلَ الْكُتَّانِ مِنْ بُوصٍ مَبْرُومٍ. رقم الآية 28+39 = 67

بالطبع هذه النصوص اجمالية - الملاحظة الأساسية هي ان هناك رقم 67 في آيات الامر وهناك رقم 67 في تقرير التنفيذ.. وكلا الآيتين يتحدثان عن ملابس كهنوتية!
67 هو رقم اسرائيل كما أتصور ... في الحقيقة رقم 73 اعتقد انه رقم مصر هذه الأرقام ليست خاصة بالتاريخ الحالي لكل منهما ارقام من الكتاب المقدس والبناء الفلكي وذلك يقول لنا مباشرة ان **الكاهن هو إسرائيل** وليس هناك كاهن غيره
س/ لست اعرف ما هو القميص المخرم؟ رغم انه ربما القميص الذي كان يرتديه سيدنا أثناء الصلب منسوج كله من فوق!! لست اعرف كيف ينتج هذا القميص ولماذا اسمه مخرم!!
لكن على ضوء معرفتنا ان اسرائيل هو الكاهن قد يتعين ان نضيف شيء ما هنا! ان رقم مصر هو 73، كما يظهر رقم الكاهن اسرائيل هو 67 وأذن فمجموع 67+73 = 140 ورقم 14 هو رقم البدر وفي 14 أبيب كان يذبح الفصح...!!
أذن علاقة الرجل بالمرأة تتلخص في الفصح!!! قد يعني ان المرأة تقتل الرجل!!! كيف يمكن فهم ذلك؟! ان حواء هي من اعطت آدم لياكل من الشجرة!، وق. سيدة الكون والدة الإله هي من طلبت القيام بمعجزة تحويل الماء إلى خمر والذي هو دم السيد المسيح له المجد! وأذن إسرائيل هو الرجل ومصر هي المرأة وهناك ارتباط بينهما يتعلق بقضية الصلب!!! يمكنك ان تسمع ذلك نصاً ⁸ «وَتَكُونُ جُنَّتَاهُمَا عَلَى شَارِعِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تُدْعَى رُوحِيًّا سَدُومَ وَمِصْرَ، حَيْثُ صُلبَ رَبُّنَا أَيْضًا. (رؤ 8:8) لم يكن الصلب في مصر!! فماذا تقول لنا هذه الآية!! القضية هي ان الارض التي نعيش عليها ناشئة عن جسد الكاهن يظهر هنا اهمية هذه العلاقة.. والحقيقة ان دراسي الهرم وجدوا ان بيت لحم يقع على بعد 233 ميل من الهرم الكبير على زاوية ميل 26 درجة، وأعتقد اننا إذا قمنا برسم مثلث رؤوسه بيت لحم - جبال اراراط - الهرم الكبير، او مربع رؤوسه بيت لحم - جبال اراراط - اورشليم - الهرم الكبير، فان هذا الشكل الهندسي سوف يساعدنا جداً في فهم الفلك.

خروج 28	خروج 39
41 وَتُؤَلِّسُ هَارُونَ أَخَاكَ إِيَّاهَا وَبَنِيهِ مَعَهُ وَتَمْسَحُهُمْ وَتَمَلَأُ أَيْدِيَهُمْ وَتُقَدِّسُهُمْ لِيَكْهَنُوا لِي. رقم الاية 28+41 = 69	
42 وَتَصْنَعُ لَهُمْ سَرَوِيلَ مِنْ كِتَّانٍ لِسِتْرِ الْعَوْرَةِ. مِنَ الْحَقْوَيْنِ إِلَى الْفَخَذَيْنِ تَكُونُ. رقم الاية 28+42 = 70	
43 فَتَكُونُ عَلَى هَارُونَ وَبَنِيهِ عِنْدَ دُخُولِهِمْ إِلَى خَيْمَةِ الْاجْتِمَاعِ أَوْ عِنْدَ اقْتِرَابِهِمْ إِلَى الْمَذْبَحِ لِلْخِدْمَةِ فِي الْقُدْسِ لئَلَّا يَحْمِلُوا إِثْمًا وَيَمُوتُوا. فَرِيضَةٌ أَبَدِيَّةٌ لَهُ وَلِنَسَلِهِ مِنْ بَعْدِهِ. رقم الاية 28+43 = 71	

آيات تقرير التنفيذ المتعلقة بذلك تم سردها!

نلاحظ ان ذكر الموت كعقوبة تظهر مرتين فقط

- الأولى في وجود الجلاجل والرمانات

- والثانية في السراويل الكتان

في الواقع لا يستطيع فهم ذلك على انه تحذير بالسلوك التقوي فقط

وانما انا اعتقد ان الأمر يتعلق بالممارسة الجنسية في الزواج... ان الجلاجل والرمانات ترتبط
بالشمس وهذا الامر هو المسبب لميلاد انسان من خلال الممارسة الجنسية الطبيعية للزواج!

تحديداً انه لا يمكن انجاب أي كائن حي دون فعل محدد مباشر من الشمس (راجع أغنام يعقوب

تك 30: 37-43) والذي يظهر في السلوك الخاص بالجلاجل والرمانات

لكن الاجابة على هذا التساؤل تحتاج ان نفهم السبب الذي من أجله ولد السيد من عذراء!! لماذا

يجب ان تكون عذراء؟! ان أمر شديد الاهمية يرتبط بميلاد السيد من عذراء وهو يمثل محور

رئيسي في حياتنا اليومية لكن كيف نفهم؟

ان إشارة اكثر تعمقاً للميلاد من عذراء بدون ألم سوف يتم طرحها في نهاية هذه الدراسة (احد

ملاحق الدراسة)

الأرقام الخاصة بالآيات هي 69-70-71 مرة ثانية هناك تتابع للأرقام وراء بعضها البعض

خروج 28	خروج 39
29 وَالْمِنْطَقَةَ مِنْ بُوصٍ مَبْرُومٍ وَأَسْمَانُجُونِيٍّ وَأَرْجُوانٍ وَقِرْمِزٍ صَنْعَةَ الطَّرَازِ - كَمَا أَمَرَ الرَّبُّ مُوسَى رَقْمَ الْآيَةِ 29+39 = 68	

في الأمر الصادر كان الإشارة للمنطقة للمنطقة تُصْنَعُهَا صَنْعَةَ الطَّرَازِ (خرو 28-39) لكن في تقرير التنفيذ استفاض ق. موسى النبي وأوضح انها مصنوعة من اربعة مكونات... وهو عزل فقط الذهب من مجموعة الرداء!! ...

لاحظ سقط زنار (منطقة) السيدة ق. والدة الإله وجسدها صاعد إلى السماء!!

أيضاً ق. سيدة الكون والدة الإله طلبت من الأطفال الذين رأوها في مدينة فاطمة بالبرتغال 1917 - طلبت منهم ان يرتدوا أحزمة الكفارة ليلاً (ولم نعرف ما هي احزمة الكفار) وتقول القصة ان الأطفال صنعوها بأنفسهم!

يبدو ان هذه المنطقة هي الجهاد ضد الجسد وسوف نتخلي عنها عندما نخلع هذه الخيمة رقم الآية 68 هو في الحقيقة رقم الارض (34+34)

. 32 فَكَمَلْ كُلُّ عَمَلٍ مَسْكَنَ خَيْمَةِ الْاجْتِمَاعِ. وَصَنَعَ بَنُو إِسْرَائِيلَ بِحَسَبِ كُلِّ مَا أَمَرَ الرَّبُّ مُوسَى. هَكَذَا صَنَعُوا. (39-32)

العلاقة بين الرقم 3 والرقم 7 في الكتاب المقدس

ان هذه العلاقة تظهر بشكل محدد في نزول السيد الرب تبارك اسمه على جبل الرب حوريب في الشهر الثالث من خروج بني اسرائيل من ارض مصر (الاصحاح 19 سفر الخروج) حيث كان صوت البوق الشديد قبل نزوله تبارك اسمه

وكان الاحتفال بتذكار البوق في اليوم الاول من الشهر السابع (عدد 29 : 1)

لا نفهم لماذا يُحتفل به في الشهر السابع ان كان النزول في الشهر الثالث!!؟

ثم لاحظ في خروف الفصح أكد على ميعاده "لأنني في هذا اليوم عينه أخرجت أجنادكم من أرض مصر.. (خرو 12 : 17)، إذن العيد للتذكار ولماذا يتم الاحتفال بتذكار البوق الذي كان في الشهر الثالث في اليوم الأول من الشهر السابع؟

ويؤكد الكتاب المقدس على ذلك في حادثة أخرى

"من مس ميتاً ميتة إنسان ما يكون نجساً سبعة أيام، يتطهر به في اليوم الثالث وفي اليوم السابع يكون طاهراً (عدد 19 : 11-12) والتطهير يتم بماء النجاسة التي صنعت من غبار البقرة الحمراء التي حرقت كاملة مع أرز وزوفا وقرمز وأخذ من دمها لينضح على وجه خيمة الاجتماع... هنا نلاحظ التأكيد على ان العلاقة راسخة بين اليوم الثالث والسابع وكذلك الشهر

الثالث والسابع ولماذا!! 6 = 3+2+1 28 = 7+6+5+4+3+2+1

الفصل الثالث

البيانات الفلكية في خيمة الاجتماع والهرم الأكبر تجميع عام

1- مقدمة

في هذا الفصل سوف نقوم بتجميع كافة البيانات الفلكية التي تم استنتاجها من خيمة الاجتماع والهرم الأكبر..

ثم سوف نضع هذه البيانات معاً في مقارنة مع البيانات الفلكية الفعلية لنرى إذا ما كان يمكننا ان نرى بصورة أفضل أو إذا ما كان يمكن تفسير أية ظواهر بناء على هذه المعلومات بصورة أفضل من البناء الفيزيائي الفلكي الحديث..

على كل حال عملية المقارنة بين المأخوذة من خيمة والهرم وبين الفلك الفعلي سوف تتم في الباب الثامن في محاولة متسعة لرؤية أفضل لقوانين علم الفيزياء

ولكن هنا سوف نجمل فقط هذه البيانات لنحاول رؤيتها بالشكل الافضل قدر المستطاع ولتكون حاضرة لدينا عندما نقوم بالمقارنة في الباب الثامن

وسوف نجمل البيانات الفلكية للهرم الأكبر ولخيمة الاجتماع معاً كما يلي

البند الأول: البناء الفلكي لخيمة الاجتماع

أولاً: تابوت العهد (وتابوت حجرة الملك في الهرم الأكبر)

- التابوت يرمز للعنصر المسئول عن نشوء الزمان والمكان وهو أيضاً يرتبط بميلاد إنسان.... وإذا كان تابوت العهد يرتبط بميلاد إنسان وكذلك يمثل تابوت الملك في الهرم الأكبر... فان ذلك يقول لنا ان ميلاد إنسان يرتبط أيضاً بموت إنسان وكلا العملتين يعملان على نشوء الزمان والمكان. (الزمان الرقم 24 والمكان الرقم 4 وهي المسافة أمام وخلف تابوت العهد على الترتيب)
- القيمة 0.25 ذراع توجد في محراب التابوت وفي محراب الملكة وهي قيمة محددة بوضوح لان محور الهرم وهو محور غرفة الملكة يقسم محراب الملكية إلى 0.25 ذراع و 2.75 ذراع.....
- إذا كان تابوت العهد هندسياً مطابق لتابوت الملك فان قطر المكعب الداخلي للتابوت = طول ضلعه الخارجي ويعني ذلك ان سمك تابوت العهد سوف يكون 0.25 ذراع وهي قيمة نعرفها جيداً ويعني أيضاً ان سمك غطاء تابوت العهد يكون 0.25 ذراع....

ثانياً: غطاء تابوت العهد

- غطاء تابوت العهد يرمز لكل الضوء في الكون
- ان نشوء الزمان والمكان يكون مرتبط بالضوء
- المعرفة - وهي ضوء - تكون حجر زاوية حقيقي وفاعل في بناء الكون
- ان سمك الغطاء وهو 0.25 ذراع = 5.157 بوصة ويكون ميل مدار القمر هو 5.1 درجة ويقول ذلك لنا ان القمر هو عامل أساسي في نشوء الضوء في الكون..

ثالثاً: مائدة خبز الوجوه (حجرة الملكة في الهرم الأكبر)

- المائدة تعبر عن الأرض
- دوران الأرض حول نفسها هو المسئول عن نشوء هذا الكون (محور الأرض وحركة الأرض حول نفسها عاملان رئيسيان في نشوء الكون)
- المعرفة هي المسئولة عن نشأة الجسد وكل الهيكل المادي

رابعاً: المنارة (حجرة الملك)

- المنارة لها 7 سروج ربما يعني ذلك ان حركة الكواكب السبعة هي المسئولة عن إحداث الضوء داخل المجموعة الشمسية..
- إذا كان كل 2 من الشعب يرتبطان معاً فربما نقترح ما يلي:

- يرتبط عطارد مع أورانوس
- يرتبط الزهرة مع المشتري
- ترتبط الأرض من زحل
- المريخ يمثل عمود المنارة الرئيسي (الباب الثامن سوف يظهر ان المريخ والقمر هما الكوكبان الرئيسيان تقريباً في المجموعة الشمسية)
- ان سرعة الضوء هي المسئولة عن ظهور قرص الشمس..

خامساً: الحجاب

الرقم 31 يعبر عن Π^3 وهذه النتيجة تقول لنا ان كتلة الكوكب تتشأ بسبب حركة الكوكب (الباب السابع يناقش تحديداً هذا الموضوع ونحن نقدم بيانات فلكية واضحة تثبت ان كتلة الكوكب نشأت بناء على حركة الكوكب وليس العكس)

سادساً: مذبح المحرقة

سابعاً: مذبح البخور

- المسافة من مذبح البخور إلى باب خيمة الاجتماع = 19 ذراع والتي تعبر عن دورة ميتونيك للقمر 19 سنة وهي تقول ان دورة القمر هي الجزء الرئيسي في بناء النظام الشمسي (الشمس والقمر والارض)
- المسافات على جانبي مذبح البخور = المسافات أمام وخلف تابوت العهد داخل القدس، ويعني ذلك ان نشوء المكان هي عملية يقوم بها تابوت العهد (رب محور الارض) مع مذبح البخور (كوكب القمر).
- هناك 2 حلقة لمذبح البخور لان القمر له دورة من 2 وهي 327.6 يوم (السنة القمرية) ومجموع الاثنين 655.2 يوم ويجب ان يكون هناك خطأ ما فان 2 حلقة تعني 2 سنة ولذلك يجب ان تكون فقط 655 يوم...

البند الثاني: البناء الفلكي لثياب هارون الكاهن

تقدم ثياب هارون الكاهن صورة أخرى لنفس البناء الفلكي للكون بحيث يمكننا ان نضع البيانات إلى جوار بعضها البعض ونقارن ونصيغ تصور عام متنسق... كما يلي
أولاً: الرداء

- الفلك الكوني مكون من 5 مكونات أي 5 وظائف ... (نور الشمس - الجسد - الدم - غلاف الارض - الكفن)... ما هي هذه الوظائف الخمسة؟
- الارض مربعة (لها دورة من 4 سنوات $365+365+366=1461$ يوم) وهي كروية الشكل والكاهن يرش الدم مستديراً على المذبح المربع ... ان ذلك يعني ان الحركة جزء لا يتجزأ من المادة والجسد...
- القمر غير تابع للأرض ولكنه يقوم باتباع الأرض بناء على ارتباطه بالكون الفلكي كله.. وهو ذو مهمة محددة من الكون الفلكي وهي اتباع الأرض
- (هل البكرية قسمت بين يهوذا ويوسف وهما يمثلان القمر والمريخ!!)
- هناك 2 شمس 3 في المجموعة الشمسية (لان هناك 2 طوق على كتفي الكاهن وكل طوق ذهب يرمز لشمس) هل يفسر ذلك ظهور 2 من الشمس فعلاً في السماء والتي هي ظاهرة حقيقة تم تصويرها من قبل العلماء، هل يعني ان الشمس عبارة عن صورة؟!
- الصدرة طولها شبر أي 0.5 ذراع وعرضها شبر أي 0.5 ذراع وإذن مساحتها هي 0.25 ذراع مربع! قيمة 0.25 مرة أخرى!
- لماذا الصدرة مثنية؟!
- صفوف الاحجار الكريمة كانت - الملك - الرؤية والمعرفة - السر - الصليب!
- الضوء يخرج من الارض لان السلاسل تخرج من الصدرة
- الماء حجر الزواية في فهم كيفية نشوء الكتلة
- هناك دورة للفلك يعرفها القمر غير مرتبطة بالأرض
- الارض ترتبط بالقمر أيضاً بقوى الجاذبية الناشئة عن الكتلة! (تماماً كما تقول الفيزياء الحديثة)
- فكرة/ المادة نشأت من توازن شعاعين من النور وان الاخلال بهذا التوازن يسبب انهيار المادة وتحول الجسد إلى شعاع نور فوراً مرة أخرى (مثلا رهبان البوذا يطيروا في الهواء بالتدريب على الصيام وتقوية الارادة!)
- الجلجل لها علاقة بالزواج.

البند الثالث: التعليق على الصدر

(هذا التعليق يقدم للمرة الثانية هنا وذلك بسبب اننا ربما نحتاج هذه البيانات عند المعالجة الفلكية للكون في الباب الثامن)

1- الصدر هي الكرة الأرضية وهذه الصدر مغزولة بسلاسل من الذهب وهي مثنية وبها حلقات

2- وقد درسنا في خيمة الاجتماع ان الكرة الأرضية هي القديسة والدة الإله (مائدة خبز الوجوه) وق. والدة الإله تقوم بعملية غزل الثياب الإلهية باستمرار، فان عملية الغزل هذه لا تتوقف ونجدها في كافة الايقونات الكنسية... والثياب الإلهية هي ثياب الخالق تبارك اسمه ربنا يسوع المسيح والتي هي هذا الكون الذي نحن نعيش داخله... وكما رأينا في أيقونة القديسة العذراء الملكة فان ق. والدة الإله هي التي ترتدي في الحقيقة ثياب هارون الكاهن أي ثياب الله! كيف نفهم كل ذلك

3- ان ق. والدة الإله وهي الكرة الأرضية تغزل بيدها وعملية الغزل هذه على مستوى الفلك تكون الدورة التي تقوم بها الكرة الارضية حول نفسها - وق. والدة الإله تستخدم المغزل لتقوم بعملية الغزل وربما يكون المغزل هو القمر الذي تستخدمه الارض لتقوم بدورتها حول نفسها، وناتج عملية الغزل هي الثياب الإلهية والتي هي هذا الكون نفسه...! فمن كل ذلك يمكننا ان نفهم ان حركة الارض حول نفسها والتي تقوم بها الارض معتمدة على القمر، هذه الحركة نفسها هي المسببة لنشوء ووجود هذا الكون وكافة البناء الفلكي للكون! (يشمل ذلك كافة النجوم والشمس فالجميع ينشئوا من حركة الأرض حول نفسها)

4- ترتدي ق. والدة الإله ثياب الله الخالق له المجد بسبب انها تحمل الله في داخلها فهي العرش الإلهي وجسد ق. والدة الإله هو الغطاء الأول لله وفوق هذا الغطاء يتم ارتداء الثياب الإلهية - وذلك يعني ان حالة الميلاد لم تتم بعد فالطفل مايزال في بطن أمه وهي المحيطة به من كل جانب ولان الطفل الإلهي يرتدي الثياب الإلهية فهو داخل بطن امه يرتدي ثيابه الإلهية فوق والدته فتكون هي المحيطة به من كل جانب ثم تأتي الثياب فوقها...

5- أن ق. والدة الإله هي المعرفة - حسب ما أفهم- وهي المحيطة بالحكمة الإلهية من كل جانب ونحن لا يمكننا الوصول للحكمة الإلهية الا من خلال المعرفة، وبذلك فان ق. والدة الإله هل كل المعارف المحيطة بنا ومن خلال المعرفة نتعرف على الله له

المجد عن طريقها أما رؤية ومعرفة الحكمة الإلهية فهو سؤال فوق طاقة الحيز الذي نتحرك فيه... فهي العالية جداً ق. والدة الإله التي تعرف الحكمة الإلهية ونحن ان حصلنا على القليل من المعرفة نقترّب بحرص شديد من المعرفة وماتزال الحكمة بداخلها ... فالقديسة والدة الإله هي العرش الإلهي

6- ان العلاقة بين الصدر والزناز وهي العلاقة بين الارض والقمر من الصعب فهمها هنا.. فانهما مستقلين تقريباً ولكن ق. والدة الإله الكرة الأرضية تعتمد في الحقيقة على القمر ق. يوحنا المعمدان في مهمة البناء الفلكي للكون من خلال غزل الخيوط الذهبية... بالطبع من الصعب جداً ان نطرح تصور كامل هنا ولكن سوف نرجئ ذلك حتى نهاية دراسة خيمة الاجتماع لطرح التصور الكامل للبناء الفلكي للكون.

7- التصور الكامل سوف يشمل كل الرموز معاً فالكرة الأرضية هي الصدر وهي مائدة خبز الوجوه (ومذبح المحرقة) وهي ق. والدة الإله سوف نضعهم جميعاً معاً وكذلك القمر هو ق. يوحنا المعمدان وهو الزناز وهو مذبح البخور جميع العناصر معاً وفي النهاية الشمس وهي سيدنا ربنا يسوع المسيح وهي المنارة وهي أطواق الذهب فوق كتفي هارون الكاهن ...

الفصل الرابع الظاهرة الفلكية المصرية 2737 المبحث الأول دراسة عامة للظاهرة

PLANETARY ALIGNMENT WITH THE GIZA PYRAMIDS,
IT ONLY HAPPENS ONCE IN 2,737 YEARS



أولاً: التعريف بالظاهرة

في 3 ديسمبر 2012 حدثت الظاهرة العجيبة جداً في سماء محافظة الجيزة في مصر حيث أصطف الثلاثة كواكب عطارد والزهرة والمشتري بصورة متعامدة على الأرض موازيين لقمم الأهرامات الثلاثة بالجيزة - وهذه الظاهرة الفلكية المتميزة قد تم رصدها بواسطة الكثير من الباحثين حيث تمت الإشارة إلى أن الظاهرة تتكرر مرة واحدة كل 2737 سنة.

وانا قد سميت هذه الظاهرة باسم "الظاهرة الفلكية المصرية 2737" ووضعت هذا الاسم أيضاً في كافة الدراسات التي قدمتها باللغة الانجليزية وأعتقد ان بعض من العالم الآن يعرف هذه الظاهرة بهذا الاسم..

من خلال التسلسل التاريخي الزمني نجد أن الظاهرة ينبغي أن تكون قد تكررت مرتين سابقاً وان هذه هي "المرّة الثالثة" والتي تمت في 3 ديسمبر 2012

ويساعدنا التأمل في هذه الظاهرة من نتأكد من الاستنتاجات التالية:

- 1- ان المصريين القدماء كانوا على عدم دقيق جداً بحركة الكواكب والنجوم وهم عرفوا كافة الدورات الزمنية للكواكب بما فيها دورة الظاهرة 2737
- 2- ان باني الأهرامات اختار هذا المكان ليبنى الأهرامات فيه وهم ثلاثة أهرامات متميزين ليكونوا موازيين تماماً للثلاثة كواكب ما يعني ان الظاهرة الفلكية 2737 ربما كانت سبب اساسي في بناء الأهرامات وربما هي الهدف النهائي لها.
- 3- ان البناء الهندسي للهرم يكون متجانس مع البناء الفلكي للكون وهذا هو سبب عدم فناء الهرم عبر التاريخ ونفهم من ذلك أهمية دراسة البناء الهندسي للهرم على نحو تفصيلي.

ثانياً: تواريخ تكرار الظاهرة 2737

ان الظاهرة الفلكية المصرية 2737 تكررت 3 مرات حتى الآن وكان المرة الأخيرة لتكرار الظاهرة في 3 ديسمبر 2012 ويمكننا بعملية حسابية بسيطة ان نصل لتواريخ المرات السابقة لهذه الظاهرة كما لتكون كما يلي:

I- المرة الثالثة لحدوث الظاهرة كانت في 3 ديسمبر 2012 م

II- المرة الثانية لحدوث الظاهرة في ديسمبر 725 ق.م

$$(725 = 2737 - 2012)$$

III- المرة الأولى لحدوث الظاهرة ديسمبر 3462 ق. م

$$(3462 = 2737 + 725)$$

وإذن فان لدينا 3 تواريخ تعبر عن 3 مرات تكرار للظاهرة الفلكية المصرية 2737
ولكن ما حدث بالفعل في هذه التواريخ الثلاثة ربما يحتاج منا بعض التدقيق

ثالثاً: الأحداث الفعلية لتواريخ تكرار الظاهرة الفلكية المصرية 2737

أولاً: المرة الأولى لحدوث الظاهرة ديسمبر 3462 ق. م

وان حساب ذلك يكون بسيط للغاية
فان 42 جيل الفترة من أبينا إبراهيم وحتى سيدنا ربنا يسوع المسيح أي 4200 سنة
(انجيل ق. متى الاصحاح الأول)
نبدأ الآن

4200 سنة

نخصم منها 100 سنة عمر أبراهيم حتى ميلاد اسحق
وأيضاً 60 سنة عمر أسحق حتى ميلاد يعقوب
وأيضاً 147 سنة عمر يعقوب بالكامل
وأيضاً 430 سنة بقاء الشعب في أرض مصر حتى الخروج مع موسى النبي
إذن الباقي = 3463 ق.م.

لكن الشعب خرج في شهر أبيب وتم اعتبار هذا الشهر أول شهور السنة فأصبح خروج الشعب
من مصر في سنة جديدة لان شهر أبيب أعتبر أول شهور السنة وعلى هذا الاعتبار تم حساب
السنوات التالية (وَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى وَهَارُونَ فِي أَرْضِ مِصْرَ: 2 «هَذَا الشَّهْرُ يَكُونُ لَكُمْ رَأْسَ
الشُّهُورِ. هُوَ لَكُمْ أَوَّلُ شُهُورِ السَّنَةِ. (خرو 12: 1-2)
فكان خروج الشعب يعتبر سنة جديدة، واعتماداً عليها تم تحديد السنة التالية لها ... ما يعني ان
هذه القيمة سوف تنقص بقيمة 1 سنة

أي تصبح 3643 - 1 = 3642 ق.م. (1)

هذا الرقم الذي حصلنا عليه يمكن الحصول عليه هو نفسه بطريقة أخرى كما يلي

3 ديسمبر 2012 تاريخ حدوث الظاهرة الفلكية 2737 للمرة الثالثة

يخصم منه 2737 سنة حدوث الظاهرة للمرة الثانية (725 ق.م.)

يخصم منه أيضاً 2737 سنة حدوث الظاهرة للمرة الأولى

فنحصل على 3462 (2)

من 1 و 2 نستنتج ما يلي:

- ان الارقام المحددة في الكتاب المقدس صحيحة وسليمة على المستوى الفلكي
- 1- ان الظاهرة 2737 ظاهرة حقيقة موثقة داخل الكتاب المقدس
 - 2- ان اثنتين مختلفين من المصادر أعطوا نفس النتيجة يدل ذلك على الحقيقة المؤكدة لهذه النتيجة.

لاحظ 1

ليس هناك اختلاف ان الجيل = 100 سنة ويؤكد ذلك النص المبارك (34)أَلْحَقَّ أَقُولُ لَكُمْ: لَا يَمُضِي هَذَا الْجِيلُ حَتَّى يَكُونَ هَذَا كُلُّهُ" (مت 24 : 34) - وكان خراب اورشليم في 70م.
ونلاحظ هنا وجود ارتباط بين حدوث الظاهرة الفلكية 2737 ومجيئ السيد الرب إلى الأرض

لاحظ 2

يظهر ان الظاهرة الفلكية المصرية 2737 التي تكررت مع خروج الشعب من مصر كانت هي سبب صناعة الشعب للعجل ليعبدوه!

4فَأَخَذَ ذَلِكَ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَصَوَّرَهُ بِالْإِزْمِيلِ وَصَنَعَهُ عَجْلاً مَسْبُوكاً. فَقَالُوا: «هَذِهِ إِلَهَتُكَ يَا إِسْرَائِيلُ الَّتِي أَصْعَدْتُكَ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ!» (خروج 32: 4)

انه من الملفت للنظر ان المصريين القدماء لم يعبدوا أي عجل وليس هناك رسومات لآلهة في صورة عجل في مصر القديمة غالباً..

ولكن ما حدث هو الظاهرة الفلكية المصرية 2737 حيث اصطفت كواكب عطارد والزهرة والمشتري على رؤوس الأهرامات الثلاثة ويبدو ان هذه كانت علامة لخروج الشعب من مصر..

من المهم ان نفهم ان هناك احتمال ان الكواكب الثلاثة كانوا أثناء توازيهم للأهرامات الثلاثة يقعون في دائرة البروج الخاصة بالثور!

وهكذا فان شعب اسرائيل اعتبر ان خروجه من مصر كان بناء على العلامة الفلكية للظاهرة 2737 وان ما قام به موسى النبي كان يعبر عن وسيلة الخروج وهم يعتقدون انهم كانوا سيخرجون بأي طريقة أخرى طالما الفلك يعطيهم هذه الإشارة ...

هذا هو المبرر للنداء هَذِهِ إِلَهَتُكَ يَا إِسْرَائِيلُ الَّتِي أَصْعَدْتُكَ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ.....

يظهر ان باني الهرم قال لشعب إسرائيل ان الظاهرة الفلكية تعبر عن علامة خروجهم!

ثانياً: المرة الثانية لحدوث الظاهرة ديسمبر 725 ق. م.

دعنا أولاً نفرض فرضاً عجبياً وهو:

ان اليوم بالنسبة للنجوم = سنة بالنسبة للإنسان !

إذا اعتبرنا هذا الفرض صحيحاً، إذا

725 سنة بالنسبة للإنسان يمكن اعتبارها 725 يوم بالنسبة للنجوم!!

360 يوم = السنة القديمة المستخدمة في العالم القديم

365 يوم = السنة الشمسية المعروفة في العالم القديم والحديث

مجموعهما معاً = 725 يوم

وإذن فان 725 يوم هما قيمة سنتين أحدهما هي 360 يوم (السنة القديمة التي تسمى سنة قمرية) والثانية هي 365 يوم وهي السنة الشمسية المعروفة للجميع!

ويعني ذلك ان 725 سنة للبشر هم سنتين للنجوم

وذلك ما قالوه الماجوس لهيرودس الملك ان النجم كان قبل سنتين تقريباً من ميلاده له المجد
16 حينئذٍ لما رأى هيرودس أن المَجُوسَ سَخَرُوا بِهِ غَضِبَ جِدًّا فَأَرْسَلَ وَقَتَلَ جَمِيعَ الصِّبْيَانِ الَّذِينَ
فِي بَيْتِ لَحْمٍ وَفِي كُلِّ نَحْوِهَا مِنْ ابْنِ سَنَتَيْنِ فَمَا دُونَ بِحَسَبِ الزَّمَانِ الَّذِي تَحَقَّقَهُ مِنْ
الْمَجُوسِ" (مت 2: 16)

هنا لم يوضح الماجوس ان سنتين للنجوم = 725 سنة للبشر

والسبب في ذلك لانهم خافوا من هيرودس على الملك المولود

لا يبقى لدينا سوى الفرض العجيب ان يوم للنجوم = سنة للبشر! من أين نأتي بهذا الفرض؟

33 وَيُنُوبُكُمْ يَكُونُونَ رُعَاةً فِي الْفَقْرِ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَيَحْمِلُونَ فُجُورَكُمْ حَتَّى تَقْنَى جُنُتُكُمْ فِي الْفَقْرِ.
34 كَعَدَدِ الْأَيَّامِ الَّتِي تَجَسَّسْتُمْ فِيهَا الْأَرْضَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لِلسَّنَةِ يَوْمًا. تَحْمِلُونَ دُنُوبَكُمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً
فَتَعْرِفُونَ ابْتِعَادِي (عدد 14: 33-34)

ان الله له المجد هو المعلم، هو من يرسي تصور ان اليوم = سنة وهذا المقياس هو تبارك اسمه الذي يعرفه، ولماذا يذكره هنا؟ انا أدعي ان ذلك هو مقياس النجوم وهو له المجد يذكره هنا لتعلم

وإذن في تكرار الظاهرة الفلكية المصرية للمرة الثانية في ديسمبر 725 ق. م. ظهر نجم المزود للمرة الأولى واستمر يظهر طوال 725 سنة حتى ميلاد له المجد وعند تماما الفترة المحددة وهي 725 سنة للبشر أي سنتين للنجوم ولد له المجد وهذا هو سبب تحرك الماجوس للمجئ في هذا الوقت بعد مرور كل فترة الانتظار والتي هي 725 سنة للبشر أي سنتين للنجوم...

ولا أعرف لماذا يسبق النجم الانسان بسنتين؟!

هذه المعلومة يقولها لنا النص الكتابي المبارك في ميلاد الرب له المجد

وكذلك فقد خلقت الشمس في اليوم الرابع وخلق آدم في اليوم السادس

انه له المجد يخلق النجم قبل ميلاد الإنسان بأثنين (سنتين او يومين)
انا لا اعرف لماذا؟ الله له المجد هو المعلم والواقعة تكررت مرتين مرة مع آدم الأول والثانية مع آدم الثاني وإذن هي حقيقة.

ملاحظة هامة

كافة الباحثين الحاليين في الفلك يفترضوا أن نجم المزود هو مذنب أو نيزك أو ما شابه حتى يكون ظاهراً قبل الميلاد بسنتين فقط... وكل ذلك معيب لان نص الكتاب المقدس هو
2قائِلِينَ: «أَيُّنَ هُوَ الْمَوْلُودُ مَلِكُ الْيَهُودِ؟ فَإِنَّا رَأَيْنَا نَجْمَهُ فِي الْمَشْرِقِ وَأَتَيْنَا لِنَسْجُدَ لَهُ» (مت 2: 2)
ولا يمكن أن يكون هناك خلط في الظواهر الفلكية فما ذكره الكتاب المقدس نجم فهو نجم وليس مذنب ولا نيزك ولا شهب بل كما ذكره تحديداً والخطأ في تسجيل السنوات لان سنتين للنجوم تساوي 725 سنة للبشر

ثالثاً: المرة الثالثة لحدوث الظاهرة 3 ديسمبر 2012

ماذا حدث في هذا التاريخ؟
كان العالم كله ينتظر الزلزال الأكبر في تاريخ البشرية
وكان التحذير بسبب ان الكواكب تتوازي مع بعضها في خط مستقيم ما قد يولد زلزال ضخم
ناشئ عن قوى الجذب الخاصة بهذه الكواكب....
ولكن لم يحدث أي شيء
ولم يقع أي زلزال!!
أمر محير للغاية
الظاهرة نفسها حدثت، وكان هناك تحذير بوقوع الزلزال الأكبر في تاريخ البشر في نفس هذا
التاريخ ولم يحدث أي شيء ولا من الظاهرة ولا من التحذير!!
في نهاية هذه الدراسة أقدم ملحق عن الزلزال الأكبر في تاريخ البشرية الذي سوف يقع في

**17 مارس 2017 الساعة الثانية عشر الا عشر دقائق بتوقيت
البرتغال وسوف يستمر لمدة 8 ساعات**

رابعاً: في أي يوم من شهر ديسمبر تتكرر الظاهرة الفلكية المصرية؟

إن الفكرة المطروحة هنا تتخلص فيما يلي:
ان الظاهرة تتكرر في نفس شهر ديسمبر
ولكن

- في المرة الأولى أي في 3462 ق. م. حدثت اليوم الأول من شهر ديسمبر
- في المرة الثانية أي في 725 ق. م. حدثت في اليوم الثاني من شهر ديسمبر
- ولذلك في المرة الثالثة أي في 2012 حدثت في اليوم الثالث من شهر ديسمبر

الإدعاء هنا

ان الظاهرة ترحل يوم مع كل مرة
وان حدوثها في يوم 3 ديسمبر 2012 وهي كانت المرة الثالثة لتكرار هذه الظاهرة
فذلك يكون دليل على هذا الترحيل

ولكنني أريد أن اقدم أدلة أخرى متعددة خاصة بعملية الترحيل هذه... فيما يلي

الدليل الأول

تكرار الظاهرة الفلكية المصرية في المرة الأولى في 3462 ق. م.

نحن نعرف ان في هذا التاريخ خرج الشعب من أرض مصر
ونعرف ان الله له المجد نزل على جبل حوريب في سينا في الشهر الثالث بعد خروج الشعب من
أرض مصر ... (الاصحاح 19 من سفر الخروج)

ولكن لم يذكر موسى النبي في أي يوم نزل الرب على جبل حوريب، هو ذكر الشهر بدقة
1 في الشهر الثالث بعد خروج بني إسرائيل من أرض مصر في ذلك اليوم جاءوا إلى برية
سيناء. 2 ارتحلوا من رفيديم وجاءوا إلى برية سيناء فنزلوا في البرية. هناك نزل إسرائيل مقابل
الجبل (خروج 19: 1-2)

مع ذلك لم يذكر في أي يوم كان النزول على الجبل وصوت البوق!
هنا يجب ان نمعن النظر بسبب وجود صعوبة بالغة في الفهم!
فان صوت البوق كان مع النزول على الجبل في الشهر الثالث ولم يذكر موسى النبي في أي
يوم من الشهر "...وصوت بوق شديد جداً.." (خرو 19: 16)
هنا نحن نتفق ان صوت البوق كان في الشهر الثالث

رغم ذلك فان **تذكار البوق يكون في اليوم الأول من الشهر السابع!!** لا أعرف لماذا جعل له
المجد تذكار البوق في ميعاد مختلف عن حدوثه؟!
وفي النص المبارك هناك إصرار شديد على تذكار صوت البوق في اليوم الأول! من الشهر
السابع!! ان عدم الفهم هنا أمر فقط منطقي للغاية!
نحن نعرف ان البوق كان في الشهر الثالث في يوم غير محدد
ولكن

التذكار سيكون في اليوم الأول من الشهر السابع!!

كل ما فهمته انا من ذلك ان الظاهرة الفلكية المصرية 2737 كانت في اليوم الأول من الشهر
الثالث وهو له المجد يؤكد على ميعادها لان هذه هي المرة الأولى للظاهرة وهي تأتي في اليوم
الأول من الشهر...

لكن لماذا جعل له المجد التذكار في الشهر السابع؟! لا أعرف؟
المهم الآن ان الظاهرة تكررت في المرة الأولى في اليوم الأول وفي المرة الثالثة في اليوم الثالث
وبذلك نستنتج انها تكررت في المرة الثانية في اليوم الثاني وهذا الترحيل حقيقي!

4 - لاحظ ان من كانوا يتطهرون من الميت كانوا يتطهرون في اليوم الثالث وفي اليوم السابع وهم يظنون خارج المحلة 7 ايام ومن لم
يتطهر في اليوم الثالث لا يكون طاهراً في اليوم السابع ... نحن لا نفهم سبب ذلك ولكنه له المجد يربط بوضوح بين الثالث والسابع.

الدليل الثاني

أ-

خرج نوح البار من الفلك في 27 من الشهر الثاني من سنة 601 من عمر نوح البار
ورقم 27 هو رقم ميلاد إنسان
أما الشهر الثاني فذلك بسبب ان الخروج من الفلك يكون الميلاد الثاني للبشر

ب-

كذلك أيضاً

ان عقوبة الطوفان كانت في 17 من الشهر الثاني

وذلك بسبب ان

17 هو رقم العقوبة

الشهر الثاني بسبب ان الطوفان هو العقاب الثاني للبشرية حيث العقاب الأول كان طرد آدم
من الجنة

ونفهم من ذلك ان

آدم وزوجته طردا من الجنة في 17 من الشهر الأول

الدليل الثالث

وإذا أردنا التأكد من ذلك

يمكن ان نفكر ان ميلاد الرب له المجد يكون الميلاد الثالث للبشرية
وإذن

- فيوم الحمل الأول سيكون اليوم 27 من الشهر الثالث
(بحسب نفس هذا التصور)
- فإذا أضفنا فترة الحمل لميلاد إنسان والتي هي 273 يوم بحسب العلامة أوريجانوس
لتفسيره سفر العدد الإصحاحات الثالث والرابع
- سنجد ان الرب له المجد ولد في اليوم الأول من شهر يناير من السنة الميلادية
الأولى

بالطبع هذا التاريخ المحدد حالياً هو 7 يناير او 25 ديسمبر
وكلاهما غير دقيق
والرب له المجد ولد في

الأول من يناير من السنة الميلادية الأولى

فان التقويم الميلاد وجد بالاساس من أجله له المجد...

ونفهم من كل ما سبق ان العقاب الإلهي للبشرية للمرة الثالثة

سوف يكون في

17 من الشهر الثالث

أي في 17 مارس⁵

5 لاحظ/ انه له المجد أمر نوح البار ببناء الفلك قبل 100 سنة من الطوفان وذلك يعني انه تبارك اسمه يعطي
100 مهلة قبل العقوبة العامة للبشر، ولذلك فان نبوءة السيدة ق. والدة الإله في 1917 عن زلزال مدمر للعالم
سوف تعتبر التحذير الأخير قبل العقوبة المذكورة في سفر زكريا الاصحاح 13 والتي ذكرتها ق. والدة الإله
بوضوح كعقوبة للبشرية سوف تحدث بعد عام 2000، ويقول ذلك لنا ان العقاب الإلهي للبشرية سوف يكون في
17 مارس 2017 كما سوف نوضح بالتفصيل في ملحق الخاص بالزلزال الأكبر في تاريخ البشر في نهاية هذه
الدراسة.

من ذلك نستنتج أيضاً ما يلي:

- 1- انه ليس هناك إضطرابات في حسابات التاريخ حدثت عبر الزمن، وإنما الإدعاء بوجود إضطرابات هو إدعاء كاذب مضلل... مثلاً الإدعاء بان الرب له المجد ولد في تواريخ 25 ديسمبر او 7 يناير جميعها تواريخ غير حقيقة والادعاء الخاص بتغير الايام في التقويم الجريجوري إدعاء بالاساس مزيف وإنما الرب له المجد ولد في اليوم الأول من شهر يناير من السنة الأولى ميلادياً أي في 1/1/1 (هناك ملحق في نهاية الدراسة يثبت هذه المعلومة - ملحق لإثبات ان تاريخ ميلاد الرب هو 1/1/1).
- 2- من المنطق الصحيح تصور عدم تغير تسلسل الأيام للبشر وان الادعاءات المسجلة في التاريخ هي إدعاءات وضعها المضل حتى ما يضلل البشر عن الحقيقة
- 3- ان تكرار الظاهرة المصرية الفلكية في 3 ديسمبر 2012 هو دليل ساطع على صحة واستقامة التواريخ عبر العصور حيث يرتبط التاريخ بالتحرك الفلكي مما يجعل التقويم موثق وصحيح
- 4- نرجو ملاحظة ان تاريخ ديسمبر 2012 كان أحد التواريخ الأكثر أهمية بسبب الظاهرة الفلكية المصرية 2737 وكذلك بسبب انتهاء تقويم مايا وهو أمر هام جداً لان تقويم مايا يتعدى 5000 سنة (هو بالتحديد 5115 سنة تقريباً) وهو ينتهي في ديسمبر 2012 ما يجعل هذا التاريخ مميز وهام جداً

ملاحظات عن الظاهرة 2737

أولاً:

الظاهرة 2737 فيها اصطفت 3 كواكب عطارد والزهرة والمشتري على رؤوس الأهرامات الثلاثة
وكما ذكرنا هذه الظاهرة تتكرر كل 2737 سنة

الكوكب الأول أمام الشمس	نفهم ان كوكب عطارد هو
الكوكب الثاني	كوكب الزهرة هو
الكوكب السادس (الخامس إذا لم نعد كوكب الأرض)	كوكب المشتري هو

نلاحظ في التكوين إصاح 5 ما يلي

وهو الانسان الاول	ان آدم البار كان عمره 930 سنة
وهو الجيل الثاني	شيث البار كان عمره 912 سنة
وهو الجيل الخامس	مهليلئيل البار كان عمره 895 سنة

2737 سنة = وكان مجموع أعمارهم =

إذن الصدفة ليس فقط ان مجموعة أعمارهم = زمن الدورة
لكن أيضا ان الترتيب هو نفسه؟
إما هذه صدفة مركبة او من يمكنه فك مثل هذا اللغز؟

بالنسبة للتصور ان الانسان يمكن ان يكون كوكب!

نقرأ النص الكتابي المبارك

" . 9 ثُمَّ حَلَمَ أَيْضاً حُلْماً آخَرَ وَقَصَّهُ عَلَى إِخْوَتِهِ . فَقَالَ : «إِنِّي قَدْ حُلَمْتُ حُلْماً أَيْضاً وَإِذَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
وَاحِدٌ عَشْرَ كَوْكَبًا سَاجِدَةً لِي» . 10 وَقَصَّهُ عَلَى أَبِيهِ وَعَلَى إِخْوَتِهِ فَانْتَهَرَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ : «مَا هَذَا الْحُلْمُ
الَّذِي حُلَمْتَ ! هَلْ نَأْتِي أَنَا وَأُمَّكَ وَإِخْوَتُكَ لِنَسْجُدَ لَكَ إِلَى الْأَرْضِ؟» (تك 9: 37-10)!

ببساطة يعقوب اسرائيل يعرف ان الشمس والقمر هما ابو وام يوسف!!

لكن يوسف نفسه لم يكن كوكب في هذا الحلم! هو كان انسان !! وكيف تسجد له الكواكب
ان الانسان الواقف في السماء ضخماً بين الكواكب هو شخص يدعوه علماء التنجيم الصياد او
الحكيم وفي حزامه يكون 3 نجوم مكونين لحزام أوريان!!

بيد ان يوسف كان يعرف عن الكون أكثر من كل ما نتصوره عنه!!

المبحث الثاني

758

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم- جامعة الصداقة بين الشعوب - موسكو - روسيا الاتحادية

01022532292

mrwaheid@gmail.com

[/mrwaheid1@yahoo.com](mailto:mrwaheid1@yahoo.com)

التطوير الدوري لدورة الظاهرة 2737 المعتمدة على مسار القمر

1- مقدمة

ان الهدف من هذا المبحث هو توضيح الكيفية التي بها حدثت الظاهرة الفلكية المصرية 2737 فان الدوران حول الأرض هو مهمة يقوم بها أساساً قمر الأرض الذي نراه في السماء ساطعاً بشكل يومي تقريباً
وإذن فان تعامد كواكب عطارد والزهرة والمشتري على الأرض وبالتالي على رؤوس الأهرامات الثلاثة هو حدث هام للغاية ومتميز، هذا المسار هو مسار مميز للقمر ولذلك ففي هذا المبحث سوف نعمل على إثبات ان مسار الكواكب الثلاثة عطارد والزهرة والمشتري في تعامدهم على الأرض يكون مسار معتمد على دورة القمر ميتونيك والتي هي دورة معروفة للقمر... ولكن دعنا نلقي الضوء عليها أولاً

2- دورة ميتونيك

ان دورة ميتونيك هي دورة القمر تستمر 19 سنة وفيها القمر بينما هو يدور حول الأرض مرة كل 27.3 لا يقوم بتكرار المرور في أي مرتين خلال الدورة الكاملة أي خلال 19 سنة في ظاهرة ملفتة للغاية...

ما يجعل الدورة نفسها أبعد من حيز حركة القمر المباشرة بالدوران حول الأرض ويظهر ان للدورة القمر عمق أبعد من العلاقة المباشرة بين الأرض والقمر وان دورة ميتونيك هي 19 سنة شمسية أي تساوي 6939.75 يوم

3- كيف تعتمد الظاهرة 2737 على دورة ميتونيك؟

من قيمة 2737

$$144 \times 19 = 2736$$

وذلك يعني ان 2736 هي تكرار 144 مرة لدورة القمر ميتونيك
وبالطبع فان الظاهرة الفلكية المصرية 2737 هي ظاهرة تتكرر كل 2737 سنة شمسية
وهي بذلك تتوافق مع دورة ميتونيك ذات السنة الشمسية أيضاً
ما يعني ان التكرار 144 هو تكرار فعلي مطابق لدورة ميتونيك

ويقول ذلك لنا ان

الدورة 2736 هي في الحقيقة دورة ميتونيك للقمر ...

**السؤال الآن هو: اننا نجد ان هناك ارتباط بين الدورة 2736 سنة بدورة ميتونيك، ولكن ما
علاقة دورة ميتونيك بدورة الظاهرة الفلكية المصرية 2737؟**

ان إجابة هذا السؤال تكون بسيطة للغاية

فاننا في الواقع نجد فعلياً علاقة بين دورة ميتونيك وهي 6939.75 يوم ودورة ساروس 6585.4
والسبب في ذلك ان دورة ميتونيك هي دورة القمر ولكن دورة ساروس هي دورة حالات الكسوف
الشمسي والقمر
وبالطبع هناك ارتباط بين دورة ميتونيك ودورة ساروس لان في كلاهما تكون حركة القمر عنصر
فاعل .. ما يعني ان الارتباط مؤكد وموجود...

هناك السنة القمرية 354.3 يوم والتي تمثل الفرق بين دورة ميتونيك 6939.75 يوم ودورة
ساروس 6585.4 يوم تقول لنا انها إشارة الترابط بين هاتين الدورتين

بنفس هذه الصورة، فان لدينا سنة شمسية كاملة بين الدورة 2736 التي تعتمد على دورة ميتونيك
وبين الظاهرة الفلكية المصرية 2737

فإذا كانت الدورة الأولى 2736 تعتمد بالفعل على دورة ميتونيك وهي تفرق فقط 1 سنة شمسية
كاملة مع الظاهرة 2737

إذن دورة الظاهرة 2737 تعتمد هي الأخرى على دورة ميتونيك

الفصل الخامس

هل نحن نرى الكون بشكل مختلف عن حقيقته فكرة أوريجانوس عن الوجود المسبق للبشر قبل خلقهم

1- مقدمة

في البداية ان التصور المنقول عن أفكار العلامة أوريجانوس بالوجود المسبق للبشر قبل خلقهم والذي وجدناه في الكتب الخاصة بالبابا ثؤفيليس هو تصور غير صحيح وهي افكار لم يذكرها العلامة اوريجانوس (حسب ما اعتقد)..
ان ما كتب في التاريخ عن العلامة أوريجانوس بان ما نقلوه عنه نقلوه خطأ وانهم حرّفوا كتبه ان هذه الحقائق تكون الآن مؤكدة تماماً
فالعلامة أوريجانوس لم يقل أي من هذه الأفكار عندما قال ان الانسان كان موجود قبل خلقه جسدياً
حتى نستطيع ان نبدأ هذا التوصيح علينا ان نجيب على السؤال الأول وهو:

ما هي جهنم ولماذا يتعذب الشرير؟

ان كان الشرير شريراً وهو قد مات وان كان الله له المجد هو الصلاح وهو الوجود فأين سوف يوضع الشرير ليتلقى عقابه؟ ان أي مكان هو مكان داخل الله لانه داخل الوجود، وكيف يقبل الله ان يحتوي هذا الشرير؟
وان كان الشرير يصبح خارج الوجود فكيف يقع عليه العذاب وهو غير موجود؟
مايزال السؤال مستمر
فان هناك سؤال هام حول إحساس الله له المجد بالشرير الذي مات موتاً ابدياً! فان الكتاب المقدس يقول ان الانسان هو ابن الله، ولكن فور ان يموت الانسان موته الابدي فان الله له المجد سوف ينساه وكأنه لم يكن موجود!
ذلك لا يحدث حتى للبشر!
فان الوالد الذي مات له ابن لا ينساه هكذا كأنه لم يوجد!
هذه الفكرة العجيبة ربما تجعل الناس تشك في حقيقة الحب الإلهي؟
مرة أخرى نحن لا نفهم ما يقوله له المجد!
الان سوف أطرح الفكرة الخاص بالوجود المسبق بشكل واضح كما أفهمها ...

2- الوجود المسبق للبشر قبل خلقهم جسدياً

ما هي جهنم؟

انه الله له المجد نفسه!!

ما الذي يحدث بالفعل؟

ان الله له المجد ولد الإنسان تماماً كما تلد أي سيدة أبنها،

ان الانسان مخلوق من ذات الله ومن روحه، فالانسان مولود من الله

(هنا انا لا اعرف الفرق بين الميلاد الاقنومي والميلاد بالتبني لاني بالاساس لا أعرف ما هي

طبيعة الله وحتى لا أعرف طبيعة الانسان!)

وماذا يحدث عندما يموت الانسان؟

يدخل الانسان **داخل الله مرة أخرى!** فيكون داخل الله مرة ثانية كما كان قبل ميلاده الجسدي!

ولماذا يتعذب؟

لان الله الصالح والانسان شرير والعذاب ينشأ من عدم التوافق

وهذا هو العذاب في الواقع، فان الالم في الجسد ينشأ بسبب عدم توافق العضو الجسدي مع باقي

أعضاء الجسد... ولذلك فالإنسان يتألم داخل الله ويظهر له انه في جهنم "العذاب الأبدي" بسبب

عدم توافق الانسان الشرير مع الله الصالح...

وربما ادعي ان الله له المجد نفسه يتألم بدوره من وجود الشرير داخله! لان كلاهما يتألمان بسبب

عدم التوافق والانسجام... (ربما يكون ذلك خطأ لان الله له المجد لا يقع عليه فعل الفاعل)

وإذن هي جهنم بالنسبة للشرير

يمكن تأكيد ذلك بالنص الكتابي المبارك

أَنَا مُزْمَعٌ أَنْ أَتَقَيَّكَ مِنْ فَمِي. (رؤ 3: 16)

وإذن الشرير داخل الله بالفعل وهو تبارك اسمه يفكر ان يلقي به خارجاً بسبب شر الشرير!

ولكن لماذا يتعذب الشرير؟ ماذا ينتظر...

ان الاشخاص الذين يسكنون جهنم بالفعل يتم أخذهم من هناك وينزلون

الأرض مولودين في صورة أطفال

فالشرير بعد ان يتعذب في جهنم يمنحه الله له المجد فرصة جديدة لكي يتعلم التوبة فينزل

الأرض من جديد ليتعلم من الله

هنا جهنم هي نفسها المطهر الكاثوليكي، ولكن على نحو غير صحيح فمن يتطهر في جهنم لا يذهب إلى الفردوس بل ينزل الأرض والتي هي مكان العدالة لكي يتعلم ويثبت في الله وبعد ان يتعلم من الله وينفذ وصيته يذهب إلى الفردوس..

هذه هي القيامة الأولى التي يقول عنها القديس يوحنا الرائي "وَأَمَّا بَقِيَّةُ الْأَمْوَاتِ فَلَمْ تَعِشْ حَتَّى تَنَمَّ الْأَلْفُ السَّنَةِ. **هَذِهِ هِيَ الْقِيَامَةُ الْأُولَى**" (رؤ 20: 5)

3- من هو الطفل المولود؟

الطفل المولود هو روح إنسان كان محبوس في جهنم وأقامه الله من الأموات فنزل إلى الأرض وأخذ جسد طفل وسوف يتعلم من البداية ان يحب الله فرصة جديدة بدل من الفناء الابدبي...

هنا التصور الذي كان مطروح عن افكار اوريجانوس هو ان روح القديس عندما تخطئ في السماء تنزل للأرض وتعاقب بحبسها في الجسد وتأخذ جسد طفل ولذلك فكل الاطفال هم أرواح قديسين أخطأت فتم عقابها بنزولها إلى الارض.. وبالتالي نقد البابا ثاوفيلس كان ان من يتزوج عليه ان ينتظر حتى يخطئ أحد القديسين في السماء لكي ينزل في صورة طفل مولود منهم...



وهذا كله غير صحيح وغير مفيد أساساً....

ان الزواج في حد ذاته وُجد ليكون طريق للمحبوسين في جهنم من أجل فرصة القيامة **فان ميلاد طفل صغير هي صورة القيامة في هذا**

العالم الذي نحن فيه

تعلمنا ذلك من ايقونة ق. والدة الإله العذراء الملكة

هذه الأيقونة هي معجزة كاملة وهي تساوي العليقة التي رآها موسى النبي

فعندما ننظر إلى الله له المجد نجده يرتدي ثياب مشقوقة من الصدر ومن الكتف ثيابه

مشقوقة وتم تخطيطها بالخيط!

وأين تم شق الثياب بهذا الشكل من الصدر ومن الكتف؟
انه على الصليب لانهم شقوا الثياب إلى أربعة أجزاء ولذلك فسوف يشقون من الكتف ومن
الصدر لتكون أربعة أجزاء!
وهو له المجد يرتديها هنا في أيقونة الميلاد... ! ماذا يقول لنا؟

ان ميلاد إنسان هي صورة القيامة في العالم الذي نحن فيه

انه هو له المجد الذي كان في جهنم لانه صلب محكوم عليه بالموت الابدي، من هناك هو قام
مرتدياً ثياب صلبه ليقول ان القيامة جزء لا يتجزأ من بناء هذا الكون..

4- وكيف يحدث ذلك؟

ان حركة الكواكب هي الحركة التي بها يتم ميلاد أجساد للبشر المحبوسين داخل جهنم ومن
خلال هذه الحركة يتم سحب الأشخاص المحبوسين داخل جهنم ليتم ميلادهم من جديد في صورة
أطفال ليأخذوا فرصة جديدة...
ان المشهد يكون هكذا...

الأشخاص المحبوسين داخل جهنم يتم سحبهم من هناك بالقيامة بناء على التسلسل العائلي
بسبب ان ميلادهم الناشئ عن القيامة ينشأ بالاساس من زواج أفراد داخل عائلات ولذلك فان
الانساب العائلية تكون هامة لان بناء عليها يتم سحب الأشخاص من داخل جهنم لينزلوا ويأخذوا
فرصة جديدة على الارض

الأشخاص القديسين على الارض يذهبون إلى الفردوس
والاشرار يذهبون إلى جهنم
الأشخاص الذين في جهنم بناء على التسلسل العائلي ينزلون من جديد ليأخذوا اجساد أطفال
ويتعلموا من الله...

من يتعلم ويصير قديس سوف يدخل إلى الفردوس والشرير سوف يذهب لجهنم من جديد ليقوم
بنفس هذه الدورة مرة أخرى...

لاحظ /

ان القديس والشرير كلاهما في نفس المكان داخل الله ولكن الشرير يتألم بسبب انه غير متوافق
مع الله الصالح

ومن أجل ذلك فان العالم المادي الذي نحن فيه يكون ضروري لان بدونه سوف يغلق الطريق
على المحبوسين داخل جهنم (حسب ما أفهم)

لماذا عمل الله له المجد هذه الميكانيكية الرائعة؟

لان الله له المجد يريد الجميع يخلصون ولا يفنى أحد إلى الابد بسبب عدم معرفته او خطأ ولكن
ليعطيهم فرصة أخرى
ولكنها فرصة عالية للغاية بعد العذاب الطويل داخل جهنم!

بالطبع هذا التفسير لا يقول لنا **كيف يتكاثر البشر؟** كيف يزداد أعداد البشر أو أعداد ارواحهم!
ان هذا التفسير مايزال مبدئي ويحتاج الكثير من البحث للوصول للصورة الواضحة..

5- لكن لماذا تم تسميته العذاب الأبدي إذا كان الأشخاص سوف يقومون هكذا؟

هذا السؤال من الصعب جدا إجابته

والسبب في ذلك هو اننا لا نعرف ما هو الابد!

وسبب عدم معرفتنا هذه اننا لا نعرف ما هو الزمن!

ان المشكلة الرئيسية في كل هذا البناء هو الزمن؟

ان تعريف الزمن سوف يساعدنا ان نفهم....

وان الكنيسة بالتأكيد على حق ان العذاب سوف يستمر للأبد حيث لا زمن

ولكن بعد ان ينتهي الزمن ماذا سوف يحدث؟... ان ذلك هو الأبد ..

ولكن الزمن ينتهي بالفعل... يمكن ان نتأكد من ذلك بالنص الكتابي المبارك

6 وَأَفْسَمَ بِالْحَيِّ إِلَىٰ أَبَدِ الْآبِدِينَ، الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا وَالْأَرْضَ وَمَا فِيهَا وَالْبَحْرَ وَمَا فِيهِ،
أَنْ لَا يَكُونَ زَمَانٌ بَعْدُ،" (رؤ 10: 6)

وإذن فالعذاب الأبدي هو في الحقيقة أمر شاق للغاية لان الانسان ينتظر وهو يتعذب حتى

ينتهي الزمان (وربما يكون ذلك مرتبط بأحياء على الارض يجب انتظارهم) وإذن فهو يتعذب

بالفعل إلى الابد حتى ينتهي الزمان وبعدها تأتي القيامة الأولى لينزل إلى الأرض ويتعلم ان

يحب الله تبارك اسمه...

في الواقع لا استطيع ان اضيف على هذه النقطة أي شيء لان تعريف الزمن هو أحد المشكلات

الرئيسية في علم الفيزياء كما انه أحد المشكلات الرئيسية في ظاهرة ازدواج الحدث!

ونحن لا نعرف ما هو الزمن

ولكننا نعرف ان الزمن مرتبط بعمر الانسان وبالتالي مرتبط بالانسان! ولكن ما هو الزمن؟

6- دراسة البناء الفلكي للكون - علم الفيزياء

نفهم الآن السبب الذي من أجل يكون دراسة علم الفيزياء وبالتحديد هندسة حركة الكواكب هو أمر هام للغاية
فان حركة الكواكب هي المسببة لميلاد الأطفال وبها يتم سحب الأشخاص من جهنم بناء على التسلسل العائلي ليظهروا في أجساد أطفال مولودة لتتعلم من الله
هنا دراسة حركة الكواكب سوف تقودنا لهذه المعلومة وسوف نفهم من أين أتينا واي مصير هو المصير الخاص بنا....

ان هذا التصور قد يمكنه ان يشرح لنا السبب الذي من أجله روح الإنسان تعرف أكثر من مدى الجسد
فان الاشخاص عندما يحلمون ويرون حقائق تحدث في مكان آخر في الحاضر او في المستقبل يقول ذلك لنا ان أرواح البشر لديها إمكانيات أكبر من قدرات الجسد وربما لديها معارف أبعد من حيز الجسد....

7- كيف تكون حركة الكواكب مسئولة عن ميلاد الأطفال؟

ان كمية المعرفة المتاحة لدي قليلة للغاية وانا أحاول بكل ما لدي ان أرى عبر الظلام الكثيف المحيط بنا ولذلك نحن نستنتج ونعتمد على الاستنتاجات المنطقية على أمل أن نرى بصورة افضل....

للإجابة على هذا السؤال انا لدى 2 معلومة فقط لا غير

وليس لدي أية تفسيرات متاحة حتى الآن

المعلومة الأولى

ان كافة المخلوقات تولد من الضوء

أي ان الضوء هو المسئول عن ميلاد الأطفال وحتى عن ميلاد الحيوانات

كل عمليات الميلاد التي توجد فوق كوكب الارض للبشر او الحيوانات او النباتات وغيرها ...

كافة هذه العمليات تحدث بالاعتماد على الضوء ...

هذه المعلومة تعلمناه من يعقوب اسرائيل أبو الاباء ... لنقرأ النص المبارك من أجل التأكيد
" 37 فَأَخَذَ يَعْقُوبُ لِنَفْسِهِ فُضْبَانًا خُضْرًا مِنْ لُبْنَى وَلَوْزٍ وَدُلْبٍ وَقَشْرٍ فِيهَا خُطُوطًا بِيضًا كَأَشِطًا
عَنِ الْبَيَاضِ الَّذِي عَلَى الْفُضْبَانِ. 38 وَأَوْقَفَ الْفُضْبَانَ الَّتِي قَشَرَهَا فِي الْأَجْرَانِ فِي مَسَاقِي الْمَاءِ
حَيْثُ كَانَتِ الْعَنَمُ تَجِيءُ لِتَشْرَبَ ثُجَاهَ الْعَنَمِ لِتَتَوَحَّمَ عِنْدَ مَجِيئِهَا لِتَشْرَبَ. 39 فَتَوَحَّمَتِ الْعَنَمُ عِنْدَ
الْفُضْبَانِ وَوَلَدَتِ الْعَنَمُ مَخْطَطَاتٍ وَرُقَطًا وَبَلْقًا. 40 وَأَفْرَزَ يَعْقُوبُ الْخَرْفَانَ وَجَعَلَ وُجُوهَ الْعَنَمِ إِلَى
الْمَخْطَطِ وَكُلِّ أَسْوَدَ بَيْنَ عَنَمِ لَابَانَ. وَجَعَلَ لَهُ فُطْعَانًا وَحَذَهُ وَلَمْ يَجْعَلْهَا مَعَ عَنَمِ لَابَانَ. 41 وَوَحَدَتْ
كُلَّمَا تَوَحَّمَتِ الْعَنَمُ الْقَوِيَّةُ أَنَّ يَعْقُوبَ وَضَعَ الْفُضْبَانَ أَمَامَ عُيُونِ الْعَنَمِ فِي الْأَجْرَانِ لِتَتَوَحَّمَ بَيْنَ
الْفُضْبَانِ. 42 وَحِينَ اسْتَضَعَّتِ الْعَنَمُ لَمْ يَضَعَهَا. فَصَارَتِ الضَّعِيفَةُ لِلَابَانَ وَالْقَوِيَّةُ لِيَعْقُوبَ. " (تك
30: 37-42)

ليس هناك أي شك، وليذهب علم الوراثة إلى عالم النسيان إلى الأبد...

فان يعقوب قد وضع أنواع مختلفة من القضبان ما يعني ان نوع القضيب ليس له قيمة

ولكن الاهمية هنا انه قشر القضيب مظهرًا للبياض أمام أعين الغنم ..

هنا أعين الغنم تعمل مثل كاميرات تعكس الصورة

فما كان ملون كان يمتص الضوء اما الابيض فهو يعكس الضوء ما يعني ان دخول الضوء إلى

عيون الغنم كان غير منتظم

ما أدى ان تلد الغنم اغنام مخططة ورقطاً وبلقاً...

ان الضوء العامل الحقيقي في هذا المشهد

المعلومة الثانية

وهي معلومة مجرد تخمين..

فان الشمس التي نراها كل يوم في السماء ليست هي نجم حقيقي بالاساس
وإنما هي شعاع نور صادر من النجم الأصلي ويدخل إلينا من الخارج
حيث ان الكون الذي نحن نعيش فيه هو إطار بيضاوي يشبه البيضة محاطة بإطار حديدي من
الخارج يمنع دخول او خروج أي شي
وان الاطار الحديدي المحيط بالكون (أي بالمجموعة الشمسية) هذا الاطار يكون من الغاز
الخامل الذي لا ينير
ويأتي إلينا النور من خارج هذا الإطار وهو يعبر الغاز الخامل ليصل إلينا

وان حركة كواكب المجموعة الشمسية هي التي تعطي الفرصة لهذا الضوء ان يدخل إلى داخل
المجموعة الشمسية ليعطينا صورة الشمس (أي النجم الأصلي الذي خرج منه هذا الضوء)

اننا في الواقع نسكن في مكان مظلم تماما

وان هذا الضوء يأتينا من خارج البيضة (المجموعة الشمسية) التي نعيش نحن في داخلها
و فقط بسبب حركة الكواكب يمكن لهذا الضوء ان يظهر لنا في صورة الشمس التي نراها

ان العديد من أفكار الفيزياء سوف يتم مناقشتها في الباب التالي الخاص بدراسة علم الفيزياء
ولكن ما أريد توضيحه هنا هو

**ان حركة الكواكب تسمح بدخول الضوء للمجموعة الشمسية في صورة الشمس التي نراها وان
هذه الشمس هي المسئولة عن ميلاد الأطفال**

الباب السابع

نقد ضد كتاب علم الفيزياء الحديث

خطأ تعريف الكتلة في علم الفيزياء الحديث

1- مقدمة

يقدم هذا الباب نقد محدد ضد تعريف الكتلة في علم الفيزياء الحديث وتحديدًا فعلم الفيزياء يعتقد ان الكتلة قد وجدت بشكل مستقل عن الحركة وهي موجودة راسخة في الكون...

وبحسب قانون نيوتن الثاني $F = mg$ (والذي يعني ان القوة = الكتلة × العجلة)
فالكتلة = القوة / العجلة

ويعني ذلك ان الكتلة هي الطاقة المطلوبة لنقل 1 كجم من نقطة ما إلى نقطة أخرى!

وبالطبع قانون نيوتن الثاني هو قاعدة مسببة أساساً للارتباك

فالكتلة = القوة / العجلة! وأيضاً العجلة = القوة / الكتلة ونحن لا نعرف ولا ما هي الكتلة ولا ما هي العجلة!

في النهاية استقر علم الفيزياء على ان الكتلة يتم قياسها بالقصور الذاتي أي ان الكتلة تقاس بمدى الطاقة المطلوبة لتحريكها من مكان لآخر.. المعنى ذلك نفسه سنجد في تعريفات عديدة مشابهة في الفيزياء..

وفي هذا الباب أقدم إثبات ان

كتلة الكوكب توجد معتمدة على حركة الكوكب

ويعني ذلك انه

بدون حركة الكوكب لا توجد كتلة للكوكب

ويعني ذلك أيضاً ان

مبدأ الكتلة في وضع السكون (Rest Mass) هو مبدأ غير صحيح

ويعني ذلك أيضاً

دحض أحد المبادئ الرئيسية لنظرية النسبية العامة حيث لا توجد كتلة في السكون وكذلك دحض مبدأ الجاذبية المحرك للكتلة لان الكتلة ذاتها وجدت داخل الحركة (ويؤدي ذلك لفشل كافة تفسيرات حركة الكواكب التي يتم تدريسها في علمي الفيزياء والفلك على مستوى العالم- ويعني باختصار ان الفيزياء لا تعرف كيف يتحرك الكوكب)

يقدم هذا الباب إدعاء خطير ضد اثنين من نظريات الفيزياء الحديثة ومن أجل ذلك فان الفصل الأول من هذا الباب قد تم تكريسه بالكامل لتقديم الإثبات الداعم لهذا الإدعاء

أما الفصل الثاني من هذا الباب فهو يقدم النتيجة المباشرة لخطأ تعريف الكتلة ومناقشة نتائج ظاهرة توازي الكواكب التي وجدت في 3 ديسمبر 2012 (الظاهرة الفلكية المصرية 2737)

2- تصور عام

ان الفرض الأساسي والوحيد لهذا الباب والذي هو ان "الكتلة قد نشأت معتمدة على الحركة وبدون حركة ليس هناك كتلة"، ان فرضاً كهذا هو في الواقع يعد هجوماً قوياً ضد الفيزياء الحديثة بسبب ان هذا الفرض يدحض على الأقل اثنين من النظريات الأساسية في علم الفيزياء الحديثة وهما

أولاً : نظرية النسبية العامة والتي تعتمد معادلتها ($E=mc^2$) بالأساس على كون الكتلة موجود في وضع السكون.

وثانياً: نظرية الجاذبية والتي تعتمد على ان كتلة الكوكب هي المسببة للجاذبية بينه وبين الشمس والمسببة لحركة الكوكب..

ولكن هذه هي الحقيقة ولا نملك الا ان نقدمها

ان تحليل بيانات كواكب المجموعة الشمسية تقول لنا ان كتلة الكوكب لا يمكن ان تكون مستقلة بل هي ناشئة ومعتمدة على حركة الكوكب

وهذه النتيجة تظهر لنا تعارض أساسي بين هندسة النظام الشمسي وبين المبادئ الأساسية في علم الفيزياء الحديثة

ولا يسعنا هنا ان نقوم بشئ أكثر من إثبات وجود هذا التعارض إثباتاً قاطعاً لا شك فيه ولا لبس وإذا كان الإثبات مقبولاً فسيتمتع على علماء الفيزياء ان يعيدوا كتابة علم الفيزياء من جديد متوافقاً مع مبادئ هندسة النظام الشمسي

وبينما أقدم هذا التصور العام أكون مجبراً على ذكر بعض الأسئلة الفلكية التاريخية والتي لم يستطيع علم الفيزياء ان يقوم بحلها عبر مئات السنين من البحث العلمي ما يدعم فكرة تعارض بناء الفيزياء الحديثة مع هندسة النظام الشمسي.. كما يلي:

1- تفسير مسار حركة القمر وهو تساؤل منذ قبل 400 سنة والذي يشير إلى ضعف تطوير علم الفيزياء خلال هذه الفترة.

2- تحديد عدد ثواني اليوم الشمسي وتفسير اضطرابات حركة الأرض

3- تفسير لماذا سرعة الضوء تكون السرعة القياسية في الكون (الفرض الأساسي لنظرية النسبية العامة لالبرت أينشتين)

4- تقديم تعريفات موحدة عن ما هي (المادة - الطاقة - الزمن - المكان - المجال .. الخ)

ان الاسئلة السابقة لا تستهدف الإشارة السلبية لتطوير علم الفيزياء ولكنها تستهدف بالأساس توضيح ان التعارض الحادث بين الفيزياء الحديثة وهندسة النظام الشمسي هو في الواقع تعارض في عمق بناء المعرفة لكل منهما بحيث ان تطوير الفيزياء الحالي لن يقودنا لتفسير هندسة النظام الشمسي.

3- طريقة البحث

إثبات الفرض الأساسي يتم من خلال تحليل بيانات كواكب المجموعة الشمسية...

ويعني ذلك

انني أقوم بإحضار بيانات كواكب المجموعة الشمسية والظواهر الفلكية الخاصة بها وتحليلها لرؤية هل حركة الكوكب كان يمكن وجودها بهذا الشكل إذا لم تكن كتلة الكوكب تابعة وخاضعة لهذه الحركة وناشئة عنها...

أي هل يمكن لحركة الكوكب ان تستقيم إذا لم تكن كتلة الكوكب تابع خاضع لهذه الحركة، ما يعني ان حركة الكوكب موجودة بغض النظر عن كتلة الكوكب ولكن كتلة الكوكب موجودة خضوعاً وتوافقاً مع هذه الحركة؟

ومرة أخرى نؤكد فان حركة الكوكب هي السيد المسيطر والسائد وكتلة الكوكب هي العبد الخاضع المتوافق مع هذه الحركة....

بهذا التعريف لمعنى الكتلة يمكن ان نفهم بوضوح استحالة نشوء حركة الكوكب من كتلته وبالتالي إعدام فكرة الجاذبية بصورة عامة

مما يعني فشل علم الفيزياء الحديث عبر تاريخه في حل السؤال الأساسي "كيف يتحرك الكوكب؟"

4- Planetary Fact Sheet - Metric

	<u>MERCURY</u>	<u>VENUS</u>	<u>EARTH</u>	<u>MOON</u>	<u>MARS</u>	<u>JUPITER</u>	<u>SATURN</u>	<u>URANUS</u>	<u>NEPTUNE</u>	<u>PLUTO</u>
Mass (10 ²⁴ kg)	0.330	4.87	5.97	0.073	0.642	1898	568	86.8	102	0.0131
Diameter (km)	4879	12,104	12,756	3475	6792	142,984	120,536	51,118	49,528	2390
Density (kg/m ³)	5427	5243	5514	3340	3933	1326	687	1271	1638	1830
Gravity (m/s ²)	3.7	8.9	9.8	1.6	3.7	23.1	9.0	8.7	11.0	0.6
Escape Velocity (km/s)	4.3	10.4	11.2	2.4	5.0	59.5	35.5	21.3	23.5	1.1
Rotation Period (hours)	1407.6	-5832.5	23.9	655.7	24.6	9.9	10.7	-17.2	16.1	-153.3
Length of Day (hours)	4222.6	2802.0	24.0	708.7	24.7	9.9	10.7	17.2	16.1	153.3
Distance from Sun (10 ⁶ km)	57.9	108.2	149.6	0.384*	227.9	778.6	1433.5	2872.5	4495.1	5870.0
Perihelion (10 ⁶ km)	46.0	107.5	147.1	0.363*	206.6	740.5	1352.6	2741.3	4444.5	4435.0
Aphelion (10 ⁶ km)	69.8	108.9	152.1	0.406*	249.2	816.6	1514.5	3003.6	4545.7	7304.3
Orbital Period (days)	88.0	224.7	365.2	27.3	687.0	4331	10,747	30,589	59,800	90,588
Orbital Velocity (km/s)	47.4	35.0	29.8	1.0	24.1	13.1	9.7	6.8	5.4	4.7
Orbital Inclination (degrees)	7.0	3.4	0.0	5.1	1.9	1.3	2.5	0.8	1.8	17.2
Orbital Eccentricity	0.205	0.007	0.017	0.055	0.094	0.049	0.057	0.046	0.011	0.244
Axial Tilt (degrees)	0.01	177.4	23.4	6.7	25.2	3.1	26.7	97.8	28.3	122.5
Mean Temperature (C)	167	464	15	-20	-65	-110	-140	-195	-200	-225
Surface Pressure (bars)	0	92	1	0	0.01	Unknown*	Unknown*	Unknown*	Unknown*	0
Number of Moons	0	0	1	0	2	67	62	27	14	5
Ring System?	No	No	No	No	No	Yes	Yes	Yes	Yes	No
Global Magnetic Field?	Yes	No	Yes	No	No	Yes	Yes	Yes	Yes	Unknown
	<u>MERCURY</u>	<u>VENUS</u>	<u>EARTH</u>	<u>MOON</u>	<u>MARS</u>	<u>JUPITER</u>	<u>SATURN</u>	<u>URANUS</u>	<u>NEPTUNE</u>	<u>PLUTO</u>

<http://nssdc.gsfc.nasa.gov/planetary/factsheet/>

الفصل الأول إثبات الفرض الأساسي للبحث

وهو

"ان كتلة الكوكب نشأت معتمدة على حركة الكوكب وبدون حركة ليس هناك كتلة"

1 - مقدمة

الفصل الأول يشمل الإثباتات الخاصة بفرض البحث الأساسي

هناك خمسة إثباتات لهذا الفرض

كل إثبات هو عبارة عن معلومة واحدة تم وضعها في مبحث مستقل من أجل وضوح الرؤية

ان الهدف الوحيد في هذا الفصل هو إظهار اعتمادية الكواكب على بعضها البعض وان هذه الاعتمادية تمتد لعمق الكوكب وتكوينه ونشوئه وحركته ودورته وحياته بحيث ان كافة بيانات الكوكب تكون بالكامل معتمدة على بيانات كوكب آخر او كواكب أخرى

وعلى ذلك فسوف تكون كتلة الكوكب بدورها معتمدة على بيانات الكواكب الأخرى

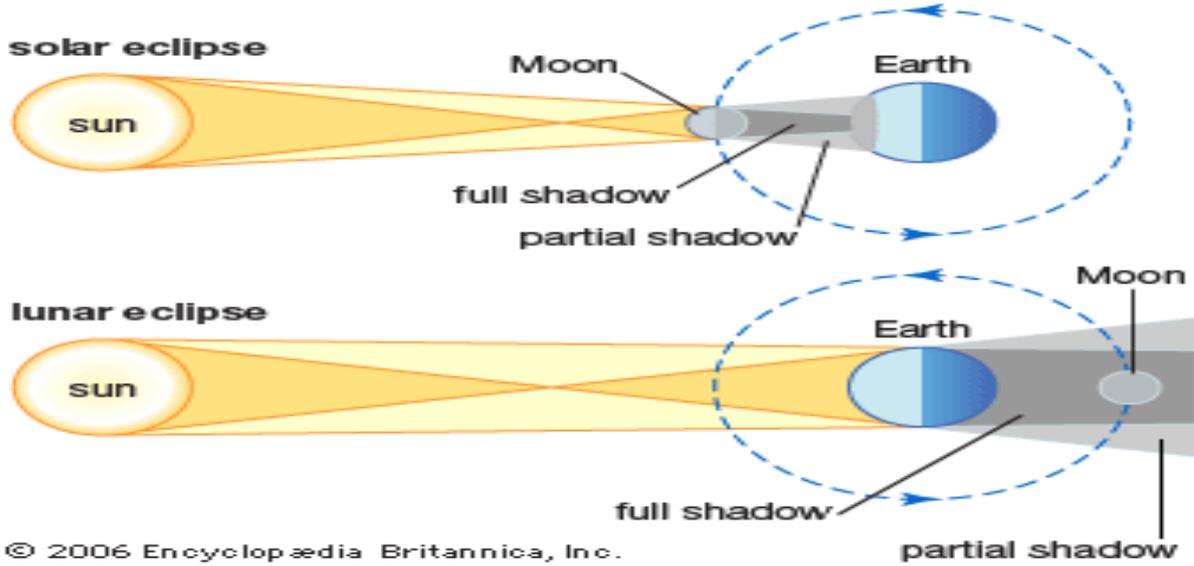
ما يعني ان كتلة الكوكب ليست مستقلة

بل هي معتمدة على حركة الكوكب مثل كافة بيانات الحركة الأخرى كالسرعة والعجلة وغيرها...

وهذا هو المطلوب إثباته

المبحث الأول

الكسوف الشمسي والقمري يثبت ان الكتلة ليست مستقلة



أولاً: حدوث الكسوف الشمسي الكلي

حتى ما يحدث الكسوف الشمسي الكلي هناك عدد من المصادفات الفلكية كان من الضروري وجودها حتى يتمكن النظام الشمسي من القيام بالكسوف الشمسي الكلي يمكن ان نرى ذلك كما يلي:

1- قطر الشمس = 400 مرة قطر القمر ولكن المسافة من الشمس للأرض = 400 مرة المسافة من الأرض للقمر ما يجعل سكان الأرض يرون قرص الشمس تقريباً مساوي لقرص القمر والذي يمكّن من حدوث الكسوف الكلي للشمس! فهل هذه مصادفة فلكية؟ أم ان هناك سبب هندسي هو الذي جعل معدل قطر الشمس بالنسبة لقطر القمر يساوي معدل المسافة بينهما وبين الأرض ليمكّن من حدوث الكسوف الشمسي الكلي؟ دعنا نجري مزيد من التحليل....

$$2- \text{معدل قطر الشمس / قطر القمر} = 400$$

❖ لاحظ $400 = 109 \times (\text{قطر الشمس/قطر الأرض}) \times 3.66$ (قطر الأرض/ قطر القمر).

يتضح من ذلك ان قيمة المعدل 400 والتي هي نسبة قطر الشمس إلى قطر القمر تشمل في الواقع نسب أقطار الكواكب الثلاثة المكونة للنظام الشمسي (الشمس والأرض والقمر) فهل تكون هذه أيضاً مصادفة؟

3- معدل المسافة من الأرض والشمس/الأرض والقمر = 400

❖ لاحظ $400 = 109$ (المسافة بين الأرض والشمس / قطر الشمس) $\times 3.66$

(طول مظلة الكسوف القمري / طول مظلة الكسوف الشمسي)

❖ لاحظ ان طول مظلة الكسوف القمري = قطر الشمس!

تعليق على الكسوف الشمسي الكلي
ان التأمل البسيط في العلاقات السابقة يقول لنا ان ثمة علاقة ما معقدة للغاية توجد بين الشمس والأرض والقمر والتي تعمل على تمكين حدوث الكسوف الشمسي الكلي وتتحكم في نفس الوقت في أقطار الشمس والأرض والقمر وتتحكم أيضاً في المسافات فيما بينها!

ان تصور ان العلاقات السابقة نشأت مصادفة هو تخيل غير منطقي بالمرّة وضرب من الهذيان، بسبب ان هذه الأحداث المصادفة تكون مصادفات متراكمة وليس مجرد مصادفة واحدة منفردة! ذلك لا يمكن ان يكون مصادف بل ان هناك سبب هندسي هو الذي يسبب هذه المعدلات ويعني ذلك ان هناك سبب هندسي داخل حركة الكوكب هو المسبب في تحديد قطر الكوكب والمسافة بين هذا الكوكب والشمس... هنا نفهم كيف ان الكتلة تكون تابع خاضع للحركة فلا يمكن ان تكون كتلة الكوكب مستقلة ويتم تصنيعها بناء على الأسباب الهندسية لحركة الكوكب...

ثانياً: رؤية متعمقة للعلاقات المعقدة بين عناصر النظام الشمسي

تقول لنا ظاهرة الكسوف الشمسي الكلي ان العلاقات المباشرة التي نراها تحتوي في الواقع على علاقات داخلية أكثر تعقيداً....
دعنا نرى ذلك فيما يلي:

العلاقة الأولى: معدل قطر الأرض / قطر القمر = 3.66

يظهر المعدل 3.66 في العديد من المعادلات المختلفة والذي يضيف المزيد من الحيرة إلى البحث لنرى ذلك كما يلي

أولاً : دورة الأرض

دورة الأرض 365.25 يوم = $(3.66)^2 * 27.3$ يوم دورة القمر
فهل هذه أيضاً مصادفة؟ أن هناك سبب هندسي حتماً ...

ثانياً: عجلة جاذبية القمر

معادلة جاذبية الكوكب

جاذبية الكوكب = (كتلة الكوكب / كتلة الأرض) * (قطر الأرض / قطر الكوكب) * عجلة جاذبية الأرض

ويتطبيق هذه المعادلة على القمر تكون كما يلي

عجلة جاذبية القمر = (كتلة القمر / كتلة الأرض) * (قطر الأرض / قطر القمر) * عجلة جاذبية الأرض

$(3.66)^2 * (5.97/0.073) * 9.8 = 1.6$ م/ث² وهي تساوي عجلة جاذبية القمر المسجلة

ويظهر من ذلك ان معدل قطر الارض بالنسبة لقطر القمر هو قيمة مؤثرة في جاذبية القمر والأرض. لا يمكن ان يكون ذلك مصادف أيضاً!

العلاقة الثانية: معدل قطر الشمس / قطر الأرض = 109

أيضاً هذا المعدل (109) يكون هام جداً في النظام الشمسي ويمكننا ان نرى ذلك كما يلي:

- المسافة من عطارد إلى الشمس = قطر عطارد * $(109)^2$
- المسافة من الأرض إلى الشمس = قطر الأرض * $(109)^2$
- المسافة من المشتري إلى الشمس = قطر المشتري * $(109)^2$

المعادلة السابقة (المسافة بين الكوكب والشمس = قطر الكوكب * $(109)^2$) لا تستخدم لأية كواكب أخرى غير هذه الكواكب الثلاثة (عطارد والأرض والمشتري).. ولذلك فعلماء الفيزياء يخبروننا ان هذه المعادلة السابقة هي محض مصادفة لا تفسير لها... لكن لنرى القطر الزاوي

(angular diameter) الخاص بهذه الكواكب الثلاثة حتى ما نستوضح حقيقة هذه المصادفة

القطر الزاوي (Angular Diameter) لكواكب المجموعة الشمسية⁶

- Mercury **0.005 degrees**

- Venus 0.006 degrees

- **Earth 0.005 degrees**

- Mars 0.002 degrees

- Jupiter 0.011 degrees

- **Saturn 0.005 degrees**

- Uranus 0.001 degrees

- Neptune 0.001 degrees

- Pluto 0 degrees

مما سبق نرى ان الكواكب الثلاثة التي خضعت للمعادلة السابقة هي نفسها لها نفس قيمة القطر الزاوي، ينبغي ان تكون هذه أيضاً مصادفة جديدة..

⁶ - القطر الزاوي لجسم ما: هو القطر المرئي للجسم من موقع معين مقاساً كزاوية.

حيث $\delta = 2 \arctan\left(\frac{1}{2} d/D\right)$ ،
حيث δ القطر الزاوي d و D هي القطر المرئي والمسافة عن الجسم مقاسة بذات الوحدة عندما يكون D أكبر بكثير من d ، من الممكن تقريب قيمة δ بالعلاقة $\delta = d/D$ حيث قيمة الزاوية مقاسة بالراديان.
من أجل الأجسام الكروية التي قطرها الحقيقي يساوي d_{act} يعطى القطر الزاوي بالعلاقة: $\delta = 2 \arcsin\left(\frac{1}{2} d_{act}/D\right)$.

على هذا النحو سوف لن يكون لكتاب الفيزياء فائدة تذكر إذا ما كان الكون يعمل بالمصادفات!
لاحظ من فضلك

ان تساوي معدل أقطار الشمس/القمر = 400 = معدل مسافات الأرض للشمس/ الأرض للقمر..
هذه التساوي والذي مكن حدوث الكسوف الكلي للشمس..
هدف في الأساس لتساوي القطر الزاوي للشمس مع القطر الزاوي للقمر

فان القطر الزاوي للشمس يكون 0.532 درجة
بينما القطر الزاوي للقمر يكون 0.532 درجة والقمر على مسافة 374250 كم من الارض في
حين ان قطره الزاوي سوف يكون 0.518 عند مسافة 384400 كم (القطر المتوسط لمدار
القمر) والذي يعني ان الكسوف الشمسي الكلي سوف يحدث فقط عندما يكون القمر قريباً جداً
من الأرض
ان كل ذلك يقول لنا ببساطة ان القطر الزاوي يلعب دوراً هاماً للكواكب! وهو يجعل
الكواكب غير مستقلة لأنها تعتمد على رؤيتنا!
(تعريف القطر الزاوي: هو القطر المرئي للجسم من موقع معين مقاساً كزاوية)

هذا الموقع يحسب القطر الزاوي أوتوماتيكياً

<http://rechneronline.de/sehwinkel/angular-diameter.php>

هل كل ما سبق يمكن من فرض ان

المسافة بين الكوكب والشمس ترتبط بقطر الكوكب؟

مناقشة المبحث الأول

1. إن البيانات التي تم سردها في هذا المبحث تخبرنا عن علاقة معقدة بين الشمس وكل كوكب من كواكب المجموعة الشمسية، هذه العلاقة التي تكون فيها المسافة من الكوكب للشمس وقطر الكوكب ونسبة قطره لقطر الشمس وكتلة الكوكب جميعها مؤثرة في شكل حركة الكوكب! ما يعني ان كافة هذه العناصر يجب ان تكون تابعة وخاضعة لحركة الكوكب وبالتالي فان كتلة الكوكب هي ناتج تابع وخاضع لحركة الكوكب ولا يمكن ان تكون مستقلة، وبالتالي فالكوكب لا يمكن ان يكون متحرك بقوة الجاذبية الناشئة عن كتلة الكوكب!

2. السؤال هو لماذا يعتبر علم الفيزياء البيانات السابقة مصادفات لا تفسير لها؟ السبب في ذلك ان علم الفيزياء يعرّف الكتلة على أنها عنصر مستقل موجود وراسخ في بناء الكون وان حركة الكوكب تنشأ عن كتلة الكوكب بقوة الجاذبية! هنا الصورة تكون منعكسة، بحيث ان علم الفيزياء يرى الكون بشكل منعكس عن حقيقته بسبب ان الكتلة تنشأ عن الحركة فهي ناتج وتابع للحركة.... ولكن الفيزياء تأخذ ما هو ناتج وثنائي وغير أساسي لتعتبره جوهري وأساسي وأصيل... هنا تظهر المشكلة وينشأ الارتباك وهذا هو سبب ضعف التفسير الفيزيائي للبناء الفلكي للكون...

3. تحتاج هذه النقطة لمزيد من التوضيح... فان هذا هو الاشتباك الأول مع علم الفيزياء... لاننا طلبنا أولاً تعريفات واضحة للمصطلحات الفيزيائية والفيزياء لم تعطينا أية تعريفات فهي لا تعرف ما هو الزمن ولا ما هي المادة او ما هو المجال ولا ما هي الطاقة! وبسبب ان التعريفات غير موجودة تم وضع التصورات الفيزيائية المبدئية بصورة اعتباطية لا أساس لها... ولذلك فتعريف الكتلة هو الطاقة المطلوبة لنقل كتلة واحد كيلوجرام من نقطة ما إلى نقطة ما.... هذا هو تعريف الكتلة... وهو تماماً مشابه لتعريف الشحنة مثلاً والتي هي الطاقة المطلوبة لنقل شحنة 1 كولوم من نقطة ما إلى نقطة أخرى.... هذا الاعتبار في التصور وفي وضع التعريفات كان يمثل الأساس الأول لبناء علم الفيزياء والذي اعتمداً عليه تم وضع التفسيرات الفيزيائية التالية! هنا نستطيع ان نرى كيف ان الحكمة تتجاوز علم الفيزياء بحيث ان الاعتبار الذي تبنته الفيزياء في دراسة الكون كان من العجز والقصور الشديد الذي منع إمكانية الوصول لرؤية حقيقية عن هذا الكون!

4. مرة أخرى نريد تحديد المشكلة... فان التصورات المبدئية في الفيزياء لم تعتمد على أي حقيقة ولا أي تعريف وانما هي تصورات مبدئية مباشرة بديهية بسيطة اعتباطية تم افتراضها على انها حقيقة والاعتماد عليها على انها محل ثقة! وهذا هو الذي أدى في النهاية لتصادم علم الفيزياء مع حقيقة البناء الفلكي للكون بحيث ان الفيزياء تضلنا وتخبرنا بمعلومات مزيفة عن الكون!

دعنا نلخص كل ما سبق في نقاط واضحة

- 1- علم الفيزياء تبنى تعريفات وتصورات مفترضة اعتباطية ليس لها أساس واعتبر ان هذه التصورات حقيقية وراسخة في الكون وفسر حركة الكواكب وهندسة الكون بناء عليها
- 2- مثال على هذه التعريفات والتصورات الاعتباطية تعريف علم الفيزياء لمعنى الكتلة، حيث فرض علم الفيزياء ان الكتلة توجد في أساس بناء الكون راسخة واعتمد على وجود الكتلة في نشوء قوى الجاذبية والتي بها يتحرك الكوكب.
- 3- التصور السابق هو التصور الذي ندرسه ونتعلمه من علم الفيزياء.... يجب ان نفهم ان هذا هو التصور الذي يعطينا علم الفيزياء عن الكون المحيط بنا... هنا نحن نعتقد ان هذا التصور هو الحقيقة!
- 4- ولكن ما هي الحقيقة؟
- 5- ان بيانات الكسوف الشمسي التي قدمناه تقول لنا ان قطر الكوكب يجب ان يرتبط بمعادلة ما مع المسافة بين الكوكب والشمس، هنا نفهم ان هناك علاقة ما بين جسم الكوكب والمسافة بينه وبين الشمس، أي ان هناك علاقة ما بين كتلة الكوكب وحجمه مع مسافته بالنسبة للشمس...كتلة الكوكب وحجمه هنا عاملان مرتبطان بعامل المسافة من الكوكب للشمس ما يعني انهما غير مستقلين! ان استمرار البحث في هذا الاتجاه يمكن ان يصل بنا لمعادلة واضحة تعبر عن علاقة كتلة وحجم الكوكب بالمسافة بين هذا الكوكب والشمس ولكن علم الفيزياء يقول لنا ان الكتلة مستقلة غير معتمدة على أي عامل آخر، فيقف علم الفيزياء في وجهنا ويمنع البحث ويدعي ان هذه البيانات مجرد مصادفات!
- 6- ان قانون بود يعطينا صورة حقيقية عن الكيفية التي يتعامل بها علم الفيزياء مع محاولات فهم حركة الكون ... دعنا نقدمه فيما يلي:

قانون بود

قانون بود (تيطس بود 1766) هو قاعدة تحدد المسافات من الكواكب إلى الشمس بناء على معادلة قانون بود.

وقد أمكن لقانون بود ان يتنبأ عن أماكن 8 كواكب بدقة عالية (كما يظهر في الجدول - كافة الكواكب من عطارد وحتى أورانوس) ولكنه فشل في التنبؤ بمسافات الكوكبين الباقيين في المجموعة الشمسية (نبتون وبلوتو)

الفيزيائيون هنا هاجموا القانون بكل قوة وأشاروا انه قانون مضلل ...

ولم يبحث أي عالم عن سبب خضوع 8 كواكب للقانون ولماذا لم يخضع كوكبين فقط، هذا السؤال لم يتم طرحه على الإطلاق. فقط تم الهجوم الساحق على القانون وهدمه!

وإن لماذا خضعت 8 كواكب للقانون ولم يخضع كوكبين فقط؟ من يعرف الإجابة؟ (هل هي مصادفة أخرى؟)

فيما يلي أقدم بيانات قانون بود لتوضيح ان القانون كان يحتوي معلومات قد تكون مفيدة، ولكن علم الفيزياء قرر انه لا يحتاج مثل هذه المعلومات....!

Bode Equation

$$D(n) = (3 \times 2^n + 4) / 10 \text{ AU}$$

where n = -infinity, 0, 1, 2, 3, 4,

جدول قانون بود كما يلي

https://en.wikipedia.org/wiki/Titius%E2%80%93Bode_law

Planet	k	T-B rule distance (AU)	Real distance (AU)	% error (using real distance as the accepted value)
Mercury	0	0.4	0.39	2.56%
Venus	1	0.7	0.72	2.78%
Earth	2	1.0	1.00	0.00%
Mars	4	1.6	1.52	5.26%
Ceres ¹	8	2.8	2.77	1.08%
Jupiter	16	5.2	5.20	0.00% ^[citation needed]
Saturn	32	10.0	9.54	4.82%
Uranus	64	19.6	19.2	2.08%
Neptune	128	38.8	30.06	29.08%
Pluto ¹	256	77.2 ²	39.44	95.75%

¹ Ceres was considered a small planet from 1801 until the 1860s. Pluto was considered a planet from 1930 to 2006. Both are now classified

7- مما سبق نفهم كيف يتعامل علم الفيزياء مع البيانات الفلكية ومحاولة فهم حركة الكون! أنني أدعي أن إقصاء متعمد اتبعه علم الفيزياء للباحثين الفلكيين حتى ما يصيغ علماء الفيزياء المعرفة البشرية معتمدين على التجربة بشكل حصري وكامل متجنين كل معلومة خارجية تحاول معرفة الحقيقة! وعلى ذلك فليس من العجب ان علم الفيزياء ما يزال لا يعرف تفسيراً لمسار حركة القمر بعد مئات السنين من البحث العلمي!⁷

8- لكن علينا ان نفكر كيف يمكن ربط قطر الكوكب بالمسافة بينه وبين الشمس؟ لنتصور ان الكوكب صنع من الضوء وليس من المادة.... في هذه الحالة فان شعاع نور الشمس المرسل للكوكب (والمعبر عن المسافة) سوف يكون جزء لا يتجزأ من الكوكب نفسه لان كلاهما عبارة عن أشعة ضوء ولا مادة فيها.. هذا التعليق الأخير يهدف للتفكير فقط بينما الاستنتاج الوحيد الذي حصلنا عليه هنا هو ما يلي....

⁷ - التفسير الفيزيائي الحالي لحركة القمر - كمثل - يخبرنا ان كتلة القمر ليست موزعة على نحو متساوي والذي يجعل جاذبية الأرض تثبط دوران القمر... تجد ذلك في كتاب **ECLIPSE** - The celestial phenomenon that changed the course of history - Foreword by DUNCAN STEEL - Paul Davies- Page 385 - والذي **يمثل مصادفة جديدة غير مبررة**، ولماذا توزيع كتلة القمر لم يكن متساوي؟ وهل يحدث ذلك ما باقي الكواكب؟

استنتاج المبحث الأول

كتلة الكوكب هي تابع وخاضع لحركة الكوكب
يعني ان
كتلة الكوكب نشأت من حركة الكوكب
وبدون حركة ليس هناك كتلة

(ربما تكون هناك علاقة قوية بين قطر الكوكب والمسافة بين الكوكب والشمس)

المبحث الثاني

ميل محور المريخ يثبت ان الكتلة ليست مستقلة

ميل محور المريخ يقدم لنا دليل على ارتباط الكواكب ببعضها البعض
فمن خلال استخدام قانون كبلر الثاني لكواكب المجموعة الشمسية، تكون النتائج كما يظهر
بالجدول

$$P^2 * 25 = d^3$$

حيث

P = فترة دوران الكوكب

d = مسافة الكوكب للشمس

25 = ميل محور المريخ (25.2 درجة)

Planet	P^2	$* 25$	$= d^3$	Error
Mercury	$(88)^2$	*25	$(57.9)^3$	0.2%
Venus	$(224.7)^2$	*25	$(108.2)^3$	0.3%
Earth	$(366)^2$	*25	$(149.6)^3$	0
Mars	$(687)^2$	*25	$(227.9)^3$	0.3%
Jupiter	$(4331)^2$	*25	$(778.6)^3$	1.4%
Saturn	$(10474)^2$	*25	$(1433.5)^3$	1%
Uranus	$(30589)^2$	*25	$(2872.5)^3$	1.3%
Neptune	$(59800)^2$	*25	$(4495.1)^3$	1.5%
Pluto	$(90588)^2$	*25	$(5870)^3$	1.4%

مناقشة المبحث الثاني⁸

يظهر الجدول السابق ان ميل محور المريخ هو قيمة ثابتة مستخدمة مع كافة الكواكب عند تطبيق قانون كبلر الثاني عليها ... وذلك يقول لنا:

❖ ان هناك ارتباط بين هذه الكواكب جميعها ببعضها البعض حيث انها جميعاً ترتبط بنفس القيمة الثابتة

❖ ان ميل محور المريخ يكون عامل مؤثر في بناء المجموعة الشمسية ككل.

الاستنتاج

ان كواكب المجموعة الشمسية تعتمد على بعضها البعض ما يعني ان كافة بيانات هذه الكواكب تعتمد على بعضها البعض ويعني ذلك ان كتلة الكوكب هي قيمة تابعة وليست مستقلة

إذن كتلة الكوكب ليست مستقلة بل هي تابعة لحركة الكوكب ما يعني ان الكتلة تنشأ من الحركة وبدون حركة لا يوجد كتلة...

8 - لاحظ:

ليس فقط ميل محور المريخ المثير في بيانات المريخ
فان قطر المريخ 6792 = قطر القمر 3475 × ميل مدار المريخ 1.9 درجة (خطأ 2.7%)
أيضاً قطر الأرض = قطر المريخ × ميل مدار المريخ 1.9 درجة (خطأ 1.1%)
والسبب في ذلك ان ميل مدار المريخ 1.9 = $\sqrt{3.66}$ (حيث 3.66 = قطر الأرض / قطر القمر)
ان تصور هذه البيانات كونها نشأت مصادفة هو في الواقع أمر يخرج عن حدود المنطق.

المبحث الثالث

مدار القمر يثبت ان الكتلة ليست مستقلة

ان بيانات مدار القمر تقدم لنا لغزاً جديداً كما يلي:

العلاقة الأولى:

المسافة بين الأرض والقمر عندما يكون القمر في أقرب نقطة للأرض (Perigee) = مجموع
أقطار الخمسة كواكب الخارجية (زحل والمشتري وأورانوس ونبتون وبلوتو)

العلاقة الثانية:

فرق المسافة بين أقرب نقطة (Perigee) وأبعد نقطة للقمر من الأرض (apogee) =
مجموع أقطار الخمسة كواكب الداخلية (عطارد والزهرة والأرض والقمر والمريخ) = محيط
الأرض

العلاقة الثالثة:

المسافة بين الأرض والقمر عندما يكون القمر في أبعد نقطة من الأرض = مجموع أقطار كل
كواكب المجموعة الشمسية

العلاقات السابقة تقدم لنا معلومة قوية للغاية وربما دعم حقيقي لفرض ارتباط قطر الكوكب
بمسافته للشمس

في الصفحة التالية سوف أقدم الحسابات الرقمية لهذه العلاقات حتى ما يكون من الواضح تماماً
ان هذه العلاقات حقيقة

العلاقة الأولى:

المسافة بين الأرض والقمر عندما يكون القمر في أقرب نقطة للأرض (Perigee) = مجموع
أقطار الخمسة كواكب الخارجية (وهي زحل والمشتري وأورانوس ونبتون وبلوتو)

$$\begin{aligned} \text{المسافة بين الأرض والقمر في أقرب نقطة للأرض (Perigee)} &= 363000 \text{ كم (1)} \\ \text{(قمر زحل 142984 + قطر المشتري 120536 + قطر أورانوس 51118 + قطر نبتون} \\ &+ 49528 \text{ + قطر بلوتو 2390)} = 366556 \text{ كم (2)} \end{aligned}$$

يتضح ان 2 = 1

(بفرق 3556 كم والذي يمثل نسبة خطأ 0.9%)

(لاحظ ان الفرق 3556 كم = تقريباً قطر القمر فإذا اعتبرنا مسافة الأرض للقمر في اقرب نقطة
مضاف إليها قطر القمر سوف لن يكون هناك نسبة خطأ على الإطلاق)

العلاقة الثانية:

فرق المسافة بين أقرب نقطة (Perigee) وأبعد نقطة للقمر من الأرض (apogee) =
مجموع أقطار الخمسة كواكب الداخلية (عطارد والزهرة والأرض والقمر والمريخ) = محيط
الأرض

$$\begin{aligned} \text{فرق المسافة بين أقرب نقطة (Perigee) وأبعد نقطة للقمر من الأرض (apogee)} &= \\ &= 406000 - 363000 = 43000 \text{ كم (3)} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{(قمر عطارد 4879 + قطر الزهرة 12104 + قطر الأرض 12756 + قطر القمر} \\ &+ 3475 \text{ + قطر المريخ 6792)} = 40006 \text{ كم = محيط الأرض (4)} \end{aligned}$$

3 = 4 + قطر القمر

أي ان

الحيز الفارغ (بدون القمر) في مسافة الحرية لحركة القمر من أقرب لأبعد
نقطة = محيط الأرض = مجموع الكواكب الداخلية الخمسة

العلاقة الثالثة:

المسافة بين الأرض والقمر عندما يكون القمر في أبعد نقطة من الأرض = مجموع أقطار كل
كواكب المجموعة الشمسية

هذه العلاقة هي مجموع القيم السابقة

فان مجموع أقطار 10 الكواكب الشمسية = 366556 كم + 40006 كم = 406562 كم
وهي المسافة بين الأرض والقمر عندما يكون القمر في أبعد نقطة من الأرض

نتائج إضافية

مجموع أقطار (عطارد + الزهرة+ الأرض + القمر + المريخ) / قطر الأرض = Π

مجموع أقطار (زحل + المشتري + اورانوس + بلوتو) / قطر نبتون = $\Pi \times 2$

مناقشة المبحث الثالث

- ان محاولة التعليق والتحليل للبيانات السابقة تواجه صعوبة بالغة، والسبب في ذلك هو ان علم الفيزياء يقيدنا بالقواعد والتصورات الاعتباطية التي تمنعنا من المعرفة!
- فالبيانات التي رأيناها في المباحث الثلاثة السابقة وبالخصوص في هذا المبحث الثالث تجبرنا على تصور ان المجموعة الشمسية تعمل في حركتها كوحدة واحدة ولنقل كما كينة واحدة بحيث ان كل عنصر فيها يرتبط ويعتمد على العناصر الأخرى ما يعني ان كافة الكواكب تكون تابعة لبعضها البعض ومعتمدة على بعضها البعض....
- هذا التصور لا يمكن لأي منا تقديمه، بسبب ان علم الفيزياء العظيم يقف أمامنا والسلطة الهائلة في يديه وهو يقرر بان كتلة الكوكب هي عنصر مستقل راسخ في بناء الكون وان كافة البيانات التي تقاوم هذا التعريف هي محض مصادفات لا تفسير لها....
- وإذن فنقع في السجن المظلم الذي صنعه لنا علم الفيزياء الحديث الأعمى!
- ان هناك علاقة ما لا محالة تربط بين حجم وكتلة وبناء الكوكب وبين مسافة الكوكب للشمس وحتى تربط بين بيانات الكواكب المختلفة.... ان هناك حتماً معادلة كهذه....
- وان كتلة الكوكب غير مستقلة بل تابعة لحركة الكوكب... فان هذه العلاقات لا يمكن ان تنشأ بمحض الصدفة.... وبالتأكيد هناك سبب فيزيائي وهندسي يقود لهذه العلاقات
- بيانات مدار القمر تدعم نفس استنتاج المبحث الأول.. بان

هناك علاقة قوية تربط بين قطر الكوكب ومسافة الكوكب للشمس

إننا هنا مرة أخرى محاصرين بفرض ارتباط قطر الكوكب بالمسافة بين الكوكب والشمس وعلينا في الواقع ان نجد وسيلة لربطهما على كل حال فان الاستنتاج الواضح المؤكد هنا هو

ان كتلة الكوكب تكون تابعة لحركة الكوكب وبدون حركة لا يوجد كتلة ما يعني إعدام فكرة الجاذبية على الإطلاق
وإذن فالسؤال هو "كيف يتحرك الكوكب؟"

المبحث الرابع

شكل الكوكب

790

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم- جامعة الصداقة بين الشعوب - موسكو - روسيا الاتحادية
01022532292

mrwaheid@gmail.com

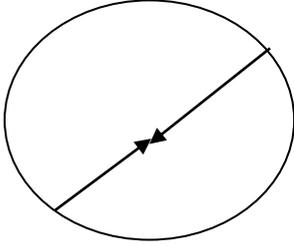
[/mrwaheid1@yahoo.com](mailto:mrwaheid1@yahoo.com)

1- مقدمة

لماذا كافة الكواكب كروية الشكل وليس هناك كوكب في شكل مثلث او مربع؟
لقد طرحت مثل هذه الأسئلة البسيطة التي لا جواب عليها منذ زمن بعيد ومانتزال تحير الجميع...
علينا هنا ان نقدم فكرة علم الفيزياء في تفسير لماذا الكوكب كروي؟
حتى ما نرى ما تقدمه لنا الفيزياء على انه الحق الذي ينبغي ان نتبعه!

لماذا الكوكب كروي؟

كما يظهر بالشكل،



فان مركز الثقل يكون في مركز الكرة ويتم جذب سطح الكرة بقوى جذب
متساوية في اتجاه مركز الثقل وبالتالي يظهر شكل الكوكب الخارجي كروي..
هذا هو تفسير علم الفيزياء لسبب كروية كافة الكواكب...

ولكن ذلك لا يقول لنا

2- لماذا الكواكب الكروية جميعها تدور حول محاورها؟

لماذا حركة الكوكب تنسجم مع شكل جسم الكوكب الخارجي؟

من أين ينشأ هذا التوافق؟!

ان تفسير جاذبية مركز الثقل في علم الفيزياء لا يقول لنا لماذا الكوكب يتحرك في حركة
منسجمة ومتناسبة مع شكله الخارجي؟ وإذا فرضنا ان ذلك يحدث مصادفة لكوكب الأرض مثلاً
فسيكون لدينا آلاف المصادفات الأخرى التي لا يمكن قبولها!
بالطبع هناك سبب هندسي فيزيائي جعل جسم الكوكب يتناسب مع حركة الكوكب وينسجم معه
ما يجعل حركة الكوكب ممكنة وسهلة... بالطبع إذا كان الكوكب مثلث او مربع كانت الحركة
حول محوره سوف تكون صعبة للغاية وغير ملائمة!

مناقشة المبحث الرابع

ان ما أريد قوله هو ان الكوكب يكون كروي الشكل وهو يدور حول محوره...
هذا التوافق لم يحدث نتيجة سببين مختلفين...
أي على سبيل المثال، ان تكون كروية الكوكب بسبب جاذبية مركز الثقل ودورانه حول نفسه
بسبب جاذبية الشمس...
ان كل ذلك معيب بالكامل لان شكل الكوكب الكروي يكون مناسب ومنسجم مع دورانه حول
نفسه...
ان دوران الكوكب حول نفسه وكروية الكوكب كلاهما وجهان لنفس العملة ..
فان سبب واحد قد أدى لنشوء كلاهما...!
يجب ان نفهم ان الكوكب غير منفصل عن نفسه، وهو بينما يقرر انه سوف يدور حول محوره،
في هذا الوقت نفسه يقرر ان ينشئ لنفسه جسد كروي ليكون مناسب لهذه الحركة حول المحور!
الفيزياء لا ترى ذلك...
هي تؤمن بالمصادفات!!

المبحث الخامس

هل المادة نشأت من الضوء؟ قد يدعم ذلك فكرة ان الكتلة ليست مستقلة

1- تقديم

فيما يتعلق بنشأة المادة من الضوء نواجه الكثير من الارتباك وذلك بسبب ان تجربة اندروسون في 1932 انتجت الكترون وبوزترون من شعاع جاما قوته اكثر من 1.2 مليون الكترون فولت، وهكذا اعتبر علماء الفيزياء ان شعاع الضوء يحمل داخله الكترون وبوزترون معاً.. وهكذا فاذا فرضت ان المادة صنعت من الضوء ستكون الاجابة ان الضوء نفسه مكون من مواد! وهكذا نصح في ارتباك لا نهاية له...

أنني أود أن تقديم الادعاء بأقصى درجة من الوضوح....

أنني أدعي

ان المادة لا وجود لها وانما هي شعاع نور نراه نحن في صورة مادة لسبب ما!
ويعني ذلك ان المادة التي أمام أعيننا هي في الواقع شعاع نور ونحن نراها مادة
جسد الإنسان نفسه هو أيضاً شعاع نور ونحن نراه مادة!
ان الكون نشأ من الضوء اساساً

ويعني ذلك ان المادة في ذاتها هي أمر مفتعل أمام عيون الانسان لا وجود حقيقي لها، تماماً
مثلها مثل الموت الذي هو أمر مفتعل أمام عيون الإنسان حيث لا وجود له

من الصعب جداً هنا ان نفسر لماذا نرى الضوء في صورة مادة...
كل ما يمكننا تقديمه هو إثبات الضوء يمكن ان يتم رؤيته في صور أخرى ما يجعل المادة صورة
من صور الضوء!

بذلك تكون المجموعة الشمسية عبارة عن شعاع ضوء مترابط بعضه البعض وبذلك فالكتلة لا
هي حقيقية ولا هي مستقلة عن الحركة

2- الملامح التالية تقدم أدلة أن المادة هي نفسها الضوء

❖ **تجربة يانج:** وفيها عمل العالم يانج على تداخل موجات ضوء الشمس معاً واستقبل الموجة المتداخلة الناتجة على حائل ووجد ان الناتج هو عبارة عن خطوط منيرة وخطوط مظلمة (كما يظهر في الشكل)... وبغض النظر عن التفسير الذي قدمه يانج لهذه التجربة فان هذه التجربة تقول لنا **ان الظلمة تنشأ بالأساس من تداخل موجات الضوء معاً.. ويعني ذلك ان الضوء له صورة أخرى وهي الظلمة....**

❖ الطبيعة الموجية وهي طبيعة مشتركة للمادة والطاقة وكافة عناصر ومكونات النظام الشمسي والكون كله، هذه الطبيعة تقول لنا ان المصدر واحد

❖ في تجربة اندرسون 1932 والتي انتج فيها الكترون وبوزترون من شعاع جاما (1.2 Mev) يظهر ان المادة تنشأ من الضوء، وكذلك إذا ما تم تصادم الكترون وبوزترون مرة أخرى يتحولان إلى شعاع ضوء (جاما)... لكن علينا ان نلقي نظرة من قرب. فان ناتج تجربة اندرسون هو زوج من الجسيمات متساوية الكتلة ومختلفة الشحنة، أي ان الكتلة لا تنشأ من الضوء منفردة وانما تنشأ مزدوجة ومتضادة! لننظر للعالم المحيط ليل ونهار، وصيف وشتاء وذكر وأنتى.... ان الكرة الأرضية بالكامل تظهر كونها لأثنين من الكائنات المتشابهة المتضادة وإذن لماذا لا يمكننا فرض ان النظام الشمسي نشأ من الضوء؟

❖ التجانس بين الكائنات المادية وحركة الكون. دعنا نفكر لماذا تنام الكائنات مساءً؟ هل يمكن ان نتصور ان الجسد المادي للكائن نشأ فعلاً من الضوء وان غياب الشمس والتي هي مصدر الضوء يجعل الكائنات تشعر بالتعب والإرهاق ويجعلها تنام ليلاً، ولكن ذلك يوفر تجانساً ملحوظاً بين الكائن والكون، فعندما لا يكون هناك ضوء ليس هناك إمكانية للعمل ولذلك يخلد الكائن للنوم، بالطبع لا يمكن تصور ان هذا التجانس ينشأ أيضاً من المصادفة!.

❖ الحركة المستمرة للكون والتي تكون متعارضة مع مبدأ الكتلة والقصور الذاتي، فان هذه الحركة المستمرة بالتحديد تجبرنا على قبول ان **الكتلة مظهر عرضي ينشأ اعتماداً على الحركة.**

- ❖ المعادلات التي رأيناها تربط بين قطر الكوكب ومسافته للشمس، هذه المعادلات لا يمكن تفسيرها إلا إذا كانت كتلة الكوكب ومسافته للشمس شيء واحد. (وحتى الكتلة والضوء والمسافة جميعها شيء واحد)
- ❖ التعليم الكنسي التقليدي المتوارث بان ق. والدة الإله ظلت عذراء بعد ميلاد ابن الله السيد المسيح. هذا اللغز المبهم المتوارث لماذا هو مفيد لنا؟ ان الكنيسة تريد ان تقول لنا ان جسد الإنسان (العادي) هو مخلوق من الضوء، وان الإنسان (العادي) يمكنه ان يسلك بوصفه شعاع نور (في ظروف معينة) ولذلك فان سيدنا ربنا يسوع المسيح قد خرج من أحشاء ق. والدة الإله بوصفه شعاع نور لم يمزق الجسد وتحديداً بدون أية معجزة ظلت هي عذراء بعد الميلاد.
- ❖ هذا المشهد يمكننا ان نراه من دخول السيد له المجد للعلية والأبواب مغلقة بعد القيامة وكذلك نراه في عبور القديسين السواح للحوائط والأسوار وإمكانية ان يطيروا في الهواء والتي هي معجزات معروفة عن الآباء السواح
- ❖ من المهم ان نشير أيضاً إلى رهبان البوذا والذين يمكنهم الطيران في الهواء وعبور الحوائط، فان سلوك الإنسان كشعاع ضوء هو سلوك بشري عادي يعتمد على طبيعة الإنسان، ولكنه ربما يحتاج إلى تدريب من صوم وتقوية للإرادة وربما هذا هو الطريق ليتحرر الإنسان من الجسد المادي ليكون حر ويتحرك في صورة شعاع ضوء (مجرد تخمين)
- ❖ كيف نفسر القدرات الخاصة بعلوم التنجيم والتي وجدت متوارثة عبر التاريخ. ان فكرة "كون المادة صنعت من الضوء" تعطي قدرة علمية كبيرة لعلم التنجيم لانها تربط بين المولود على الأرض وبين ضوء الكواكب والنجوم وذلك بالتحديد ما يقوله التنجيم.

مناقشة عامة على الفصل الأول

ان الدراسة التي قمنا بها في الفصل الأول توفر لنا قدراً غير القليل من البيانات المحيرة التي تدعي خطأ رؤيتنا للقوانين الطبيعية
فان تصور كون الكتلة مستقلة هو تصور معارض بكل وسيلة لبناء الهندسة الفلكية ..
وان وسيلة البحث والتي هي التجربة تعطينا مشهد لحظي وتخدعنا مظهره ان فكر استقلال الكتلة فكرة حقيقية ..
الحقيقة ان الانسان في الغالب خدع نفسه بتصوره ان الكتلة مستقلة! فأى شيء مستقل يمكن ان نجده حولنا؟
أي شيء لا يعتمد على الآخر بشكل مباشر في وجوده وحياته؟
ان تصور ان الكتلة هي نقطة البداية التي نشأت منها الجاذبية والتي أنشئت حركة الكوكب هو محض خيال غير مستقيم ولا يمكن ان نعتبر ان مثل هذا الخيال قد أتى من الطبيعة بحال من الأحوال لان الطبيعة في الحقيقة تشهد على الاعتمادية بين كافة عناصر الكون وليس الاعتمادية الظاهرة فقط بل الاعتمادية الداخلية والعميقة والتي ينشأ منها كل عنصر في الكون بحيث يصبح الكون كله مجموعة من العناصر التي اعتمدت على بعضها في النشوء ..
ورغم ان هذه الفكرة تظهر تعارض واضح للمنطق ..
لانه ان كان الجميع يعتمدون على بعضهم البعض فكيف يستمر هذا الكون؟ يبدو اننا نحتاج لعنصر ثابت بذاته يمكن ان نتعلق به!

وبرغم كل شيء فانه ليس هناك عنصر واحد في الكون مستقل، هذه المعلومة تكون مثبتة من حياة الكون اليومية. لست أدري كيف يعتمد الجميع على بعضهم البعض وفي نفس الوقت نستمر في الحياة ولا نسقط ولست أعرف إذا كان وجود عنصر مستقل هو أمر حيوي للحياة والاستمرار ام لا .. كل ما أعرفه ان كافة العناصر المادية في الكون ليس أي منها مستقل

إلى هذه الحدود وصلت قدرتنا على البحث ونحتاج مزيد من العمق لنرى بصورة أفضل
سائلين المعونة الإلهية بشفاعته ق. والدة الإله.

الفصل الثاني

نتائج دحض تعريف الكتلة (زلزال 17 مارس 2017)

1- مقدمة

ان الإثبات الذي قدمناه لدحض تعريف الكتلة الذي يقدمه علم الفيزياء هو إثبات يظهر قدر من المنطقية بسبب الاعتماد المباشر على البيانات الفلكية ويقف الإثبات بشكل مباشر أمام علم الفيزياء الحديث بحيث ان الفيزياء لا تملك الا ان تدعي ان كافة هذه البيانات هي محض مصادفات متخلية بذلك عن المنطق والبحث والقدرة على التفسير! ولا يمكننا الا ان نؤكد ان الفيزياء هي ما صنعت ذلك بنفسها فهي اخترعت الأفكار الخاطئة المضلة وقيدت نفسها وتابعيها بحيث أصبح من المستحيل ان نصل للحقيقة من داخل البناء المزيف الذي تقدمه لنا والنتيجة الحتمية للإثبات السابق هو

- خطأ مبدأ الجاذبية

- خطأ مبدأ نظرية النسبية العامة

وإذن فان هناك على الأقل اثنين من النظريات الرئيسية في علم الفيزياء التي تم إثبات خطئها وإذن فليس هناك جاذبية بين الكواكب كما ان النسبية العامة خاطئة من الاساس بسبب مبدأ كتلة السكون!

والسؤال هنا سوف يكون

كيف يتحرك الكوكب؟

2- الزلزال الأكبر في تاريخ البشر 21 ديسمبر 2017

797

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم- جامعة الصداقة بين الشعوب - موسكو - روسيا الاتحادية
01022532292

mrwaheid@gmail.com

[/mrwaheid1@yahoo.com](mailto:mrwaheid1@yahoo.com)

في ديسمبر 2012 كان أغلب البشر يعرفون ان الكوكب بانتظار الزلزال الأكبر في تاريخ البشر..

هذه المعلومة كانت معروفة في روسيا بينما كنت هناك وفي ألمانيا وفي مصر وبالطبع في أغلب دول العالم..

ان سبب هذا الزلزال الأكبر (بحسب المؤلفين في ذلك الوقت) هو ان تقويم ميا Mayan Calendar قد استمر لفترة 5115 سنة متصلة وان دورته سوف تنتهي في 21 ديسمبر 2012

ولان الدورة طويلة جداً أي 5115 سنة، فان انتهاء الدورة كان مؤشر لدراسي هذا التقويم بحدث هام ينبغي ان يحدث...

في نفس الوقت في 3 ديسمبر 2012 حدثت الظاهرة الفلكية المصرية 2737 وفيها اصطفت الكواكب عطارد والزهرة والمشتري على رؤوس الأهرامات في مصر وهي حادثة تحدث مرة واحدة كل 2737 سنة..

هذه الحوادث قادت الباحثون في تقويم ميا لتحذير العالم بان الزلزال الأكبر سوف يضرب الأرض في هذا التاريخ أي في 21 ديسمبر 2012

لست أنا دارس لتقويم ميا ولا أفهم سبب حدوث الزلزال الأكبر بناء على هذا التقويم

كل ما أريد توضيحه هنا هو

ان تعريف الكتلة الذي أقدمه في هذا البحث يغير تاريخ هذا
الزلزال
(ان كان حقيقاً)
ويجعل تاريخ ديسمبر 2012 تاريخ خاطئ

Mayan calendar

https://en.wikipedia.org/wiki/2012_phenomenon

<http://news.discovery.com/history/archaeology/maya-long-count-calendar-end-date-120629.htm>

<http://www.timeanddate.com/calendar/maya-world-end.html>

3- الزلزال الأكبر في تاريخ البشر 17 مارس 2017

ما هو تعريف الكتلة الذي يقدمه هذا البحث؟

تعريف الكتلة: ان الكتلة ليست مستقلة وإنما هي ناشئة معتمدة على الحركة

ويعني ذلك ان الحركة جزء لا يتجزأ من الكتلة
وعلى ذلك،

إذا فرضنا ان الزلزال الأكبر ضرب الأرض فعلاً في ديسمبر 2012

فان الأرض سوف تشعر بهذا الزلزال في ديسمبر 2016

والسبب في ذلك ان الحركة جزء لا يتجزأ من الكتلة، والكتلة محمولة بالحركة تماماً مثل قارب يوجد في الماء، فإذا ألقيت عليه سهماً، يجب ان يمر السهم داخل الماء كلها حتى يصل لجسم القارب
وبنفس هذه الصورة

فالزلزال ينبغي ان يمر داخل حركة الارض بالكامل قبل ان تشعر الارض به
وان حركة الارض هي دورة من 4 سنوات (365 يوم + 365 يوم + 365 يوم + 366 يوم)
=1461 يوم

وإذن

**إذا ضرب الزلزال الأرض في ديسمبر 2012
فان الأرض سوف تشعر به في ديسمبر 2016**

وان تغير التاريخ كان بسبب تغير تعريف الكتلة.

4- الترحيل من ديسمبر 2016 إلى 17 مارس 2017

الفكرة هنا ان التاريخ السابق للزلزال يكون مثبت من مصادر أخرى !
هنا يظهر ان هذا الزلزال ربما سيكون حقيقي

وكما درسنا فان تنبؤ علماء مايا بحدوث الزلزال الأكبر في تاريخ البشر في ديسمبر
2012 كان المصدر الأول لهذه المعلومة والبعض عزى حدوث الزلزال في ذلك الوقت
لتوازي الكواكب معاً

PLANETARY ALIGNMENT WITH THE GIZA PYRAMIDS,
IT ONLY HAPPENS ONCE IN 2,737 YEARS



كما رأينا في الظاهرة الفلكية المصرية 2737
(كما درسناها في الباب السادس)

والتي فيها أصطف الكواكب الثلاثة عطارد والزهرة والمشتري
على رؤوس الأهرامات في مصر في يوم 3 ديسمبر 2012
هذا التوازي للكواكب ربما كان سبب حدوث الزلزال بحسب
التخمينات التي كانت موجودة في ديسمبر 2012

هنا تعريف الكتلة الذي قدمته في هذا الباب سوف يرحل التاريخ كما ذكرنا ليكون ديسمبر
2016 بعد إتمام دورة كاملة للأرض (لاحظ السنة 2016 سنة كبيسة وكذلك السنة
القطبية كبيسة ما يدعم نفس الفكرة لاتمام دورة كاملة للأرض)
ولكن كما ذكرت هناك مصادر أخرى لنفس هذا الزلزال
مصدر من الكتاب المقدس ومصدر فلكي
دعنا نقدمها فيما يلي

5- إثبات كتابي على زلزال 17 مارس 2017

ان ذلك نص كتابي مبارك نجده في زكريا النبي الإصحاح 13
أولاً نص نبوءة زكريا النبي

8 وَيَكُونُ فِي كُلِّ الْأَرْضِ يَقُولُ الرَّبُّ أَنْ ثَلَاثِينَ مِنْهَا يُقَطَّعَانِ وَيَمُوتَانِ
وَالثُّلَاثُ يَبْقَى فِيهَا. 9 وَأَدْخِلُ الثَّلَاثَ فِي النَّارِ وَأَمْحِصُهُمْ كَمْحَصِ الْفِضَّةِ
وَأَمْتَحِنُهُمْ امْتِحَانَ الذَّهَبِ. هُوَ يَدْعُو بِسْمِي وَأَنَا أُجِيبُهُ. أَقُولُ: هُوَ شَعْبِي
وَهُوَ يَقُولُ: الرَّبُّ إِلَهِي. [زكريا 13: 8-9]

4 وَتَقِفْ قَدَمَاهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلَى جَبَلِ الزَّيْتُونِ الَّذِي قُدَّامَ أُورُشَلِيمَ مِنَ
الشَّرْقِ فَيَنْشَقُّ جَبَلُ الزَّيْتُونِ مِنْ وَسْطِهِ نَحْوَ الشَّرْقِ وَنَحْوَ الْغَرْبِ وَادِيًا
عَظِيمًا جَدًّا وَيَنْتَقِلُ نِصْفُ الْجَبَلِ نَحْوَ الشَّمَالِ وَنِصْفُهُ نَحْوَ الْجَنُوبِ.
5 وَتَهْرُبُونَ فِي جَوَاءِ جِبَالِي لِأَنَّ جَوَاءَ الْجِبَالِ يَصِلُ إِلَى أَصْلِ. وَتَهْرُبُونَ
كَمَا هَرَبْتُمْ مِنَ الزَّلْزَلَةِ فِي أَيَّامِ عَزِّيَّا مَلِكِ يَهُودَا. وَيَأْتِي الرَّبُّ إِلَهِي وَجَمِيعُ
الْقَدِيسِينَ مَعَكَ. 6 وَيَكُونُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّهُ لَا يَكُونُ نُورٌ. الدَّرَارِي تَنْقَبِضُ
(زكريا 14: 4-6)

إذن النبوة تقول

1. ان ثلثي البشر سوف يموتون

2. ان الجبل ينشق (زلزال)

ثانياً نبوءة السيدة ق. والدة الإله في 1917

في ظهور ق. والدة الإله (سانت فاتيما) في البرتغال في 1917 تتبأت بوضوح عن نفس
هذه النبوءة بان زلزال سوف يضرب الأرض قبل نصف الليل بعشر دقائق ويستمر لمدة 8
ساعات وسيموت ثلثي البشر (نص نبوءة السيدة ق. والدة الإله يكون مكتوب في الملحق
رقم 2 في نهاية البحث)

ثالثاً: كيف نعرف الميعاد 2017

نفهم ذلك من أمر الطوفان
فان الله له المجد أمر نوح البار ببناء الفلك وعمره 500 سنة ثم أتى الطوفان وعمر نوح
البار 600 سنة ونفهم من ذلك ان الله له المجد يعطي 100 سنة مهلة قبل العقوبة الإلهية
للشجر جميعاً أي العقوبة العامة
وذلك لا ينطبق لا على سدوم وعمورة ولا أي عقوبة أخرى سوى عقوبة طرد آدم من
الفرديوس لانها عقوبة عامة لكل البشر
فهو له المجد يعطي فترة سماح كمهلة قبل تنفيذ العقوبة العامة للبشر

وإذن نبوءة زكريا النبي هي نبوءة عامة
ولكن عندما تذكرها ق. والده الإله تصبح نبوءة خاصة بنا
وظهور سانت فاتيما يعطي البشر 100 سنة قبل تنفيذ العقوبة العامة
وإذن فميعاد العقوبة هو 2017

رابعاً كيف نعرف التاريخ 17 مارس 2017

نفهم ذلك من عقوبة الطوفان أيضاً
فقد نزل الطوفان على الارض في اليوم 17 من الشهر الثاني من عمر نوح البار
واليوم 17 هو رقم العقوبة ... فان العقوبة دائماً تكون 17
(هذا هو السبب ان السيد له المجد قام من الموت في يوم الاحد 17 ابيب لانه حول
العقوبة إلى خلاصاً)
أما الشهر الثاني فلان عقوبة الطوفان هي العقوبة الثانية للبشرية
والعقوبة الأولى كانت في الشهر الأول
ونفهم من ذلك ان آدم البار طرد من الفردوس مع زوجته في يوم 17 من الشهر الأول
وكانت هذه هي العقوبة الأولى
وعلى ذلك العقوبة الثالثة والتي هي الزلزال المذكور في سفر زكريا ونبوءة ق. والدة الإله
سوف يكون في اليوم 17 من الشهر الثالث أي شهر مارس
وإن فالميعد المحدد للزلزال سوف يكون

17 مارس 2017

قبل 10 دقائق من 12 (نصف الليل)

بتوقيت البرتغال لان ظهور ق. والدة الإله (سانت فايثما) كان في البرتغال

الفكرة هنا

ان هذا الإثبات هو إثبات من مصدر مختلف عن نفس الزلزال
فلدينا من الفيزياء إثبات لميعد الزلزال الأكبر في ديسمبر 2016
ولدينا هنا من الكتاب المقدس الزلزال الأكبر في 17 مارس 2017
وهما ميعدان قريبين جداً فيحتمل جداً انه حقيقي وان ميعد الكتاب المقدس
أصدق ونحن لا نعرف سبب فيزيائي لترحيل هذه الثلاث شهور

6- إثبات فلكي على زلزال 17 مارس 2017 الظاهرة الفلكية المصرية 2737

الظاهرة الفلكية المصرية 2737

(كما درسناها في الباب السادس - الفصل الرابع)

هي أيضاً إثبات فلكي قوي على حدوث مثل هذه الكارثة

وكما درسنا ففي هذه الظاهرة اصطفت الكواكب الثلاثة عطارد والزهرة والمشتري على

رؤوس الأهرامات في مصر في يوم 3 ديسمبر 2012

من دراستنا للظاهرة وجدنا انها ذات أهمية كبيرة جداً

ما يجعل تكرارها أمر ذو أهمية بالغة

دعنا نلقي مرة أخرى عليها ربما يتضح هذا المعنى بصورة أكبر

PLANETARY ALIGNMENT WITH THE GIZA PYRAMIDS,
IT ONLY HAPPENS ONCE IN 2,737 YEARS



أولاً: التعريف بالظاهرة

في 3 ديسمبر 2012 حدثت الظاهرة العجيبة جداً في سماء محافظة

الجيزة في مصر حيث أصطف الثلاثة كواكب عطارد والزهرة والمشتري

بصورة متعامدة على الأرض موازيين لقمم الأهرامات الثلاثة بالجيزة -

وهذه الظاهرة الفلكية المتميزة قد تم رصدها بواسطة الكثير من الباحثين حيث تمت الإشارة إلى

أن الظاهرة تتكرر مرة واحدة كل 2737 سنة.

وانا قد سميت هذه الظاهرة باسم "الظاهرة الفلكية المصرية 2737" ووضعت هذا الاسم أيضاً

في كافة الدراسات التي قدمتها باللغة الانجليزية وأعتقد ان بعض من العالم الآن يعرف هذه

الظاهرة بهذا الاسم..

من خلال التسلسل التاريخي الزمني نجد أن الظاهرة ينبغي أن تكون قد تكررت مرتين سابقاً وان

هذه هي "المرّة الثالثة" والتي تمت في 3 ديسمبر 2012

ويساعدنا التأمل في هذه الظاهرة من نتأكد من الاستنتاجات التالية:

- 4- ان المصريين القدماء كانوا على عدم دقيق جداً بحركة الكواكب والنجوم وهم عرفوا كافة الدورات الزمنية للكواكب بما فيها دورة الظاهرة 2737
- 5- ان باني الأهرامات اختار هذا المكان ليبني الأهرامات فيه وهم ثلاثة أهرامات متميزين ليكونوا موازيين تماماً للثلاثة كواكب ما يعني ان الظاهرة الفلكية 2737 ربما كانت سبب اساسي في بناء الأهرامات وربما هي الهدف النهائي لها.
- 6- ان البناء الهندسي للهرم يكون متجانس مع البناء الفلكي للكون وهذا هو سبب عدم فناء الهرم عبر التاريخ ونفهم من ذلك أهمية دراسة البناء الهندسي للهرم على نحو تفصيلي.

ثانياً: تواريخ تكرار الظاهرة 2737

ان الظاهرة الفلكية المصرية 2737 تكررت 3 مرات حتى الآن وكان المرة الأخيرة لتكرار الظاهرة في 3 ديسمبر 2012 ويمكننا بعملية حسابية بسيطة ان نصل لتواريخ المرات السابقة لهذه الظاهرة كما لتكون كما يلي:

- IV- المرة الثالثة لحدوث الظاهرة كانت في 3 ديسمبر 2012 م
- V- المرة الثانية لحدوث الظاهرة في ديسمبر 725 ق.م (ظهور نجم المزود)
(725 = 2737 - 2012)
- VI- المرة الأولى لحدوث الظاهرة ديسمبر 3462 ق.م (خروج شعب إسرائيل من ارض مصر) (3462 = 2737 + 725)

ان باني الأهرامات كان يحاول توضيح حدوث هذه الكارثة وهو وضع الأهرامات في هذا المكان لينبه قبل حدوثها

من المهم ان نفهم ان الظاهرة الفلكية المصرية حدثت في 3 ديسمبر 2016 وإذا كانت هذه الظاهرة تحذر من كارثة بيئية (مثل فناء النحل من الارض مثلاً) فان هذه الكارثة البيئية سوف تقني الانسان في غضون أربعة سنوات من حدوثها (حسب ما يخبرنا ألبرت اينشتين)

وإذن إذا الظاهرة الفلكية تخبرنا عن كارثة ما

فهذه الكارثة سوف تصل لنا بعد 4 سنوات أي في ديسمبر 2016

حيث نصل مرة أخرى لنفس التاريخ

ان هناك حدث هام جداً سوف يقع

فان 3 مصادر مختلفة تقول لنا نفس هذه المعلومة!

الباب الثامن الفيزياء البديلة للكون

ق. والدة الإله

الباب الثامن الفيزياء البديلة للكون

1- مقدمة

نصل الآن للباب الأخير في هذه الدراسة والهدف النهائي لها
من المهم ان نفهم من أين بدأنا وفي أي طريق سيرنا وكيف وصلنا إلى هنا؟
فالادعاء الأول كان ان القانون الذي يحكم حركة الكواكب وهندسة الكون يوجد في الكتاب
المقدس
وان علم الفيزياء الحديث لا يعرف القانون الحقيقي للكون بسبب ان الشرير لا يمكنه فهم فكر الله
الصالح له المجد
فقمنا بدراسة الكتاب المقدس باجتهاد من أجل تحصيل المعرفة التي قدمها لنا الخالق تبارك اسمه
في كتابه المقدس
وتصادمنا مع ظاهرة ازدواج الحدث ورأينا الحوادث نكتب مرتين ونحن لا نعرف هل هما حادثتين
مختلفتين او حادثة واحدة مسجلة مرتين وجاهدنا لنفهم ولم نفهم!
قررنا ان نجد مدخل آخر للكتاب المقدس لعلمنا نفهم الرسالة، وقدمت دراسة البناء الهندسي
لخيمة الاجتماع واجتهدنا لنصل للحقيقة في هذا البناء ثم لما وجدنا ان البناء الهندسي لخيمة
الاجتماع متقارب مع البناء الهندسي للهرم الأكبر درسنا الهرم الأكبر أيضاً بالتفصيل قدر
المستطاع ثم درسنا الأيقونات الكنسية بوصفها معبرة عن معرفة مشابهة لتلك المعروضة في
خيمة الاجتماع وفي الهرم الأكبر
ثم طرح الجدال الفلسفي حول إذا ما كان الخالق له المجد وضع بالفعل القانون الذي يحكم حركة
الكواكب والفلك في الكتاب المقدس والحيثيات الخاصة به
ومن خلال الاستنتاج الفلسفي تم فرض ان البناء الهندسي لخيمة الاجتماع يعبر عن البناء
الفلكي للكون
وفي الباب السادس وضعنا التفسيرات المتاحة لخيمة الاجتماع كعبرة عن البناء الفلكي للكون
ثم في الباب السابع وضعنا الادعاءات والنقد ضد كتاب علم الفيزياء الحديث مدعين ان الفيزياء
قد أضلت البشرية وأعطتها المعرفة المزيفة عن الكون طوال 700 سنة من البحث العلمي
وماذا سوف نقدم في هذا الباب الثامن والأخير؟

أنا سوف نقدم علم الفيزياء الذي تعلمناه من الكتاب المقدس!

2- طريقة البحث

- سوف تنقسم مهمة تقديم علم الفيزياء من الكتاب المقدس إلى أربعة مهام منفصلة
- **المهمة الأولى:** وفيها نقدم تلخيص لكل النتائج الفيزيائية والفلسفية التي حصلنا عليها من خلال دراستنا كلها عبر الفصول السبعة السابقة.
 - **المهمة الثانية:** محاولة إيجاد نظرية تربط كل هذه النتائج والبيانات ببعضها البعض
 - **المهمة الثالثة:** كتابة النظرية المتحصل عليها في صورة الفيزياء البديلة للكون

ان كل مهمة من هذه المهام سوف يتم كتابتها في فصل منفصل من أجل الوضوح والتركيز

من المهم ان نفهم ان الأسئلة التي تم تركها دون حلول في طول الدراسة وعرضها سوف تعوق بكل الصورة النظرية الكاملة النهائية المعبرة عن الكون

ولكن نحن نجتهد قدر ما يعطينا الروح القدس المبارك وبشفاعة ق. والدة الإله

الفصل الأول

تجميع كافة المعلومات الفيزيائية والفلسفية المطروحة في الدراسة

1- مقدمة

من أجل تجميع المعلومات التي تحصلنا عليها عبر طول الدراسة، سوف نقوم بتجميع هذه المعلومات على نحو نظامي في نقاط متوالية، نقطة محددة لكل باب من أبواب الدراسة من الأول إلى السابع وسوف نحصل من الباب على النقطة الرئيسية التي تم دراستها في هذا الباب بشكل تفصيلي فنحن هنا نصنع تلخيص عام لكل البيانات التي تحصلنا عليها وعلى ذلك فإن هذا الملخص سوف يتكون من 7 نقاط للأبواب السبعة التي قمنا بدراستها وسوف نضع كل نقطة واحدة في صفحة مستقلة حتى ما تكون الصورة واضحة قدر المستطاع دعنا نبدأ الآن

سائلين الله الصالح بشفاعته ق. والدة الإله ان يقودنا لبهاء نوره الساطع

I. الباب الأول: الازدواج

في الباب الأول درسنا ازدواج الحدث وعرفنا ان الازدواج في صلب بناء الكون!
وكان الاستنتاج ان الازدواج ينشأ من الشر بسبب انه المعبر عن الإرادة الأخرى المعارضة
للإرادة الإلهية في الكون
ومن دراستنا نستطيع ان نستنتج ان

1- الازدواج ينشأ من الشر وهو غير حقيقي وليس له وجود ولكنه ينشأ بسبب المعرفة
المعيبة لدى الإنسان، فالإنسان بعد ان تعلم من الله صدق الشيطان وبالتالي دخل تعديل
على المعرفة التي حصل عليها من الله فأصبحت المعرفة ليس فقط معرفة الخير بل
أيضاً معرفة الشر.. هنا نشأت صورة ثانية للكون... صورة الشر

2- الموت أيضاً نشأ من الشر وهو حدث ليس له وجود ولا تأثير ولكنه يظهر امام عيون
الإنسان كأنه حدث حقيقي بسبب التغيير الحادث للمعرفة في عقل الإنسان والتغير هنا
نشأ بسبب ان الإنسان صدق الشيطان فتغيرت المعرفة التي تعلمها الإنسان من الله
وبالتالي دخل الموت إلى المعرفة البشرية وصدق الإنسان وجود الموت على انه حقيقة

3- الجسم يبني من الوظيفة ويعني ان المادة تنشأ بناء على الوظيفة المطلوبة منها (المادة
تنشأ من المعرفة)

4- تنشأ الصورة المادية للكون كنتيجة ثالثة لفعل الشر... فان الكون ليس به أي شيء
مادي وإنما الإنسان يرى الضوء في صورة كتلة ومادة، وهذا الحدث يكون مشابه لحدث
الموت او لظهور الازدواج فان هذه النتائج الثلاثة نشأت جميعها من فعل الشر وهي
عملت على تقييد الطاقة البشرية في التحرك في اتجاه المعرفة لان الضلال والأكاذيب
أحاطت بالعقل البشري فأعاقت حركته الحرة في اتجاه الخالق له المجد

5- ينشأ الكون المادي بالأساس من المعرفة البشرية، فالمعرفة هي أم الجميع وهي أم
الحكمة الإلهية والمحيط بها من كل جانب والمعرفة هي الطريق المباشر والوحيد لله
الصالح له... والمعرفة هي كلمة واحدة وهي لدى الجميع وهي نفسها فالمعرفة عند الله
الصالح له المجد هي نفسها المعرفة التي لدينا ولكن نحن لا نراها بسبب الضلال
الناشيء عن الخطية

بسم التالوث القدوس الأب والابن والروح القدس الإله الواحد أمين
ليس مثل الله يا يشورون يركب السماء في معونتك *قيامه الرب - والدة الإله*

II. الباب الثاني: خيمة الاجتماع

البناء الهندسي لخيمة الاجتماع هو نموذج هندسي معبر عن البناء الفلكي للكون

.III الباب الثالث: الهرم الأكبر

البناء الهندسي للهرم الأكبر هو نموذج هندسي معبر عن البناء الفلكي للكون
ولذلك فالبناء الهندسي لخيمة الاجتماع يكون مشابه في نقاط حاسمة مع البناء الهندسي للهرم
الأكبر

IV. الباب الرابع: الأيقونة الكنسية

وفي الأيقونة الكنسية وجدنا إشارات فلكية كثيرة ونفهم ان الكنيسة الأولى كانت تفهم جيداً البناء الفلكي للكون منها ما يلي:

- 1- أيقونة ق. العذراء الملكة (رقم 1): الطفل المولود هو قائم من الموت والعذراء الملكة ترتدي ثياب الله لأنها المحيطة به من كل جانب وهي تغزل ثياب الله بالمغزل وق. والدة الإله هي الأرض، وتقول لنا ان حركة الأرض حول محورها يومياً هي التي تنشأ هذا الكون
- 2- أيقونة رقم (7): يوجد الله له المجد داخل ثياب ق. والدة الإله انها تقول ان الارض (ق. والدة الإله) هي المحيطة بالشمس (الله الصالح)!
- 3- أيقونة (10): تقول لنا هناك حركة ميكانيكية تحدث من يد الله له المجد ليد ق. والدة الإله فهي تأخذ البركة منه وتعطينا!
- 4- أيقونة (11) تقول لنا ق. والدة الإله تضع قدمها فوق العتبة (تقول ان الارض تتحرك لأعلى!)!
- 5- أيقونة (13) القمر يحمل ق. والدة الإله وابنها (الارض والشمس) ويدفعهما لأعلى!
- 6- أيقونة (16) و (22) تقول ان الكون هو انعكاس لصورة ق. والدة الاله وهي تحمل ابنها الله الصالح!
- 7- أيقونة (28) تقول انها تأخذ الخيط من الراهبة لكي تغزل ثياب الله (أي الأرض تأخذ.... من الانسان لكي تدور حول نفسها وتنشأ هذا الكون!)
- 8- أيقونة (34) تقول ان هناك سهم من النور يخرج من المغارة ليخترق السماء وإن النور يأتي بسبب اختراق هذا السهم للسماء !!
- 9- أيقونة (37) تقول ان النور يأتي بشعاع من النجم على الطفل مباشرة
- 10- أيقونة البشارة (38) تقول ان المعرفة (الكتاب) هي الرابط بين ق. والدة الإله ورئيس الملائكة جبرائيل ويبدو ان الحدث يتم بالمعرفة اساساً!!
- 11- أيقونات (63+65) تقول ان ق. والدة الاله تركب الحمار ولكن الله له المجد محمول على ق. يوسف النجار (الأرض هنا تتحرك محمولة فوق -الحمار- ولكن الشمس تكون محمولة فوق ق. يوسف النجار - ربما يرمز الحمار للإيمان وق. يوسف النجار لكوكب القمر!)!
- 12- الزاوية 116 تتكرر طوال الوقت في العائلة المقدسة!

- 13- أيقونة 69 توضح ق. والدة الإله تغزل ثياب الخالق له المجد... الارض تتحرك حول محورها وهي تنشئ هذا الكون بهذه الحركة!
- 14- أيقونة 73 تقول ان العائلة المقدسة والروح القدس المبارك كلهم داخل المثلث (الهرم) وإذن من هو الهرم!؟
- 15- أيقونة 77 تظهر 3 أهرامات على رأس السيد له المجد هل هو يشير إلى الظاهرة الفلكية المصرية 2737 التي تكررت 3 مرات حتى الآن
- 16- أيقونة 83 التجلي موسى وإيليا يمثلان الأزواج على الجانبين
- 17- أيقونة 88 تظهر الراعي داخل الدائرة (باي = 7/22)! لماذا يوجد دائماً داخل الدائرة!؟
- 18- أيقونة الصلبوت 103 تقول ان الصلب يتم بين العمودين (المسبيين للأزواج) أي ان الموت يحدث بسبب الأزواج!
- 19- أيقونة المنديل 114 تقول ان صورة الله مطبوعة على الكون!
- 20- أيقونة القيامة 125 تعرض أيقونة أخرى والله الصالح يجلس على قوس قزح هو يقول انه هو الشمس!
- 21- أيقونة 138 حلول الروح القدس المبارك يقول ان المثلث (الهرم) ينشأ بسبب انه راس المثلث هو نقطة انطلاق البركة من الروح القدس المبارك للكنيسة وإذن فالكنيسة تعيش في المثلث الذي خرج من فم الروح القدس المبارك!
- 22- أيقونة 140 سفر الرؤية - تقف ق. والدة الإله فوق القمر وتمسك طرفي الخيط بيديها ... هي تغزل هذا الكون بحركة الارض حول محورها ولكنها تعتمد على القمر بشكل ما في هذه المهمة!
- 23- أيقونة 142 السيد له المجد داخل اثنين من المربعات داخل دائرة...ماذا يقول لنا؟
- 24- أيقونة ق. أبوسيفين (143) وق. مارمينا (144) تقولان لنا ان الجسد ينشأ عن الأزواج وهنا قوتين متوازنتين تنشأ الجسد وكل احتياجاته ولكن هناك قوة ثالثة والتي هي الإرادة والتي يمكنها ان تهدم هذا التوازن بين القوتين المنشئ للجسد المادي وتحول الجسد المادي إلى شعاع نور فيسلك كل إنسان كشعاع نور فقط ذلك يحتاج إلى تدريب الإرادة لهدم توازن المادة..

V. الباب الخامس: هندسة الكون (الفيزياء المقدسة)

- ان القانون الذي يحكم حركة الكواكب يكون موجود في الكتاب المقدس وان علم الفيزياء هو العلم الإلهي المقدس الذي يعبر عن فكر الله الصالح له المجد ولذلك فالفيزياء هي علم مكمل للاهوت العقيدي وجزء لا يتجزأ منه
- الكواكب التي نراها في السماء هم أشخاص قديسين
- ثياب هارون الكاهن هي خريطة الكون الفلكي
- العالم المادي نشأ من المعرفة

VI. الباب السادس: تفسير البناء الهندسي لخيمة الاجتماع

- في تفسير البناء الهندسي لخيمة الاجتماع درسنا ان الأرض ترمز ق. والدة الإله (مائدة خبز الوجوه) وان الشمس ترمز لربنا يسوع المسيح (المنارة) وان القمر يرمز للقديس يوحنا المعمدان (مذبح البخور)
- دورة ميتونيك للقمر هي دورة رئيسية في بناء الكون (وربما الدور الرئيسية الوحيدة)
- تابوت العهد يقول ان الزمان والمكان هما وحدة واحدة ينشأ معاً (الرقم 24 يحكم هذه العملية وربما يكون ميل محور الارض 23.5 له دور هام جداً في نشوء الزمان والمكان!)
- **غطاء التابوت** هو المسئول عن الضوء في الكون! (مانزال ترتبط بالرقم 24 أو 23.5 محور الأرض ... ان الضوء ينشأ هنا ولكن كيف؟)
- تعريف الضوء
 - الله هو النور وهو الكلمة الإلهية
 - المعرفة هي النور
 - الظلمة صورة من صور النور
 - الارواح نحن نراها نور
 - يتم ميلاد الغنم في قصة يعقوب إسرائيل بواسطة النور
 - ان وجود الزمان والمكان مرتبط بوجود الضوء
 - ان الكون كله قد نشأ من الضوء (الفرض الأساسي للبحث)
 - ان المعرفة التي في عقولنا هي حجر زاوية حقيقي وفاعل في خلق الكون
- مائدة خبز الوجوه (الأرض ق. والدة الإله) (أين حركة الارض في مائدة خبز الوجوه؟)
- القمر يدفع الارض لأعلى بعيداً عن الوحش
- المعرفة هي ق. والدة الإله وهي أم الكون المادي
- المادة والجسد هي معرض المعرفة
- المنارة ترمز للشمس والشمس توجد بسرعة ان سرعة الضوء 300000 كم/ث
- ان حركة الكواكب السبعة هي المسئولة عن نشوء الضوء
 - ان كوكب عطارد يرتبط بكوكب أورانوس
 - ان كوكب الزهرة يرتبط بكوكب المشتري
 - ان كوكب الارض يرتبط بكوكب زحل

- ان المريخ بمفرده يعبر عن عمود المنارة المستقل والأساسي في بناء المنارة
- **المسكن:** ان الطفل المولود هو صورة القيامة في هذا العالم الذي نعيش فيه
- مذبح المحرقة هو انعكاس لصورة مائدة خبز الوجوه! وإذن فأين تكون صورة الأرض المنعكسة وما هي المرآة التي يتم الانعكاس عليها
- وضع ثياب هارون الكاهن قبل مذبح البخور لان الانسان شريك في بناء الكون فهو منفذ القانون الإلهي وبدونه لن يولد الكون (الطفل)
- مذبح البخور هو ق. يوحنا المعمدان وهو كوكب القمر وهو المرتبط بدورة ميتونيك 19 سنة والتي هي دورة رئيسية تماماً في بناء الكون (الربط بين ميتونيك 19 والمحور 116 هو قاعدة اساسية في فهم بناء الكون!)
- مذبح البخور يكون شريك مع التابوت في صناعة المكان (الرقم 4 على أمام وخلف التابوت وعلى جانبي مذبح البخور) (قد يعني ذلك ان محور الارض يرتبط القمر في عملية خلق المكان او نشؤ الكون!)
- القمر لا يعتمد على حركة الارض في حركته بل هو مرتبط بالكون كله!
- حلقات مذبح البخور تقول ان للقمر دورة من سنتين بينما للارض دورة من 4 سنوات وإذن هو يقصد الدورة 27.3 يوم (الشهر القمري) $\times 12$ شهر = 327.6 يوم ويعني ذلك ان هذه القيمة السابقة هي غير صحيحة وان القيمة الصحيحة هي 327.5 يوم لان الدورة من سنتين! ولكن اين هذه الدورة نحن لا نعرف عنها شيء في الفلك؟
- نفهم من ذلك ان هناك دورة من 4 سنوات للارض والشمس ولكن القمر له دورة من سنتين!
- يرتبط مذبح البخور (القمر) بالمنارة (الشمس) على المستوى الدورة الزمنية ولكنه يرتبط بالمائدة (الارض) على مستوى نشوء المكان!
- الفدية!
- المرحضة وهي المرآة ... هنا لدينا 3 عناصر مائدة خبز الوجوه وهي الارض والمرحضة وهي المرآة (اين هي في الكون؟) ومذبح المحرقة وهو الصورة المنعكسة على المرآ (اين هو في الكون؟) ... هنا تظهر عملية انعكاس الصورة التي نعاني منها في البحث ككل! ولكن ماذا يعني ذلك؟
- ايضاً الصورة على المرحضة (أي على الماء) إذن المرآة هي الماء والصورة المنعكسة هي مذبح المحرقة....لاحظ بشدة الارض كروية ولكن لها دورة مربعة أي من 4 سنوات... هذا ما درسناه هو يصب الدم مستديراً على المذبح المربع!

- الباب السادس II: ثياب هارون الكاهن

تقدم ثياب هارون الكاهن صورة أخرى لنفس البناء الفلكي للكون بحيث يمكننا ان نضع البيانات إلى جوار بعضها البعض ونقارن ونصيغ تصور عام متنسق... كما يلي

أولاً: الرداء

- الفلك الكوني مكون من 5 مكونات أي 5 وظائف ... (نور الشمس - الجسد - الدم - غلاف الارض - الكفن)... ما هي هذه الوظائف الخمسة؟
- الارض مربعة (لها دورة من 4 سنوات $365+365+366=1461$ يوم) وهي كروية الشكل والكاهن يرش الدم مستديراً على المذبح المربع ... ان ذلك يعني ان الحركة جزء لا يتجزأ من المادة والجسد...
- القمر غير تابع للأرض ولكنه يقوم باتباع الأرض بناء على ارتباطه بالكون الفلكي كله.. وهو ذو مهمة محددة من الكون الفلكي وهي اتباع الأرض
- (هل البكورية قسمت بين يهوذا ويوسف وهما يمثلان القمر والمريخ!!)
- هناك 2 شمس 3 في المجموعة الشمسية (لان هناك 2 طوق على كتفي الكاهن وكل طوق ذهب يرمز لشمس) هل يفسر ذلك ظهور 2 من الشموس فعلاً في السماء والتي هي ظاهرة حقيقة تم تصويرها من قبل العلماء، هل يعني ان الشمس عبارة عن صورة؟! -
- الصدر طولها شبر أي 0.5 ذراع وعرضها شبر أي 0.5 ذراع وإذن مساحتها هي 0.25 ذراع مربع! قيمة 0.25 مرة أخرى!
- لماذا الصدر مثنية؟! -
- صفوف الاحجار الكريمة كانت - الملك - الرؤية والمعرفة - السر - الصليب!
- الضوء يخرج من الارض لان السلاسل تخرج من الصدر
- الماء حجر الزواية في فهم كيفية نشوء الكتلة
- هناك دورة للفلك يعرفها القمر غير مرتبطة بالأرض
- الارض ترتبط بالقمر أيضاً بقوى الجاذبية الناشئة عن الكتلة! (تماماً كما تقول الفيزياء الحديثة)
- فكرة/ المادة نشأت من توازن شعاعين من النور وان الاخلال بهذا التوازن يسبب انهيار المادة وتحول الجسد إلى شعاع نور فوراً مرة أخرى (مثلاً رهبان البوذا يطيروا في الهواء بالتدريب على الصيام وتقوية الارادة!)
- الجلال لها علاقة بالزواج.

ثانياً: الصدر

1- الصدر هي الكرة الأرضية وهذه الصدر مغزولة بسلاسل من الذهب وهي مثنية وبها حلقات

2- وقد درسنا في خيمة الاجتماع ان الكرة الأرضية هي القديسة والدة الإله (مائدة خبز الوجوه) وق. والدة الإله تقوم بعملية غزل الثياب الإلهية باستمرار، فان عملية الغزل هذه لا تتوقف ونجدها في كافة الايقونات الكنسية... والثياب الإلهية هي ثياب الخالق تبارك اسمه ربنا يسوع المسيح والتي هي هذا الكون الذي نحن نعيش داخله... وكما رأينا في أيقونة القديسة العذراء الملكة فان ق. والدة الإله هي التي ترتدي في الحقيقة ثياب هارون الكاهن أي ثياب الله! كيف نفهم كل ذلك

3- ان ق. والدة الإله وهي الكرة الأرضية تغزل بيدها وعملية الغزل هذه على مستوى الفلك تكون الدورة التي تقوم بها الكرة الارضية حول نفسها - وق. والدة الإله تستخدم المغزل لتقوم بعملية الغزل وربما يكون المغزل هو القمر الذي تستخدمه الارض لتقوم بدورتها حول نفسها، وناتج عملية الغزل هي الثياب الإلهية والتي هي هذا الكون نفسه...! فمن كل ذلك يمكننا ان نفهم ان حركة الارض حول نفسها والتي تقوم بها الارض معتمدة على القمر، هذه الحركة نفسها هي المسببة لنشوء ووجود هذا الكون وكافة البناء الفلكي للكون! (يشمل ذلك كافة النجوم والشمس فالجميع ينشئوا من حركة الأرض حول نفسها)

4- ترتدي ق. والدة الإله ثياب الله الخالق له المجد بسبب انها تحمل الله في داخلها فهي العرش الإلهي وجسد ق. والدة الإله هو الغطاء الأول لله وفوق هذا الغطاء يتم ارتداء الثياب الإلهية - وذلك يعني ان حالة الميلاد لم تتم بعد فالطفل مايزال في بطن أمه وهي المحيطة به من كل جانب ولان الطفل الإلهي يرتدي الثياب الإلهية فهو داخل بطن امه يرتدي ثيابه الإلهية فوق والدته فتكون هي المحيطة به من كل جانب ثم تأتي الثياب فوقها...

5- أن ق. والدة الإله هي المعرفة - حسب ما أفهم- وهي المحيطة بالحكمة الإلهية من كل جانب ونحن لا يمكننا الوصول للحكمة الإلهية الا من خلال المعرفة، وبذلك فان ق. والدة الإله هل كل المعارف المحيطة بنا ومن خلال المعرفة نتعرف على الله له المجد عن طريقها أما رؤية ومعرفة الحكمة الإلهية فهو سؤال فوق طاقة الحيز الذي نتحرك فيه... فهي العالية جداً ق. والدة الإله التي تعرف الحكمة الإلهية ونحن ان

حصلنا على القليل من المعرفة نقترّب بحرص شديد من المعرفة وماتزال الحكمة بداخلها
... فالقديسة والدة الإله هي العرش الإلهي

6- ان العلاقة بين الصدر والزنار وهي العلاقة بين الارض والقمر من الصعب فهمها
هنا.. فانهما مستقلين تقريباً ولكن ق. والدة الإله الكرة الأرضية تعتمد في الحقيقة على
القمر ق. يوحنا المعمدان في مهمة البناء الفلكي للكون من خلال غزل الخيوط
الذهبية... بالطبع من الصعب جداً ان نطرح تصور كامل هنا ولكن سوف نرجى ذلك
حتى نهاية دراسة خيمة الاجتماع لطرح التصور الكامل للبناء الفلكي للكون.

7- التصور الكامل سوف يشمل كل الرموز معاً فالكرة الارضية هي الصدر وهي مائدة
خبز الوجوه (ومذبح المحرقة) وهي ق. والدة الإله سوف نضعهم جميعاً معاً وكذلك
القمر هو ق. يوحنا المعمدان وهو الزنار وهو مذبح البخور جميع العناصر معاً وفي
النهاية الشمس وهي سيدنا ربنا يسوع المسيح وهي المنارة وهي أطواق الذهب فوق كتفي
هارون الكاهن ...

VII. الباب السابع: تعريف الكتلة

820

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم- جامعة الصداقة بين الشعوب - موسكو - روسيا الاتحادية
01022532292

mrwaheid@gmail.com

[/mrwaheid1@yahoo.com](mailto:mrwaheid1@yahoo.com)

- في هذا الباب قمنا باستنتاج ان الكتلة تنشأ من الحركة وبدون حركة لا يوجد كتلة
والمعلومات والاستنتاجات التي توصلنا إليها تكون كما يلي
- الكتلة تنشأ من الحركة واعتماداً عليها وبدون حركة لا يوجد كتلة
 - ربما تكون هناك علاقة قوية بين قطر الكوكب والمسافة بين الكوكب والشمس
 - العلاقات المسببة لحدوث الكسوف الشمسي الكلي تقدم بيانات أبعد من حيز المعرفة الفيزيائية المتاحة ويتعين علينا وضع نظريات أكثر اتساعاً لنستطيع تفسير علاقات الكسوف الشمسي الكلي
 - ميل محور المريخ يمثل قيمة مشتركة بين كافة كواكب المجموعة الشمسية ما يجعل الكواكب تعتمد على بعضها البعض ويؤكد مركزية دور المريخ في المجموعة الشمسية (لاحظ هذا ما قمنا باستنتاجه في دراسة المنارة حيث كان المريخ هو عمود المنارة الرئيسي بينما الكواكب الستة يمثلها الشعب الستة على الجانبين)
 - مدار القمر يقدم لدينا معلومات قوية للغاية لا يمكن تجاوزها وهي
 - العلاقة الأولى: المسافة بين الأرض والقمر عندما يكون القمر في أقرب نقطة للأرض (Perigee) = مجموع أقطار الخمسة كواكب الخارجية (زحل والمشتري وأورانوس ونبتون وبلوتو)
 - العلاقة الثانية: فرق المسافة بين أقرب نقطة (Perigee) وأبعد نقطة للقمر من الأرض (apogee) = مجموع أقطار الخمسة كواكب الداخلية (عطارد والزهرة والأرض والقمر والمريخ) = محيط الأرض
 - العلاقة الثالثة: المسافة بين الأرض والقمر عندما يكون القمر في أبعد نقطة من الأرض = مجموع أقطار كل كواكب المجموعة الشمسية
 - ان كتلة الكوكب تكون تابعة لحركة الكوكب وبدون حركة لا يوجد كتلة ما يعني إعدام فكرة الجاذبية على الإطلاق "وإذن فالسؤال هو "كيف يتحرك الكوكب؟"
 - الكوكب الكروي يؤكد ان الكتلة تنشأ عن الحركة وبدون حركة لا توجد كتلة.
 - هل المادة نشأت من الضوء؟ ان نشوء المادة من الضوء هو معلومة رئيسية ينبغي ان يتم إثباتها بكل وسيلة ممكنة وسيعني ذلك اننا نرى على نحو خاطئ الكون المحيط بنا.
 - بناء على التعريف الجديد للكتلة فان زلزال ديسمبر 2012 سوف يضرب الأرض في مارس 2017.

الفصل الثاني المبحث الأول النظرية العامة للكون

1- مقدمة

في هذا الفصل فسوف نجتهد لنقدم الفكرة العامة الخاصة ببناء هذا الكون النظرية التي تجمع كافة أجزائه وتحدد المهام الخاصة بها ولكن هذه النظرية سوف تكون تصور فلسفي فقط من أجل وضع تصور عام متماسك قدر المستطاع
ثم في الفصل الرابع (التالي) سوف نحاول تطبيق هذه النظرية على البناء الفلكي الفعلي للكون فلنبدأ الآن
معتمدين على المعونة الإلهية بشفاعه ق. والدة الإله

2- النظرية العامة للكون

ان السعي المتواصل الذي قمنا به طوال هذه الدراسة الطويلة يجعلنا نفكر ما الذي يجري هنا؟
ما هو كل هذه الألباز المحيطة بنا ولماذا وكيف نحلها ولماذا هو مهم ان نحلها؟
دعنا نرى الصورة الكلية لهذا المشهد - حسب ما أعتقد -
ولنبداً من البداية

أولاً: نشوء الكون

الله له المجد هو روح بالأساس ونحن نراه نور وإذن فالله له المجد هو الروح وهو يظهر لنا في صورة شعاع نور

وقد خلق تبارك اسمه آدم شعاع نور مثله تماماً تبعاً للنص الكتابي المبارك ". 26 وَقَالَ اللهُ:

«نَعْمَلُ الْإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِنَا كَشَبَهِنَا» (تك 1: 26)

فالإنسان خُلق بالاساس شعاع نور مشابه لله المبارك تماماً
الخطية هنا كانت تحرك الإنسان ضد خالقه

ويعني تصادم شعاعين من النور

وهنا نشأت الظلمة (نتيجة تداخل وتصادم شعاعين من النور والذي سبب تداخل الضوء تبعاً لتجربة تداخل الضوء التي قام بها توماس يانج)

هذا هو السبب ان الكتاب المقدس يبدأ بهذه الآية

"اِ فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ. 2 وَكَانَتِ الْأَرْضُ خَرِبَةً وَخَالِيَةً وَعَلَى وَجْهِ الْعَمْرِ ظُلْمَةٌ

وَرُوحُ اللهِ يَرِفُّ عَلَى وَجْهِ الْمِيَاهِ" (تك 1: 1-2)

الظلمة هنا نشأت من سلوك الإنسان ضد خالقه وبالتحديد من تصادم وتداخل شعاعين من النور ولكن

التصادم لم يفني الانسان!

والسبب في ذلك ان الخالق له المجد وضع مسافة بينه وبين الانسان

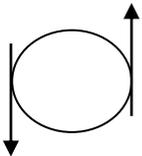
فتصادم القوتين ضد بعضهما تحول إلى ازدواج لحركة دائرية

وكما يظهر في الشكل فان الازدواج شمل كلا القوتين معاً

فكل قوة تسير في اتجاهها

ويعني ذلك ان كل ارادة تتصرف بحريتها فالخالق الصالح مايزال يصنع خيراً

والإنسان الشرير مايزال يصر على شره



وكلاهما داخل الأزواج، والأزواج يشملهما لكي يعبر كل منهما عن إرادته ويستمر في الحياة
وينتظر الخالق له المجد حتى يتعلم الإنسان من الله ويغير اتجاه حركته ليكون في اتجاه خالقه

من المهم ان نفهم ان هذا الأزواج مصنوع على نفقة الله وبتكلفة يدفعها هو نفسه والسبب
في ذلك ان الخطية التي يفعلها الإنسان في شره تستحق الموت ويجب ان يموت الله عن الإنسان
حتى ما يستطيع الإنسان ان يستمر في الحياة.. فهذا الأزواج ليس هو قوة أكبر من الله تشمل
الله والإنسان (حاشا لله) بل هو نظام أنشأه الله له المجد بنفسه ويدفع هو ثمن وجود هذا الأزواج
من دمه على الصليب حتى يعطي الفرصة للإنسان ليتعلم من الله

الأزواج هو منشئ الكتلة

وهذا ما تعلمناه من الدراسة الفلكية بان الكتلة نشأت من الحركة، وبدون حركة ليس هناك كتلة
وكذلك تعلمنا من أيقونة ق. ابوسيفين ان الأزواج هو منشئ للكتلة وان الإرادة يمكنها ان تهدم
توازن أزواج القوى المنشئ للكتلة وتحول الكتلة إلى شعاع نور مرة اخرى (الإرادة هي الحرية في
أيقونة ق. أبي سيفين) من المهم ان نفهم ما الذي يجري هنا

فان ارادة الانسان كانت ضد ارادة الله فسلك الإنسان ضد خالقه
والانسان هنا هو شعاع نور ذو قوة هائلة وهو يسلك ضد شعاع نور آخر ذو قوة هائلة
لم يحدث التصادم ولكن حدث الأزواج
والأزواج هنا هو الحركة الدائرية للقوتين معاً كل منهما في طريقه ويكملان بعضهما بعضاً
ليحدثا الحركة الدائرية...

ان الحركة أنشأت الكتلة - والحركة كانت حركة أشعة الضوء - حيث لم تنشأ الكتلة بعد،
فالحركة موجودة هنا بمفردها وهي ناشئة من حركة شعاع الضوء نفسه
وبسبب ان حركة شعاع الضوء تزوج وتتداخل مع حركة شعاع ضوء آخر فان الأزواج ينشأ
هنا وهو أزواج ناشئ من الحركة وبسبب الحركة أيضاً
ولكن حركة الأزواج الناتجة هي حركة دائرية مرتبطة وليست حرة وفي هذه النقطة تنشأ الكتلة
نفهم الان لماذا كتلة الكوكب تكون خاضعة لحركة الكوكب!

لكن ما هو الازدواج وكيفية نهايته؟

الازدواج هو تزوج قوتين معاً ليعملا عكس بعضهما البعض ويسببا التحرك الدائري المستمر
لنقطة معينة ...

ان ذلك من الصعب جداً فهمه!

فلماذا يرتبط الله الصالح بإرادته الصالحة بالإنسان الشرير؟ ما هو سبب الارتباط بين الخير
والشر والذي انشأ الازدواج؟!

من المهم ان نفهم ان الازدواج ينشأ بشكل تلقائي نتيجة بقاء الانسان حياً رغم كونه شرير
ويسلك متعمداً ضد الإرادة الإلهية!

ان فداء الله له المجد للإنسان ليبقيه حياً كان يشمل بالضرورة نشوء الازدواج لان الإنسان سوف
يظل حياً رغم ان الإرادة داخله هي إرادة الشر... هنا الازدواج حتمي بسبب وجود أثنين من
الإرادات في الكون ارادة الخالق الصالح له المجد وإرادة الإنسان الشرير

فبقاء الإنسان حياً كان يشمل ضمناً نشوء الازدواج

هنا القوة الجامعة للخير والشر معاً هي الوجود والذي هو الله الصالح نفسه فرغم ارادة الشر التي
للانسان فان الله يدفع ثمن هذا الشر من دمه هو نفسه معطياً فرصة للانسان ليتعلم ... هنا نفهم
ان الفداء منح الشرير فرصة البقاء وهو كان شريراً على أمل ان يتعلم لاحقاً... هنا نفهم الدور
الهام جداً الذي يقوم به الزمن!

هنا معرفة الخير والشر هي منشأ الازدواج والذي يظهر في الحركة المادية الدائرية الجبرية، وإذا
أخذنا الجسد كمثال فان قوى الازدواج هي التي تنشئ احتياجات ورغبات الجسد وتترك الحرية في
تنفيذ او رفض تنفيذ هذه الطلبات.... هنا الكتلة هي نقطة استقرار للازدواج والتي توجد بهدف
توفير الفرصة للكائن ليفهم فكر الخالق الصالح لعله يتوب

كيف نهدم الازدواج؟

بالاستنتاج من أيقونة ق. ابوسيفين فان الإرادة بالامتناع عن رغبات الجسد سوف تهدم ازدواج
القوى المادية وتحول الجسد إلى شعاع نور مرة أخرى - هذا هو سبب عبور السواح القديسين
من الحوائط وإمكانية ان يطيروا في الهواء
رهبان البوذا ايضاً لديهم هذه القدرات وهم جميعاً ينمون هذه القدرات عن طريق تقوية الإرادة
بالصيام والامتناع عن الرغبات والاحتياجات الجسدية..

ثانياً: جهنم

ان الخالق له المجد ولد الإنسان كما تلد أي سيدة ابنها فان الانسان بالحقيقة هو ابن الله وكما يقول ق. يوحنا "9كُلُّ مَنْ هُوَ مَوْلُودٌ مِنْ اللَّهِ لَا يَفْعَلُ خَطِيئَةً، لِأَنَّ زَرْعَهُ يَثْبُتُ فِيهِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخْطِئَ لِأَنَّهُ مَوْلُودٌ مِنَ اللَّهِ." (1يو 3: 9)

فنحن نعيش على الارض لنتعلم من الله الصالح له المجد فمن تعلم وصار قديسياً يذهب إلى الفردوس ولكن من لم يتعلم يذهب إلى الجحيم ثم إلى جهنم! ...فما هي جهنم؟ وإذا كان الانسان مات وأصبح غير موجود كيف يتألم وهو غير موجود؟! ان الانسان يظل في جهنم إلى الابد، فما هو الأبد؟

السؤال الاول لماذا يتألم الانسان وهو في جهنم؟

يتألم الإنسان لأنه غير متوافق مع البيئة التي يسكن داخلها فالشرير يسكن في الحقيقة داخل الله مثل القديس تماماً وجهنم في الحقيقة هي نفس الملكوت، فهو نفس المكان! هم جميعاً داخل الله الصالح له المجد لكن من ينسجم مع الله ويحبه يشعر بالسعادة ومن لا يتوافق مع الله الصالح لانه شخص شرير يشعر بالألم والعذاب العذاب هنا ينشأ من عدم التوافق ويظل العذاب إلى الابد؟ ولكن ما هو الابد؟

الميلاد الثاني للإنسان

يظل الانسان في جهنم يتألم حتى ينتهي الزمان ولا يكون زمان بعد....
6وَأُقَسَمَ بِالْحَيِّ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ، الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا وَالْأَرْضَ وَمَا فِيهَا وَالْبَحْرَ وَمَا فِيهِ، أَنْ لَا يَكُونَ زَمَانٌ بَعْدُ، (رؤ 10: 6) هذا هو الأبد ...
ثم الانسان المحبوس في جهنم الذي مات إلى الأبد سوف يأخذ جسد وينزل إلى الارض في صورة طفل مولود من أبوين -

هذه هي تحديداً فكرة العلامة أوريجانوس (كما أدعي) ... فهو لم يقل ان الملائكة الذين يخطئون ينزلون إلى الارض آخذين جسداً، هذا غير حقيقي ... هو قال الميت في جهنم المحكوم عليه بالعذاب الأبدى هذا الشخص سوف يقوم من الموت ويأخذ جسداً ويولد من أبوين ليعطى فرصة جديدة لكي يتعلم من الله ولا يموت هذه هي القيامة الأولى (رؤ 20: 5)

هنا جهنم هي نفسها المطهر الكاثوليكي ولكن من تطهر في المطهر لا يذهب للفردوس بل يعطى فرصة جديدة في الأرض لكي يصل إلى الله ويتعلم منه

ثالثاً: الدورة الكاملة

من المهم ان نرى الدورة الكاملة لهذه الصورة
فالله الصالح هو أبو الجميع وهو ولد الجميع من ذاته وخلق الجميع على أفضل صورة
صورته تعالى وشبهه

فالإنسان على الارض لديه فرصة ليتعلم من الله ويصل إليه
فمن وصل إلى الله نجى وخلص ودخل الفردوس
ولكن من لم يصل سوف يذهب إلى الجحيم ثم إلى جهنم
وهناك في جهنم سوف يتعذب بالحقيقة إلى الأبد حتى نهاية الزمان
وبعد هذا العذاب الطويل سوف يمنحه الخالق الصالح له كل المجد فرصة جديدة بالقيامة من
الأموات لينزل إلى الأرض مرة أخرى لكي يعطي فرصة ليتعلم من الله الصالح
فمن تعلم دخل الفردوس ومن لم يتعلم سوف يذهب إلى جهنم ليتعذب وينتظر قيامة جديدة
هذه الدورة تستمر بهذا الشكل حتى يخلص كل البشر.
فالخالق الصالح له المجد لا يهدف لموت أحد فهو يعطي فرصة النجاة للجميع
ولكن..

الفرصة المعطاة غالية جداً جداً فان ثمنها عذاب طويل للغاية في جهنم !

وكذلك هناك أمر هام آخر
وهو ان القائم من موت جهنم هو شخص سوف يولد على الأرض أي من أب وأم...
هنا الأنساب العائلية تعتبر أمر هام جداً
وربما يؤثر ذلك في من هو الشخص الذي سوف يقوم من موت جهنم
لان الأنساب العائلية سوف تحدد من هو الذي لديه الفرصة
بحيث انه بالفعل هناك شخص ما في جهنم سوف يأخذ وقتاً طويلاً جداً حتى تعطى له فرصة
ثانية

رابعاً: ما هي علاقة هذه العملية بحركة الكواكب
ان حركة الكواكب هي التي تقوم بهذه العملية
فعملية سحب الأشخاص من جهنم وتحديد الفترة الزمنية لعمر الأفراد على الأرض والظروف
والأحوال المحيطة بهم
البناء البيئي ككل يتم من خلال التحركات التي تقوم بها الكواكب
ومن أجل ذلك تحركات الكواكب هامة للغاية لأنها تقول لنا مدى الفرصة المتاحة لدينا على
الارض وما هي الفرصة المتاحة لمن هم محكوم عليهم بالعذاب في جهنم..

هنا نرى الاهمية الهائلة لدراسة الكواكب الفلكية والتي من أجلها كافة الحضارات القديمة وحتى
التعليم الروحي والديني اجتهد ان يعرف هذه التحركات

لماذا ترتبط حركة الكواكب بهذه العملية؟

ان الشخص المحبوس في جهنم للعذاب الأبدي هو روح
ونحن نرى الروح نور
فان دخول هذا الشخص إلى الكون المادي هو دخول شعاع نور للبناء الكوني
ونحن نعرف ان الكتلة نشأت من تداخل الضوء
يقول ذلك لنا ان ميلاد انسان سوف يصنع تغير ما في بناء الكون
وهذا هو سبب ان حركة الكون تكون المعبرة والوسيلة التي بها يتم عملية سحب الاشخاص من
جهنم ليلبسوا اجساد ويولدوا من جديد كفرصة جديدة لهم

خامساً: تعليق عام
ان وضع تصور عام للكون هو أمر شديد الصعوبة ويحتاج الكثير جداً من البحث
وفي الحقيقة انا لا يمكنني ان أصنع ذلك حالياً
فبوضوح انا لا أفهم بشكل واضح كيف يمكن تركيب الصورة الفلسفية السابقة على البناء الفعلي
للكون وهو أمر يحتاج المزيد والمزيد من البحث

شيء واحد يمكن تقديمه هنا
وهو نفس الفكرة التي تم عرضها في طول البحث
وهو ان كتلة الكوكب نشأت من حركة الكوكب وبدون حركة لا توجد كتلة
هذا الفرض بالتحديد يمكن وضع بعض التصورات الفيزيائية المحققة له والتي يمكنها إثبات
إمكانية حدوث ذلك على المستوى الفيزيائي والمادي وليس الفلسفي فقط
ذلك ما سوف نقدمه في الفصل التالي

الفصل الثاني

المبحث الثاني

بقاء ق. والدة الإله عذراء بعد الميلاد

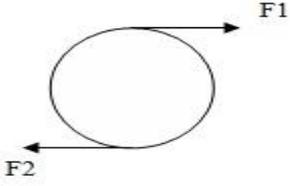
1- مقدمة

ان الهدف من هذا المبحث في الاساس هو تطبيق الفكرة السابقة بنشوء الازدواج وانحلاله على السلوك البشري والإنساني فان الله له المجد المتجسد في الجسد يسلك بوصفه انسان كامل وسلوكه يكون مطابق لسلوك كل انسان، وانا أريد ان أوضح ان كل انسان يمكنه ان يسلك بنفس هذه الطريقة فهو ببساطة يصنع الطريق امامنا لتتعلم منه من المهم ان نفهم ان العلاقة بين الله المتجسد له المجد وق. والدة الإله علاقة مؤسسة على المعرفة والحكمة وليس على المعجزات والسبب في ذلك ان هذه العلاقة تهدف بالاساس لتعليم البشر فكر الخالق تبارك اسمه فليس من المنطق ان تظل الأمور أمامنا مبهمة ومعجزية لا تفسير لها

من أجل اخترت ان اشرح الكيفية التي بها ظلت ق. والدة الإله عذراء بعد الميلاد وان الميلاد كانت - بلا ألم - حسب نص التسبحة وحتى حسب النص الكتابي المبارك

7 قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَهَا الطَّلُقُ وُلِدَتْ. قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْهَا الْمَخَاضُ وُلِدَتْ ذَكَرًا" (أش 66: 7)

وإذن فالقديسة العذراء والدة الإله ولدت بلا ألم وظلت عذراء بعد الميلاد وكيف يحدث ذلك؟ لنحاول تطبيق الفكرة السابقة الخاصة بالازدواج هنا كما يلي



2- نشوء الجسد من ازدواج القوى

ماذا تعلمنا عن الازدواج؟ كيف ينشأ؟

ان الازدواج هو اتحاد قوتين معاً أحدهما ضد الأخرى متساويين في القوة ما يجعل القوتين تدوران معاً في حركة دائرة مستمرة كما نرى بالشكل من الحركة الدائرية المستمرة تنشأ الكتلة عند هذه النقطة

وإذن فوجود الدورة محيطة بالكتلة يقول لنا ان هذه الكتلة مصنوعة باثنين من القوى

أي ان الازدواج هو المنشئ لها

هذا هو حال الجسد

فان دورات الجسد من طعام وشراب وتنفس وعمليات حياتية مختلفة جميعها تقول لنا ان هذا الجسد لم ينشئ من قوة واحدة منفردة بل هو نشأ من قوتين متساويتين متعارضتين لبعضهما البعض ومن أجل ذلك فان الجسد يدور في حركة دائرية دائمة هنا تظهر الكتلة

إذا كان منشأ الجسد من قوة واحدة، فان الازدواج سوف لن يكون موجود وبالتالي الجسد نفسه لن يكون موجود فالجسد موجود بسبب ازدواج قوتين

فان الجسد هو نقطة توازن القوتين

نفهم الان ما يحدث

الجسد نشأ من توازن القوتين وهاتان القوتان يظهران في الدورات الحياتية للجسد والمتطلبات الضرورية الخاصة به

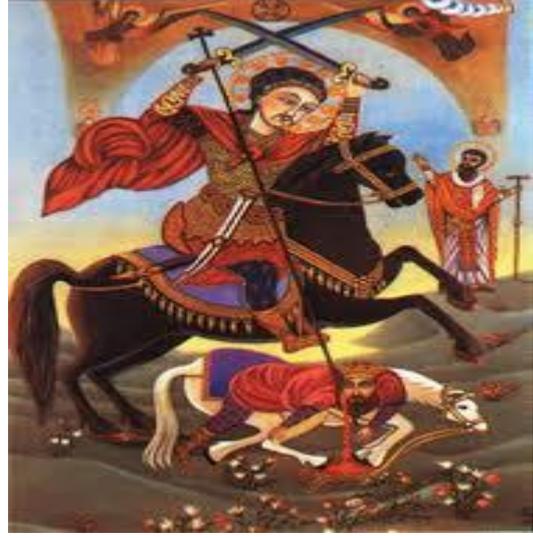
الجسد هنا نقطة توازن قوتين، والقوتين هما شعاعان من النور ولكن بسبب التعارض بينهما نشأ الازدواج الذي انشئ الجسد كنقطة توازن لهذا الازدواج

السؤال هو

كيف نحول الجسد إلى شعاع نور مرة أخرى؟

ببساطة بهدم التوازن بين القوتين المنشئتين للازدواج

دعنا نرى ذلك كما يلي



ان ذلك يظهر بوضوح في ايقونة ق. أبو سيفين
فان الإرادة بمقاومة الاحتياجات الجسدية من طعام وشراب ورغبات وغيرها
هذه الإرادة المقاومة تمثل الحربة في الايقونة وهي التي تهدم ازدواج القوتين التي أنشأت الازدواج
والتي ترمز السيوف لها
فعندما ينحل توازن الازدواج تختفي الكتلة ويتحول الجسد مرة أخرى إلى شعاع نور
هذا هو ما يحدث مع القديسين والاباء السواح الذين يمكنهم الطيران في الهواء وعبور الحوائط
والحواجز وذلك يحدث بسبب ان القديسين يمارسون الكثير من الصوم وضبط الذات ويقوون
الارادة القوية ضد احتياجات ورغبات الجسد
وهذه الإرادة كما يظهر بالايقونة تعتبر قوة ثالثة تدخل على توازني القوتين وتهدمه وتحول الكتلة
أي الجسد إلى ضوء مرة أخرى
هذا هو نفسه ما يحدث مع رهبان البوذا الذين يتدربون على الصوم لفترات طويلة، فالإرادة التي
يقوونها بهذه الطريقة تهدم توازن الازدواج وتهدم بناء الكتلة

وهذا ما حدث

فالقديسة والدة الإله تمارس نسكاً عظيماً جداً وطفلها الجنين الله المتجسد لا يرتبط بالمتطلبات
الجسدية لانه يصوم 40 يوماً ما يعلن عن نسك عظيم موروث من ق. والدة الإله
وبالتالي الإرادة القوية تهدم توازن الازدواج وتهدم الكتلة وتحول الجسد إلى شعاع نور
فيخرج الجنين من ق. والدة الإله **بلا ألم وكذلك تظل عذراء**

والسبب في ذلك ان الضوء يمكنه عبور جسد الانسان دون ان يمزقه وهذه هي القاعدة العلمية المستخدمة في صناعة أشعة أكس والاشعة السينية حيث يمكن للضوء ان يعبر الجسد ويظهر العظام دون ان يمزق الجسد

ولذلك فالقديسة والدة الإله ظلت عذراء بعد الميلاد
وكان الميلاد تماماً بلا أي ألم

الفصل الثالث

نشوء الكتلة من الحركة وبدون حركة لا توجد كتلة

1- مقدمة

ذلك هو الفرض الأساسي في البحث الذي قمنا به طوال الفترة السابقة
وهو الفرض الرئيسي لكل الجزء الفيزيائي
وفيما يلي سوف نقدم الكيفية التي يمكن بها توضيح ان الكتلة نشأت من الحركة

2- نشوء كتلة الكوكب من حركة الكوكب

من المبحث السابق والخاص ببقاء ق. والدة الإله عذراء بعد ميلاد الرب له المجد

نفهم كيف ينشئ الازدواج الكتلة

من المهم ان ندرك ما الذي يحدث هنا

فان الازدواج كما رأينا من قوة $F1$ & $F2$

وهما قوتان متساويتان ويتحركان في عكس الاتجاه بالنسبة لبعضهما البعض

يجب حدوث الازدواج اولاً

ثم استقرار الازدواج

ثم هنا تنشأ الكتلة

فالكثلة هي نقطة توازن الازدواج

كما رأينا في تعريف نشوء جسد الانسان وكيفية تحوله إلى ضوء مرة أخرى

في الشكل المقابل تكون القوة الاولى $F1$ هي شعاع ضوء

بينما القوة الثانية $F2$ هي أيضا شعاع ضوء

فعندما يزدوجان عن نقطة ما ويستقران هنا تنشأ الكتلة حول هذه النقطة

هذه هي الكيفية التي بها تنشأ الكتلة

ويجب ان نقبل هذا الفرض دون إثبات من أجل توضيح المشهد الكلي للكون

ثم سوف نحاول إيجاد شرح للكيفية التي بها تنشأ الكتلة كنقطة توازن للازدواج

الان سوف نتحرك لنرى نشوء المجموعة الشمسية

3- نشوء المجموعة الشمسية

مما سبق نفهم ان الكتلة نشأت من ازدواج شعاعين من الضوء
إذا كان هناك هذا المعنى صحيحاً
فهو سوف يكون داعماً جداً للتصور الخاص ببناء المجموعة الشمسية
لأننا وجدنا ارتباطاً قوياً للغاية بين قطر الكوكب والمسافة بين ذلك الكوكب والشمس
هنا ان فرضنا ان الكتلة نشأت من تزاوج شعاعين من الضوء سنفهم ان المسافة التي يسيرها
الضوء من الشمس وحتى الكوكب تمثل جزءاً لا يتجزأ من تكوين بناء الكوكب نفسه وهذا يعني ان
بالحقيقة قطر الكوكب يرتبط بالمسافة بين الكوكب والشمس
السبب في ذلك المسافة تكون محددة بشعاع النور الخارج من الشمس وان هذا الشعاع نفسه هو
الذي يزدوج مع شعاع آخر وتوازن في النقطة التي ينشأ فيها جسم الكوكب
نفهم هنا كيف ان قطر الكوكب والمسافة بينه وبين الشمس تكون مرتبطة بعلاقة قوية

إذن مما سبق

يكون الفرض الواضح هو

ان توازن ازدواج شعاعين من الضوء ينشئ كتلة في نقطة التوازن هذه
ويعني ذلك ان المسافة من الكوكب للشمس تؤثر في قطر الكوكب وحجمه
وحتى المسافة للكواكب الأخرى
لتظهر المجموعة الشمسية كما كينة واحدة متكاملة تقوم بمهمة محددة
تشارك كافة الكواكب بحركتها في هذه المهمة

والاستنتاج الأساسي هو

ان الكتلة نقطة توازن قوتي ازدواج وان قوى الازدواج هي أشعة ضوء والكتلة تنشأ من الضوء
بهذه الطريقة - وبناء على ذلك فالمسافة بين الكوكب وبين الشمس تمثل عامل مؤثر في بناء
قطر الكوكب وحجمه

وإذن فهذا هو الاستنتاج الذي نحتاج إثباته فيزيائياً ليكون مقبولاً من المجتمع العلمي الفيزيائي

الاستنتاج العام (تعليق عام على الباب الثامن) توصيات وفروض لبحث الفيزياء

ان الدراسة المستفيضة السابقة هدفت بوضوح لإيجاد القانون الطبيعي والفيزيائي الذي يحكم حركة الكواكب والكون كله وكان هذا الهدف اعتماداً على المبدأ الأساسي بان القانون الحاكم لهندسة وحركة الكواكب حتماً مكتوب في الكتاب المقدس وفيما يلي أكتب الفروض أو الاستنتاجات الفيزيائية التي تم التوصل إليها حتى الآن:

- I. ان الله الصالح هو شعاع نور وهو خلق الإنسان مشابه له في صورة شعاع نور أيضاً وان خطية الإنسان كانت سلوك للإنسان ضد خالقه أي تصادم شعاعين من النور
- II. ان الكون المادي نشأ من تصادم شعاعين من الضوء او بالأحرى من ازدواج قوتي شعاعين من الضوء وان هذا الازدواج نشأ بناء على ارادة الشر المخالفة للإرادة الإلهية ويعني ان الازدواج نتج بسبب وجود أثنين من الإرادات في الكون لاحظ لا يمكن الادعاء بان المادة او الجسد محايد بسبب نشوئه من قوتي الشر والخير والسبب في ذلك ان الشرير يعيش اعتماداً على دم الرب المسفوك عنه ويعني ان الشرير لا يظهر شرير للعدل الإلهي بل قديس وهو داخل الله محمي رغم كونه شرير ويعني ذلك ان المادة لا يمكن ان تكون محايدة بل هي موجود بالقانون الصالح من الله الصالح
- III. ان كتلة الكوكب نشأت من حركة الكوكب وبدون حركة ليس هناك كتلة ويعني ذلك ان الكتلة ليست موجودة راسخة في الكون بل هي ناتج من نواتج حركة الكوكب مثل السرعة والعجلة وغيرها
- IV. توازن ازدواج قوتين (توازن ازدواج شعاعين من الضوء) يؤدي لنشوء الكتلة في نقطة هذا التوازن، ويعني ذلك ان الكتلة هي نقطة توازن ازدواج قوتين حيث القوتين هما شعاعين من النور، ويوضح ذلك ان الكتلة تكون موجودة بشكل خاضع لحركة الازدواج الذي نشأت منه وتابع له وتأخذ حجماً وشكلاً ومكاناً مناسب لهذا الازدواج

V. كتلة الكوكب تنشأ من الضوء بحسب الطريقة المشار إليها في الاستنتاج السابق،
ويعني ذلك ان المسافة من الكوكب للشمس ترتبط بقطر الكوكب وحجمه وكتله وتأثيره
على الكواكب الأخرى وتأثير الكواكب الأخرى عليه

VI. ان المعرفة البشرية هي ضوء حقيقي وهي تشارك في صناعة مادة هذا الكون ما يعني
ان المعرفة البشرية هي عامل حقيقي وفاعل على مستوى الفيزياء في بناء الكون

VII. كواكب المجموعة الشمسية تعتمد على بعضها البعض في النشوء والحركة

VIII. كواكب المجموعة الشمسية جميعها تعمل كماكينة واحدة متكاملة تؤدي وظيفة واحدة
محددة

وسوف أبدأ فوراً بحث جديد في الفيزياء لتوفير الإثبات الفيزيائي المقبول علمياً لهذه الاستنتاجات
وشرح التطبيقات الممكنة لها واستخدامها في تفسير حركة كواكب المجموعة الشمسية

بسم الثالوث القدوس الأب والابن والروح القدس الإله الواحد أمين
ليس مثل الله يا يشورون يركب السماء في معونتك *قيامه الرب - والدة الإله*"

الملاحق

ق. والدة الإله

839

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم- جامعة الصداقة بين الشعوب - موسكو - روسيا الاتحادية

01022532292

mrwaheid@gmail.com

[/mrwaheid1@yahoo.com](mailto:mrwaheid1@yahoo.com)

الملحق الأول

تاريخ ميلاد سيدنا على الارض هو
الأول من يناير سنة واحد ميلادياً

البراهين

- 1- لاحظ بعد إتمام بناء الخيمة في السنة الأولى طلب السيد الرب من موسى النبي ان يقيم الخيمة في اليوم الأول من الشهر الأول من السنة الثانية (خر: 40-17) ويظهر ان التقويم الميلاد بدء بميلاد الرب لان ذلك هو سلوك إلهي كما حدث في خيمة الاجتماع
- 2- المعلومات التي لدينا عن الميلاد هي ان فترة الحمل تقدر بـ 273 يوم بحسب العلامة اوريجانوس في تفسيره لسفر العدد (الإصحاح الثالث والرابع)
- 3- ان خروج نوح البار من الفلك كان في 601/2/27 من عمر نوح البار وهو أختار هذا التاريخ لان يوم 27 هو يوم الميلاد وشهر 2 يعني ان ذلك هو الميلاد الثاني للبشرية، ونفهم من ذلك ان خلق آدم البار كان في يوم 27 من الشهر الأول وهو الميلاد الأول للبشرية، وهذا الترحيل للتواريخ وجدناه بوضوح في الظاهرة الفلكية المصرية 2737 في الباب السادس من هذه الدراسة
- 4- على هذا النحو يصبح يوم الحمل الأول هو 1/3/27 ق.م (أي إن السيدة والدة الإله كانت حامل بالسيد المسيح في هذا التاريخ) وهو تاريخ هام لان 27 هو يوم الميلاد الجديد للبشرية والشهر الثالث لأنه الميلاد الثالث للبشرية
- 5- إذا أضفنا 273 يوم وهي فترة بقاء الجنين في بطن أمه إلى التاريخ 1/3/27 ق.م نجد ان الرب له كل المجد ولد في تاريخ 1/1/1 م
- 6- على مستوى الفلك إذا فرضنا ان اليوم الأول للحمل كان في البدر أي في يوم 14 من الشهر القمري (وذلك بسبب أن السيد صلب على الصليب في يوم 15 من الشهر القمري شهر أبيب ويعني انه ولد قبل أن يصلب - وهو مجرد فرض) لكن إذا تتبعنا هذا الفرض سوف نجد انه في تاريخ 21 ديسمبر 1 ق.م (أي بعد 263 يوم من الحمل) كان هناك حدث فلكي هام وهو ان الشمس متعامدة على الأرض في هذا التاريخ بينما القمر في يوم 14 أي بدر في نفس اليوم ما يعني ان هناك توافق ما هام جداً حدث نتيجة هذا الفرض الذي وضعناه... ويعني ذلك ان هذه الاشارة الفلكية قد تدعم نفس التصور السابق الذي قدمته الأرقام المتوافقة!! ويعني ان الميلاد كان فعلاً في 1/1/1

والدة الإله

الملحق الثاني

نص نبوءة ق. والدة الإله في البرتغال (سانت فاتيما)

نبوءة السيدة ق. والدة الإله في فاطمة بالبرتغال 1917⁹

ظهرت ق. مريم أم يسوع لثلاثة أطفال صبي وبنتان هم لوسيا دوسنتاوس ولابناء عمها جيسنتا وفرانسيسكو مارتو (هذه الظهورات تمت امام 70 الف شخص في مدينة فاطمة - بالبرتغال - (1917)

نص النبوءة

قالت ق. العذراء لوسيا "أبنتي لقد أوضحت للعالم ما سيحدث في السنوات 1950-2001، فالبشرية لم تعد تمارس وصايا الله الواجب حفظها، ان الشيطان يتحكم بالعالم ويبذر الكراهية والخلاف في كل مكان، أنتجت البشرية أسلحة فتاكة استعمالها سوف يسبب دمار العالم، سوف تدمر نصف البشرية بطريقة فظيعة وستبدأ الحرب ضد روما وسيكون هناك صراعات بين السلك الكهنوتي، سيضرب الله العالم بمختلف أنواع الأعراض والظواهر الطبيعية مثل الدخان والبرد والصقيع والمياه والحرائق والفيضانات والزلازل وسوء الأحوال الجوية والكوارث الرهيبة للغاية وفصول الشتاء الباردة، كل ذلك سيحدث ذلك غالباً في حدود عام 2000، نتجه تدريجياً نحو نهاية الأرض"

الأم المقدسة تخاطب البشرية وهي تقول "مارسوا الصدق واعمال الخير مع القريب المحتاج مع اولئك الذين لا يحبون بعضهم البعض كما احبهم ابني، فبعضهم سيبقى حياً ولكنهم سيتمنون الموت، ملايين من هؤلاء سوف يفقدون الحياة في بضعة دقائق، ان انواع العقوبات المعدة للأرض لا يمكن تصورها وسوف يذوقونها دون شك، ربنا سوف يعاقب بشدة كل من لا يؤمن به، ولاسيما الذين يرفضوه ومن ليس لديهم الوقت له، أناديكم بأبنائي، وأدعو جميع من يلجون إلى أم يسوع ان الله هو المساعد لهذا العالم، لكن من لا يشدو بإخلاص وولاء فله عذاب اليم.

في زيارة أحد الآباء للقديسة لوسيا قالت "ان ق. سيدتنا العذراء حزينة جداً لعدم الاهتمام بنبوءة 1917، كما يجب على الصالحين السير في الطريق الضيق، بينما يسير الضالين في طريق واسع ينتهي بدمارهم الذري، صدقني يا أبتني ان العقاب سيكون عن قريب، أرواح كثيرة على

⁹ تنفيذ النبوءة في 2017 مدعم من الكتاب المقدس لان الخالق له المجد اعطى الامر ببناء فلك نوح ونوح البار كان عمره 500 سنة، وجاء الطوفان على الارض وعمره 600 سنة، وذلك يعني أن العقوبة العام لكل البشرية يوجد قبلها فرصة توبة لفترة 100 سنة، ونبوءة السيدة ق. والدة الاله كانت في 1917، ولذلك فان تنفيذ النبوءة سيكون حتماً 2017.

حافة الهلاك امم عديدة ستختفي عن وجه الأرض، وبرغم من ذلك، فإذا التجأ الناس للصلاة ... من الممكن انقاذ العالم ولكن ان ظل الناس في مرضهم سوف يختفي الجنس البشري إلى الأبد.. "الكوارث تقترب ولهذا السبب كثير من هؤلاء الذين ابتعدوا سيرجعون لأحضان يسوع المسيح، جميع البلدان انجلترا وروسيا والصين والعالم اجمع كل المؤمنين المتدينين، البروتستانت، الاروام والمسلمون والبوذيون واليهود كل سيعود للأيمان بالله وبرسوله يسوع المسيح ووالدته القديسة، لكن ما الذي ينبغي ان نتوقعه فان الكلام عن الهدوء والسلام في كل مكان من دون جدوى لذا العقاب آت"

"مقتل رجل في منصب مرموق سوف يسبب حرباً، جيوش جبارة سوف تعبر أوربا، ثم تبدأ الحرب النووية، ستدمر هذه الحرب كل شيء، سيعم الإرهاب والظلام على الأرض لمدة 72 ساعة أي 3 أيام، بعد هذه الفترة من الظلام والإرهاب سوف يمنح الله بالكاد 3/1 الإنسانية البقاء، ولن يبقى سوى الصالحين للعهد الجديد، خلال ليلة شديدة البرد، 10 دقائق قبل منتصف الليل زلزال كبير سوف يرج الكرة الأرض لمدة 8 ساعات وستكون هذه العلامة الثالثة التي يبرهن بها الله انه الحاكم الأوحد على الأرض،

لا تتركوا بيوتكم ولا تسمحوا للغريب بالدخول، فلن يبقى على قيد الحياة بعد الكارثة سوف الصالحين الأحرار من سلطة الشر، لنتمكنوا من إعداد نفوسكم للبقاء على أمثال أولادي الأحباء أعطيك هذه العلامات الآتية المهمة:

1- أغلق الأبواب ونوافذ منزلك، لا تتحدث مع أي شخص ليس فعلاً في منزلك، لا تنتظر

للخارج فلا تكن فضولاً لان هذا هو غضب الرب

2- أشعل الشموع المباركة، لإضاءة البيت لأنه لمدة 3 أيام لا ضوء آخر من شأنه أن يتوهج

3- حركة الكرة الأرضية ستكون عنيفة لدرجة أن محور الأرض سوف يخرج من مكانه لـ 20-23 درجة ثم يعود لموضعه الطبيعي، ظلام مطلق شامل سيسود الأرض فكل روح شرير سيكون حر التصرف منهك من لم يرد الاستماع لهذه الرسالة التحذيرية الموجهة لمن لا يبغى الندم.

4- وسط ظلام مداهم سيظهر صليب عظيم مؤله يذكر بالثمن الباهظ الذي دفعه يسوع المسيح من أجل إنقاذ البشرية جميعاً

5- لن يكون هناك مصدر نور في المنزل سوى نور الشموع المكرسة ولن يطفئها شيء حتى نهاية الايام الثلاثة المظلمة، ينبغي ان يكون لديكم ايضاً ماء مصلي عليه (او

مغنطة) لرش البيت كله ولاسيما الابواب والنوافذ، سيحمي الرب ملكية المؤمنين
المنتخبين، اسجدوا ابنائي امام عظمة صليب ابني الاله، وصلوا بتخشع قائلين أغفر لنا
يارب خطايانا، أنقذنا من نار الجحيم، اجذب إليك جميع النفوس، لاسيما الذين هم في
أمس الحاجة إلى رحمتك، أيتها العذراء مريم الحنونة، تشفعي فينا نحن نحبك أنقذي
عالمنا،

"حين يتوقف ارتجاج الأرض سيلقى الذين لم يؤمنوا موتاً شنيعاً، ستأتي الريح بالغاز وتنشره
في كل مكان حاجباً الشمس عن الأنظار، قد يجوز للبعض ان يعيش بعد وقوع الكارثة، لكن لا
تتسوا ان غضب الله مقدس، وانه متى بدأ محذور عليكم النظر للخارج مهما كان السبب، كل
ذلك في الكتب المقدس... لوقا 21- ق. بولس 2- أشعياء النبي 1-40"

انتقلت الاخت الراهبة لوسيا إلى رحمة الله في 2005/2/11 - مدينة كونبرا - البرتغال
منذ العشرينات ونحن على علم حذر ان هذه النبوات من شأنها ان تتحقق بعد نياحة هذه الراهبة
تعليق/استقالة بطريرك الكاثوليك - تنفيذاً لنبوة السيدة العذراء في فاتيما
بالبرتغال 1917 (استقال في فبراير 2013)

النبوة تقول أن بعد البابا بيوس سيأتي 12 بطريرك (وكان البابا بولس الثاني هو البابا 12)
وتقول النبوة أن البابا الثالث عشر 13 (وهو البابا المستقيل بنتدكتس) سوف يحدث ثورة في
الكنيسة ولقد استقال البطريرك الثالث عشر وهي ثورة في الكنيسة لانه لا أحد يستقيل من عمل
الخدمة فالله هو الذي يقرر من يبقى ومن يرحل... فاستقالة البطريرك (29 فبراير 2013) هي
ثورة في الكنيسة الكاثوليكية وسوف لن يفعل شيء آخر في الكنيسة لانه استقال وهو رقم 13
بحسب نبوة السيدة العذراء والدة الإله في 1917 (فاتيما بالبرتغال) وبالتالي فالاستقالة هنا هي
بالتأكيد الثورة التي أشارت إليها السيدة العذراء والدة الإله

تلخيص النبوة

- أن الحرب العالمية سوف تقوم وتدمر كل شيء
- وتظلم الشمس لثلاثة أيام
- ثم سيحدث زلزال 8 ساعات يبدأ قبل نصف الليل بعشر دقائق
- وترتج الأرض حتى أن محورها يخرج من مكانه بحوالي 20- 24 درجة ثم يعود لموضعه الطبيعي
- وعندما تستقر الأرض ستأتي الريح بالغاز حاجباً الشمس عن الأنظار
- وسوف يبقى على الأرض بعد ذلك فقط ثلث البشرية إي سوف يموت ثلثي العالم

الملحق الثالث

مزيد من الفيزياء

فروض وتصورات فيزيائية مرحلية تدرج هنا بصورة إجمالية ربما تكون مفيدة في بحث الفيزياء التالي

أولاً: البناء الفعلي للمجموعة الشمسية

النقاط المتفق عليها من كافة المصادر تكون كما يلي:

أولاً: الكون المادي نشأ من المعرفة

ثانياً:

التابوت يحدد الزمان والمكان	ربما يكون محور الأرض!
يشارك التابوت ومذبح البخور في نشوء المكان.. لكن الزمان ينشئ بين مذبح البخور والمنارة	أي محور الأرض والقمر مسئولان عن المكان ولكن القمر والشمس مسئولان عن الزمان
غزل ق. والدة الإله	حركة الأرض حول محورها
تغزل الثياب الإلهية	تنشئ الكون المادي
بالمغزل	بمساعدة القمر ومحور الأرض
تستخدم الخيط	المعرفة من عقل البشر
في الميلاد سهم نور من الأرض للسماء	العقل البشري يمكنه ان يلد الحكمة الإلهية الضوء يخرج من الأرض (فكرة متكررة)
يمكن تحويل المادة إلى ضوء بواسطة هدم التوازن المادي الناشئ عن الازدواج	(توازن الازدواج منشئ المادة)

ثالثاً: دورة القمر ميتونيك هي المدخل الاساسي لحركة الكون (الارتباط بالخط 116 هو ارتباط اساسي في بناء الكون)

رابعاً: ارتباط الكواكب ببعضها (عطارد مع اورانوس - الزهرة مع المشتري - الأرض مع زحل ويكون المريخ هو الكوكب الرئيسي في المجموعة الشمسية لانه عمود المنارة)
خامساً: ان ميلاد انسان هو صورة القيامة في العالم الذي نحن فيه وهو ينشئ بواسطة الضوء (وكذلك كافة الكائنات الأخرى)

سادساً: ان المرأة في الكون جزء رئيسي لا يتجزأ من بناء الكون (المرأة هي المعرفة)

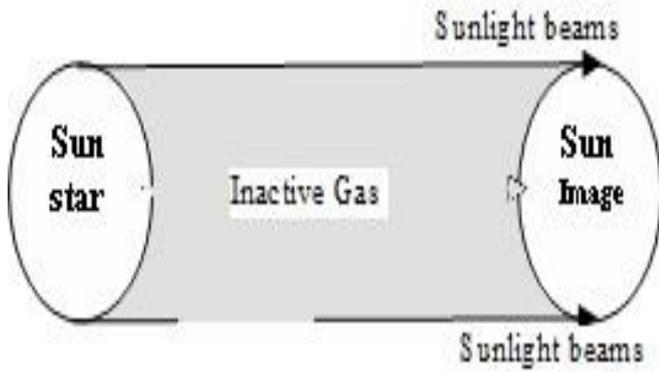
ثانياً: صورة الشمس

الفرض

- 1- الشمس التي نراها في السماء هي صورة الشمس وليست النجم نفسه،
- 2- تظهر صورة الشمس على هذا النحو بسبب ان ضوء الشمس يعبر إلى الأرض بينما هي تكون محاطة تماماً بغاز خامل شديد الكثافة يمنع وصول الضوء إليها بينما أشعة الشمس تمر داخل هذا الغاز الخامل في صورة أشعة ليزر وتستمر في الحركة حتى تصل لنهاية حيز الغاز الخامل فتنتشر صورة الشمس التي نراها نحن

شرح النظرية

تفسر النظرية على نحو رائع ودقيق كافة الظواهر الفلكية المختلفة الخاصة بالشمس وبداية يمكن ان نراجع التصور العام للنظرية فالشمس التي نراها هي صورة فقط لان أشعة نجم الشمس الأصلي واجهت الغاز الخامل المحيط بالكرة الأرضية وسارت هذه الأشعة في صورة أشعة ليزر داخل الغاز الخامل حتى وصلت لحيز الأرض والذي لا يوجد به غاز ومن ثم انتشرت أشعة الليزر وأظهرت صورة الشمس التي نراها



شكل يوضح نجم الشمس الأصلي وأشعة الليزر التي تمر داخل الغاز حتى ينتهي الغاز فتنتشر صورة نجم الشمس.

تفسير الظواهر الفلكية للشمس

1- طالما درجة الحرارة متوازنة مع استقرار الغاز سوف تمر أشعة الليزر دون نشر لصورة الشمس وسيظهر الغاز مظلماً لنا، ثم عند نهاية الغاز ستنتشر أشعة الليزر صورة الشمس التي نراها نحن فتظهر الشمس بصورتها هذه على نحو منتظم في مواعيدها.

2- عند ارتفاع درجة حرارة الغاز نظراً لسخونة الشمس أي **النجم الأصلي** والتغيرات التي تحدث بها، يحدث تأين للغاز، فإذا ما كان تأين الغاز شديد وكاملاً فسوف لن تظهر صورة الشمس لنا لان أشعة الليزر امتصها الغاز وحولها لحرارة عملت على رفع درجة حرارة الغاز المتأين، وبالتالي سوف تغيب صورة الشمس وسوف تظلم الأرض طوال فترة التأين الكامل للغاز، ويفسر ذلك الظواهر الفلكية التي اختفت فيها الشمس بصورة كاملة عن الأرض (كما في اختفاء الشمس لفترة 3 ساعات أثناء الصلب كما يذكر الكتاب المقدس - او فترة الغياب للشمس لثلاثة ايام والتي حدثت في عصر موسى النبي كما في العهد القديم) - ومن الجدير بالذكر ان تصور ان الشمس هي صورة يعد مخرج منطقي رائع لحالات اختفاء ضوء الشمس والتي مرت على الكرة الأرضية. ففي الواقع هو امر عجيب اختفاء كامل ضوء الشمس عن الأرض في وقت ما إذا ما كانت الشمس توجد في مركز مسار الأرض بوصفها النجم نفسه لأنه كيف يمكن لهذا النجم ان يختفي نوره على نحو كامل.

3- او قد يكون **تأين الغاز الخامل جزئي** فيظهر النجم الأصلي في جانب بينما الصورة تظل موجودة في الجانب الآخر وذلك **يظهر شمسين معاً** في السماء في نفس الوقت وهذا تفسير هام لان ظاهرة الشمسين في السماء حيرت العالم جداً وبالطبع فنتظرية صورة الشمس هي مخرج رائع لظاهرة وجود شمسين في السماء، وحتماً سيكون أمر عجيب وجود نجمين معاً للمجموعة الشمسية، حيث لا يظهر أي وجود للشمس الأخرى في القوى المسيطرة على الكواكب! ما يعني ان احد هاتين الشمسين هي صورة وليس نجم

4- وهناك أيضاً ظاهرة دوران الشمس مثل عجلة او قرص يدور بسرعة كبيرة أو اقتراب الشمس الشديد من الأرض وكأنها ستسقط عليها، وهذه الظواهر تم مشاهدتها وتسجيلها تاريخياً وعلى نحو مؤكد (وخصوصاً في ظهور ق. سيدة الكون والدة الإله في مدينة فاطمة بالبرتغال في 1917، وكان قد تم تسجيل حدوث هذه الظواهر مرتين قبل ذلك التاريخ) - فان هذه الظواهر تؤكد بما لا يدع مجال للشك أن الشمس التي نراها نحن هي مجرد صورة وبالتأكيد هي فقط صورة وذلك بسبب إن حدوث مثل هذه الحركة للنجم نفسه داخل المجموعة الشمسية ربما يسبب كارثة للكواكب جميعها وليس فقط للأرض!!!

5- أيضاً قد يكون التأين نسبي وذلك قد يسبب ظهور النجم الأصلي بدلاً من الصورة او أثناء الليل بعد ان تختفي الصورة، فتظهر الشمس في السماء لفترة طويلة تقترب من اليوم الكامل نهار وليل بسبب أن التأين حدث للغاز بينما صورة الشمس قد غابت في الغروب فأظهر التأين نجم الشمس الأصلي فأضاء النهار من جديد كما في شمس ق. يشوع بن نون البار. كما يذكر الكتاب المقدس

كيفية وصول صورة الشمس لنا

ان الغاز الخامل، هو غاز خامل في حالة استقرار مكتمل مداراته بكافة الالكترونات ولذلك فمن الصعب تسبب إثارته حيث يحتاج طاقة عالية لكسر هذه الروابط وإحداث إثارة به، وضوء الشمس ذو طاقة غير عالية، مما يجعل الغاز الخامل يحتفظ بحالته دون أية إثارة به، وبذلك لا ينتشر الضوء فلا تظهر صورة الشمس داخل الغاز الخامل بل تمر أشعة الشمس كما لو كانت اشعة ليزر تسير داخل الغاز بلا تفاعل معه حتى ينتهي وجود الغاز الخامل ويظهر الحيز الذي توجد فيه الارض والتي ليس بها غاز خامل فتظهر صورة الشمس... وهذا الغاز أيضاً يحافظ على أشعة الشمس ولا يبدها بسبب انه لا يستهلك أي شيء منها تقريباً في الحالة المعتادة.... وكذلك فوجود صورة الشمس في هذا المكان يوضح ان الصورة تتركب وتعتمد على الغاز الخامل نفسه فهي محمولة عليه لانه خارجة منه وان لم تتفاعل معه تظل صورة الشمس مرتبطة بالغاز الخامل بحيث انه لا يمكن تصور ان الصورة منعكسة على مرآة جديدة انها منعكسة على غاز قابل للتحرك البسيط النسبي...

السؤال التالي ينبغي ان يكون

من اين آتي الغاز الخامل الذي يمنع نور الشمس من الوصول إلينا؟!

أن الغاز الخامل ينشأ عن موجة يانج المنشأة للكتلة بالنسبة لنا!!

فان الموجة الناتجة والتي تظهر بوصفها خطوط منيرة وخطوط مظلمة، بالنسبة للمراقب الخارجي بعد ان تعبر الأرض تقوم بالتحرك لأعلى في اتجاه الشمس وهي تقابل ضوء الشمس الآتي إلينا، وهناك في مكان المقابلة والذي يكون متقدم عن الكواكب، تتداخل هذه الموجة مع ضوء الشمس مرة أخرى مكونة الغاز الخامل..

من المهم ان نفهم ان الموجة التي ظهرت كتلة بالنسبة لنا حدث ذلك بسبب تداخل نور القمر المنعكس مع نور الشمس الساقط علينا... لكن بعد الانتهاء من الحيز الذي يتحرك فيه القمر يمكن لنور الشمس المنعكس (أي الناتج بعد عملية تداخل الضوء) ان يستمر لأعلى حتى يصل للمصدر الذي خرج منه الضوء وهناك يصنع تداخل جديد ينشأ كتلة جديدة وهذه الكتلة سوف تكون الغاز الخامل الذي يحيط بصورة الشمس ويمنعها من المرور إلينا!

ورغم ذلك يمكن لضوء الشمس عبور هذه الإعاقة ليصل إلينا،

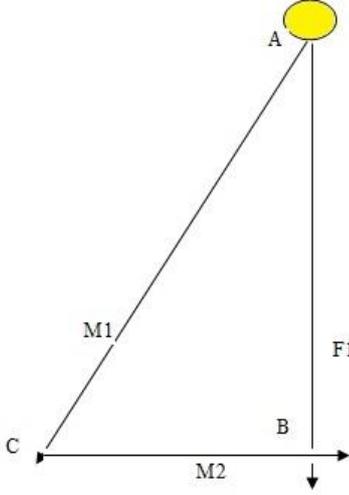
وهذا الغاز الخامل يعد النتيجة الثالثة لتداخل موجة ضوء الشمس الساقط F1 مع ضوء القمر المنعكس M2،

وتلخيص النتائج الثلاثة يكون كما يلي

- 1- ظهور الموجة المتداخلة (ناتج تجربة يانج) والتي تظهر بوصفها خط منير وخط مظلم
- 2- ظهور الكتلة والمادة بصورة عامة بالنسبة لنا نحن المواد
- 3- ظهور الغاز الخامل نتيجة تحرك هذه الموجة لأعلى في اتجاه الشمس وتداخلها مع شعاع نور الشمس الآتي إلينا وهي تعوقه وتنتج الغاز الخامل وتجعله يظهر صورة النجم فقط وليس النجم الحقيقي (لاحظ ان التداخل والتواصل بين الموجة الصاعدة من الارض ونور الشمس الآتي من النجم الأصلي والذي سبب ظهور الغاز الخامل المحيط بالارض.. هذا التداخل مايزال مستمر رغم وجود الغاز الخامل بسبب ان عدم وجود هذا التداخل سوف يسبب انهيار الغاز الخامل... ولذلك فان التواصل بين الضوء الصاعد من الارض وبين ضوء النجم الاصلي يكون جوهري في استمرار الغاز الخامل واستقرار النظام الشمسي كما سنرى)

ملاحظة/ نؤكد ان ما يطرح هو تصورات لمعرفة مدى الفروض وقدرتها على التفسير للظواهر ودقة النظريات ومدى قبولها .. والتصور الخاص بالنظام سوف يطرح في نهاية هذا الجزء ...

ثالثاً: تصور نشوء المجموعة الشمسية



اولاً: تداخل الموجات الضوئية (تجربة يانج)

نفرض أن الشمس والقمر كانا موجودان قبل نشوء الأرض
فماذا كان سوف يحدث في هذه الحالة؟

سوف ترسل الشمس نورها للقمر وهو سوف يعكسه في اتجاهات
متعددة منها اتجاه الأرض كما نراه...

وان الشمس نفسها ترسل نوراً إلى الأرض...

وهكذا فالأرض (وان كانت غير موجودة طبقاً للفرض السابق) فهي ما

تزال نقطة تلاقي أشعة الشمس الساقطة مع الأشعة المنعكسة من
القمر

وسوف نفترض أن شعاع نور الشمس هو F1 وشعاع النور المنعكس من القمر هو M2، ومن

هذا التصور المنطقي يمكننا أن نستنتج أن موجات الضوء لأشعة الشمس F1 وأشعة القمر M2

سوف تتداخل معاً...

بالطبع تداخل اثنين من الموجات الضوئية هو تجربة العالم يانج، والذي اثبت بها الطبيعة
الموجية للضوء..

(تجربة يانج وفيها قام العالم بعمل تداخل بين موجتي مصدرين للضوء واستقبل الموجة المتداخلة

على حائل، حيث ظهرت الموجة الناتجة في صورة خطوط منيرة وخطوط مظلمة)

ومن خلال ذلك فان الموجة الناتجة سوف تظهر عبارة عن خطوط منيرة وخطوط مظلمة...

وعلى ذلك فتداخل شعاع نور القمر M2 مع شعاع نور الشمس F1 سوف يظهر موجة من

الموجات المتداخلة والتي تظهر في صورة خطوط منيرة وخطوط مظلمة..

كما يظهر بالشكل المقابل

خطوط منيرة وخطوط مظلمة ناتجة عن تداخل الضوء في تجربة يانج (تداخل ضوء

القمر المنعكس مع ضوء الشمس الساقط)

وتلخيصاً لما سبق، فان تداخل موجات الضوء الساقطة من الشمس والمنعكسة من القمر، يمثل

تطبيقاً مباشراً لتجربة العالم يانج، وهذا التداخل ينشأ موجة ضوئية مطابقة لنتائج يانج وهي

تظهر في صورة خطوط منيرة وخطوط مظلمة.

ثانياً: ظهور الكتلة

أن تجربة يانج تقول لنا أن **تغير ما حدث لموجات الضوء**، فالموجات الداخلة ليست نفسها الناتجة، والدليل أن الموجة الناتجة ليست ضوء صريح، كالضوء الساقط وإنما تظهر في صورة خطوط منيرة وخطوط مظلمة وأذن أنا أفترض أن هذا التغير قد سبب تغير آخر لموجة الضوء لم يمكن ليانج أن يلاحظه، وذلك بسبب أن يانج نفسه كان **ملاحظ خارجي للضوء** ولم يكن هو نفسه جزء من الضوء الذي حدث له التداخل! ويعني ذلك أن كل **مراقب خارجي للضوء** سوف يرى موجة الضوء المتداخلة بوصفها موجة تظهر خطوط منيرة وخطوط مظلمة لكن ماذا سوف يحدث لو كان **الملاحظ داخلي** موجود داخل أشعة ضوء الموجات المتداخلة؟ كيف سيرى الموجة الناتجة؟! أنا أفترض أن هذا التغير قد سبب **ظهور الكتلة والمادة بصورة عامة**، فالمادة نشأت أساساً من هذا التداخل وهي نشأت بالنسبة لنا نحن، لأننا نحن من مادة، أي هي مادة بالنسبة لنا لأننا نقع في حيز المادة معها! وبالتحديد فإن هذا التداخل بين موجات ضوء القمر المنعكسة والشمس الساقطة، قد سبب ظهور إطار إسناد آخر كما يحدد اينشتاين، أن المادة توجد في إطار اسناد يختلف عن الاطار الذي توجد فيه الطاقة والتي هي الضوء بالنسبة لنا..

الفرض الأول

أن تداخل موجات الضوء بالنسبة لكل مراقب داخلي يمثل جزءاً من الضوء الذي يحدث له التداخل سوف يرى ظهور لإطار إسناد آخر بالنسبة للضوء حيث تظهر المادة والكتلة حول هذا المراقب فيظهر له هو جسد مادي وتظهر الكتلة محيطة به من كل جانب.. في حين ان كل المادة الظاهرة هي نفسها الخطوط المنيرة التي رآها يانج من الخارج على انها ضوء ولكنه لم يراها كتلة او مادة لانه كان مراقب خارجي..

وتلخيصاً لما سبق

فالموجات المتداخلة من أشعة الشمس الساقطة F1 وأشعة القمر المنعكسة M2 أدت لظهور موجة متداخلة من الضوء مطابقة لموجة تجربة العالم يانج، والتي تظهر في صورة خطوط منيرة وخطوط مظلمة والتي يمكن لأي مراقب خارجي أن يراها بهذا الشكل، بينما المراقب الداخلي أي

الذي كان موجوداً داخل أشعة الضوء الساقطة والمنعكسة، فهو سوف يرى هذه الموجة في صورة كتلة ومادة بصورة عامة، وهي تظهر مادة له وحده لأنه هو نفسه مادة ويقع في حيزها، وذلك بسبب أن فعل التداخل وقع على هذه المواد وعلى الإنسان الملاحظ الداخلي معاً وبالتالي أصبحت الرؤية المتبادلة معبرة عن الوقوع والوجود تحت نفس الشروط.

النتيجة الأولى على الفرض الأول

نتيجة لهذا الفرض أصبح لدينا اثنتين من الطرق لإنتاج المادة من الضوء

- الطريقة الأولى تكون بحسب هذا الفرض والذي يحتاج لبرهان بان تداخل الموجات هو المسبب لإنتاج المادة والكتلة من الضوء

- الطريقة الثانية وهي التي درسناها في تجربة اندرسون وفيها يحدث انشطار للضوء فينتج

اثنتين من عناصر المادة خصائص أحدهما تكون معاكسة للآخر مثل الالكترن والبوزترون...

وإذن إذا كانت المادة فعلاً تنتج من الضوء فأى من الطريقتين يمكن تطبيقها على الأرض التي نحن نعيش عليها؟!

في الحقيقة تجربة أندرسون تعطينا معلومات أوفر من الفرض المذكور...

التجربة قالت ان عناصر المادة الناتجة من الضوء تكون الكترن سالب وبوزترون موجب أي عنصرين من المادة لهما نفس الكتلة ونفس كمية الحركة ولكن لهما شحنتين مختلفتين..

هل يشابه ذلك بأي حال الكوكب الذي نعيش عليه؟

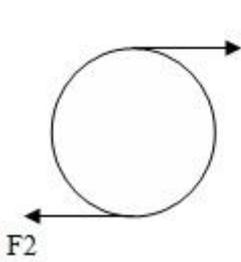
ان الارض يوجد بها دائماً اثنتين من الأشياء ضد بعضهما! مثلاً بروتون والكترون عنصرين ضد بعضهما البعض وكذلك اشعة بيتا السالبة وأشعة الفا الموجبة وحتى أيضاً هناك الربيع والخريف! والليل والنهار! والرجل والمرأة!.. ان هذا الكوكب بالأساس مكون من صورتين كل صورة تكون معاكسة للآخري!

ان أمكن إثبات ان المادة نشأت من الضوء فسينبغي علينا ان نتبنى تجربة اندرسون ونقول ان هذا الكون وكل المادة نشأت من انشطار الضوء بحسب تجربة اندرسون وليس بحسب الفرض الذي وضعناه... ولكن لاحظ يمكن لنفس هذا الفرض ان يتم استخدامه في حالة نشوء المادة لعنصر منفرد ليس له مقابل معاكس له في الطبيعة..

ونستنتج من ذلك ان وجود العناصر المادية المتعاكسة في طبيعتها يشير انها نشأت من الضوء بالطريقة التي توضحها تجربة اندرسون... لكن هل يمكن ان نثبت ان المادة في العموم نشأت من الضوء؟!

رابعاً: الأرض

لماذا الأرض كروية؟



نفهم الان أن ضوء الشمس الساقط على الأرض F1 نتيجة تداخله مع ضوء القمر المنعكس M2 سبب وجود الموجة المتداخلة (خط منير وخط مظلم) والتي أدت لظهور الكتلة، والتي هي الأرض.

ومن دراسة الأرض نجد انها تقع على سيطرة قوتين

F1 = قوة شعاع نور الشمس الساقط على الأرض

F2 = كتلة الأرض (والتي هي شعاع نور الشمس المنعكس عن الأرض)

حيث أن $F1 = F2$ (يظهر ذلك بسبب التوازن والاستمرار)

بالطبع بينما تظهر لنا F2 بوصفها كتلة الأرض فهي تظل موجة يانج المتداخلة الناشئة عن تداخل موجة F1 مع M2، وبينما نحن نراها كتلة فهي تمثل شعاع نور F2 لكل شخص يتحرك بسرعة F1

يعني ذلك وجود قوتين تؤثران على الأرض،

وأن وجود F2 & F1 قوتان متضادتان في الاتجاه متساويتان في القيمة وعلى مسافة d (وهذه المسافة تساوي قطر الأرض) فان هاتين القوتين سوف تنشأ ازدواج T وهذا الازدواج يسبب الحركة الدائرية للكوكب،

وهنا تنشأ الملاحظة، فان الحركة الدائرية تحدث للكوكب والذي شكله الخارجي يكون كروي!! وبالطبع يطرح التساؤل لماذا الكوكب يكون كروي وهل يرتبط ذلك بالحركة الدائرية التي يقوم بها؟؟!!

ففي الواقع تطبيق حركة الازدواج الدائرية على الأشكال المربعة أو المستطيلة أو غيرها هو أمر غير ملائم نتيجة اختلافات الأبعاد والزوايا الحادة مما يجعل الشكل الكروي هو الوحيد المناسب.

ومن ذلك نستنتج أن الشكل الكروي نشأ عن الحركة الدائرية!!!

ونفهم من ذلك أن المادة والكتلة بصورة عامة، تظهر لنا بسبب توازن القوى المؤثرة عليها! ويمكن القول أن المادة أو الكتلة أو حتى جسد الكائن الحي هي نقطة التوازن بين القوى، فتظهر المادة نتيجة هذا التوازن بين القوى...

ونفهم من ذلك أن توازن القوى هذا نشأ عن تداخل موجات الضوء، والذي أدى لظهور الكتلة وعلى ذلك يمكننا تعريف المادة أو الكتلة أو الجسد بوضوح

تعريف المادة

نعرف الان أن شكل الكوكب المادي نشأ من قوتي الازدواج التي تسبب الدوران للكوكب، أي أن شكل الكوكب الخارجي نشأ عن قوى الازدواج المؤثرة عليه والمحركة لهذا الكوكب!

وأذن فالمادة هي الشكل الناتج عن توازن قوى الازدواج!

ويعني ذلك أن المادة تظهر بهذا الشكل لان قوى الازدواج تستقر عندها موفرة لها هذه الصورة فالمادة هي صورة توازن القوى المؤثرة عليها أو لنقل أنها نقطة التوازن بين القوى فظهرت على هذا النحو

ويظهر الشكل في بداية هذا الفصل كوكب الأرض والقوتين المؤثرتين على الأرض والتي تسبب الازدواج T وهما القوتان F1 و F2

وندرک من ذلك أن هذه القوى تؤثر على الكرة الأرضية وهي تسبب دورانها يومياً دورة كاملة وتسبب الشكل الكروي للكرة الأرضية.

ومن ذلك نستنتج أن الجسد او المادة تكون ناشئة عن توازن قوتي الازدواج المنشأة لها!

1- ويشرح ذلك لنا كيفية العلاج بالطب الصيني والعلاج بالطاقة والعلاج حتى بالقوى السحرية!! أن كافة هذه الأعمال تلعب على توازن القوى والذي الجسد يظهرها في بنائه وهم يعملوا على تغيير توازن القوى والذي يسبب شفاء الجسد، ونلاحظ أن قوتي الازدواج تعمل على الحفاظ على المادة في صورتها فيمكنها علاج الجسد وتصحيح حالته للحفاظ على توازن القوى

2- ويوضح ذلك أيضاً قضية هامة فيما يتعلق بالتنبؤات المستقبلية أو الخصائص التي يمكن حدوثها للجسد، بسبب دراسة القوى الخارجية المنشأة للجسد، مما يجعل الدراسة الفلكية مصدر للمعلومات الخاصة بالجسد على المستوى العلمي وليس كتصور خيالي

3- لاحظ أن قوى الازدواج المنشأة للجسد هي القوى التي تسيطر على الجسد وتنشأ احتياجات الجسد ورغباته وغرائزه وتمثل التصور الطبيعي لميوله وارتباطه بكافة هذه الأمور!

4- كذلك، بسبب أن الجسد أساساً مكون من ضوء، أو قوى ضوئية تكون في حالة توازن مع بعضها البعض، فإن ذلك يجعل الجسد قابل للتحويل ليصبح ضوء مرة أخرى، وذلك بسبب أن الجسد نشأ عن توازن قوى الازدواج ما يعني، أن الإخلال بهذا التوازن بين القوى المنشأة له قد يحول الجسد لضوء مرة أخرى، وفي هذه الحالة يمكن أن يتحول لضوء من جديد ويختفي الجسد بصفته المادية، وهذا التفسير يمكننا من فهم كيفية طيران بعض الأشخاص في الهواء مثل الطيور!! أو عبور بعض البشر للحواجز الخراسانية كما لو كانوا أشعة ضوء!! في ظواهر عجيبة تم تسجيلها عبر التاريخ، وقد يرفضها بناء العلم الحالي ولكنها حقيقية بسبب أن الجسد نشأ أساساً من توازن القوى الضوئية

5- وفي هذا الإطار نفهم تصور فكر الكنيسة كيف أن ق. السيدة والدة الإله العذراء مريم كانت عذراء بعد ميلاد السيد له المجد، فانها ولدته وهو في صورة ضوء، والضوء يمكنه العبور من الجسد دون اختراقه!!

6- نفهم كذلك في المسار الملكي الصاعد، وضع المصريون القدماء حجر الجرانيت الضخم ليغلق مدخل المسار الملكي الصاعد، حتى يقولوا أن من يعبر ليدخل هذا المسار ينبغي أن يكون في صورة ضوء، وهم يقولوا لنا عليك أن تعرف كيف تصبح ضوء مرة أخرى حتى تفهم الكيفية التي بها تم بناء الهرم، والرسالة التي يقولها لنا في مساره الملكي الفريد!!

الازدواج المؤثر على حركة الأرض

يمكننا أن نفهم ذلك بصورة أوضح جداً من خلال دراسة ضوء الشمس الساقط على الأرض والذي يعبر عن احد قوى الازدواج F1، فبحسب A.S. Eddington في كتابه Space, time & gravity (ص 102) فإن الشمس ترسل 160 طن من الأشعة الضوئية يومياً ولقد أطلقنا على هذه القوة اسم F1

وتتحول هذه الأشعة بالنسبة لنا لكتلة الأرض والتي يمكن أن نسميها F2

وبذلك يكون هناك قوتين تؤثران على الأرض المسافة بينهما تساوي قطر الأرض، ما يعني أن هاتين القوتين تنشآن ازدواج T وأذن فالقوى المؤثرة على الأرض هي $F1 =$ قوة شعاع نور الشمس الساقط $F2 =$ كتلة الأرض (وهي مساوية لشعاع نور الشمس المتداخل مع القمر) وحيث أن $F1 = F2$ (تظهر هذه المساواة من التوازن والاستمرار - بالطبع نفهم ان رقمي القوتين غير متساويين ولكن نفترض التساوي من التوازن حتى ما نكمل التصور وفي النهاية عند وضع التفسير الحقيقي للنظام الشمسي سوف نعتمد فقط على ما أثبت صحته رياضياً) أن هما يسببان الازدواج T والازدواج يعمل على تحرك الأرض بصورة دائرية، ومن أجل ذلك فالأرض تدور حول محورها بقوة هذا الازدواج

$$E = mc^2 = 160000 (3 \times 10^8)^2 \\ = 144 \times 10^{20} \text{ joule}$$

أن هذه هي الطاقة التي تعمل على دوران الأرض يومياً دورة كاملة حول نفسها

- **ملاحظة 1:** نلاحظ بالطبع ان الشغل المبذول في حركة الأرض يومياً = كتلة الأرض × عجلة الجاذبية × محيطها = 2341263.3×10^{24} جول وهي لا تساوي القيمة السابقة! .. نلاحظ ان الشغل المبذول في حركة الأرض كل ثانية = 27.09 جول... ان التوفيق بين هذه القيم سينتظر حتى النهاية لمعرفة صحة او خطأ أي منها ولكننا نطرح تصورات فعلية بالأرقام.

- **ملاحظة 2:** التصور النهائي سوف يوضح ان الأرض مربعة وان ما يظهر لنا هو المسار المتحرك منها وهو يظهر في صورة جسم بيضاوي متحرك دائماً بسبب قوي الازدواج المسببة للتوازن حول هذا الجسم...

بعض التساؤلات والإجابات عليها

السؤال الأول: هل وجود الليل ينسجم مع خلق الكرة الأرضية من ضوء الشمس؟
الإجابة: بالطبع ينسجم، فضاء الشمس يسبب ازدواج والازدواج يصنع الحركة المستمرة لدوران الكرة الأرضية وكذلك شكلها الكروي، والكرة لا تكون جميعها في جانب واحد لذلك فالليل والنهار أمر منطقي لأنه في الليل يؤثر على جانب آخر من الأرض بالضوء وتظل الأرض بالكامل متأثرة بحركة الازدواج

السؤال الثاني: كيف يمكن أن تعيش الأرض والأجساد في غياب ضوء الشمس في الليل؟
الإجابة: الأجساد للبشر والحيوانات تعاني التعب بسبب غياب ضوء الشمس وهذا هو سبب النوم مساء لكافة المخلوقات، وهو يجعل هناك انسجام في التصور بين الكوكب والكائن، أما الأجسام المادية الأخرى مثل المعادن وغيرها فهي تعاني في الليل وتتأثر سلباً بالظلام ولكن لا تفني أو تتمزق (يحتاج ذلك دراسة رقمية) بسبب أن الازدواج يفقد تحركها فغياب الضوء عن عيوننا لا يعني غيابه تماماً عن الكوكب! وان تأثرت الأجساد سلباً لكنها لا تفني بسبب أن الضوء لم يعدم وإنما يحرك الأرض بازدواج الحركة وينير جزء آخر منها (وأيضاً بسبب القصور الذاتي للأجساد)

السؤال الثالث: وماذا يحدث عن غياب ضوء الشمس عن الأرض تماماً؟
الإجابة: ما افهمه حتى الآن هو أن غياب ضوء الشمس سوف يعدم الازدواج ما يعني أن الأرض سوف لن تدور حول نفسها!! وسوف لن تنتظم في الحركة ويسبب ذلك الزلزال بصورة حتمية على ما يبدو...

السؤال الرابع: إجمالي كتلة طاقة الأشعة اليومية هي 160 طن، فكيف تنشأ منها كتلة الأرض وهي 5.9×10^{24} كجم؟

الإجابة: أن الأرض تتجدد سنوياً $365.25 \times 160000 = 5.84448 \times 10^7$ كجم
أما الفرق من هذه القيمة عن قيمة كتلة الأرض، فهي تنشأ من التداخلات والانعكاسات للضوء داخل الأرض، وهو الذي يعدد أنواع المواد المختلفة، وتظهر كانعكاسات لشمعة على مرابا متعددة!! يحتاج ذلك دراسة تفصيلية بالأرقام لكل عنصر وانعكاسه ومساهمته في صناعة كتلة الأرض...

خامساً: تحرك الأرض في اتجاه الشمس

الفرض:

إن الأرض تتحرك صاعدة في اتجاه الشمس في مسار حلزوني

نتائج الفرض

- 1- ان ترتيب كواكب المجموعة الشمسية هو ترتيب راسي وليس أفقي
- 2- ان الارض وكافة الكواكب تتحرك صاعدة في اتجاه الشمس

ينقسم هذا البند نقطتين أو مبحثين

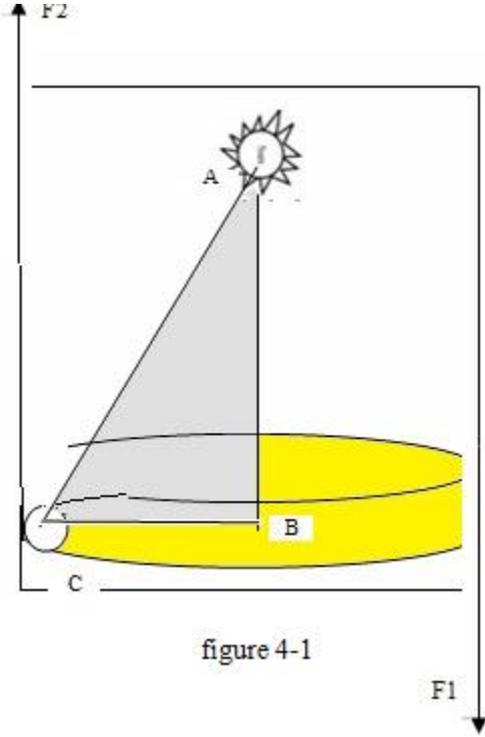
- 1- المبحث الأول: براهين حركة الأرض الصاعدة في اتجاه الشمس
- 2- المبحث الثاني: توضيح المسار الحلزوني الصاعد للأرض حول الشمس

براهين حركة الأرض الصاعدة في اتجاه الشمس

- **تغير درجة حرارة الكوكب يثبت تحرك الأرض في اتجاه الشمس**، ويعتبر تحرك الأرض في اتجاه الشمس سبب قوي لزيادة درجة الحرارة والاضطرابات التي تنشأ عنها على كوكب الأرض
- **وجود صورة الشمس والغاز الخامل**، يثبت الحركة الرأسية الصاعدة للموجة المتداخلة (موجة يانج) مما يعني تحرك الكواكب كلها في اتجاه الشمس بوصفها موجة متداخلة صاعدة وهي المسببة لوجود الغاز الخامل.
- **ظهور كواكب نبتون وبلوتو** يثبت الحركة الرأسية الصاعدة للأرض، وان هذه الكواكب كانت غير مرئية من الحضارات القديمة، وذلك بسبب اننا الان أقرب للغاز الخامل والذي يظهر صورة الشمس، وان كواكب نبتون وبلوتو هي عبارة عن كواكب غازية ناشئة عن هذا الغاز المتراكم حولنا، فالقدماء لم يروها لأنهم كانوا على مسافة ابعد جداً من الغاز الخامل، مما يجعلنا نحن اقرب اليه ولذلك نرى هذه الكواكب

المبحث الثاني

توضيح المسار الحلزوني الصاعد للأرض حول الشمس



أولاً: التصور العام لمسار الأرض الصاعد

وذلك يعني ان الشمس أعلى من الأرض رأسياً، ويصبح الترتيب الرأسي للمجموعة الشمسية هو الشمس - عطارد - الزهرة - الأرض - المريخ - المشتري - زحل - أورانوس

الشكل المقابل يساعدنا في فهم هذا التصور، فنحن نرى الشمس ونعتقد أنها في مركز مسار الأرض حول الشمس (B)، بينما الشمس أعلى من الأرض وهي في الحقيقة توجد عند النقطة A، وبذلك فتصور المسار هو تصور غير صحيح، فالمسافة الفعلية بين الأرض والشمس والتي

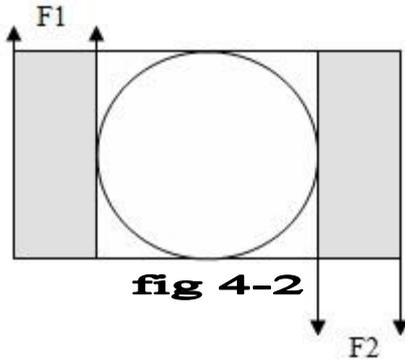
هي تقريباً 150 مليون كم، هي طول الوتر الظاهر في الشكل AC.... وليس المسافة الأفقية BC

والصعود المسبب للمسار الحلزوني للأرض يحدث بسبب ان الأرض تكون محاصرة بين قوتين من الخارج، بينما هي تتحرك للصعود داخل هاتين القوتين وهذه القوى الخارجية هي

- شعاع نور الشمس الساقط F1
- والموجة المتداخلة الناشئة عن تداخل أشعة نور الشمس الساقطة F1 مع أشعة نور القمر المنعكسة M2، وهي التي تظهر لنا بوصفها الكتلة فهذه القوى هي F2 والقوتين F1 و F2 يمثلان جدارين خارجيين للأرض يمنعها من الخروج عن المسار، وبالتالي تضطر الأرض ان تتحرك داخل هذه القوى..

وحيث ان الموجة صاعدة (أي متحركة دائماً) فان الأرض تتحرك بالصعود داخل الحيز المحاصر لها وهذا هو سبب تحركها في مسار حلزوني صاعد كما بالشكل 4-1 ، راجع أيضاً الشكل 4-2 والذي يوضح ان الأرض محاصرة بين لوحين من الضوء احدهما F1 الضوء الصريح لنا والثاني هو F2 الموجة الناتجة من تداخل بين ضوء الشمس F1 وضوء القمر المنعكس M1 (موجة يانج) والتي نراها نحن في صورة كتلة والتي هي تساوي F2، حيث طاقة F1 = طاقة F2 بناء على قانون حفظ الطاقة بالإضافة لتوازن الأرض واستمرارها في الحركة

السؤال الهام هنا/ كيف يمكن التعامل مع الأرض بوصفها كتلة ووصفها الموجة المتداخلة الناتجة أي F2؟ كيف يمكن تعاملها بنفس الصفتين معاً في نفس الوقت؟
أي كيف يمكن أن تكون الأرض عبارة عن الموجة المتداخلة والمعبرة عن الكتلة التي تدور، وفي نفس تكون هي القوة F2 التي تسبب هذا الدوران!!?
أن هذا السؤال إجابته ستطرح لاحقاً



من الأشكال التوضيحية يمكننا ان ندرك ما يحدث، فالأرض تدور حول محورها على المستوى الأفقي بينما تكون الشمس أعلى من الأرض، فالجزء المواجه للشمس يصبح نهار والجزء الآخر يصبح ليل وهكذا يتم تناوب الليل والنهار، بينما تتحرك الأرض في دورة أفقية حول نفسها مرة كل يوم.

ونلاحظ أن الحركة الصاعدة تنتج عن دوران الأرض حول نفسها، فكل دورة كاملة للأرض حول نفسها تشمل صعود في اتجاه الشمس بقيمة بسيطة جداً وتنتج كلا الحركتين من قوتي الازدواج التي تسبب دوران الأرض حول نفسها (في الجزء التالي تحديد رقمي لمسافة الحركة الصاعدة للأرض في اتجاه الشمس يومياً)

ثانياً - القيم الرقمية لحركة الأرض الصاعدة حول الشمس

المسافة بين الأرض والشمس قبل 8211 سنة كانت 153 مليون كم (فرض)

ان الفرض الخاص بالمسافة بين الأرض والشمس، يعتمد على العديد من الجوانب الفلسفية،
والتي لا يمكن طرحها في بناء فيزيائي...

ولذلك فهذه القيمة تعد فرض خالص لا سند له ...

على كل حال، فان الظاهرة المصرية الفلكية تتكرر كل 2737 سنة، وذلك يقول لنا ان الأرض
كانت تتحرك يومياً بقيمة 1كم في الاتجاه الصاعد طوال هذه الفترة ($3 \times 2737 = 8211$ سنة)
وان الظاهرة تتكرر مرة واحدة بعد ان تقطع الأرض مليون كم في اتجاه الشمس، ولان الظاهرة
تكررت 3 مرات خلال عمر البشرية، فان الأرض تكون قد تحركت صاعدة في اتجاه الشمس
بمسافة 3 مليون كم

وذلك هو السبب ان المسافة بين الشمس والأرض الآن حوالي 150 مليون كم، ويعني ذلك ان
حركة الأرض حول نفسها على المستوى الأفقي تنتج حركة صاعدة تساوي 1كم يومياً طوال
8211 سنة السابقة

وهذا هو مسار الأرض طوال حياة البشرية أي طوال 8211 سنة، حيث تقدمت الأرض في
اتجاه الشمس عمودياً بقيمة 3 مليون كم وأصبحت المسافة بين الأرض والشمس هي 150
مليون كم فقط

ولكن هناك تغير حاد في سرعة حركة الأرض الصاعدة في اتجاه الشمس، وهذا التغير حدث
منذ 2012/12/3

فان سرعة الأرض الصاعدة اصبحت 331 كم يومياً

تلخيص المعلومات

سرعة الأرض الصاعدة في اتجاه الشمس حتى 2012/12/3	1 كم يومياً
سرعة الأرض الصاعدة في اتجاه الشمس بعد 2012/12/3	331 كم يومياً

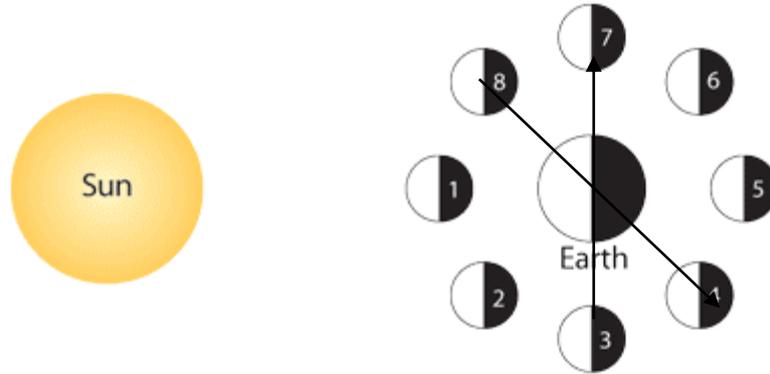
وهذا يفسر سرعة التغير في درجة حرارة الكوكب

سادساً: التصور العام للنظام الشمسي

على الرغم من كافة البنود التي قمنا بدراستها والتصورات السابقة مايزال هناك الكثير من النقاط التي تحتاج ان نقوم بتوضيحها قبل ان يتم طرح تصور النظام الشمسي..
وعلى كل حال فعلينا ان نضع الاستنتاج الأساسي لهذا البحث نصب عيوننا وهو ان كل عنصر يعتمد على الآخر في وجوده ووظيفته!! ولنحاول صياغة تصور النظام الشمسي والاسئلة التي سوف تنشأ عن هذا التصور سوف نحاول إجابتها

اولاً: نقطة البداية.. مصدر الضوء ونشوء القمر

سنتصور ان هذا الكون كان به أساساً شعاعين من الضوء فقط...
وحدث تصادم (تداخل) بين هذين الشعاعين..
من تفسيرنا لتجربة يانج نعرف ان تداخل الضوء يعمل على نشوء الكتلة... وهذا هو فرضنا هنا
ان تصادم الشعاعين أنشأ كتلة القمر وهنا نشأ القمر كنقطة تداخل شعاعين من النور
- حياة القمر



الشكل السابق يوضح حياة القمر... فعندما كان القمر عند الوجه 3 عكس الضوء عمودياً في إتجاه الوجه 7 (الذي لا يكون موجود وإنما هناك فقط فراغ)... الآن عند الوجه 7 هناك نور معكوس من القمر رقم 3 مضافاً إلى نور الشمس الموجود أصلاً في الحيز كله... هناك سوف تنشأ الكتلة ويظهر القمر الجديد!!

وعندما يكون القمر عند الوجه 8 سوف يعكس ضوءه مباشرة إلى الوجه 4 ونور القمر المنعكس عند الوجه 4 (والذي هو غير موجود أساساً) سوف يقابل نور الشمس هناك ليحدث التداخل بين الموجات او توازن القوى فينشأ القمر ويظهر القمر في الوجه 4!! ولان القمر يدور في دائرة من

360 درجة أذن هو يمكنه ان يقوم بهذه المهمة ليرسل نوره باستمرار في كل جانب حتى ما تتشأ كتلة القمر في كل جانب ويظهر واضحاً بالصورة المادية التي نراها!
بالطبع هذا التفسير البسيط يواجه الاف الاستئلة

السؤال الأول هو/ كيف ينشأ البدر؟

لان القمر في المحاق يعكس ضوئه في الاتجاه الآخر تماماً فليس هناك أي ضوء يمر من القمر إلى جانب دورة القمر والتي توجد في الجانب الآخر من قمر المحاق فالمحاق كالحائط السد يمنع تماماً ضوء الشمس ليصل إلى الدورة التي يقوم بها القمر حول الأرض! وأذن فالدورة بالكامل لا ترى أي نور من نور المحاق المعكوس وعلى ذلك فان البدر سوف لن يوجد له ضوء منعكس يتداخل مع ضوء الشمس لينشئ القمر عنده! فكيف يظهر البدر؟

الاجابة/

بلا كثير من الجدل البدر ينشأ عن الضوء الذي تعكسه الأرض في إتجاه القمر وهو ضوء متميز لان الارض لست كالقمر تعكس كالمرآة وانما الارض مثل كل شيء على الارض تمتص بعض الضوء وتعكس بعضاً منه وهذا البعض الذي تعكسه الارض هو المسبب لتداخل الموجات بين نور الشمس ونور الارض المنعكس والذي يظهر كتلة القمر وهكذا يظهر البدر.. (ملاحظة لا هوتية... من المهم فهم ان البدر ينشأ بسبب مساعدة الأرض وهذا هو سبب ان الفصح يذبح في يوم 14 من الشهر وهو البدر.. فالذبيحة هي سبب وجود البدر ولا يمكننا تفسير أين تظهر الذبيحة لان علينا ان ندرس الضوء الساقط اولاً على الارض ثم الضوء الذي قامت الارض بامتصاصه وفي النهاية الضوء المنعكس وهكذا سوف تظهر أين هي الذبيحة... مع ملاحظة ان الذبيحة تعني الموت والموت يعني خروج الروح والروح تظهر لنا نحن كنور (فرض من فروض البحث) وعلى ذلك يبدو ان الارض تفعل تضحية عظيمة للقمر حتى ما يمكنه ان ينشأ البدر الذي نراه في السماء.. من المهم ان نوضح أيضاً ان البدر هو الحبل السري للقمر فالقمر هو ابن هذه الأرض وهي ولدتة بدماً وهو يسير في مساره حتى النهاية ليصل للمحاق ثم تقوم الارض بميلاد قمر جديد! (يدعم ذلك تصورنا بان كل طفل مولود هو صورة السيد المولود من ق. والدة الإله فهو جعل نفسه المادة الخام لكل البشر حتى كل من يريد يمكنه ان يثبت فيه)

السؤال الثاني/كيف يحدث الترتيب؟

لان القمر في الوجه 3 أرسل نوره إلى الوجه 7 وهناك تداخل الضوء المرسل منعكساً من القمر مع ضوء الشمس وأنشأ مادة القمر للوجه الجديد والتي هي وجه القمر رقم 7 فكان يجب ان يظهر الوجه 7 مباشرة بعد الوجه 3! فلماذا لم يحدث هكذا؟ وكيف نفهم ان الوجه التالي يكون 4 بينما الضوء فعلاً تداخل عند الوجه 7؟ وكيف يظهر الوجه 7 بعد عدد من أوجه القمر هل القمر يخزن صورته ثم يطلقها بالتتابع!!؟

الإجابة/

هناك اثنين من المعادلات على الاقل يتحكمان في حركة القمر

المعادلة الأولى: جذب الكتل والقصور الذاتي لمادة القمر الموجودة فعلاً والمعالجة التي تربطها بالمنشأ الذي خرجت منه وهو تداخل الموجات بين موجة الشمس وموجة القمر المنعكسة، فالمعادلة المعبرة عن هذا التداخل انشأت كتلة الآن وهذه الكتلة تسلك بوصفها مادة ولها قوى جذب ثقالية ويصبح لدينا الان معادلتين معادلة نشوء المادة ومعادلة القصور الذاتي الناتجة عنها...

المعادلة الثانية: وهي معادلة نشوء المادة للقمر الجديد...

ذلك يقول لنا ان هناك على الاقل ثلاثة عوامل تتحكم في حركة القمر منشائه الأول ثم قصوره الذاتي ثم منشائه الثاني والمعادلات تحدد اية قوة تتغلب على اية قوة أخرى وبالتالي يمكن إدراك تصور السلوك التالي للقمر....

- كما ان الانسان يولد بجسد يستهلك بشكل جبري نتيجة تحرك الانسان داخل البيئة المسببة لمقاومة حركته، حيث ندرك من ذلك ان الموت (او انحلال واستهلاك الجسد) كان تصور مبدئي في عملية الميلاد.. نفهم من ذلك ان تداخل الموجة المنشأة للجسد يشمل قوة إنحلال هذا الجسد.. ويعني ان الميلاد يحمل اثنين من المعادلات معادلة نشوء الجسد بتداخل موجتين من الضوء ومعادلة انحلال الجسد بانحلال الموجات.. هنا يظهر أهمية معنى الزمن وشكل الموجة العاملة على التداخل والعاملة على الانحلال.. نفس هذه المعادلات تكون لنشوء القمر وانحلاله لنشوء قمر جديد.. مع توضيح ان لا قمر جديد ينشأ فعلاً فما يحدث هو ان القمر تستهلك طاقته ويستمر بالقصور الذاتي حتى الموضع الجديد الذي يأخذ فيه قوة قمر جديد كنقطة تداخل موجتين من الضوء (توازن القوى) فيستمر القمر على الدوام لكن كأنه نبضات برغم انه يظهر مستمر...

- من المهم فهم المعادلة التي بها ينشأ الضوء من المادة او ينعكس من مادة الأرض لان هذا الضوء سيكون نقطة نشوء البدر وهو بداية القمر..

ملاحظة هامة

برغم صحة كل ما سبق فسيبقى لدينا مشكلة الزمن فبحسب هذه الفكرة نحتاج 14 يوم تقريباً من إرسال شعاع النور وحتى تكوين وجه القمر المرسل له شعاع النور!! بالتأكيد ذلك أمر عجيب للغاية لان النور لا يتم إدخاره فكيف يتم استهلاك هذا الوقت الطويل!!!!

السؤال الثالث/

ما هي اسباب تغير مكان القمر في كل موقع من شهر لآخر او من سنة لأخر أي لماذا يغير القمر وهو بدر مثلاً مكانه قريباً او بعداً من الارض او من اي مسار آخر كل شهر عن الآخر او كل سنة عن الأخرى؟

الاجابة/

يتم تحديد مكان القمر الجديد أثنين من النقاط

1- اختلاف نقطة التصادم بين موجة القمر المنعكسة وموجة الشمس الساقطة لنشوء والتي تنشأ كتلة القمر

2- جذب الكتل بين الأرض والقمر وقوى التناقل العامة في الكون

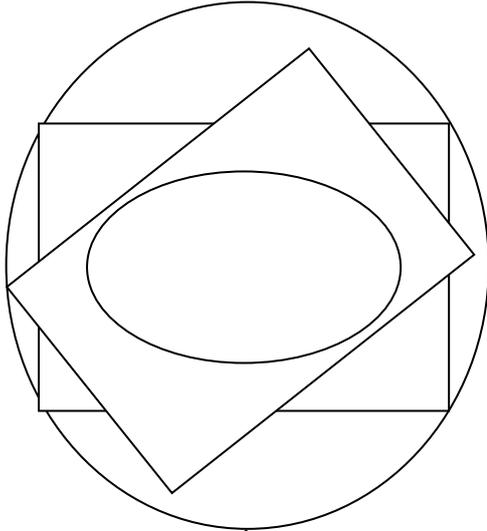
الاستنتاج الأساسي

كل ما سبق هدف لتوضيح صورة ان تصادم (تداخل) شعاعين من الضوء يمكنهم انتاج القمر كنقطة توازن لقوتي الشعاعين وان القمر يمكنه ان يستمر بدون اية مساعدة خارجية...

ثانياً: نشوء الأرض

ان مصدر الضوء الأساسي للنظام الشمسي فعلياً يأتي من اسفل الأرض!!
وهو يلقي بضوئه على القمر الذي نشأ فعلاً نتيجة تداخل موجتين من الضوء..
فيعكس القمر نوره إلى موجهاً إلى مصدر الضوء نفسه...

فيعمل نور القمر المنعكس كأداة انشقاق للضوء والذي ينتج اثنين من الكتل أحدهما سالبة
والأخرى موجبة تبعاً لتجربة أندرسون (نلاحظ ان شعاع القمر لم يحدث تداخل مع شعاع نور
الشمس المصدر وذلك بسبب ان شعاع القمر أقتحم المصدر نفسه ولم يقابل شعاع النور في
الخارج ليندمجا معاً بل دخل إلى داخل مصدر الضوء مما أدى لانشقاق طرف الضوء في صورة
أثنين من الكتل تبعاً لتجربة اندرسون ولكن ظل مصدر الضوء ضوء مما جعل المشهد خرافي
بان الضوء في طرف ينشق ليظهر كتلتين في طرف آخر!!)
(الكتلة الأولى يمكن ان نسميها الارض.....)



الشكل المقابل يقول لنا ما حدث

فان هناك مربعين أحدهما للارض والآخر للقمر يكون متداخلين
باتجاهتهما...

الشكل البيضاوي الداخلي يكون جسم الكرة الأرضية
وهي تتحرك حول محورها ونفهم من ذلك ان جسم الكرة
يظهر لنا بسبب انه يتحرك حول المحور
ان الدائرة الخارجية هي مسار القمر حول الارض

باقي المربعات تكون مظلمة لنا لاننا نعلم ان الظلمة تنشأ من تداخل موجات الضوء وأذن فكافة
الاجزاء المتداخلة بين المربعات تظهر مظلمة لنا...

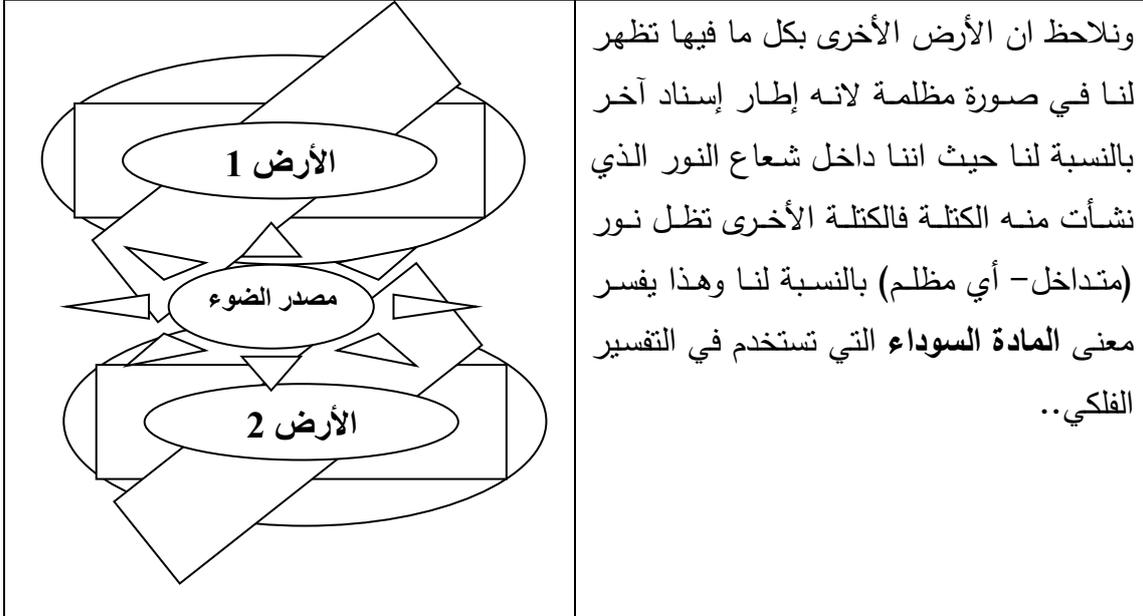
الدائرة الخارجية نصف قطرها يكون 384400 كم وهو نصف مسار القمر حول الارض

الشكل البيضاوي الداخلي هو الأرض وقطرها معروف 12732 كم

ملاحظة/ من المهم معرفة ان مصدر الضوء يوجد عند نقطة التناقل التي يدور حول القمر
خارج الكرة الارضية لأسفل (هام جداً)

ثالثاً: النشوء المزدوج للأرض

من تجربة اندرسون نعرف ان الضوء ينشئ أثنتين من المكونات (اشعة جاما انتجت الكترون وبوزترون) أي جسمين متشابهين في العديد من الصفات ومختلفين في الشحنة...
وذلك ما حدث ايضاً فان الارض الناتجة من انشقاق شعاع نور المصدر هي ارضين في الحقيقة وهما يظهران أسفل بعضهما البعض ويخترقهما مصدر الضوء المنشئ لهما... !!
والارض الأخرى مثل هذه تماماً لكن تبعاً لاندرسون يكون لها شحنة مغايرة أي بدلا من ان الذرة لدينا يوجد بها البرتون في المركز والالكترونات في مستويات الطاقة سيكون لهذه الذرة الكترون في المركز وشحنات موجبة في مستويات الطاقة...
صورة طبق الأصل من أرضنا هذه ناشئة معنا ومستمرة معنا!!!
وسيكون المشهد كما يلي



.. ونحن نفهم من ذلك ان مصدر الضوء يوجد في مركز الارض ويخرج منها للخارج ولكن في مركز الارض مصدر الضوء يظهر كمصدر للحرارة في مركز الارض وبخروجه من مركز الأرض يستمر مصدر الضوء حتى يدخل في الارض الثانية أسفلنا والتي تكون أرض مثلنا تماماً! وهناك يكون مصدر الضوء هو مصدر درجة الحرارة في مركز الارض الثانية...
لكن بين الارضين مصدر الضوء مغطى بغاز خامل شديد لا يظهر عنه الضوء أبداً إلا في حالة استثنائية للغاية سوف نذكرها في نهاية هذا الفصل...

رابعاً: سميفونية القمر

يقوم القمر بالتحرك لمسافة 300000 كم خلال كل دورة يقوم بها في 27.3 يوم...
وهو ينقل هذه الحركة الميكانيكية للأرض كما لو كانت حركة تروس... من المهم ان نفهم ان
ذلك يتم بناء على قوى جذب نيوتن..
فالقمر يسير هذه المسافة كل دورة وهو ينقل الحركة الميكانيكية للأرض...
والارض تعتمد على هذه الحركة في القيام بحركتها حول محورها كل يوم...
وهكذا فان التحرك الميكانيكي الذي يقوم به القمر تعمل الارض على ان تستغله لانتاج موجة
ضوئية!!

إذن علينا ان نفهم ما يحدث هنا...

فانشطار الضوء أدى لنشوء كتلتين ضد بعضها البعض (أحدهما تسبب friction للآخرى)
والقمر من خلال عملية انعكاس الضوء من كل جانب للأخر يقوم القمر بإنشاء الحركة الدورانية
لنفسه حول الارض وهذه الحركة تُنشأ حركة ميكانيكية تساوي مسار الضوء في ثانية واحدة...
كانت حركة القمر سوف تصبح ضوء فوراً إذا ما كانت فترة 27.3 يوم الخاصة به تساوي واحد
ثانية!!!

ولكن لم يمكن حدوث ذلك بسبب ان 27.3 يوم لا تساوي 1 ثانية وأذن فقد نقل القمر الطاقة
الميكانيكية للأرض وكان عليها ان تقوم بانتاج الضوء....
ان الارض في حركتها اليومية حول محورها وحول الشمس تعمل على تحويل الطاقة الميكانيكية
الآتية من القمر لتظهر في صورة ضوء!
وإن الارض تفعل ذلك فنتج الضوء ...

ان عملية التفسير المنطقي لنقل الحركة من القمر للأرض ثم تحويل الحركة إلى موجة ضوئية
هي نقطة دراسية مستفيضة ماتزال تحت البحث حالياً
ما يعنينا هنا هو فهم العملية كلها وكيف تحدث...

- الان لدينا العنصر الأول وهو القمر وكيف نشأ وكيف يتحرك وما هو هدف عمله والذي
يتمثل في انتاج الحركة الميكانيكية التي ينقلها للأرض
- ثم لدينا العنصر الثاني وهي الارض والتي تحصل على الحركة الميكانيكية الخاصة
بالقمر لتصيغها في الهدف النهائي وهو انتاج شعاع من الضوء...
ولم يبقى سوى العنصر الأخير وهو الشمس

خامساً: نشوء الشمس

بعد ان تحول الارض الموجة الميكانيكية لشعاع ضوء ترسل هذا الشعاع في اتجاه الشمس! من المهم ان نفهم ان الضوء يتحرك من مسار القمر الخارجي لاننا نعلم ان كل الظلمة المحيطة بالارض هي ضوء متداخل وان القمر يسير على المسار الخارجي للموجات المتداخلة ... الان نعرف ان هناك أرض أخرى اسفل هذه الأرض يحدث لها نفس هذه الأحداث نصف قطر مسار القمر حول الارض 384400 وقطره 7668800 كم وحيث ان لدينا اثنتين من كواكب الأرض فإذن مجموع قطري المسارات لهما سيكون حوالي 1.53 مليون كم! هذه الموجات الضوئية تتحرك لأعلى في اتجاه الشمس... وبينما هي تتحرك يتداخل بينهما جزء ضئيل حوال 0.13 مليون كم فيصير مجموع القطرين 1.4 مليون كيلومتر تستمر الموجة صاعدة لأعلى حتى تقابل مكان صورة الشمس على الغاز الخامل وهناك تعكس هذا الضوء على الغاز الخامل فنراه نحن الشمس في السماء!! وأذن فالشمس هي صورة منعكسة من الضوء الذي تنتجه الارض والسائرة لأعلى..

ولذلك نفهم كيف ان قطر الشمس يكون 1.4 مليون كم ويساوي تقريباً ضعف مسار القمر حول الارض... حتماً ذلك لا يمكن ان يكون صدفة...

السؤال الأول: من اين يأتي الغاز الخامل؟

الاجابة/

لقد درسنا ذلك في فرض نظرية الشمس انه ينتج من تداخل الموجة المرسله من الارض مع تداخل الضوء الآتي من أعلى هذا التداخل سبب نشوء الكتلة والتي هي الغاز الخامل هذه المرة وأذن فصورة الشمس كما رأيناها في الفصل الثالث تكون كما هي ولكن الصورة الناتجة تكون مشتركة بين اشعة الضوء الآتية من خارج الغاز الخامل عبر الغاز مع شعاع النور المرسل من الارض وفي الاساس الشمس هي نور الارض المنعكس على الغاز الخامل ولكن النور الخارجي ضروري لان انقطاع الارتباط بين نور الارض المنعكس والنور خارج الغاز سوف يسبب انعدام وجود الغاز وبالتالي فالتواصل بينهما جوهري برغم ان الشمس التي نراها في الاساس هي صورة نور الارض المنعكس على الغاز الخامل

السؤال الثاني

هل تدور الشمس دورة واحدة كل 365.25 يوم تماماً مثل الأرض فتعطي الأرض وجهها باستمرار...؟

الإجابة/

ان الشمس تقوم بحركة ترددية في حيز زاوية 63.7 درجة ولا تدور على الإطلاق بسبب ان الشمس تكون صورة ولا يمكنها الدوران.... ولكن لان الشمس صورة تعتمد على الغاز الخامل أذن يكون طرفها العلوي المثبت في الغاز غير ثابت تماماً بسبب انه غاز وطرفها السفلي الذي يصنع الزاوية 63.7° يمتد لإتمام هذه الزاوية فيظهر ان العلوي يتحرك بسبب الغاز والسفلي يقوم بتمديد الزاوية وبينما الأرض تكون اسفل الشمس كما أوضحنا في الفصل الرابع فاننا عندما ننظر من أسفل للشمس نراها كما لو كانت تتحرك...

سادساً: المسافة بين الأرض والشمس

نعرف ان مجموع قطري الارضين معاً = 1.53 مليون كم
وبذلك فان المسافة بين الأرض والشمس 150 م كم = تقريباً 100 ضعف مجموع القطرين
والسبب في ذلك ان نسبة دوران القمر إلى الأرض هي 1: 100 فهذه النسبة هي المسئولة عن تمديد المسافة بين الأرض والشمس لتكون 100 ضعف مجموع أقطار الارضين...
(التوضيح والإثبات لذلك قيد البحث)

ملاحظات

- **ملاحظة I:** نفهم ان المحاق يعكس نوره مباشرة إلى الشمس وهناك يقابل نور الشمس ولكن لا يصنع مادة للشمس فهي صورة وليست نجم ولعل هذا النور هو ما يصنع الغاز الخامل حول الارض والذي تعبره صورة الشمس إلينا لكن تداخل نور المحاق المعكوس مع نور الشمس لا يسبب ظهور كتلة للشمس (يحتاج ذلك بحث أكثر عن السبب!) (فكرة لاهوتية.. لاحظ ان الغاز الخامل المحيط بصورة الشمس الموجودة في السماء يشير إلى تاج الشوك المحيط برأس السيد وهو على الصليب... ويحيط الشوك برأسه من كل جانب كما يحيط الغاز بصورة الشمس على نحو لصيق بهدف منعها من إنارة الارض وهي تقوم بعملها الجليل في سبيل حياة البشر)
- **ملاحظة II:** نعرف الآن ان هناك شمس أخرى اسفل الارض (في الاتجاه المعاكس من الشمس التي في السماء).. وفي قصة ق. يشوع بن نون البار نعرف ان الشمس غربت ويعني ذلك ان الارض دارت وأصبحت مواجهة للجانب الآخر بعيداً عن الشمس فالشمس التي ظهرت لهم واستمرت هي الشمس التي توجد عند نقطة التناقل التي يدور عندها القمر أسفل الارض والتي هي مصدر كل الضوء وهذه الشمس لا تظهر بسبب انها مغطاة بالغاز الخامل وان هذه المنطقة ليس بها درجات حرارة عالية لتأين الغاز وتظهر الشمس لذلك كان ظهورها معجزة... (ويفسر ذلك ظاهرة ظهور شمسين في السماء بان احد الشمسين هو تلك التي تكون مصدر الضوء الفعلي للأرض.. وان ظهور شمسين يدل على ارتفاع درجة حرارة هذا الجزء اسفل الارض مما يسبب تأين الغاز وهو دليل جديد على اقتراب الارض من الشمس والتي ترفع درجة الحرارة.... مع ملاحظة ان الشمس التي اسفل الارض مصدر الضوء يكون حجمها مثل حجم القمر بينما صورة الشمس الضخمة تنشأ من النور المنعكس من الأرض...)
- **ملاحظة III:** الفصل الرابع عن حركة الارض في اتجاه الشمس هو فصل صحيح مطابق لدراستنا كما ان الفصل الثالث الخاص بنظرية الشمس هو أيضاً صحيح ويضاف لتصورنا هذا عن المجموعة الشمسية...
- **ملاحظة VI:** ان سرعة الضوء تم تحديدها بناء على الحركة التي يقوم بها القمر فهو المصمم لانتاج شعاع النور الصادر من الارض ولا يمكن افتراض ان شعاع النور الصادر من الارض يكون مطابق للشعاع الأصلي مصدر الضوء لان الضوء تحول لمادة تنتج حركة ميكانيكية وهذه الحركة انتجت شعاع النور الذي نراه نحن.. فلا يمكن

فرض ان هذا الشعاع هو نفسه النور الاصلي مصدر الضوء... هذا الشعاع هو ما
صممه القمر وانتجته الأرض وبالتأكيد هو ضوء وينبغي ان يكون قريب جداً للضوء
الاصلي لكن ليس بالضرورة مطابق له...

الملحق الرابع

معاني الأرقام

اعتقدت خلال هذه الدراسة ان كافة الأرقام لها معاني وان المعنى يظل ملتصق بالرقم مهما تغير مكان الرقم وسوف أطرح عديد من الأمثلة فيما يلي.

لكن أود توضيح بعض المعلومات الخاصة بكيفية فهم او إيجاد الرقم

أولاً: الأرقام في الكتاب المقدسة

رقم الآية بمفردها قد يشير إلى شيء هام

ومع ذلك ففي الغالب يتم حساب الرقم كما يلي

رقم الآية + رقم الإصحاح يعطيان معاً معنى مستقيم

في الواقع هو أمر استثنائي ان يعطي رقم الآية بمفرده او الإصحاح بمفرده معنى ومع ذلك فقد يحدث!

ومثال على ذلك نص قصة القديس يوحنا المعمدان في انجيل ق. متى اصحاح 14

في البداية نعرف ان ق. يوحنا المعمدان هو القمر الموجود في السماء بصورة حقيقية

والقصة تبدأ بسماع هيرودس عن ربنا يسوع المسيح (مت 14 : 1)

وأذن فخبير (بشارة) عن السيد الرب وصل إلى هيرودس مع أول أية في الاصحاح (الاصحاح

رقم 14= 1+14 = 15 ..) وفي يوم 14 يكون القمر بدر يشهد لنور الشمس الذي يعكسه...

وتستمر سرد القصة حتى قطع رأس القديس يوحنا المعمدان (مت 14 : 11 ، مت 14 : 12)

$$25 = 11+14$$

$$26 = 12+14$$

فالشاهد للحق "القمر" يبدأ وهو بدر ليشهد عن نور خالقه ويستمر في شهادته حتى يقدم حياته

ثمناً لهذه الشهادة فيختفي القمر (في يوم 27 من الشهر يصبح القمر في المحاق أي مظلماً)

ورغم كونه غير ظاهر فهو دفع حياته عند 26 (الآية 14 : 12) و(اليوم 26 يختفي القمر)

ملاحظة أخرى ان رأس القديس يوحنا المعمدان ظل يتحرك فوق الطبق طوال الآيتين 11 و 12

من اصحاح 14 انجيل ق. متى ...

وذلك هو السبب ان شهر القمر 29.5 يوم لان القمر محمول على الارض وهي قاعدة متحركة

فبدل من ان شهره ينتهي في يوم 27 وهو أتم دورته (أتم عمله) يظل يتحرك فوق الأرض ليومين

آخرين (2 أية والرأس محمولة على الطبق) ليكون شهر القمر 29.5!!

ليست هذه هي المعلومة الوحيدة التي نأخذها من القمر

فهناك كم كبير جداً من المعلومات

وعلى سبيل المثال / فالبعض قد ينكر ظهور السيدة ق. والدة الإله 1917 للقديسة لوسيا التي
ذكرت النبوءة الخاصة بالزلازل (يستمر 8 ساعات) والغاز الذي سيملى الأرض (في الملحق 1
هناك تفاصيل نبوءة السيدة ق. والدة الإله في مدينة فاطمة بالبرتغال 1917)
كيف يمكننا ان نعرف إذا كانت النبوءة حقيقة مثلاً او لا؟
قد تتيحت قديسة لوسيا في 2005 في نفس السنة التي تتيح فيها بابا الكاثوليك يوحنا الثاني
(أعلن قداسته مؤخراً)

401 = 5/2005وما هي 401!!!

ان المسافة بين الأرض والشمس = 400 مرة المسافة بين الأرض والقمر
أذن عندما يكون القمر في المحاق يكون في نفس اتجاه الشمس إذن المسافة بينه وبين الشمس
في هذه الحالة تكون 399 = 400 - 1
اما عندما يكون القمر بديراً فهو يكون في الجانب المعاكس من الأرض والشمس تكون في
الجانب الأول وبذلك تكون المسافة بين القمر والشمس 401 ونعرف ان القمر البدر هو الشاهد
للحق

ان النبوءة حقيقة لان القديسة لوسيا الشاهدة للحق تتيحت في التوقيت يؤكد لنا هذه الحقيقة
فهي على بعد 401 من الشمس أنها الشاهدة للحق
تحديد معاني الارقام

أولاً: الأرقام من 1 إلى 10

هذه المجموعة من الأرقام كانت محيرة للغاية ولذلك فلم يمكنني ان أضع لها أية تعريفات نهائية

- رقم واحد هو
- رقم اثنين هو
- رقم ثلاثة هو
- رقم اربعة هو
- رقم خمسة هو
- رقم ستة هو
- رقم سبعة هو الزمن في الغالب
- رقم ثمانية هو القيامة غالباً
- رقم تسعة هو القانون الطبيعي
- رقم عشرة هو ارتفاع خيمة الاجتماع..

ثانياً الأرقام من 11 إلى 100

الرقم	المعنى
11	11 هو رقم يوسف الصديق في الكتاب المقدس ودائماً يظهر به وحتى ابن يوسف منسى كانت يظهر دائماً به او ب 22 او ب 33 وهكذا...
12	عدد أسباط بني اسرائيل (عدد كل البشرية.. يذكر ذلك موسى النبي في (تث 32: 8)
13	هو رقم هام جداً لانه بدأ عدد الثيران في عيد المظال (فالיום الأول يذبح 13 ثور ثم اليوم الثاني 12 ثور وهكذا حتى السابع 7 ثيران والثامن 1 ثور...) وأيضاً في ظهور سيدتنا ق. والدة الإله في فاطمة بالبرتغال 1917 كل الظهورات كانت يوم 13 من الشهر ماعدا ظهور واحد حدث بشكل استثنائي ... وعموماً 13 قد يرمز لسيطرة قوة الشر حيث يظهر الشرير في سفر الرؤيا 13 حاكم ويذكر ان ذلك هو "صبر القديسين"
14	الفصح وهو يحدث عندما يكون القمر بديراً وهو العلاقة المباشرة بين السيد المسيح له المجد والقديس يوحنا المعمدان (وفي الهرم يظهر ان ضوء الشمس يعتمد أساساً على ضوء القمر لإنشاء الأرض) وبذلك فهذا الرقم يعبر عن عمل المبشر بمجئ السيد والذي يعتمد عليه السيد لإتمام خدمته!
15	الجمعة العظيمة "الصلب" وهو القائم العمودي في أغلب الأشكال الهندسية في الكتاب المقدس فارتفاع فلك نوح كان $(30 = 2 \times 15)$ وارتفاع تابوت العهد كان 1.5 وارتفاع مذبح المحرقة كان $(3 = 1.5 \times 1.5)$ وارتفاع الفلك فوق الماء في الطوفان كان 15 ذراع...
16	"سبت الفرح" - وهو يعبر عن علاقة مباشرة بين ضوء الشمس والأرض
17	"أحد القيامة" وفيه قام السيد له المجد من اليوم في فجر الأحد 17 أبيب (حيث كان الفصح 14 أبيب)
18	
19	مجئ الرب (وفي هذا الرقم الرب يظهر بنفسه.. فهو نزل على جبل الرب حوريب في خروج 19 وقابل أيليا النبي على جبل الرب حوريب في ملوك 19) وفي العموم 19 هو الظهور الفعلي لله تبارك اسمه. (19 أيضاً هو رقم رئيسي جداً في الفلك)

20	
21	
22	قطر الأرض لان ط = 7/22 ولما كان 7 هي الزمان أذن 22 هي المكان.. وأيضاً 22000 عدد اللاويين ويعني ذلك ان الأرض تنشأ عن الإنسان!
23	هو رقم الشمس المشرقة (وفيه ثبتت الشمس في كبد السماء بطلب من ق. يشوع البار 10 : 13) وعلى نحو مطلق فرقم 23 يعبر عن الشمس المشرقة
24	الكهنوت
25	عهد الله لان تابوت العهد كان طوله 2.5
26	26 الزاوية بين الجراندي جاليري ومسار الملكة ومنه نشأ المسار الصاعد في اتجاه الملك والذي عليه تصعد الارض التي توجد عند زاوية 116.3 (ورقم 26 هام جداً لانه نقطة التقاء الشمس والقمر في عملهما لنشوء الارض فهي تجميع للكواكب الثلاثة).
27	هو رقم الميلاد وقد خرج نوح البار من الفلك يوم 601/2/27 من عمر نوح البار وكان ذلك الميلاد الثاني للإنسان أما الميلاد الثالث فكان عندما كانت السيدة ق. والدة الإله حامل لليوم الأول بالسيد الرب في 1/3/27 قبل الميلاد ليولد الله تبارك اسمه في مزود البقر في الاول من يناير 1 بعد الميلاد.
28	هو رقم الجسد
29	هذا الرقم هو المكون الأساسي لمحور الأرض والمسار الهام لها (116.3) وضعف هذا الرقم 58 هو عمر سيدة الكون ق. والدة الإله عند النياحة (58 سنة و8 شهور و16 يوم بحسب احد مواقع الانترنت)... وان الرقم المهم 116.3 يستمد قوته في الحقيقة من هذا الرقم ايضاً " إثمروا واكثروا" (تك 1: 28) = 29 قد يعني ان 29 ترتبط بميلاد انسان
30	هو ارتفاع فلك نوح وهو ينقسم إلى (1 ذراع للنافذة + 29 طول الفلك تحت النافذة) و30 هو رقم الفضة التي أخذها يهوذا.. ف30 هو رقم سلبي في الغالب!!
31	هو عكس 13 (= 3.14 ³)
32	هو عكس 23 ويعني ان الشمس سوف تغيب وان الأرض سوف تظلم وهو رقم هام جداً لأنه يعبر عن حالة فلكية نادراً ما تحدث!
33	عمر السيد له المجد على الأرض وهو نفسه قيمة الأسبوع في نبوءة دانيال النبي..

	وهو رقم هام ولا يشار إلى يوسف به في الغالب لان يوسف رمز المخلص وأما 33 فهو للمخلص نفسه...
34	رقم الأرض (1+2+3+.....+34=595) وهو رقم يرتبط بعابر البار من مواليد سام
35	- هو فترة بقاء الكنيسة في البرية (زمان وزمانين ونصف زمان) والحقيقة ان 3.5 مليون كم هي المسافة التي تسيرها الأرض قبل الزلزال والأرض سارت خلال تاريخها 3 مليون كم وهي الان تتحرك في النصف الأخير قبل الزلزال في 2017/3/17 (لاحظ ان فترة بقاء الكنيسة في البرية هي 3.5 سنة زمان - وهي تساوي 42 شهراً وهي تساوي 1260 يوم وهو يذكرها في اماكن متعددة في سفر الرؤية ويبدو ان رقم 42 يشير لسيطرة الشر على العالم ورقم 1260 يشير لجهاد الكنيسة بينما رقم 3.5 زمان وزمانين ونصف زمان - يشير لتحرك الأرض 3.5 مليون كيلومتر في اتجاه الشمس قبل الزلزال. - أيضاً 1+2+3+4+.....+35=630 (63 رقم زاوية الشمس -ترديد الذبيحة أمام المذبح و 35 رقم الكبش في الغابة بقرنيه لإنقاذ اسحق تك 22: 13!)
36	هو رقم الموت (1+2+3+4+5+6+.....+36=666) وأذن فرقم 666 كان يشير إلى حالة الشخص الميت.. وهذا هو سبب 36 رشومات الميرون لاننا نموت معه ونقوم معه..
37	ميلاد إنسان
38	19+19 مجئ الرب
39	قيمة أحد العمودان الرئيسيين في حجرة الملكة العمود الثاني هو 41
40	هذا الرقم يرتبط بالروح وقد يعني سيادة الروح على الجسد
41	عكس 14 وهو رقم القمر وهو رقم هام جداً ويوجد داخل حجرة الملكة لأنه معبرة عن القمر وهو يعبر عن المسافة بين القمر والأرض... ورقم 41 إشارة مباشرة ومؤكدة ومستقلة للقمر بصورة خاصة لكن من الصعب التمييز بين 14 و 41 سوى بان الرقم الأول هو رقم الفصح هذا هو التمييز الوحيد حتى الان !
42	أيضاً هي فترة الكنيسة على الأرض (كان الأرقام 42 شهراً = 3.5 سنة = 1260 يوم يتم ذكرها مراراً في سفر الرؤية وهي تعبر عن نفس الفترة ولكن من وجهات نظر مختلفة)

	43
هو طول قاعدة الهرم (440 ذراع) وهو يعبر عن الأرض لان قاعدة الهرم تعبر عن الأرض	44
	45
بناء الهيكل	46
	47
عدد كل الألواح الخشبية في خيمة الاجتماع	48
كمال الزمان (7×7)	49
حلول الروح القدس المبارك - وهو نفسه عدد الأشرطة التي يعلق عندها حجاب الهيكل المعبر عن الجسد- وهو عرض فلك نوح - وهو عدد الأشخاص الذين ذهبوا إلى إيليا النبي وفي معجزة الخمس خبزات اجلسوا الشعب خمسون خمسون ومائة مائة... وكذلك هناك عيد الخمسين عند اليهود وسنة العنق سنة الخمسين!	50
زاوية ميل الهرم الرئيسية وهي هامة جداً وفي نبوءة السيدة ق. والدة الإله 1917 حددت إن فترة النبوة من 1950 وحتى 2001 وهي فترة تعبر عن 51 سنة	51
(ربما 26 × 2)	52
	53
	54
	55
	56
	57
تاريخ نياحة السيدة ق. والدة الإله العذراء مريم	58
(قد يكون 29+30 وهو الشهر القمري)	59
	60
هذا الرقم وجد أيضاً في القمر وهو يعبر عن علاقة ما مع القمر ترتبط به الأرض وقد يكون معبر عن المادة تحديداً لان $61/601 = 9.8$ عجلة جاذبية نيوتن $(^2PI) = 61/366 = 6$ (قيمة العتبة العليا 61 او 6.1)	61

62	فترة الانتظار لمجئ السيد (من 62 إلى 69) بحسب ق. دانيال النبي
63 او 63.5	زاوية الشمس (وتعني أن الشمس تتحرك من صفر إلى 63 درجة مع ميلاد كل طفل)
64	
65	سنوات اخنوخ البار قبل ميلاد متوشالغ
66	
67	رقم إسرائيل
68	ظهور السيدة ق. والدة الإله في مصر
69	مجئ الرب تبارك اسمه بحسب دانيال النبي
70	سبعون رسولاً وهم أيضاً سبعون أسبوع (وسبعون شيخ بني إسرائيل)
71	عدد إجمالي الثيران في عيد المظال - عدد شيوخ بني اسرائيل + موسى النبي
72	
73	رقم مصر
74	
75	
76	رقم القمر ق. يوحنا المعمدان
77	
78	
79	
80	
81	
82	41 × 2 الشاهد للحق
83	
84	وهو رقم المنارة وينقسم إلى (22 كاسات + 22 زهرات + 26 عجلات + 7 سروج + 6 شعب + 1 منارة) لاحظ 84! (مضروب 84 ويعني 1+2+3+4+5... 84) = 119 × 30 وقد يعني أن 119 هو رقم المنارة العام... لاحظ 23 × 119 = 2737
85	

	86
	87
	89
	90
91 = 13 + + 4 + 3 + 2 + 1	91
	92
	93
	94
	95
	96
عمر ق. لوسيا التي رأت السيدة ق. والدة لإله في 1917 وهي الشاهدة على النبوءة وتنيحت في 2005 في نفس عام نياحة بابا الفاتيكان ق. بولس الثاني	97
	98
	99
100 قاعدة فضة في الخيمة منها 96 قواعد للألواح و 4 قواعد لأعمدة حجاب قدس الأقداس.	100
<p>116 - هو المسار العمودي من زاوية 26.3 بالجراند جاليري في الهرم الكبير وهو المعبر عن نهر النيل ... ويظهر انه في الحقيقة محور الأرض وان هناك 2.5 درجة او أكثر تختفي داخل القمر فترى المحور فقط 113.5 على الرأسي أي 23.5 على الأفقي...</p> <p>- أيضاً عمر عابر (وهو رقم 61 في سلسلة أنساب السيد) كان 464 وهو 116×4</p> <p>- كذلك ان عدد المدن التي أخذها القديس يشوع بن نون البار لكل اسرائيل كانت 116 مدينة (100 يهوذا، 30 ينيامين، 17 شمعون 12 زيولون 16 يساكر 22 أشير 19 نفتالي دان ليس له المجموع 116 بدون يهوذا!!! أنن 116 هو مدن ستة أسباط ونصف 6.5) - لاحظ نفتالي كان مهم جداً لان مدنه 19 وأيته كانت يش 19: 38 (وقد يعني ان الرب يأتي إلى نفتالي!!) (أيضاً أشير مدنه كانت 22 (يش 19: 30 = 49)</p>	116

ويقول له موسى النبي "حديد ونحاس مزليجك وكأياك راحتك" تث 33: 25= 58 نياحة السيدة العذراء ق. والدة الاله عند عمر 58 و 8 شهور و 16 يوم ... وق. والدة الإله أصهرت كل الحديد والنحاس في تركيا بجوار جبال اراراط لإتقاذ متياس الرسول !!!...	
- رقم المزمور الكبير (عدد آياته 176) - 199 × 23 = 2737 الظاهرة الفلكية المصرية وأذن 119 مرتبط بالفلك!	119
المسافة بين الأرض والشمس 153 مليون كم (عدد السمك الذي تم اصطياده من البحر في ظهور الرب بعد القيامة يو 21 : 11) 11+21= 32 في نهاية 153 سوف تظلم الشمس (32)!!!!	153
- 199 هي كل الوزنات في الخيمة (29 وزنة ذهب + 100 وزنة فضة + 70 وزنة نحاس) - 199 إجمالي ذبائح عيد المظال 8 ايام (71 ثور + 105 خروف + 15 كبس + 8 تيس	199
عدد مداميك الهرم الكبير 203 مدماك (203 = 29 × 7 بينما 116 = 4 × 29)	203
الفترة التي انتظرها نوح البار حتى تظهر رؤوس الجبال (تك 8 : 5)	223
الفرق بين اللاويين والابكار ويفسره ع. اوريجانوس انه عدد الأيام للطفل في بطن امه! (وهو سر توالد البشرية)	273
هو المعبر عن الحركة وهو تحديدا الفترة التي سار فيها اخنوخ مع الله وهو الطيب المتحرك على جسد الرب وهو سرعة الضوء وهو طول فلك نوح المتحرك في الماء (لاحظ ان الحركة تعني الحياة عند ق. أثناسيوس الرسولي - بينما الحركة ترتبط جداً بالرؤية كما يقول د. جليين دومان باحث المخ والأعصاب وتحديداً "فكل ما يراه ذاك أيه يفعله".... فيبدو ان الرؤية والحركة والحياة امور تحمل نفس المعنى!)	300
السنة القديمة (السنة الأرضية)	360
عدد أيام السنة الشمسية (عمر أخنوخ البار)	366/365
وجود نوح البار داخل الفلك (7 ايام انتظار - 40 يوم امطار - 110 يوم السفينة تسبح - 73 يوم من استقرارها حتى ظهور رؤوس الجبال - 14 يوم حتى غضن الزيتون وخروج الحمامة من الفلك - 35 يوم تجف - 57 يوم نشفت	376 يوم

280	280 ذراع العمود من رأس الهرم إلى قاعدته... لاحظ الجسد 28 !!!
400	- الشمس تكون 400 حجم القمر والمسافة بين الأرض والشمس تكون 400 مرة المسافة بين الأرض والقمر - رقم العقوبة حسب ما أعتقد (لاحظ وزن إبراهيم 400 من الفضة ثمن مقبرة سارة)
399	عندما يكون القمر في المحاق (شهيد)
401	عندما يكون القمر في البدر (شاهد للحق)
440	440 ذراع طول ضلع قاعدة الهرم وهو $= 2/1$ الارتفاع في Pi
500	انتظر نوح حتى 500 سنة ليولد ابنه الأول سام في حادثة لم تحدث في مع أي من الاباء الأبرار وهو أمر عجيب للغاية فليس هناك أحد تجاوز 200 سنة ليولد ابنه البكر !!!
601	علاقة بين الانسان والماء (نوح البار خرج من الفلك عمره 601 سنة، وهناك مركبات فرعون كانت 600 مركبة +مركبته هو أذن هم 601 مركبة أمام الماء وغرقوا في الماء وهناك 601.730 كل تعداد بني اسرائيل العابرين الأردن (لاحظ الذين عبروا البحر الأحمر كانوا 603 الف رجل - وهم أيضاً عبروا البحر) لكن لاحظ $61/601 = 9.8$ (وقيمة عجلة الأرض بحيث نيوتن!!).
725	هي مجموع أيام السنة الشمسية 365 يوم + السنة الأرضية 360 يوم = 725 وهي الفترة التي سبق بها نجم المزود ميلاد الطفل المخلص حيث ظهر نجم المزود قبل الميلاد بـ 725 سنة للبشر والتي تساوي 2 سنة بالنسبة للنجوم ويظهر من ذلك ان هيروودس لم يفهم الماجوس عندما قالوا له قبل سنتين!! سنتين للنجوم = 725 سنة للبشر!!
930	عمر آدم البار (ولد شيث عند 130 سنة) (على بعد 727 من الطوفان)
912	عمر شيث البار (ولد أنوش عند 105 سنة) (على بعد 615 من الطوفان)
905	عمر أنوش البار (ولد قينان عند 90 سنة) (على بعد 517 من الطوفان)
910	عمر قينان البار (ولد مهلتيل عند 70 سنة) (على بعد 422 من الطوفان)
895	عمر مهلتيل البار (ولد يارد عند 65 سنة) (على بعد 367 من الطوفان)
962	عمر يارد البار (ولد أخنوخ عند 162 سنة) (على بعد 235 من الطوفان)

350	عمر أخنوخ البار (ولد متوشالغ عند 65 سنة مثل يارد!) (على بعد 670 من الطوفان)
969	عمر متوشالغ البار (ولد لامك عند 187 سنة) - لاحظ متوشالغ البار تنبؤ في سنة الطوفان غالباً
777	عمر لامك البار (ولد نوح عند 182 سنة) - لاحظ لامك البار تنبؤ قبل الطوفان بـ 6 سنوات ما يعني ان متوشالغ البار عاش بعد نياحة ابنه 6 سنوات
1000	1000 قدم المسافة بين مقبرة خوفو والهرم الكبير!
1320	وهي مساحة شقق المعزي (30 طول × 4 عرض × 11 شقة)
1120	مساحة شقق الاسمانجوني (28 طول × 4 عرض × 10 شقق)
1260	فترة جهاد الكنيسة في العالم كما هو مذكور في سفر الرؤيا
1290	دانيال النبي (نبوءة دانيال النبي يقصد من 70 ميلادياً حتى 1948) - هذه المعلومة من كتاب أبونا بيشوي كامل دانيال النبي..
1335	دانيال النبي (وفي هذه الحالة هذا الرقم سوف ينطبق على 2013)
1657	خروج نوح البار ومن معه من الفلك وعمره 601 سنة
1461	1461 كم تسيرها الارض كل 4 سنوات عمودياً في اتجاه الشمس قبل 29.22 = 50/1461 ---- (2012/12/3)
1967	677 م + 1290 دانيال النبي
2012	677 م + 1335 = 2012 دانيال النبي
2000	المسافة بين تابوت العهد والشعب وهو يعبر نهر الارض وهو أيضاً سعة البحر الذي صنعه سليمان الحكيم
2737	تكرار الظاهرة الفلكية المصرية وفيها تصطف كواكب عطارد والزهرة وزحل على رؤوس الأهرامات الثلاثة... ويلاحظ أيضاً ان أعمار الابرار آدم وشيث ومهلثيل كانت 2737 = 895+912+930 !!
	تواريخ
6/28	معجزة ق. حالة الحديد لانقاذ ق. متياس الرسول

تابع المحلق الرابع: توضيح عام لأنواع الأرقام والمعادلات
هناك العديد من السلاسل الرقمية التي نعرفها والتي تكون موجودة في مصادر الدراسة المختلفة
وهي الكتاب المقدس والهرم الكبير والفلك الكوني

أولاً: أنواع السلاسل الرقمية

1- هناك السلسلة الرقمية الطبيعية والتي تستخدم في الغالب للترتيب وهي المعروفة لنا جميعاً (1 - 2 - 3 - ..)

2- هناك أيضاً سلسلة رقمية تحدد قيمة كل رقم

مثلاً الرقم 1 قيمته 1 لأنه يساوي $1+0 = 1$

قيمة الرقم 2 $+2+1+0 = 3$

قيمة الرقم 3 $3+2+1 = 6$

قيمة الرقم 4 $4+3+2+1 = 10$

قيمة الرقم 5 $5+4+3+2+1 = 15$

قيمة الرقم 6 $6+5+4+3+2+1 = 21$

قيمة الرقم 7 $7+6+5+4+3+2+1 = 28$

قيمة الرقم 8 $8+7+6+5+4+3+2+1 = 36$

قيمة الرقم 9 $9+8+7+6+5+4+3+2+1 = 45$

قيمة الرقم 10 $10+9+8+7+6+5+4+3+2+1 = 55$

والمعادلة هي (قيمة الرقم × (نصفه + 0.5)) = قيمة الرقم

ثالثاً قيمة باي في الهرم الكبير

- معامل التحويل من قيم الهرم للقيمة المماثلة لها في الكون بضرب قيمة الهرم في $43200 =$

$12 \times 60 \times 60 -$ قيمة ثواني نصف يوم شمسي - اكتشف هذا المعامل عالم ياباني.

- طول قاعدة الهرم = نصف ارتفاعه $\Pi \times$

- محيط قاعدة الهرم = ضعف ارتفاعه $\Pi \times$

- (قطر مكعب حجرة الملك) $\Pi \times 2 =$ ارتفاع الجراندي جاليري $\times 1000$

- قطر مكعب حجرة الملك $\times 365.24 = 1881.59$ (طول الجراندي جاليري) $\times 100$

(لاحظ 365.25 تشمل Π لانها تساوي $\Pi 116$)

- قطر مكعب حجرة الملك \times عدد ايام الشهر القمري = طول الممر الأفقي للملكة $\times 10$

- طول الجراندي جاليري (1881) \times عدد أيام الشهر القمري (29.5) = الممر الساعد $\times 36$

- (لاحظ $116/6010 = 51.8$ ميل الهرم)

- لاحظ النور هو الحياة كما يذكر الكتاب المقدس والحياة هي الحركة بحسب ق. الانبيا

اثناسيوس الرسولي!

رابعاً قيم أرقام

- لاحظ $90 = 29+61$ لاحظ $51 = 29+26$ (ميل الهرم)

الملحق الخامس

تفسير نبوات دانيال النبي

أولاً - تفسير نبوة دانيال النبي الأولى تبدأ في 2013

" 11 وَمِنْ وَقْتِ إِزَالَةِ الْمُحْرَقَةِ الدَّائِمَةِ وَإِقَامَةِ رَجْسِ الْمُخْرَبِ أَلْفٍ وَمِئَتَيْنِ وَتِسْعُونَ يَوْمًا. 12 طُوبَى لِمَنْ
يَنْتَظِرُ وَيَبْلُغُ إِلَى الأَلْفِ وَالثَّلَاثِ مِئَةٍ وَالخَمْسَةِ وَالثَّلَاثِينَ يَوْمًا" (دانيال 12: 11-12)

«فَمَتَى نَظَرْتُمْ «رَجْسَةَ الخَرَابِ» الَّتِي قَالَ عَنْهَا دَانِيَالُ النَّبِيُّ قَائِمَةً فِي المَكَانِ المُقَدَّسِ - لِيَفْهَمِ
القَارِئُ - 16 فَحِينَنَذَا لِيَهْرُبَ الَّذِينَ فِي الأِيْهُودِيَّةِ إِلَى الجِبَالِ" (مت 24: 15-16)
من نص إنجيل القديس متى الرسول ندرك أن رجسة الخراب هي خراب أورشليم والذي تم في
سنة 70 ميلادياً

وَأذن من رجسة الخراب 1290 يوم إلى ماذا؟؟

إلى إقامة الدولة الجديدة 1948

إذن من 70 ميلادياً وحتى 1948 تساوي 1290 يوم بحسب نبوة دانيال النبي

$$2.13.5 = م 70 + 1942.5 = 1335 \times 1.455 = 1290 \div 1878 = 70 - 1948$$

وَأذن فان العدد 1335 المذكور في النبوة الأولى يقصد تاريخ 2013¹⁰.

لاحظ البعض يحسب من 677 (البناء فوق المعبد)

فإذا جمعنا 677 + 1290 = 1967 (حرب)

$$2012 = 1353 + 677$$

ورغم أن طريقة الحساب مختلفة إلا أن تاريخ 2012-2013 واحد في كلا الطريقتين
والتي يتم تدعيمها بالظاهرة الفلكية المصرية 2737 ليؤكد لنا الهدف من هذه الأرقام جميعها

..

¹⁰ - ملاحظة هامة هذا التوضيح للنبوة الأولى منقول من كتاب دانيال النبي لأبونا بيشوي كامل الله ينيح نفسه
885

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم- جامعة الصداقة بين الشعوب - موسكو - روسيا الاتحادية

01022532292

mrwaheid@gmail.com

[/mrwaheid1@yahoo.com](mailto:mrwaheid1@yahoo.com)

ثانياً - تفسير نبوة دانيال النبي الأولى تبدأ في 2013

25 فَأَعْلَمَ وَأَفْهَمَ أَنَّهُ مِنْ خُرُوجِ الأَمْرِ لِتَجْدِيدِ أُورُشَلِيمَ وَبِنَائِهَا إِلَى الْمَسِيحِ الرَّئِيسِ سَبْعَةَ أَسَابِيعَ
وَإِثْنَانِ وَسِتُّونَ أُسْبُوعاً يَعُودُ وَيُبْنَى سُوقٌ وَخَلِيجٌ فِي ضَيْقِ الأَزْمَنَةِ. 26 وَبَعْدَ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ أُسْبُوعاً
يُقَطَعُ الْمَسِيحُ وَلَيْسَ لَهُ وَشَعْبُ رَئِيسِ آتٍ يُحْرَبُ المَدِينَةَ وَالْقُدْسَ وَانْتِهَاؤُهُ بِعَمَارَةٍ وَإِلَى النِّهَائَةِ
حَرْبٌ وَخَرْبٌ قُضِيَ بِهَا. 27 وَيُبْنَى عَهْداً مَعَ كَثِيرِينَ فِي أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ وَفِي وَسَطِ الأُسْبُوعِ يُبْطَلُ
الدَّبِيحَةَ وَالتَّقْدِمَةَ وَعَلَى جَنَاحِ الأَرْجَاسِ مُحْرَبٌ حَتَّى يَتِمَّ وَيُصَبَّ المَقْضِيُّ عَلَى المَحْرَبِ" (دانيال
9: 25-27)

هذه النبوة محددة فهناك 7 أسابيع حتى مجئ الرب على الأرض ثم هناك اثنين وستون أسبوعاً
وهناك أسبوع واحد يقيم فيه العهد مع كثيرين
وهكذا فالنبوة تنقسم إلى 7 أسابيع قبل الميلاد و62 أسبوع بعد الميلاد وأسبوع واحد يقيم فيه العهد
مع كثيرين
والأسبوع قيمته 33 سنة وهذا هو عمر السيد المسيح على الأرض وهذه الفترة تطلق عليها النبوة
رقم أسبوع

وهو في هذه الفترة التي هي اسبوع يقيم عهداً مع كثيرين وذلك ما حدث بالفعل
والسبعة أسابيع قبل الميلاد لا تعود لأمر كورش بتجديد الهيكل (2 أخبار الأيام 36: 22-
23).

إنما بعد ذلك، ولا نحتاج البحث المستفيض في تحديد هذا الزمان لان أورشليم مدينة يحدث بها
دائماً خراب ويخرب الهيكل نتيجة خطية الشعب ثم يتوبوا فيعود ويبني الهيكل وأذن فأمر كورش
بالتجديد لا يكون المعنى هنا وإنما تجديد آخر للهيكل وغالباً يعود لعصر المكابيين.
ما يعيننا هو الفترة بعد الميلاد وهي 62 أسبوع وأسبوع يقيم فيه العهد مع كثيرين
61 أسبوع × 33 سنة = 2013

وأذن 2013 هي بداية الأسبوع 62 من نبوة دانيال النبي

وليس هناك أسبوع 63 بسبب أن هذا الأسبوع هو خاص بالسيد لان فيه يقيم العهد مع كثيرين
فهذا الأسبوع لا يعد ضمن أسابيع الفترة على أعمار البشر لان السيد المسيح أخذ هذا الأسبوع
لنفسه وفيه أقام العهد مع كثيرين
وبالتالي فالأسابيع جميعها 62 أسبوع فقط لان الأسبوع 63 لم يعد بسبب انه أسبوع السيد المسيح.
وأذن فان 2013 هي بداية الأسبوع الأخير ولم يذكر انه سوف يكون أسبوع كامل.
ما يعيننا هنا هو أن النبوتين متفتتان معاً على نفس السنة وهي 2013

تابع الملحق 5

النبوة من سفر الرؤية

15 فإِنَّكَ الْأَرْبَعَةُ الْمَلَائِكَةُ الْمُعَدُّونَ لِلسَّاعَةِ وَالْيَوْمِ وَالشَّهْرِ وَالسَّنَةِ، لِكَيْ يَقْتُلُوا ثُلُثَ النَّاسِ. 16 وَعَدَدُ جُيُوشِ الْفُرْسَانِ مِثْنَا أَلْفٍ أَلْفٍ. وَأَنَا سَمِعْتُ عَدَدَهُمْ (رؤ 9: 16)

الملاحظة الوحيدة هي ان القتلى سيكونوا ثلث الناس بينما عدد جيوش الفرسان مئتا الف الف وهذا يعني ان مئتا الف الف هم ثلث الناس أي الناس ستمائة الف الف أي ما يقارب ستمائة مليون وعدد سكان الأرض الان هم ستة مليارات وحيث ان الاصفار لا تشمل فروقاً في الأرقام أذن فالعدد مئتا الف الف يقصد عدد سكاننا نحن الآن لان العالم لم يكن له هذا العدد من السكان ابدأ طول تاريخه ما يعني انه يقصدنا نحن

لاحظ /

3 وَسَأَعْطِي لِشَاهِدِي فَيَتَّبَعَانِ أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْمًا، لِأَسْبِينِ مُسَوِّحًا». 4 هَذَانِ هُمَا الزَّبَيُونَتَانِ وَالْمَنَارَتَانِ الْقَائِمَتَانِ أَمَامَ رَبِّ الْأَرْضِ. 5 وَإِنْ كَانَ أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يُؤَذِّبَهُمَا، تَخْرُجُ نَارٌ مِنْ فَمِهِمَا وَتَأْكُلُ أَعْدَاءَهُمَا. وَإِنْ كَانَ أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يُؤَذِّبَهُمَا فَهَكَذَا لَا بُدَّ أَنَّهُ يَقْتُلُ. 6 هَذَانِ لَهُمَا السُّلْطَانُ أَنْ يُغْلِقَ السَّمَاءَ حَتَّى لَا تُمَطَّرَ مَطَرًا فِي أَيَّامِ نُبُوتِهِمَا، وَلَهُمَا سُلْطَانٌ عَلَى الْمِيَاهِ أَنْ يَحْوِلَاهَا إِلَى دَمٍ، وَأَنْ يَضْرِبَا الْأَرْضَ بِكُلِّ ضَرْبَةٍ كُلَّمَا أَرَادَا. 7 وَمَتَى تَمَّ شَهَادَتُهُمَا فَالْوَحْشُ الصَّاعِدُ مِنَ الْهَابِوِيَّةِ سَيَصْنَعُ مَعَهُمَا حَرْبًا وَيَغْلِبُهُمَا وَيَقْتُلُهُمَا. 8 وَتَكُونُ جُثَّتَاهُمَا عَلَى شَارِعِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تُدْعَى رُوحِيًا سَدُومَ وَمِصْرَ، حَيْثُ صُلِبَ رَبُّنَا أَيْضًا. 9 وَيَنْظُرُ أَنَاسٌ مِنَ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَالْأَسْنَةِ وَالْأُمَّمِ جُثَّتَيْهِمَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَنِصْفًا، وَلَا يَدْعُونَ جُثَّتَيْهِمَا تَوْضَعَانِ فِي قُبُورٍ. 10 وَيَسْمَتُ بِهِمَا السَّاكِنُونَ عَلَى الْأَرْضِ وَيَتَهَلَّلُونَ، وَيُرْسِلُونَ هَدَايَا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لِأَنَّ هَذَيْنِ النَّبِيِّينِ كَانَا قَدْ عَدَبَا السَّاكِنِينَ عَلَى الْأَرْضِ. 11 ثُمَّ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ الْأَيَّامِ وَالنِّصْفِ دَخَلَ فِيهِمَا رُوحٌ حَيَاةٍ مِنَ اللَّهِ، فَوَقَفَا عَلَى أَرْجُلِهِمَا. وَوَقَعَ خَوْفٌ عَظِيمٌ عَلَى الَّذِينَ كَانُوا يَنْظُرُونَهُمَا. 12 وَسَمِعُوا صَوْتًا عَظِيمًا مِنَ السَّمَاءِ قَائِلًا لَهُمَا: «اصْعَدَا إِلَى هُنَا». فَصَعَدَا إِلَى السَّمَاءِ فِي السَّحَابَةِ، وَنَظَرَ هُمَا أَعْدَاؤَهُمَا. 13 وَفِي تِلْكَ السَّاعَةِ حَدَثَتْ زَلْزَلَةٌ عَظِيمَةٌ، فَسَقَطَ عَشْرُ الْمَدِينَةِ، وَقُتِلَ بِالزَّلْزَلَةِ أَسْمَاءٌ مِنَ النَّاسِ: سَبْعَةٌ أَلْفٍ. وَصَارَ الْبَاقُونَ فِي رُعْبَةٍ، وَأَعْطُوا مَجْدًا لِلَّهِ السَّمَاءِ. 14 الْوَيْلُ الثَّانِي مَضَى وَهُوَذَا الْوَيْلُ الثَّلَاثُ يَأْتِي سَرِيعًا. (رؤ 11 : 3 - 13)

هذا النص العظيم يقول لنا

1- ان جسد الشاهدين لا يوضع في القبور (البابا كيرلس السادس "أخوخ البار" والبابا

شنودة الثالث "إيليا النبي") استمر على كرسيهما بعد النياحة حتى يسلم عليهما الشعب!

وأذن هما الشاهدان لاحظ سيدنا مثلث الرحمات البابا شنودة الثالث كان يحمل صليب خشب طويلاً في نهاية حياته على الأرض.. والصليب الخشب عمله الكنيسة في يوم أحد السعف او أحد الشعانين وأذن هو يريد ان يقول انه يحتفل بدخول المخلص أرض مصر ... في أحد الشعانين والذي تأتي بعده الجمعة العظيمة ثم القيامة!

2- 8 وَتَكُونُ جُثَّتَاهُمَا عَلَى شَارِعِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تُدْعَى رُوحِيًّا سَدُومَ وَمِصْرَ، حَيْثُ صُلِبَ رَبُّنَا أَيْضاً...

a. تدعى روحيا سدوم ومصر (سدوم وعمورة وتسمى مصر هكذا بسبب انتشار الشذوذ فيها... وهو يشير إلى الخطية في التسمية)

b. السيد صُلب في ارض اسرائيل، لكن ماذا تعني أيضاً هنا!!! هل السيد سيصلب من جديد في مصر قبل النهاية!!!!

c. لكن فيما يتعلق بالصليب فان خروف الفصح كان يذبح في يوم 14 من شهر ابيب (خميس العهد) بينما السيد صلب في يوم 15 أي يوم الجمعة وقام من الموت في يوم 17 من الشهر ... ان أخذنا اليوم مقابل سنة فان زلزال 2017 سيكون زلزال القيامة للسيد الذي سوف يصلب فعلاً في أرض مصر في 2015!! النص يقول "حيث صلب ربنا ايضاً"

d. ان كان بطاركة الاسكندرية السابقين هما الزيتونتان القائمتان امام رب الأرض بحسب النبوة فنحن في مكان قريب جداً لنرى الحق نفسه ولنراجع ما نعرفه والحقيقة ان رقم 117 يعني القيامة ...

لاحظ: "12 ثُمَّ سَكَبَ الْمَلَائِكُ السَّادِسُ جَمَامَهُ عَلَى النَّهْرِ الْكَبِيرِ الْفُرَاتِ، فَتَشَفَّ مَآوُهُ لِكَيْ يُعَدَّ طَرِيقُ الْمُلُوكِ الَّذِينَ مِنْ مَشْرِقِ الشَّمْسِ". (رؤ:16: 12) ان الملوك الآتين من الشرق هم من قدموا الهدايا للطفل الإلهي ذهباً ولباناً ومرأاً.. ولقد جف الفرات ليأتوا من الشرق!! وهم يأتوا أي يتحركوا من بلادهم... اليزيديين في العراق هم بقايا ديانة زرادشت هؤلاء هم بقايا الماجوس الذي زاروا السيد له المجد طفل.. هؤلاء هم ملوك الشرق... وقد جف الفرات فمات بعض منهم بالعطش... في غلاف هذا البحث صورة لرضيع مات من العطش أثناء هروب النازحين في العراق في اغسطس 2014

الروح والعروس يقولان "تعال!". ومن يسمع فليقل "تعال!" (رؤ 17:22)

ملاحظات عامة

- 1- يقول ق. الانبا أثناسيوس أن الروح تتحرك على الدوام ويقول فيلوبونيس أن الضوء متحرك، هل يعني ذلك أن الضوء والروح متطابقت؟
- 2- نعلم أن كل معارفنا اللاهوتية تنشأ مثلثة، والكون المحيط له صورتان المادة والطاقة، وذلك يقول لنا أن علينا معرفة ما هي الصورة الثالثة في الكون التي تكمل ثلوث بناء الكون؟
- 3- البرص مرض يصيب المنازل والأشخاص والملابس والسرطان مرض يصيب البشر والزجاج والرنين يحدث في الفيزياء الميكانيكية والحرارية والكهربائية! هناك سهم يخترق الطبقات المتعددة للمادة والطاقة في الكون فما هو! (لاحظ ارتفاع فلك نوح البار 30 وهو يخترق الطبقات الثلاثة للفلك)
- 4- لماذا أرقام المزامير في الكتاب المقدس يختلف عن أرقامها في الاجبية.
- 5- ما هي فائدة الحية النحاسية...لماذا الحية تشبه الصليب!!
- 6- هل الأرض هي الصليب!؟
- 7- أقرب نقطة للأرض من الشمس تكون في يناير لان الخالق له كامل المجد ولد في يناير
- 8- تحرك صورة الشمس في زاوية 63.5 كما يظهر في صورة الهرم يعني أن الغاز محبوس ويعضد فرض حدوث الزلزال.
- 9- أحسب الطاقة الإضافية لانعكاس شمعة على مرآة!
- 10- قد عاش السيد له كامل المجد مع البشر 40 يوم بعد القيامة، كما أن سيدة الكون ق. والدة الإله ظهر جسدها مرة أخرى بعد أن صعد إلى السماء هل يعني ذلك أن المشهد الأخير يحدث مرتين!!
- 11- لاحظ حيث الأرض هي في الأساس ضوء الشمس والشمس هي نور الخالق له كامل المجد الآتي من القيامة يعني ذلك أن الأرض نشأت من القيامة!! سوف نحتاج دراسة مستفيضة لتحديد ما هو الزمن؟
- 12- لاحظ دفنت السيدة ق. والدة الإله في تابوت وكذلك يوسف الصديق، ولكن لاحظ السيد له كل المجد لم يدفن في تابوت!! لاحظ أيضا أن تابوت ق. سيدة الكون والدة الإله وتابوت يوسف الصديق كلاهما فارغين!!!
- 13- أن المر الذي قدمه الماجوس كان هو الطيب الذي سكب للتكفين، أن الصليب هو السبب الذي جعل سرعة الضوء 300 ألف كم/ث !!!
- 14- عندما قامت سيدة الكون ق. والدة الإله بانقاذ القديس متياس الرسول "حالة الحديد" تحركت من اورشليم إلى برطس، قد يعني ذلك انها تحركت من جبل المريا (مكان معبد سليمان الحكيم) إلى جبال اراراط!! لاحظ هنا خط يربط الهرم الكبير ببيت لحم على زاوية 26.18 مع الافقي بطول 233 ميل قد يقول لنا ذلك أن الصليب هو الخط من جبال اراراط وحتى الهرم الكبير (العمود الطويل للصليب) ومن بيت لحم حتى اورشليم (الخط المستعرض للصليب)!!

AUTHOR CURRICULUM VITAE

Freelance Translator

CONTACTS

- Name : **Gerges Francis Tawdrous**
- Mobil : +201062723434 / +201022532292
- Telephone : +222550186
- E-mail : gfrancis@yandex.ru
- mrwaheid1@yahoo.com
- Address : 11 Mohmed Rageb St – El Materiya – Cairo – Egypt

EDUCATION

(All Certificates
Are Attached)

- **Moscow -Russia** –Peoples Friendship University Of Russia –Since 2009 Till 2013 –Faculty Of Science.
- **Nizhniy Novgorod –Russia**- The Russian Language Training Course 2007- 2008.
- **Goethe institute - Cairo** – 2001 to 2007
- **Ain Shams University - Cairo**- Bachelor Degree Of Commerce -2000

LANGUAGES

I provide the following translation

- English into Arabic and vice versa
- Russian into Arabic
- German into Arabic
- Translation, Proofreading, and Editing.
- The rate around 3500 words daily

SERVICES

WORK EXPERIENCE

- I have worked as freelance translator since 2003 till now, so I gained a great expertise in different fields.
- I achieved special experience in the legal, economic & technical fields, So I provide the perfect translation for the contracts, agreements, memorandums, specifications, laws, decrees, ... etc.
- I provide the English authenticated translation (acceptable by all courts, official organizations and the foreign embassies)

COMPUTER SKILLS

I am an experienced computer user, I work with MS Office (Word, Excel, etc.), Reader, Adobe Acrobat (full), WinZip, WinRar, etc.

PERSONAL DATA

- Date of Birth : 09/10/1974 – Cairo.
- Martial status : Single
- Nationality : Egyptian
- Religion : Christian

BEST REGARDS

890

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم- جامعة الصداقة بين الشعوب – موسكو – روسيا الاتحادية
01022532292

mrwaheid@gmail.com

/mrwaheid1@yahoo.com



Фамилия, имя, отчество

Гергес Фрэнсис Таворус Гергес

Дата рождения

09 октября 1974 года

Предыдущий документ об образовании

Сертификат о полном среднем образовании, 1994 год, Египет

Вступительные испытания прошел

Поступил (а) в

2010 году в Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский университет дружбы народов» (очная форма)

Завершил (а) обучение в

2012 году в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Российский университет дружбы народов» (очная форма)

Нормативный период обучения по очной форме **4 года**

Направление/специальность **Физика**

Специализация не предусмотрена

Курсовые работы:

1. По молекулярной физике, удовлетворительно
2. По информатике, удовлетворительно

Практика:

не проходил

Итоговые государственные экзамены:

не сдавал

Выполнение выпускной квалификационной работы

не выполнял

Продолжение см. на обороте

г. Москва
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«Российский университет
дружбы народов»**

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ
СПРАВКА**

АВ 3048222

5429/н

(регистрационный номер)

11 сентября 2012

года

(дата выдачи)

Ректор

Декан

Секретарь



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ



Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского"

СЕРТИФИКАТ

О ПОДГОТОВКЕ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ
(ПРЕДВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКЕ)

Настоящий сертификат выдан в том, что

Гергес Фрэнсис Тавдроус Гергес

(*Gerges Francis Tawdrous Gerges*)

Egypt, 09.10.74.

Гражданство, дата рождения

Успешно завершил(а) курс предвузовской подготовки

Документ об образовании, подтверждающий право поступления в высшее учебное заведение:

Сертификат о законченном полном среднем образовании

Поступил(а)

23. 11. 2007 г.

на подготовительное отделение факультета иностранных студентов

Завершил(а) обучение

20. 06. 2008 г.

Профиль предвузовской подготовки:

естественнонаучный

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

За время обучения сдал(а) зачеты, промежуточные и итоговые экзамены по следующим дисциплинам:

Наименование дисциплин	Число часов аудиторных/общих занятий	Итоговая отметка
1. Русский язык	580 (870)	хорошо
2. Математика	180 (270)	удовлетворительно
3. Физика	144 (216)	хорошо
4. Химия	90 (136)	хорошо
5. Информатика	64 (96)	хорошо
6. Культура речи	140 (210)	удовлетворительно

Всего:

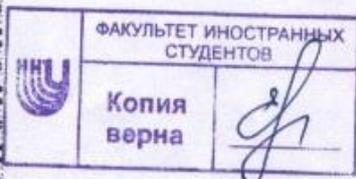
1198 (1770)

Ректор

Р. Г. Стронгин

ЛИЦЕНЗИЯ Серия Л 264-40 от 24 апреля 2008 года
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Per. № 670 "24" июня 2008 г.



г. Нижний Новгород

зам. декана

IELTS™

Test Report Form

ACADEMIC

NOTE Admission to undergraduate and post graduate courses should be based on the ACADEMIC Reading and Writing Modules.
GENERAL TRAINING Reading and Writing Modules are not designed to test the full range of language skills required for academic purposes.
It is recommended that the candidate's language ability as indicated in this Test Report Form be re-assessed after two years from the date of the test.

Centre Number EG001 Date 24/SEP/2016 Candidate Number 005010

Candidate Details

Family Name GERGES
First Name GERGES FRANCIS TAWDROUS
Candidate ID 27410090102716



Date of Birth 09/10/1974 Sex (M/F) M Scheme Code Private Candidate
Country or Region of Origin
Country of Nationality EGYPT
First Language ARABIC

Test Results

Listening 5.5 Reading 7.0 Writing 5.0 Speaking 5.5 Overall Band Score 6.0 CEFR Level B2

Administrator Comments

Administrator Comments

Centre stamp



Validation stamp



Administrator's Signature

[Signature]

Date 04/10/2016

Test Report Form Number 16EG005010GERG001A



The validity of this IELTS Test Report Form can be verified online by recognising organisations at <http://ielts.ucles.org.uk>

893

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم - جامعة الصداقة بين الشعوب - موسكو - روسيا الاتحادية

01022532292

mrwaheid@gmail.com

[/mrwaheid1@yahoo.com](mailto:mrwaheid1@yahoo.com)

بسم الثالوث القدوس الأب والابن والروح القدس الإله الواحد أمين
ليس مثل الله يا يشورون يركب السماء فى معونتك قيامة الرب - والدة الإله "



GOETHE-INSTITUT
KAIRO/ALEXANDRIA
المركز الثقافى الالمانى

قسم اللغة Sprachabteilung in Kairo
Sprachkurse und Pädagogische Verbindungsarbeit
13 Sh. Hussein Wassef,
Midan El-Missaha - Dokki
Tel: 02/7484500 - 7484501 Fax: 02/3354702
e-mail: sprache@cairo.goethe.org

Teilnahmebescheinigung

Hiermit wird bestätigt, dass
Herr Gerges Francis Tawdrous,
geb. am 09.10.1974 in Kairo/Ägypten,

in der Zeit vom 23.09.2006 bis zum 21.12.2006
am Goethe-Institut Kairo an einem

Deutschkurs der Niveaustufe B2

(Stufe 3 von 4 auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens)

teilgenommen hat.

Das Niveau des Kurses entspricht 600 Stunden Deutschunterricht.

Kairo, den 08.01.2007

Leiterin der Spracharbeit



www.goethe.de/kairo

894

جرجس فرنسيس تاوضروس طالب بكلية العلوم- جامعة الصداقة بين الشعوب - موسكو - روسيا الاتحادية

01022532292

mrwaheid@gmail.com

/mrwaheid1@yahoo.com

Other Studies for the Author

The Solar Eclipse Geometry Basics

<http://vixra.org/abs/1509.0276>

The Solar System Geometry (Part I)

<http://vixra.org/abs/1509.0126>

The Time And Distance Definitions In The Solar System

<http://vixra.org/abs/1509.0241>

**The 2737 Egyptian Phenomenon & Its identical distance 2737
millions km**

<http://vixra.org/abs/1509.0242>

The Mars Data Analysis Proves the Rest Mass Concept is Unreal

<http://vixra.org/abs/1509.0244>

The Solar Eclipse "The Gravitation Theory Puzzle"

<http://vixra.org/abs/1509.0264>