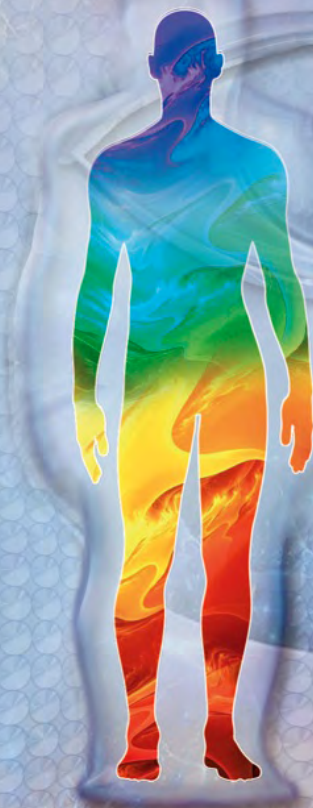


Г.Н. Бражник

ЭЗОТЕРИКА ЭФИРА

Философия Бытия



Г. Н. Бражник

ЭЗОТЕРИКА ЭФИРА

Философия Бытия



Москва
2016

УДК 141.339

ББК 86.42

Б87

Бражник Г. Н.

Б87 Эзотерика эфира / Геннадий Николаевич Бражник. — М. :
Издательство ООО «Сам Полиграфист», 2016. — 184 с., ил.

ISBN 978-5-00077-505-9

Сравнение эзотерических знаний и законов физического взаимодействия материализма дает порой неожиданные результаты восприятия реалий окружающей действительности. В рамках рубрики философии бытия настоящая книга, возможно, позволит читателю определиться с основными направлениями развития и совершенствования Сознания его Души.

УДК 141.339

ББК 86.42

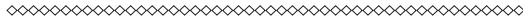
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00077-505-9

© Г. Н. Бражник, 2016
© Издание, оформление.
«Onebook.ru», 2016

Храм Божественных Знаний
своей Души строит
Сам Человек

1. ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА



Мировоззрение человека на окружающую действительность или бытие определяется отношением иллюзорности его восприятия к реальности окружающего мира, отражающегося в материалистической и идеалистической точке зрения самого человека.

С точки зрения сторонников материализма, материя, как основа всего бесконечного множества существующего в мире бытия, первична, и все процессы и явления имеют вполне логическое физическое объяснение причинно-следственных реальных связей. Сознание же всего лишь отражает в самой материи окружающую реальность.

Идеалисты активную творческую роль в мире отводят исключительно духовному началу или самому сознанию. Идеализм не отрицает материю, но рассматривает ее как низший род бытия в качестве некоего вторичного начала или иллюзии, созданной самим сознанием, в некой «голографической вселенной», в которой могут происходить настоящие чудеса. Мир идеалистам представляется некой компьютерной программой, в которой пользователь является «верховным божеством», способным на любое магическое волшебство в созданной им реальности. Однако даже реальность «компьютерной Матрицы» является всего лишь «Матрицей» реальности большего уровня измерения пространства. А это означает, что сознание является оборотной стороной материи как единого целостного бытия окружающей вселенной — без материи нет сознания, и вместе с тем, любая материя обладает сознанием собственного «Я».

Познание окружающего мира материалистами осуществляется в рамках специализированной области человеческой деятельности, именуемой наукой. Наука направлена на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности. Основой этой деятельности является сбор фактов, их постоянное обновление и систематизация, критический анализ и, на этой основе, синтез новых знаний или обобщений, которые не только описывают наблюдаемые природные или общественные явления, но и позволяют построить причинно-следственные связи с конечной целью прогнозирования и создания различных материальных объектов. Теории и гипотезы, которые подтвержда-

ются фактами или опытами, формулируются в виде законов природы или общества.

Научная деятельность подразделяется на две основные части: прикладную и фундаментальную. Первая — экспериментальная наука, которая выявляет и проверяет закономерности бытия путем систематизации опытных фактов материальных взаимодействий для оценки их дальнейшего использования в практической деятельности человека. Вторая часть — фундаментальная наука — занимается обобщением существующих знаний и определяет основные направления научных исследований. Результаты научного познания формулируются официальной или ортодоксальной наукой в виде современной научной парадигмы. Парадигма создает общую научную картину (модель) мира в виде системы представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенных в результате обобщения и синтеза научных понятий и принципов.

В процессе развития науки происходит постоянное обновление знаний, идей и концепций, более ранние представления становятся частными случаями новых теорий. Научная картина мира не догма и не абсолютная истина. Научные представления об окружающем мире основаны на всей совокупности доказанных фактов и установленных причинно-следственных связей, что позволяет с определенной степенью уверенности делать способствующие развитию человеческой цивилизации заключения и прогнозы о свойствах нашего мира.

Несоответствие результатов проверки теории, гипотезе, концепции, выявление новых фактов — все это заставляет пересматривать имеющиеся представления и создавать новые, более соответствующие реальности. В таком развитии — суть научного метода.

Современная научная парадигма содержит много постулатов или догм, которые явно искажают причинно-следственные связи материального взаимодействия. Направления научной деятельности, которые не вписываются в современную ортодоксальную парадигму, составляют основу альтернативной науки или паранауки.

Паранаука (др.-греч. — около) — группа концепций и учений идейно-гипотетического, теоретического и псевдотеоретического характера, стремящихся к применению научной методологии к предметам ненаучного и вненаучного характера, в том числе к так называемым «паранормальным явлениям».

Наиболее ярким примером является парапсихология, стремящаяся к распространению психологической методологии в исследованиях на свой специфический предмет — неординарные, подчас невоспроизводимые, психические явления. В отличие от задач общей психологии — исследование психических явлений, парапсихология (др.-греч. — возле, около) является комплексом псевдонаучных (неортодоксальных) дисциплин, направленных на обнаружение сверхъестественных психических способностей людей, животных и растений, феноменов жизни после смерти и тому подобных явлений с использованием научной методологии.

Экстрасенсорное восприятие (экстрасенсорика, ЭСВ) (от лат. Extra — «сверх», «вне»; sensus — «чувство») — термин, использующийся для многих якобы существующих паранормальных форм восприятия или способностей человека. Людей, обладающих такими способностями, называют экстрасенсами. Экстрасенсов изучают ученые, чаще всего психофизиологи.

Психофизиология — область междисциплинарных исследований на стыке психологии и нейрофизиологии. Изучает психику в единстве с ее нейрофизиологическим субстратом — рассматривает соотношение мозга и психики, роль биологических факторов, в том числе свойств нервной системы, в выполнении психической деятельности.

Паранаучное знание возникает как альтернатива, дополнение к существующим видам научного знания. Оно не соответствует критериям построения и обоснования научных теорий и, по мнению ортодоксов, не способно дать рациональное толкование изучаемых фактов.

Появление новой альтернативной научной теории нередко действительно встречается «в штыхы» в научной среде. Впрочем, это естественная и даже необходимая «иммунная реакция»: новая теория должна доказать свое право на существование и свое преимущество перед старыми воззрениями. Для этого она должна пройти через испытание обсуждения и критики после обязательного представления на научных конференциях и печати в научных журналах либо в качестве научной гипотезы, либо в качестве аргументированных возражений против недостатков принятых научных теорий. Если бы теории принимались только за их «смелость» и «оригинальность», а не за соответствие научным критериям и фактам, наука просто не могла бы существовать как наука.

В отличие от материалистов, у которых научное познание осуществляется диалектически от простого к сложному и через понимание сложного к уточнению простого, идеалисты просто догматизировали или канонизировали всю систему познания бытия в виде различных религиозных писаний, а экспериментальные исследования заменили на систему церковных обрядов и служб. Альтернативным направлением развития ортодоксальной религиозной идеологии является эзотеризм.

Эзотеризм — общий термин, объединяющий учения, включающие в себя мировоззрение и совокупность духовных или магических практик. Содержание таких учений часто держится в тайне от непосвященных. Некоторые авторы связывают эзотерические учения с особыми способами восприятия реальности. К эзотерике относятся магия, алхимия, астрология, гностицизм, теософия, масонство, антропософия, мондиализм. А также «внутренние» учения различных религий: православный исихазм (христианство), каббала (иудаизм), суфизм (ислам), йога (индуизм), ваджраяна (буддийская тантра, ану- и ати-йога).

Современная эзотерика нередко выступает в наукообразном обличье, апеллирует к науке, провозглашая принцип «единства науки, религии и философии». В то же время научная картина мира кардинально отличается от эзотерической: представления эзотерики по основополагающим проблемам происхождения мира, жизни, человека, космологии, биологии, палеонтологии и других наук находятся в противоречии с научными данными. Несмотря на явные различия путей познания реальности, материалистическое и идеалистическое направления используют одинаковые методы и законы познания. В науке основным законом взаимодействий является закон сохранения энергии, в эзотерике таким законом является закон кармы, воздаяния или кармического рикошета. Оба эти закона физического взаимодействия говорят о круговороте энергии в окружающем пространстве, а с точки зрения понятия силы говорят о равенстве сил взаимодействий или добра и зла. Поскольку законы физики инвариантны (одинаковы), то с их помощью можно достаточно полно описать различные магические действия эзотерики, с выявлением устойчивых причинно-следственных связей.

В отличие от науки, эзотерика не ведет поиск решения проблемы, а предлагает ответы изначально, а методы эзотерики научно не воспроизводимы и не могут быть рационально доказаны материалистами.

Создается полная ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА, словно мы находимся на цирковом представлении знаменитого иллюзиониста.

В цирковом представлении маг или факир знает материальные аспекты проводимых им «магических действий» по исчезновению или материализации всевозможных предметов и живых существ. Зрители в зале восхищаются умением фокусника и просто восторгаются иллюзиями обмана собственного сознания магическим действием, не поддающимся разумному объяснению.

Точно такое же материальное действие фокуса на собрании религиозных идеалистов вызывает у адептов средневековую реакцию наблюдения «настоящих чудес», а иллюзионист на сцене практически сразу приобретает статус не просто волшебника, мага или чародея, а выступает уже в роли мессии — посланника высших религиозных сил.

Раскрытие материальных законов «сотворения чуда» у идеалистов вызывает чувство досады, а у материалистов усиливает чувство познания материальной стороны дела. Вместе с тем, попытка материалиста выдать желаемое за действительное приводит к деструктивному развитию научной мысли и уходу в виртуальный идеализм, где отсутствует логичность познания физического феномена. Поэтому нередки случаи, когда закостенелый идеалист после очередного «прозрения» становится ярым поклонником материализма, и наоборот, мировой ученый возвращается в философию идеализма.

Особую иллюзию обмана нам представляет выступление гипнотизера, когда загипнотизированный участник в состоянии бессознательного показывает настоящие чудеса.

Несмотря на то, что материалисты активно используют явление гипноза в своей практике (гипнотерапия), физическая сущность гипноза не определена. Говорят о неких ПСИ-полях, присущих всему живому. Однако исследование этих полей несколько затруднено, потому что ортодоксальная наука согласно существующей парадигме пространственными полями не занимается, для нее пространство — это вакуум, «пустота», а поле в отличие от вещества имеет какие-то свои виртуальные законы взаимодействия.

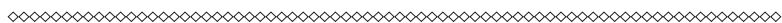
Эзотерики, медиумы и экстрасенсы просто торжествуют в отношении гипноза или состояния транса (измененного состояния сознания), говоря, что душа загипнотизированного потеряла сознание собствен-

ного «Я», а вместе с ним память, разум и волю, и приобрела состояние сознания Аватара или зомби.

В настоящее время слово «зомби» нередко употребляются в значении человека, который под внешним воздействием теряет способность самостоятельно мыслить и действовать или подчиняется чьим-то приказам. Говорят о зомбировании с использованием современных методов: социального программирования, рекламы, формирования общественного мнения, различных психотехник (например, гипноза). Под зомби понимается, как правило, оживленный фантастическим образом труп. В переносном смысле слово может означать одержимого человека, находящегося под сильным влиянием каких-либо убеждений, увлечений или деструктивного культа.

Возникает сразу вопрос, где же тогда находится собственное сознание аватара, возможно это уже некий искусственный интеллект новой сущности в бесконечной череде иллюзий обмана окружающей нас реальности?

2. СОЗНАНИЕ АВАТАРА ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА



В современный век компьютерной технологии практически весь мир опутан «паутиной» интернета, представляющей собой своеобразную нейронную сеть информационного обмена надсознания некоторого виртуального «живого» существа. Это «высшее сознание» компьютерного аватара имеет даже чувственное восприятие многочисленных социальных сетей различных эмоциональных оттенков любого события человеческого бытия, как происходящего во всем мире или любой его части, так и событий отдельного человека. Отдельные компьютеры этой сети имеют собственные имена (IP-адреса), общаются отдельно между собой, образуют различные форумы по интересам, аналогично образованию нуклонов пространственной среды, и даже питают многочисленные «органеллы» сети провайдеров в виде платы за услугу. Точно так же, как и живой организм, интернет подвержен «заболеваниям» из-за вирусных атак различной направленности, имеет программы-призраки, фантомы виртуальной реальности и даже «эзотерических вампиров» в виде различных торрент-программ, использующих свободную виртуальную память отдельного компьютера для решения собственных сторонних задач. Поэтому интернет-аватар можно рассматривать как систему, аналогичную живому организму, имеющему постоянно действующее сознание и ведущему активную созидательную деятельность.

Что же такое аватар с философской точки зрения?

Аватар или Аватара (санскр. «нисхождение») — термин в философии индуизма, обычно используемый для обозначения нисхождения божества на землю, его воплощение в смертное существо. Хотя на русский язык слово «аватара» обычно переводится как «воплощение», точнее его можно перевести как «явление» или «проявление». В христианском богословии Бог буквально воплощается «во плоти», тогда как аватары Бога в индуизме являются вечными формами или проявлениями Бога, которые нисходят в материальный мир, сохраняя свою всецело духовную природу (дух или душу). «Явление» или «проявление»

ние» — наиболее подходящие термины для правильной передачи значения понятия аватара.

Явление — совокупность процессов материально-информационного преобразования, обусловленных общими причинами и вообще всем, что чувственно воспринимаемо. С точки зрения наблюдателя явление может быть постоянным, периодическим или эпизодическим. С точки зрения теории познания явление есть выражение, свидетельство наличия чего-то другого. Синонимом понятию явление может служить понятие фантома.

Фантом (фр. *fantome* — призрак) — образ чего-либо из прошлого (душа человека, существо, предмет). Примерами могут служить «поезда-призраки» и «корабли-призраки» (например, «Летучий голландец»). Привидение или призрак — в традиционных представлениях душа или дух умершего человека или мифического существа, проявляющиеся в видимой или другой форме в реальной жизни (от невидимого и неосознанного присутствия до практически реалистичных наблюдений). Преднамеренные попытки связаться с духом умершего называются спиритическим сеансом или, в более узком смысле, некромантией. Фантомы имеют некую сущность.

Субстанция (лат. *substantia* — сущность; то, что лежит в основе) — то, что существует самостоятельно, само по себе. Субстанция неизменна в отличие от перманентно меняющихся свойств и состояний: она есть то, что существует в самой себе и благодаря самой себе. Первопричина происходящего. Как правило, именно субстанции приписывают свободу как возможность определять саму себя лишь посредством своих собственных оснований. То есть она не может и не должна иметь сторонней по отношению к себе действующей силы.

В связи с тем, что душа понимается как субстанция, ей сначала приписываются свойства тончайшего вещества.

Дух — субстрат мышления и желания, способный покидать тело человека. В марксистской философии означает то же, что и сознание.

Сознание — способность соотносить себя с миром идеального воспроизведения действительности, хотя иногда употребляется как синоним разума, не производит непосредственно суждения и умозаключения.

Рассудок и разум — в тесном смысле — два взаимодополняющих вида мыслительной деятельности человека, различие и взаимное отно-

шение которых понималось неодинаково в тех или других философских учениях.

Разум — высшая форма деятельности, по сравнению с рассудком. Рассудок является способностью мыслить предметы и их связи посредством понятий, разум является рассудком, направленным на самого себя, представляет собой способность образования понятий, суждений и правил.

Дух — философское понятие, обозначающее нематериальное начало или высшую способность человека, благодаря которой возможно самоопределение личности. Иногда дух противопоставляют душе.

Душа человека — бессмертная субстанция, нематериальная сущность, в которой выражена божественная природа его личности, дающая начало и обуславливающая жизнь, способности ощущения, мышления, сознания, чувств и воли, противопоставляемая телу.

Для большинства христианских конфессий характерно представление о душе как о сотворенной Богом бессмертной нематериальной сущности человека, носителе разума, чувств и воли. После смерти тела человека душа, согласно этим представлениям, продолжает полностью сознательное существование, и ее дальнейшая судьба определяется Богом на суде (сначала предварительном, затем Страшном), и дальнейшим местом пребывания души является либо рай, либо ад.

Учение о смертности души основано на представлениях о том, что в теле человека есть душа, которая в результате смерти человека умирает вместе с его телом. Таким образом, воскрешение понимается как новое сотворение человека целиком — как его тела, так и его души. Подобная интерпретация христианского учения о душе, отрицающая ее бессмертие, получила распространение в XX веке.

Адвентисты седьмого дня верят, что главное определение понятия «душа» содержится в стихе Библии «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою» (Быт. 2:7). Согласно этому стиху, душа понимается как соединение тела и «дыхания жизни», то есть душой является живое существо (как человек, так и животное). При смерти происходит обратное — дух отходит к Богу: «И возвратится прах в землю, чем он и был; а дух возвратился к Богу, Который дал его» (Еккл. 12:7). Согласно этому, душа не имеет сознания, существующего вне тела, и бессмертие воз-

можно только в воскрешенном или пересотворенном теле (при Втором пришествии Христа).

Сознание — состояние психической жизни человека, выражающееся в субъективном переживании событий внешнего мира и жизни самого индивида.

Проблема того, чем же является сознание и каковы его рамки, и в чем же смысл существования данного термина выступает предметом исследования философии сознания, психологии — дисциплин, изучающих проблемы искусственного интеллекта. Проблемы практического рассмотрения включают в себя следующие вопросы: как можно определить наличие сознания у тяжело больных или находящихся в коме людей; может ли существовать нечеловеческое сознание и как можно определить его наличие; в какой момент зарождается сознание людей; могут ли компьютеры достичь сознательных состояний.

Выделяют следующие формы сознания: самосознание как сознание сознанием самого себя, рассудок как мыслящее сознание, то есть постигающее мир в понятиях (категориях рассудка), разум как самосознающий рассудок и дух как высшую форму сознания, включающую в себя все другие формы. Различие рассудка и разума состоит в том, что рассудок соотносит свои понятия с миром, и поэтому его критерием истинности является непротиворечивость. Разум как самосознающий рассудок поднимается до диалектического удержания противоречий, поскольку соотносит не только свои понятия с миром, но и самого себя со своими понятиями.

Философия пытается ответить на два основных вопроса о сознании: какова природа сознания и как сознание связано с физической реальностью, прежде всего с телом.

Небольшое отступление по философии бытия показывает, что сама философия как категория знания не обладает жестким каркасом логики причинно-следственных связей. Если есть причина, то возникает желание следствия, при этом следствие является причиной для последующих следствий. Сама причина является всегда внешним побуждением действия со стороны материального тела или сущности. Другими словами, для того чтобы тело как сущность существовало, необходимо наличие внешней сущности или материальной среды, которое является составной частью этого тела. При этом сущность тела является состав-

ной частью среды. Целого без части целого не бывает, следовательно, если даже тело исчезнет в окружающей среде, то будет существовать фантом этого тела, пока будет существовать эта среда. Именно этот фантом будет являться побудительной причиной образования нового материального тела (реинкарнация души). Пример достаточно простой. Взяли руду, добыли из нее железо, из которого сделали лопату, например. Сущность железа как такового, находящегося в руде и лопате, нигде не делась, даже его количество не изменилось в окружающей среде, просто оно изменило свою форму или фантом. Пока будет существовать наша реальность, земля, вода и атмосфера, биологическая жизнь будет существовать со всеми ее фантомами во всем ее многообразии.

Что же в компьютере или человеке, как материальном теле, является аватаром или СО-ЗНАНИЕМ духа (души), насколько оно первично к самому материальному телу и в чем состоит это ЗНАНИЕ?

Тело компьютера и человека создала окружающая среда. Для компьютера это разработчики, проектировщики, конструкторы, программисты, металлурги, геологи и т. д. со всем своим жизненным опытом и навыками. Для человека это все эволюционное развитие человечества до его рождения. Конструкция компьютера и живого организма человека сравнительно одинаковы. У каждого есть собственная система жизнеобеспечения: пищеварительная система — блок питания, легкие — кулер охлаждения (вентилятор), слух, голос — звуковые устройства компьютера, сердце — материнская плата с тактовой частотой, головной мозг — процессор с постоянной памятью (ПЗУ) разного информационного объема. Если компьютеру добавить руки, ноги, глаза-видеокамеры и оформить его внешний вид, то получится андроид — робот, очень похожий на человека. В отличие от живого организма, который один раз рождается и умирает, компьютерный андроид может реинкарнировать довольно долго, достаточно нажать кнопку включения и выключения устройства. Реинкарнация сознания андроида происходит очень быстро путем загрузки нового программного обеспечения, в отличие от человека, которому необходимо постоянно учиться, повышая уровень своего сознания и жизненных навыков.

С появлением андроидов значение слова «аватар» несколько изменилось. Если в эзотерическом представлении это нисходящий дух или душа, которая вселяется в тело, то сегодня под аватаром больше по-

нимают андроида (зомби), в которого вселяется сознание сторонней души или оператора потенциала действия андроида. Сознание такого аватара может быть внешним, а может быть и автономным. Для внешнего сознания необходимы устройства обратной связи и управления — обычно это монитор и клавиатура, для автономного сознания андроида необходим программный продукт, написанный сторонним оператором для определения поведенческой функции робота. В любом случае, получается, что сознание индивидуума разделяется как бы на две части: внутренняя сущность, которая обладает рассудком, и внешняя душа, которая обладает разумом личности и дает способности ощущения, мышления, сознания, чувств и воли в окружающей среде.

Развитие систем искусственного интеллекта роботов пока не заменяет человеческий разум, а попытка создать кибернетический организм (киборг), как соединение робота и головного мозга, не находит особых успехов. Киборги не выживают, им не хватает какой-то «божественной искры», определяемой сущностью души.

Интеллект человека (от лат. *intellectus* — ощущение, восприятие, разумение, понимание, понятие, рассудок) — качество психики, состоящее из способности адаптироваться к новым ситуациям, способности к обучению на основе опыта, пониманию и применению абстрактных концепций и использованию своих знаний для управления окружающей средой. Это общая способность к познанию и решению трудностей, которая объединяет все познавательные способности человека: ощущение, восприятие, память, представление, мышление и воображение. Для систем искусственного интеллекта какие-то факторы взаимодействия пока еще остаются не ясными для понимания и их копирования в аватары андроидов.

Нейрофизиологи исследовали функции мозга человека практически досконально. Действительно, кора головного мозга, состоящая из семи слоев, создает электрическую импульсную активность, которая отвечает за мышечные и визуальные рефлексy человека. Воздействуя электрическими импульсами на разные участки мозга, можно управлять человеком-зомби, вызывая различные рефлексy, но физическая сущность интеллекта до настоящего момента не определена.

Нейронная сеть головного мозга регенерирует достаточно слабо. На сегодняшний момент известны только две области активного прироста

нейронов. Одна из них — зона памяти, в другую входит зона мозга, ответственная за движения. Где же находится внутри мозга человека этот «квантовый компьютер», ответственный за интеллект?

В компьютере электрическая импульсная последовательность от различных собственных исполнительных и диагностических устройств подается и обрабатывается в процессоре. При помощи вычислений компьютер способен обрабатывать информацию по определенному алгоритму. Решение любой задачи для компьютера является последовательностью вычислений.

В большинстве современных компьютеров любая задача сначала описывается в двоичной форме — в виде единиц и нулей. Компьютер может быть реализован и на других основаниях, как целочисленных — например, троичный компьютер, так и нецелых, после чего действия по обработке информации сводятся к применению простой алгебры логики. Поскольку практически вся математика может быть сведена к выполнению булевых операций, достаточно быстрый электронный компьютер может быть применим для решения большинства математических задач, а также и большинства задач по обработке информации, которые могут быть сведены к математическим. Обработка информации производится процессором, который использует постоянную и оперативную память (англ. Random Access Memory, RAM, память с произвольным доступом; ОЗУ (оперативное запоминающее устройство); комп. жарг. память, оперативка). Это — энергозависимые части системы компьютерной памяти, в которой во время работы компьютера хранится выполняемый машинный код (программы), а также входные, выходные и промежуточные данные, обрабатываемые процессором.

Виртуальная память (англ. virtual memory) — метод управления памятью компьютера, позволяющий выполнять программы, требующие больше оперативной памяти, чем имеется в компьютере, путем автоматического перемещения частей программы между основной памятью и вторичным хранилищем (например, жестким диском). Для выполняющейся программы данный метод полностью прозрачен и не требует дополнительных усилий со стороны программиста, однако реализация этого метода требует как аппаратной поддержки, так и поддержки со стороны операционной системы.

В системе с виртуальной памятью используемые программами адреса, называемые виртуальными адресами, транслируются в физические адреса в памяти компьютера. Трансляцию виртуальных адресов в физические выполняет аппаратное обеспечение, называемое блоком управления памятью. Для программы основная память выглядит как доступное и непрерывное адресное пространство либо как набор непрерывных сегментов, вне зависимости от наличия у компьютера соответствующего объема оперативной памяти. Управление виртуальными адресными пространствами, соотнесение физической и виртуальной памяти, а также перемещение фрагментов памяти между основным и вторичным хранилищами выполняет операционная система. Применение виртуальной памяти позволяет: освободить программиста от необходимости вручную управлять загрузкой частей программы в память и согласовывать использование памяти с другими программами. Предоставлять программам больше памяти, чем физически установлено в системе, а в многозадачных системах изолировать выполняющиеся программы друг от друга, путем назначения им непересекающихся адресных пространств.

В настоящее время виртуальная память аппаратно поддерживается в большинстве современных процессоров. В то же время в микроконтроллерах и в системах специального назначения, где либо требуется очень быстрая работа, либо есть ограничения на длительность отклика (системы реального времени), виртуальная память используется относительно редко. Также в таких системах реже встречается многозадачность и сложные иерархии памяти для решения различных прикладных задач.

Было обнаружено, что компьютеры могут решить не любую математическую задачу. Впервые задачи, которые не могут быть решены при помощи компьютеров, были описаны английским математиком Аланом Тьюрингом, и сегодня используются тестом Тьюринга для распознавания машинного и человеческого интеллекта.

Понятие информации тоже не однозначно. Последовательность двоичного импульсного кода для компьютера является полноценной информацией его деятельности. Однако для человека, исследующего компьютер, это всего лишь высокоскоростная (несколько гигабит/с) последовательность электрических импульсов, и если он не включит

монитор, то эта информация не несет никакой особой смысловой нагрузки в представлении реального изображения.

Скорость передачи импульсной информации в головном мозге человека составляет порядка 20–40 Гц. Человек мыслит не двоичным кодом, а образами, т. е. информацией большей иерархии. Эта скорость обработки информации соответствует средней скорости ее восприятия органами чувств — 24 кадра в секунду или 24 Гц. Максимальная скорость обработки информации головным мозгом может достигать до 200 кГц, а возможно и больше. Люди, у которых скорость обработки информации превышает скорость ее восприятия, называются аутистами. Согласованность зрительной, мышечной и нервной деятельности позволяет людям спокойно подниматься по ступенькам и совершать иные сложно-координированные действия в окружающем пространстве. Аутисты порой сложно и не совсем скоординировано могут преодолеть даже одну ступеньку, поскольку за то время, пока аутист только поднимет ногу, его «нервная система» уже «прошла» несколько лестничных пролетов. Это накладывает отпечаток своеобразной моторики аутиста на все его движения в реальности окружающей среды. Зато в мозговой деятельности вычислений и логических обобщений они оставляют далеко позади людей нормальной функциональности.

Где же все-таки находится внутри мозга человека этот «квантовый компьютер», ответственный за интеллект с его практически «неограниченным объемом» постоянной и оперативной памяти?

Нейроны мозга с их синоптическими связями больше походят на постоянную память компьютера. Вместе с тем, головной и спинной мозг человека находится в жидкой среде спинномозговой жидкости, или ликвора.

Ликвор предохраняет головной и спинной мозг от механических воздействий, обеспечивает поддержание постоянного внутричерепного давления и водно-электролитного гомеостаза. Флуктуация ликвора оказывает влияние на вегетативную нервную систему. Общий объем ликвора, или спинномозговой жидкости, у взрослого человека составляет от 140 до 270 миллилитров. Основной объем ликвора образуется путем активной секреции железистыми клетками сосудистых сплетений в желудочках головного мозга в клетках сосудистого сплетения (50–70 %) мозга вокруг кровеносных сосудов и вдоль желудоч-

ковой стенки. Ежесуточно вырабатывается 600–700 миллилитров жидкости, то есть ликвор полностью обновляется примерно 4 раза в день. Давление ликворной среды пропорционально артериальному давлению человека. При нарушениях гомеостаза может наступить водянка головного мозга, и он потеряет свою функциональность. Повышенная физическая активность или мозговая деятельность приводят к изменению собственного давления и плотности спинномозговой жидкости, что, безусловно, сказывается на общем состоянии организма, появляется головная боль, сонливость и раздражение, повышается артериальное давление, и, как следствие, снижается мозговая деятельность. Есть мнение, что в таких явлениях, как сотрясение мозга, тепловой удар, потеря сознания функционально участвует и ликвор, как составная часть головного мозга.

Ликвор — это жидкость, и считается, что по своему агрегатному состоянию он не обладает потенциалами электрического взаимодействия твердых тел: проводников или полупроводников, имеющих кристаллическую структуру вещества.

Известно, правда, что жидкость или вода реагирует на слова и мысли человека разного эмоционального состояния. Японский исследователь, доктор Масару Эмото, утверждает, что человеческое сознание или различная музыка влияют на структуру воды на молекулярном уровне, представив миру красивые фотографии увеличенных кристаллов воды при различном эмоциональном воздействии на нее. Произнося молитву над водой, можно получить живую воду, а сквернословия приводят обычную воду в состояние мертвой воды.

Показателен еще один пример по выявлению структуры «кристаллической решетки» воды. В современных бытовых электролизерах для получения «живой воды» используется метод электролиза жидкости постоянным током. Если налить катодит в стеклянную емкость, то со временем в ней можно буквально увидеть кристаллическую структуру. В толще воды образуется кристаллическая структура со стороной 1–1,6 см, в узлах которой находятся соли кислотной составляющей воды. В течение небольшого времени эти кусочки, словно капли дождя, будут осаждаться на дно. Поэтому и дождь идет каплями в шахматном порядке, а в облаках происходят различные электромагнитные явления: гром и молнии, которые просто разряжают грозовую тучу от из-

лишних электронов и озоновых ионов воздушной атмосферы. С течением времени католит «разряжается» и опять превращается в обычную воду.

Таким образом, спинномозговая жидкость, как элемент головного мозга, вполне может обладать свойствами оперативной памяти и функциями процессора компьютерных аватаров.

Следует добавить, что постоянного тока в природе не существует. Есть выпрямленный переменный ток. Очередная иллюзия обмана заключается в том, что один и тот же постоянный ток можно получить от разной частоты, и этот «одинаковый» постоянный ток будет отличаться только пульсациями, которые не влияют на сущность самого электрического тока.

Изменение плотности ликвора ведет к изменению частоты вибраций за счет изменения метрики пространства жидкой среды головного мозга, интерпретируемого нами как «измененное состояние сознания», или состояние человеческого транса.

Естественно, присутствует эзотерический аспект рассматриваемых вопросов. Например, где же находится весь массив знаний общественного сознания и что может представлять из себя ноосфера — сфера разума; сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором эволюционного развития и содержит в себе всю полноту информации о событиях прошлого, настоящего и будущего?

С позиций эзотерики, ноосфера представляется экстрасенсам в виде экрана ЖК-телевизора. Разрешение экрана, например, 1280x1024, означает, что на нем присутствует порядка 1,5 миллионов пиксельных точек, которые изменяют свою окраску с тактовой частотой до 200 Гц, при этом частота синхронизации кадров остается 24 Гц. Если представить себе гораздо больший экран, в котором каждая пиксельная точка является «динамическим экраном видения» высокого качества отдельного события с очень высокой частотой кадровой синхронизации, то можно представить себе, как выглядит ноосфера. Каждый пиксель такого экрана разделен пополам, и в них отражается прошлое и вероятное будущее отдельного события, которое можно «прокрутить» при необходимости. Экстрасенсы адресно выбирают отдельный «информационный экран» с помощью индивида, его фотографии, или предмета его обихода, или

места события, и их задача состоит больше в синхронизации частоты трансляции ноосферы и частоты собственного информационного восприятия. Поэтому все медиумы и экстрасенсы говорят о событиях медленно, морщась от напряжения и порой отдельными ключевыми фразами просматриваемого события без особых подробностей. Вывод напрашивается простой: экстрасенсорика это прежде всего тяжелый труд с большими энергетическими затратами мозговой деятельности, который в обычном состоянии потребляет 25-30 % энергетической составляющей человека.

А какие еще «чудеса магии и волшебства» может представлять эзотерическое знание, и возможна ли их предварительная классификация по тому или иному потенциалу отдельного магического действия?

3. ЭЗОТЕРИКА БЫТИЯ



Эзотерика или Эзотеризм (внутренний) — общий термин, объединяющий учения, включающие в себя мировоззрение и совокупность духовных или магических практик по определению скрытой мистической сути объектов мира и человека. Область изучения эзотерики — процессы, происходящие во Вселенной, синхронно отражающиеся в глубинах человеческой души.

Эзотерика интер- и мононациональна одновременно. С одной стороны, это общепринятое мировое учение, а с другой стороны, каждое направление эзотерики имеет свои национальные особенности, поэтому в ней и существуют различные течения.

Исходя из семантического значения слова, эзотерикой можно обозначить любую скрытую практику. Термин эзотеризм чаще используется для описания древних эзотерических учений и течений внутри религий, тогда как термин эзотерика чаще употребляется по отношению к современным течениям.

Цели эзотерических систем совпадают с религиозными, но прямой связи с определенной религией у эзотерических учений может и не быть. Эзотерические системы также предлагают конкретный воспроизводимый набор методов для расширения сознания. Базой указанных изменений являются Повышенное Состояние Сознания (расширение сознания), которое отличается от так называемых «измененных состояний сознания» (достигаемых последователями многих религий или психокультов) тем, что изменения Личности лишь средство, а целью является итоговое расширение сущностного мировосприятия.

Как и современная наука, эзотерика условно делится на фундаментальную и экспериментальную или практикующую части.

Фундаментальная часть объединяет все философские идеалистические учения религиозно-мистической направленности. В отличие от материалистического восприятия действительности, эзотерические учения имеют не циклическую, а линейную природу причинно-следственных связей материальных взаимодействий. Например, в идеализме есть понятие божества, которое временно сотворило все бытие из ничего и в конце так и остался единственной непознанной сущностью.

Возникает догма или постулат данности в цепи логичного обоснования окружающей реальности. Наблюдая естественные циклические круговороты в природе, материалисты путем логического сопоставления событий отрицают эту данность. Наиболее близок к материализму буддизм, потому что в его философии каждый человек может стать божеством в череде реинкарнаций души путем развития физических и духовных практик самосовершенствования.

Экспериментальную часть эзотерики часто сопоставляют с оккультизмом, однако эти два понятия не являются взаимозаменяемыми. Термин эзотерика является более широким и включает в себя как оккультизм, так и другие эзотерические учения.

Оккультизм обозначает, прежде всего, традиции ритуальных практик, направленных на достижение конкретных результатов в материальном мире.

Оккультизм (от лат. *occultus* — скрытый, тайный) — общее название учений и традиций, считающих, что существуют скрытые и неизвестные науке силы и явления в человеке и космосе (природе), опыт которых доступен лишь людям с «особыми способностями» (экстрасенсам) или «посвященным». Оккультизм представляет собой систему практической философии, стремящуюся синтезировать знания, добытые науками, с целью установить законы, управляющие всеми явлениями. Он может включать такие дисциплины, как магия, гадания, спиритизм, колдовство, шаманизм, парапсихология, паранормальные явления, экстрасенсорику, верования в связь с потусторонним миром и другое.

Магия (лат. *magia*) — символические действия (обряды) или бездействие, направленные на достижение определенной цели сверхъестественным путем, при котором человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние материи.

Сверхъестественное — мировоззренческая категория, которая определяет то, что находится «над» физическим миром измерений и действует вне влияния законов природы, выпадает из цепи причинных связей и зависимостей, нечто первичное по отношению к реальности и воздействующее на нее, что не может быть проявлено в материальном мире. Для материалистов сверхъестественное является синонимом непознанного явления, правда ортодоксальная наука все еще отрицает реальные факты существования сверхъестественного.

Как и в любом виде взаимодействия, в магических ритуалах есть субъект и объект воздействия. Субъект воздействия именуется по-разному: медиум, экстрасенс, шаман, колдун, ведьма и т. д.

Медиум как чувствительное физическое лицо, которое служит связующим звеном между двумя мирами: материальным и духовным, или человек, в присутствии которого могут наблюдаться психические явления.

Различают два основных вида медиумизма: ментальный (трансовый) и физический.

Ментальный медиумизм подразумевает возможность общения духов и медиума посредством телепатии. При этом медиум «слышит», «видит» или «чувствует» информацию, которая передается ему духом-посредником, и в свою очередь передает ее присутствующим. К числу их способностей, требующихся для осуществления ментального медиумизма, относятся ясновидение (clairvoyance, как правило, подразумевает наличие «внутреннего зрения»), «яснослышание» (clairaudience) и «ясночувствование» (clairsentience). Последнее является наиболее распространенной формой медиумизма: принято считать, что с него начинается развитие «психических» способностей.

Физический медиумизм подразумевает энергетический контакт «духа» с миром живущих посредством медиума, в результате чего последний демонстрирует различные паранормальные явления: материализацию или аппорты (паранормальное перемещение объектов из одной точки пространства в другую или возникновение их словно бы «из ниоткуда»), психокинез, левитацию и т. д.

Начиная с середины XX века феномен «физического медиумизма» практически сошел на нет, поэтому понятие аппорта (необъяснимое исчезновение объекта из наблюдаемого пространства) стало ассоциироваться в основном с деятельностью полтергейста. Скептики считают, что любой аппорт есть результат фокуснических трюков.

Относительно природы аппортов было предложено две основных теории. Первая из них связана с понятием «четвертого измерения». Согласно этой теории, аппортируемые объекты под воздействием неких загадочных сил перемещаются в иное пространственное измерение, по нему переправляются в нужную точку нашего пространства и здесь проявляются вновь в трехмерной форме.

Вторая теория (связанная с понятием «дезинтеграции материи») предполагает, что мозг медиума обладает некой способностью при

обычных температурах на молекулярном уровне дематериализовывать физические объекты и затем производить «обратную сборку». Парапсихологи отмечали, что вторая гипотеза являла собой, в сущности, частный случай первой, поскольку предполагала возможность существования неизвестного науке состояния вещества, в котором материя становится неосязаемой, невидимой и при этом обретает свойство удивительной молекулярной растяжимости.

В западном спиритуализме «духом-наставником» (англ. spirit guide) принято называть бестелесную духовную сущность, устанавливающую с медиумом постоянный контакт — как правило, руководствуясь благородными целями (для дачи советов, наставлений и т. д.). Если «дух-наставник» сопоставим с понятием души, то выражение «поговорим по душам» наиболее полно отражает этот ментальный момент.

При совершении магических действий обычно используется тот или иной тип заклинаний.

Закливание (заклятие) — прямое ритуально-магическое обращение к объекту магического воздействия в императивной форме требования-приказа, побуждения, просьбы, мольбы, предупреждения, запрещения, угрозы. Оно может быть самостоятельным вербальным ритуалом (таковы, например, приветствия типа «здравствуй!», рукопожатия, пожелания вреда — проклятия или отсылки типа «иди ты к черту!»), разговором при обрядовом или практическом действии, а также составной частью более сложных вербальных форм (колдовских заговоров, благопожеланий, обрядовых песен, например, колядок), которые близки психологическим аффирмациям, религиозным молитвам и мантрам.

С помощью заклинаний люди пытались добиться исполнения желаний, которые они не могли осуществить обычным способом (повлиять на погоду, урожай и т. п.). В отличие от молитв, которые являются лишь просьбами к Богу или к духам, заклинание предназначено для принудительного исполнения желания. В Западной Европе в средние века заклинания, как правило, произносились на латыни. Слово «абракадабра», в современном русском языке обозначающее бессмыслицу, произошло от средневекового заклинания. Заклинания нередко используют иллюзионисты для достижения театрального эффекта.

В современной психологии существует метод аффирмации, имеющих сходже с заклинаниями цели и способы применения. Аффирмация (от лат. affirmatio — подтверждение) — краткая фраза, содержащая вер-

бальную формулу, которая при многократном повторении закрепляет требуемый образ или установку в подсознании человека, способствуя улучшению его психоэмоционального фона и стимулируя положительные перемены в жизни. Аффирмация часто используется при гипнозе.

Осознание реальности существования паранормальных магических явлений и практик привело к развитию парапсихологии.

Парапсихология (др.-греч. — возле, около) — комплекс псевдонаучных (по мнению ортодоксальной науки) дисциплин, направленный на обнаружение сверхъестественных психических способностей людей, животных и растений, феноменов жизни после смерти и тому подобных явлений с использованием научной методологии.

Парапсихологические исследования изучают ряд следующих основных паранормальных явлений, но не ограничиваются ими:

Телепатия: Гипотетическая способность мозга успешно передавать мысли, образы, чувства и неосознаваемое состояние другому мозгу или организму непосредственно на расстоянии.

Предвидение: Восприятие информации о будущих местах или событиях еще до их возникновения.

Ясновидение: Удаленное получение информации о местах и событиях с помощью средств, неизвестных современной науке.

Психокинез: Способность сознания влиять на материю, время, пространство или энергию с помощью неизвестных современной науке механизмов.

Околосмертный опыт: Опыт человека, который был «на грани смерти» или пережил клиническую смерть.

Реинкарнация: Возрождение души или других нефизических аспектов человеческого сознания в новом физическом теле после смерти.

Призрачный опыт: Явления, связанные с призраками.

Определения терминов выше могут не всегда отражать их основное использование, а также мнения всех парапсихологов и их критиков.

По данным Парапсихологической Ассоциации (США), парапсихологи не изучают все паранормальные явления, и в сферу исследований не входят: астрология, НЛЮ, снежный человек, язычество, вампиры, алхимия, магия или колдовство.

Термин «парапсихология» был впервые введен немецким ученым, доктором философии и известным исследователем психики Максом Дессуаром в 1889 году. На тот момент времени под данным словом по-

нималась также область исследований, сейчас называемая психопатологией. Широкое распространение термин получил только с 1937 года, после того, как в США вышел в свет первый номер «Журнала парапсихологии». Начиная с 1942 года, многообразие парапсихологических феноменов начали обозначать греческой буквой Пси, отсюда происходят выражения — пси-явления, феномены пси, пси-фактор и др. Данное обозначение было введено в 1940 году Таулесом и Визнером для того, чтобы сослаться на коллективные явления, описываемые как телепатия, ясновидение, призраки и психокинез.

Основными разновидностями пси-явлений, выявленными в процессе исследования паранормальных явлений, являются:

Внечувствительное (или Экстрасенсорное) **восприятие** (экстрасенсорика, ЭСВ) (от лат. extra — «сверх», «вне»; sensus — «чувство») — термин, использующийся для многих якобы существующих паранормальных форм восприятия или способностей человека.

Телепатия — гипотетическая способность мозга передавать мысли, образы, чувства и неосознаваемое состояние другому мозгу или организму на расстоянии либо принимать их от него, без использования каких бы то ни было известных средств коммуникации или манипуляции.

Телекинез (психокинез) (греч. τῆλε и κίνησις, буквально: «движение на расстоянии»), или психокинез (греч. ψυχή — «душа», «сердце», «дыхание»; κίνησις) — термин, которым в парапсихологии принято обозначать способность человека одним только усилием мысли оказывать воздействие на физические объекты.

Ясновидение (и яснослышание) — тип экстрасенсорного восприятия, предполагаемая способность человека получать информацию помимо русел восприятия, известных науке и определяемых современными научными средствами, в том числе сведения о событиях прошлого и будущего.

Полтергейст (нем. poltern — «грохотать», «стучать» и нем. Geist — «дух», буквально — «барабашка») — паранормальный феномен, не имеющий точного природного подтверждения, выражающийся в ряде действий, подчеркивающих присутствие некоей невидимой и неосозаемой сущности (шум, стуки, звуки шагов, самопроизвольное движение предметов, самовозгорание и т. п.). Часто «полтергейстом» именуют не явление, а скорее саму сущность.

Прекогниция — гипотетическая паранормальная способность получать знание о будущих событиях (прекогнитивное ясновидение) или будущих мыслях другого лица (прекогнитивная телепатия), не тождественная способности к логическим выводам и предсказаниям на основе актуального знания.

Суггестия (Мысленное внушение, лат. suggestio — суггестия) — психологическое воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое восприятие им убеждений и установок. Представляет собой особо сформированные словесные (но иногда и эмоциональные) конструкции, часто также называемые внушением.

Пирокинез (пирогения) — термин парапсихологии, обозначающий способность вызывать огонь или значительное повышение температуры на расстоянии силой мысли, а также возможность силой мысли управлять огнем.

Биолокация (от греч. — жизнь и лат. locatio — размещение, положение) — способность животных определять в окружающем пространстве положение каких-либо объектов (направление, расстояние), получать информацию об этих объектах (размеры, форма) либо информацию о собственной ориентации в окружающем пространстве (биоориентация). Биолокация животных основана на рецепции внешних механических (тактильных), акустических или электрических раздражителей. Различают пассивную биолокацию, при которой источником раздражителей выступают объекты окружающей среды (например, механические колебания, воспринимаемые боковой линией некоторых рыб, или электрические поля, воспринимаемые ампулами Лоренцини скатов), и активную биолокацию, в которой источником зондирующего сигнала является само животное (эхолокация дельфинов и летучих мышей, активная электролокация некоторых видов рыб).

Информационно-энергетическая перцептивная биолокация — Лозоходство (биолокация, лозоискательство) — группа парапсихологических практик, декларирующих возможность обнаружения скрытых предметов, обычно расположенных под землей, таких как полости, источники воды, залежи полезных ископаемых, «геопатогенные зоны», «линии магической силы» и т. п. с помощью лозы, специальной рамки, маятника или иных приспособлений.

Биоэнергетическое целительство — Энергетическая или волновая медицина. Термин, который объединяет множество методов, таких как

акупунктура, акупрессура (массаж биологически активных точек), лазерная, световая, магнитная терапия, диагностика кармы, космоэнергетика, духовное целительство, молитва, медитация.

Околосмертные переживания (околосмертный опыт, англ. near-death experiences, NDE) — общее название различных субъективных переживаний человека, которые могут возникать в ходе угрожающих жизни событий, после которых человек выжил. Эти переживания возникают в измененном состоянии сознания и могут включать в себя такие элементы, как ощущение выхода из физического тела, эйфорию, мистические видения, чувство исчезновения эго и выхода за пределы пространства и времени. Сторонники существования паранормальных явлений и отдельные исследователи утверждают, что такие переживания являются свидетельствами существования жизни после смерти.

Внетелесный опыт, Внетелесное переживание (ВТП, также употребляются термины «переживание выхода из тела» или «внетелесный опыт», англ. out-of-body experience (ООВ, ОВЕ), extracorporeal experience (ECE)) — нейропсихологический феномен, в котором человек испытывает иллюзию выхода из собственного физического тела и иногда также видит его со стороны.

Астральный двойник (астральное тело) — понятие в оккультизме, эзотерике и практике осознанных сновидений, обозначающее тонкое тело, которое иногда определяется как промежуточное между разумной душой и физическим телом.

Призрак (фантом, привидение) — в традиционных представлениях душа или дух умершего человека или мифического существа, проявляющиеся в видимой или другой форме в реальной жизни (от невидимого и неосознаваемого присутствия до практически реалистичных наблюдений).

Реинкарнация, Переселение душ, перевоплощение, (лат. reincarnatio «повторное воплощение»), метемпсихоз (греч. μετεμψύχωσις, «переселение душ») — группа религиозных философских доктрин представлений, согласно которым бессмертная сущность живого существа (в некоторых вариациях — только людей) перевоплощается снова и снова из одного тела в другое. Эту бессмертную сущность в различных традициях называют духом или душой, «божественной искрой», «высшим» или «истинным Я»; в каждой жизни развивается новая личность ин-

дивидуума в физическом мире, но одновременно определенная часть «Я» индивидуума остается неизменной, переходя из тела в тело в череде перевоплощений. В ряде традиций существуют представления о том, что цепь перевоплощений имеет некоторую цель, и душа в ней претерпевает эволюцию.

Материализация «мыслеформ» — проявление в присутствии медиума посторонней живой материи разной степени консистенции и уровня организованности, способной (если верить сторонникам реальности феномена) принимать формы лиц, конечностей, человеческих фигур, как полных, так и недооформленных. Принято считать, что фигуры и лица людей на спиритических сеансах материализуются на основе так называемой «эктоплазмы», источником которой служит организм медиума.

Телепортация — гипотетическое изменение координат объекта (перемещение), при котором траектория объекта не может быть описана математически непрерывной функцией времени.

Левитация (от лат. levitas «легкость, легковесность») — психическое или физическое явление, при котором предмет без видимой опоры парит в пространстве (то есть левитирует), не касаясь твердой или жидкой поверхности. Левитацией не считается полет, совершаемый за счет отталкивания от воздуха, как у насекомых или птиц.

В религии и мистике под левитацией понимается способность сверхъестественным образом преодолевать гравитацию без дополнительных приспособлений.

Кожно-оптическое восприятие «кожное зрение», «альтернативное зрение» с помощью кожи (англ. dermo-optics) — термин, используемый преимущественно в парапсихологии для обозначения предполагаемой способности кожи человека к восприятию текста, рисунков или цвета объектов различной природы. При этом предполагаются три формы кожно-оптического восприятия: контактная (при непосредственном касании объекта), дистантная (на некотором расстоянии) и проникающая (способность кожи «видеть» сквозь препятствия).

Аэрокинез — способность управлять потоками воздуха силой мысли.

Проскопия — способность выявлять прошлые и будущие события.

Криокинез — способность понижать температуру и управлять льдом на расстоянии силой мысли.

Следует, конечно, добавить и ряд бытовых магических психеноменов:

Порча (от рус. портить) — суеверие, основанное на вере некоторых людей во вредоносное (болезнь, смерть, психическое расстройство, уродство, расстройство дел и добрых отношений, расторжение договоров) магическое влияние со стороны недоброжелателей посредством недоброго взгляда (сглаз) или с помощью магического ритуала (обряд, наговора) через пищу, вещи, воду, ветер, дерево. Считается, что порчу можно снять, если человек сможет разгадать тайну ритуала, а также с помощью молитв, веры в Бога, обращением к священнику. Также верящие в порчу нередко обращаются к знахарям, экстрасенсам, к тем же ведьмам и им подобным.

Сглаз (или дурной глаз) — распространенное у многих народов суеверие о вредоносном влиянии взгляда некоторых людей («дурного глаза») или при некоторых обстоятельствах.

Проклятие — словесная формула, содержащая пожелание зла в адрес кого- или чего-либо, ругательства. Крайнее, бесповоротное осуждение, знаменующее полный разрыв отношений и отторжение. В верованиях — заклинание, вербальный ритуал, имеющий целью магической силой слова нанести урон обидчику, недругу, наслав на него злой рок.

Приворот — суеверие, по эзотерически-окультистическим верованиям ряда лиц — магическое воздействие (любовная магия) на человека с целью возникновения у него эмоционального и физического влечения к другому человеку. Считается, что существуют различные способы приворота, в которых участвуют словесные формулы (заговор на любовь), определенные жидкости и предметы. Например, приворотное зелье — магический напиток, изготовленный в соответствии с магическими требованиями, выпив который, человек влюбляется или испытывает сильное сексуальное влечение.

Наиболее систематизированным направлением изучения и практического использования «сверхъестественных способностей», безусловно, является йога, которая имеет несколько направлений.

Раджа-йога («царская йога»), также известна как классическая йога — одна из шести ортодоксальных школ в философии индуизма. Основная цель раджа-йоги — контроль ума посредством медитации, осознание разницы между реальностью и иллюзией и достижение ос-

вобождения. Так как практика раджа-йоги делится на восемь этапов, ее также называют аштанга-йогой «восьмиступенчатой йогой» (от санскритского ашта — восемь). Раджа-йога направлена на работу с умом. Ум традиционно считается «царем» психо-физической структуры индивида, который, сознательно или нет, следует его приказам. Из-за природы взаимоотношений между телом и умом, тело должно быть сначала поставлено под контроль посредством самодисциплины и очищено различными способами (хатха-йога). Перед началом практики более возвышенных аспектов йоги необходимо достичь более высокого уровня общего физического и психологического здоровья. Разного рода дурные привычки не дают возможности достичь духовной уравновешенности. Через практики воздержания (яма), такие как целибат, отказ от алкоголя и наркотиков и постоянное внимание ко всем своим действиям на уровне тела, речи и ума, человек становится способным заниматься медитацией. Подобная аскеза или самодисциплина является другим значением слова «йога». Практики, которые обеспечивают для индивида возможность достичь этого состояния, можно отнести к раджа-йоге. Таким образом, раджа-йога включает в себя, но одновременно стоит в стороне от остальных видов йоги, побуждая ум избегать сосредоточения на различных практиках, которые могут привести к созданию иллюзорных мысленных объектов. В этом контексте раджа-йогу называют «царской йогой». Исторически школы йоги, называющие себя «раджа», предлагают своим ученикам сочетание йогической практики с философским мировоззрением подобного рода.

Восемь ступеней, или уровней аштанга-йоги:

1. Яма — принципы взаимодействия с внешней средой;
2. Нияма — принципы взаимодействия с внутренней средой;
3. Асана — объединение ума и тела посредством физической деятельности;
4. Пранаяма — контроль над праной («жизненной энергией») посредством особых дыхательных практик;
5. Пратьяхара — отвлечение чувств от контакта с их объектами;
6. Дхарана — целенаправленная сосредоточенность ума;
7. Дхьяна — медитация (внутренняя деятельность, которая постепенно приводит к самадхи);
8. Самадхи — умиротворенное сверхсознательное состояние блаженного осознания своей истинной природы.

Существуют еще три наиболее важные вида йоги:

Карма-йога — «йога деятельности». Карма-йога основывается на принятии и понимании законов кармы и реинкарнации (самсары). Говорится, что человек рождается с определенными самскарами — как позитивными, так и негативными, которые переносятся индивидуумом из одной жизни в другую и в каждой конкретной жизни побуждают его к определенной благочестивой или греховной деятельности. Этот процесс продолжается до тех пор, пока индивидуум полностью не освобождается от бремени кармы и не достигает мокши. Мокша (санскр. mokṣa IAST, «освобождение») — освобождение из круговорота рождений и смертей (сансары) и всех страданий и ограничений материального существования.

Карма, камма (санскр.— «деяние, причина-следствие, воздаяние») — одно из центральных понятий в индийских религиях и философии, все-ленский причинно-следственный закон, согласно которому праведные или греховные действия человека определяют его судьбу, испытываемые им страдания или наслаждения. Закон кармы осуществляет реализацию последствий действий человека, как положительного, так и отрицательного характера, и, таким образом, делает человека ответственным за свою жизнь, за все те страдания и наслаждения, которые она ему приносит. Действие закона кармы охватывает как прошлые, так и будущие жизни человека. Деятельность, совершаемая человеком в освобожденном состоянии мокши, не производит плохой или хорошей кармы.

В учениях традиции эзотерического христианства карма нашла свое отражение как «закон причины и следствия».

«Кармой» называется один из важнейших законов, причины и основания которого скрыты в строении любой материи и во взаимодействии единиц этой материи между собой. Отсюда, помимо самого кармического закона и его принципов, всегда необходимо рассматривать и тот план, ту субстанцию, материальную среду, в которой этот закон действует.

Различают карму разных типов и подтипов, в зависимости от уровня существования. Человеческую карму, где субстанцией является само человечество, разделяют на индивидуальную, семейную, национальную, расовую и мировую карму. Так же различают карму царств природы (минеральную, растительную, животную), карму планетарную, солнечную, космическую.

Тема освобождения от кармы — это в реальности лишь эволюционный уход той или иной сущности из-под влияния кармических ограничений субстанции более низкой и переход под влияние более высокой кармической вибрации и плана ее существования. Для человека это волевое преодоление кармы его животной, физической природы, отрыв от влияния этой природы и переход под влияние кармы «Божьей Воли». Буквальное «освобождение от кармы» невозможно в принципе, как невозможна в природе пустота.

Бхакти-йога — «йога преданности», или «йога преданного служения». Практика бхакти-йоги направлена на культивацию любви к Богу посредством бхакти — служения Богу с любовью и преданностью.

Практика бхакти-йоги рекомендуется в ряде священных текстов индуизма как самый легкий и действенный вид йоги.

Джнана-йога — «йога знания». Основной целью практики джнана-йоги является осознание себя и связи с Богом через знания, получаемые из священных писаний, наставлений духовных учителей. Ею занимаются те, кто не готов принять личностный аспект Бога. Идя путем философских размышлений, такой человек может осознать только безличностный аспект Абсолютной Истины (Брахман), и главным для такого человека является слияние с Абсолютом. Основным направлением джнана-йоги считается все-таки не получение абсолютного знания, а выработка навыков защиты от этого знания. Человек физически не может обладать всей полнотой Абсолютного Знания, поэтому и используются рукописи и книги в качестве временных хранилищ этого знания.

В истории развития эзотерики как научного направления неоднократно осуществлялась попытка классификации магических явлений.

В советском религиоведении приемы, используемые в магии, различались по нескольким признакам:

По степени сложности:

- индивидуальное магическое действие;
- индивидуальный/групповой магический обряд;
- коллективная магическая церемония.

По целевому назначению:

- вредоносная магия (черная и злая) — причиняющая вред определенному лицу или нескольким лицам («навести порчу на ребенка», «наслать моровое поветрие»);

- военная магия — пляски, заколдовывание оружия;
- любовная магия — приворот («привораживание») или отворот («отвораживание»);
- лечебная магия — заклинания, молитвы, снадобья;
- промысловая магия — заклинание оружия и охотничьих ловушек;
- метеорологическая магия — обряды и церемонии, связанные с влиянием на погоду (вызывание дождя).

Некоторые исследователи отдельно выделяют вербальную магию (магию слова) — разного рода заклинания, молитвы и т. д.

Оригинальный вариант классификации предложил советский исследователь первобытной культуры С. А. Токарев. Он разделил все магические обряды на шесть типов, рассматривая их со стороны «механизма действия»:

1. **Контактная магия** — магическая сила передается или придается человеку путем непосредственного взаимодействия с носителем магической силы, например, ношение талисманов, употребление магических снадобий.
2. **Инициальная** (инцепционная, трансмиссивная) магия, в которой при магической манипуляции производится только начало желаемого действия, а его окончание возлагается на магическую силу. Например, австралийский колдун, желая поразить врага из соседнего племени, производит такую процедуру: он направляет заостренную палочку в сторону врага и шепчет при этом проклятия, считая, что после этого враг будет поражен либо смертью, либо мучительной болезнью.
3. **Имитативная** (симильная) магия. Основана на принципе «подобное производит подобное». Так, для того, чтобы причинить вред своему врагу, колдун колет острыми предметами рисунок человеческой фигуры или куклу. По принципу подобия вред, приносимый изображению или кукле, должен перенестись на обидчика.

Другой любопытный пример этого рода магии — помощь при родах. В этом случае шаман изображает роженицу, привязывая к себе камень. По убеждению, удачно прошедшее «представле-

ние» родов шаманом должно по принципу подобия сделать настоящие роды так же удачными.

4. **Контагиозная** (парциальная) магия основана на том, что вещи, раз пришедшие в соприкосновение, сохраняют связь на расстоянии. Примером этой магии может быть использование крови, ногтей, зубов, волос в колдовстве разного рода.
5. **Апотропетическая** (отгоняющая) магия должна помочь отпугнуть враждебные силы, укрыться от них с помощью амулетов, оберегов, ритуальных звуков, огня, магических кругов и т. п.
6. **Катаргическая** магия — очищение тела или жилища от проникших туда злых влияний посредством ритуального окуривания или омовения, поста, приема снадобий и т. д.

Можно предложить другую обобщенную классификацию магических практик. Это:

1. **Магия гадания;**
2. **Магия пси-воздействия;**
3. **Магия реального, материального воздействия.**

Для определения сущности среды паранормальных явлений используется понятие ментального плана.

Ментальным планом бытия, на котором располагаются ментальные тела живых существ, называют мнимый слепок реальности, воспринятый органами чувств и спроецированный через призму внутренних моральных устоев, интеллекта, опыта всезнания индивидуума в его сознании. Проекцией на физическое тело человека ментального является головной мозг и, частично, спинной.

Согласно представлениям оккультистов, у ученых, стратегов точка сборки сознания смещена в область верхнего ментала, у людей, стремящихся жить и действовать по законам логики, — среднего, а у людей, поддающихся эмоциям, но, тем не менее, живущим «по правилам», она смещена в область нижнего ментала. Обычная логика — то, что в обиходе называют здравым смыслом, а в науке грамотными рассуждениями — вовсе не сводится к формально-логическим силлогизмам. Это некоторые правила, которые довольно трудно точно описать, но культурный человек их инстинктивно выучивает и старается, где можно, строго им следовать.

Альтернативное разбиение было предложено Ледбитером и заключается в том, что ментальное тело состоит из:

- ментально-эфирного
- ментально-астрального
- ментально-казуального
- ментально-буддхического
- ментально-атманического тел

Также разделяется и сам ментальный план.

Ментальный план пронизывает все пространство, как и астральный. Поэтому любое возмущение, в том числе и на других планах, сказывается и на нем. Активность ментального тела воспринимается человеком как процесс мышления, не обязательно логичного или хотя бы связного: это любая смена мысленных образов. Сами по себе мысленные образы являются восприятием мыслеформ — отдельных объектов, существующих независимо от человека в ментальном плане тонкого мира. Возможно объединение нескольких мыслеформ в более крупную — эгрегор.

Эгрегором в оккультизме называют энергоинформационное образование, порожденное мыслеформами группы людей по определенному классифицирующему признаку. Существуют эгрегоры религий (христианства, ислама, буддизма), эгрегоры наций, семьи, рода, дома, профессии и т. д. Мыслеформы и эгрегоры — основные обитатели ментального плана.

Тонкие тела, согласно представлениям некоторых религиозных, мистических и оккультных учений (например, йоги, суфизма, тибетского буддизма и др.) — одна из психодуховных составляющих всех живых существ. В соответствии с этими представлениями люди состоят не только из физической формы материи, но и «жизненной энергии», существующей вокруг тела наподобие матрешек, каждая из которых имеет свое метафизическое значение. Такое представление было сформировано в древней индийской духовной культуре, а в конце XIX столетия распространилось через теософическое общество на Запад.

Современная наука отрицает существование физических структур, которые можно было бы отождествить с «тонкими телами», и объясняет, например, околосмертные переживания и внетелесный опыт как поток информации (представлений), не выходящей за пределы мозга человека, а не некую нематериальную субстанцию.

Тонкие тела в индийской философии веданта называются кошами, предназначение которых имеет строгую направленность.

1. Аннамайя-коша, оболочка, формируемая за счет пищи (тело);
2. Пранамайя-коша, оболочка праны, как жизненной силы;
3. Маномайя-коша, оболочка или «вместилище ума» (манас);
4. Виджнянамайя-коша, оболочка интеллекта и чистого знания;
5. Анандамайя-коша, оболочка блаженства.

Системы йоги Индии (тантра), Тибет (тантра), Китай (Даосизм, Дао, инь и ян, фэншуй) дают описания тонкой анатомии в терминах энергетических каналов (ида, пингала, сушумна, нади, меридианы), которые передают энергию жизни прану (Ци) и имеют энергетические центры (чакры). Эти невидимые каналы, чакры и аура определяют особенности функционирования видимой физической формы. Общее в этих духовных традициях — то, что особенности каждого уровня проявления определены в соответствии с особенностями более тонкого (высокого) уровня, форма которого определяется еще более тонким уровнем проявления. В конечном счете, все определяется на уровне бессмертного духа (Брахман). Понимая самые тонкие уровни действительности, человек начинает развиваться, прежде всего, через самопознание, самореализацию, через практику различных дыхательных и физических упражнений, с помощью медитации и визуализации. Каждый может научиться управлять и направлять потоки жизненной силы, для достижения необычных (например, в боевых искусствах) способностей или достигнуть более высокого уровня сознания, обеспечить бессмертие или освобождение души (мокша). Эти рекомендации не всегда четко описаны, имеется много противоречий в символике и трактовке терминов различных школ.

В каббале вопрос о тонких телах рассматривается в системе пяти миров, которые понимаются как степени скрытия полного объема природы, уровни сознания субъекта.

Аура человека (греч. — веяние) в ряде различных эзотерических верований и восточных религий — проявление души и духа человека. Аура не является объектом материального мира, и, соответственно, не является предметом изучения никаких научных дисциплин, однако нередко случаи использования этого понятия в рамках разных псевдонаучных направлений, например, в концепциях биополей, лозоходстве или нетрадиционной медицине.

В религиозных и эзотерических преданиях и легендах аура — это сияние вокруг головы и всего тела человека. Может рассматриваться как признак особой, мистической силы. В мистической литературе описывается как видимый лишь при сверхчувственном восприятии сияющий овальный облик, окружающий все тело человека, а в изобразительном искусстве аура отражается в виде нимба или ореола.

В произведениях западного (католического) и восточного (православного) христианского искусства нимб не имеет отношения к ауре: на Западе нимб символизирует даваемую святому свыше награду за праведность; на Востоке нимб — круг сияния, знак просветления лика святого. Существует представление православного христианства, согласно которому нимб на иконах является изображением Фаворского света, исходящего от святого.

Наиболее детально строение ауры представлено в восточных философиях индуизма. В разных школах отмечают от пяти до семи «оболочек» или «тел». Наиболее часто выделяют следующие:

- эфирное (астральное),
- эмоциональное (мир эмоций),
- ментальное (мир мыслей),
- каузальное (причинное, или кармическое),
- буддхическое (душа) и
- атмическое (высшее, или истинное «Я») тела.

По мнению религиозных восточных философий, нарушения целостности или формы «оболочек» приводят к возникновению болезней, а методами их устранения являются дыхательные упражнения, медитация и другие методы йоги.

Современное развитие парапсихологии, альтернативной и энергетической медицины приводит к разработке псевдонаучных моделей функционирования систем человека и якобы экспериментальному установлению функциональных связей между т. н. слоями ауры, чакрами и работой отдельных органов эндокринной системы или общим состоянием пациента. Сегодня в России и за рубежом сконструирован ряд компьютерных диагностических комплексов, якобы основанных на фото- и видеосъемке ауры человека. О научных доказательствах существования ауры нет информации. Есть много источников, где представлены цветные фотографии с разноцветными ореолами вокруг

людей. Однако отличить профессиональный монтаж от сделанной в реальности фотографии невозможно.

Краткий исторический обзор существующих эзотерических знаний практической магии и волшебства показывает актуальность их рассмотрения с точки зрения реальности существования паранормальных явлений. Отходя от мистического восприятия, следует рассмотреть возможности материалистического восприятия этих явлений в контексте научного познания законов взаимодействия окружающей реальности. Научное познание не является постулативной догмой, представляемой современной ортодоксальной парадигмой. Оно имеет точно такое же эволюционное развитие, как, например, и биосфера Земли, когда ископаемые динозавры внезапно исчезают, и на их месте появляются новые прогрессивные формы материального воплощения, способные эволюционировать в структуре постоянно изменяемого бытия.

Для этого необходимо более детально рассмотреть человека как субъекта эзотерики и уточнить структуру и планы бытия окружающей реальности.

4. СУБЪЕКТ И ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ МИСТИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ



Ортодоксальная концепция естествознания, основанная на теории Большого взрыва, показывает, что Вселенная образовалась из точки сингулярности в виде первичного (реликтового) излучения высокой температуры и частоты (вибрации) в пустоте (вакууме). При остывании и уменьшении вибрации из этого поля стали образовываться (материализовываться) различные материальные объекты: галактики, звезды, планеты и т. д. Сегодня состояние такой Вселенной оценивается как расширение, но вместе с тем существуют гипотезы, что она является уже стационарной и может сжаться обратно в одну точку пространства.

Идеализм не рассматривает материальные причины динамики возникновения бытия, однако у него тоже существует собственная концепция окружающей реальности в структуре проявления эзотерических планов бытия. Планы Проявления обычно обозначаются цифрами, однако нумеруются они не сверху вниз, то есть не в том порядке, в каком происходило их Проявление, а снизу вверх. В отношении планов бытия нет устоявшейся классификации, и их структура может дополняться или изменяться в процессе развития философии эзотеризма. Обобщенную картину такой философии можно определить следующим образом.

Существует семь основных планов проявления жизни или энергии бытия:

- 1-й — физический,
- 2-й — астральный,
- 3-й — ментальный,
- 4-й — интуитивный или казуальный,
- 5-й — духовно-нирванический,
- 6-й — монадический,
- 7-й — Божественное Сознание или Сфера Высшей Духовности,
План Чистого или Абстрактного Духа. План Абстрактного

Духа является первой сферой Проявления. Свою субстанцию и энергию он черпает непосредственно из Великого Непроявленного, как нечто, расположенное непосредственно над Седьмым Планом, — вместилище беспредельной потенциальной силы.

Можно добавить еще и восьмой план с характеристикой самого вместилища Непроявленного, как некой «Божественной» среды, в которой располагаются все семь планов. Следует заметить, что каждый из семи планов в свою очередь подразделяется на семь подпланов, т. е. всего 49 планов для одного Эгрегора, который, как оболочка, объединяет все семь планов в единую сферу взаимодействия внутри «Божественной» среды. Узлы пересечений и границы подпланов в пределах одного эгрегора часто называют местами силы или геопатогенными зонами.

Эгрегор (от др.-греч. «бодрствующий») — в оккультных и новых (нетрадиционных) религиозных движениях — душа вещи, ангел, «ментальный конденсат», порождаемый мыслями и эмоциями людей и обретающий самостоятельное бытие. Эгрегорами обладают реликвии, памятные вещи и прочие предметы, которые, по мнению эзотериков, помогают им либо, наоборот, несут проклятие. Сила и долговечность эгрегора зависит от согласованности и численности группы. Особенно сильно значимыми эгрегорами в истории человечества являются религиозные организации. Современная наука не признает существования эгрегоров.

С чем можно сравнить эзотерические планы бытия?

Их можно сравнить с градациями дискретности уровней материи пространства с шагом в 1000 единиц — среда электронов, электронный план (вакуум космоса), атомы, молекулы, живые клетки или домены металлов и кристаллов, органеллы живого организма, человек как представитель субъекта животного мира и, конечно, среда, в которой располагается сам человек. Градации атомов, например, объединены в восьмеричную Таблицу Менделеева. Существуют градации атмосферы в виде барической ступени давления и плотности среды. Даже органы чувств самого человека можно разделить на эти градации:

1. Тактильные ощущения
2. Термические ощущения (про которые постоянно забывают)
3. Обоняние
4. Осязание

5. Слух
6. Зрение
7. Интеллект или пси-поле человека
8. Среда, в которой происходит взаимодействие различных Пси-полей.

Существует эзотерического понятие Великого Перехода (резонанс (равенство) импульсного взаимодействия) — это место перехода на другой План более высоких Миров. Пройти этот Переход в философии эзотерики могут только Светлые Духом (для темных есть другой проход во внутренние слои земли). Переход охраняется Силами Света. После прохождения Перехода начинается Иерархическая структура верхних Планов. Они также имеют семеричную градацию.

Естественно, необходимо вкратце охарактеризовать отдельные планы бытия в эзотерическом представлении.

Планы Бытия

Первый план — Физический

Первый План, или Физическая Сфера — это материальный мир, хорошо известный человеческим существам из плоти и крови, он доступен восприятию органами чувств физического тела человека. Несмотря на кажущееся знакомство с физическим планом, очень многое в нем нам еще не известно.

Физический план (в оккультной литературе) различает:

1. Область твердых, жидких и газообразных тел;
2. Область эфиров, состоящую из четырех подразделов:
 - а) электрического,
 - б) пранического,
 - в) светового,
 - г) ментально-отражающего.

Подобно Земле, физическая форма человека состоит из:

1. Плотного физического тела, состоящего из плотных, жидких и газообразных веществ.
2. Эфирного двойника — точной копии физического тела, которая проникает в плотную физическую форму.

Именно эфирный двойник, состоящий из четырех высших физических эфиров, называют «жизненным телом», и без него физическое тело не может существовать. В эфирных планах, хотя они невидимы, тела состоят из материи физического плана.

Электрический эфир — наиболее плотный из всех четырех эфиров физического плана. Он может проникать в атомы физического плана.

Пранический эфир называют жизненным эфиром, настолько он важен для нашей жизнедеятельности. Он является источником жизни для всех форм материального плана.

Световой эфир представляет собой проводник для многих космических энергий, но в основном — это проводник астрального света. Он находится во взаимодействии с атомами физического плана. Эфирный свет в значительной мере влияет на эмоциональную природу человека.

Ментально-отражающий эфир — высший эфир физического плана. Часто его называют атомным эфиром.

Ментально-отражающий эфир образует как бы мост между структурой мозга физической формы и ментальным телом человека. Это эфир физического плана, а не более высокий ментальный план. Ментально-отражающий эфир распределяется через мозговые центры и спинно-мозговую нервную систему. Данный эфир есть проводник вибраций нашей атмосферы. Процесс мышления осуществляется с помощью таких ментальных вибраций: мыслеформы располагаются вблизи нашей ауры, отражая каждую нашу мысль. Этот эфир также является проводником для передачи мыслей от одного человека к другому.

Второй план — Астральный, или Эмоциональный

Иногда этот план называют Планом Желаний, Низшим Астралом или Психическим Планом — это сфера инстинктов и страстей. Астральный мир окружает и пронизывает землю и нас самих, хотя мы и не ощущаем и не осязаем этого. Астральный мир ненамного отличается от физического плана, с которым мы относительно хорошо знакомы. Он более высокий и тонкий по отношению к физическому. Атомы астрала менее плотны, чем атомы физического плана. Зачастую это место обитания низших существ.

В эзотерической литературе астральный план называют «Домом Познания», так как именно здесь учатся различать реальное и нере-

альное. Астральный план относится не только к человеку, но и к астральному телу Земли, он распространяется на эфирные и атмосферные области. Его можно представить себе в виде огромного глобуса из «астральной материи», и наша физическая планета как бы плавает в этом глобусе.

Третий план — Ментальный

Ментальный план — мир мышления. Он имеет два уровня: нижний и верхний, при этом верхний ментальный план называется казуальным (причинным). Ментальный план, как и другие планы, делится на семь подпланов; три нижних подплана называются «областью конкретной мысли», а три верхних — «областью абстрактной мысли»; средняя область, отделяющая три высших подплана от трех низших, является полем битвы за сверхсознание человека.

Ментальный план — это место мыслей и мыслеформ. Иногда его называют Мир Огненный. Он максимально доступен для разума. Он меняется в зависимости от ваших мыслей.

Восточные философы для обозначения ментального плана в течение многих веков пользовались санскритским термином «Манас», что означает «сознание» или «разум». Пробуждающееся сознание проявляется в материи на физическом плане; подсознательное мышление действует через симпатическую нервную систему: сверхсознательное мышление оперирует посредством интуиции; Мудрость-Сознание влияет на развивающиеся качества Божественности. Точно так же, как человеческое ухо может воспринимать звуки в определенных границах колебаний, так и человеческое сознание принимает мысли в диапазоне определенных вибраций. Причинный, или высший ментальный план есть область «Души», это ее рай, отсюда душа нисходит в реинкарнацию.

Четвертый план — Интуитивный, или Будхический

Это Мир духовной Жизни. На санскрите слово «Будхи» означает Мудрость, поэтому будхический план — план Божественной Мудрости и Божественной Любви. Такое состояние в оккультной литературе обычно называют интуицией, что значительно превышает обычное, известное в быту значение слова «интуиция», которое толкуется как «предчувствие».

Пятый план — Нирванический

Существует несколько названий этого плана: Атма, Мир Божественного Духа, небесный духовный план. На санскрите слово «Атма» означает — чистая духовная Божественная Воля, или Высшее «Я». Чтобы лучше понять атмический или нирванический план, необходимо уточнить смысл санскритского слова «Нирвана», который несет идею полного духовного совершенства. Это уровень сознания, которого достигают те, кого называют Великими Посвященными, или Учителями (Махатмами) — великие освобожденные души, остающиеся связанными с физическими телами для содействия прогрессу человечества.

Шестой план — Монадический

Этот план на санскрите также имеет несколько названий: Анупадака, монадический мир Девственного Духа, пара-нирванический. Эзотерики предпочитают называть его Монадическим планом. Монада — именно то слово, которое означает «Божественная Искра», Искра, исходящая от Божественного Сознания; она проявляется в каждом человеке. Поскольку шестой план представляет собой постоянное местонахождение этой Божественной Искры, известной всем оккультистам как «Монада», эзотерики называют этот план Монадическим. Именно здесь формируется Монада — Искра Божественного Сознания, инволюция и эволюция которой ведут к развитию человеческой души и далее к высотам духовного совершенства, излучая часть себя на более плотные планы, где она становится Душой. Душа на своем плане строит соответствующую форму, или тело, из атомов физического плана.

Седьмой план — Божественное Сознание

Авторы эзотерической философии пользуются различными определениями для описания плана Божественного Сознания: Божественный План, Махапхара — нирванический, Ади, Тот, Имя, которое нельзя произносить, Логос. Обычно этот план называют Божественным Сознанием. Божественное Сознание является высшим достижением духовного совершенства, и величие этого плана переходит границы человеческого представления. Когда говорят о Божественном Сознании как о плане Махапхара-Нирвана, то подразумевают, что это — высшее состояние, которого может достичь человек и его сознание.

Тонкие тела человека

Являясь субъектом эзотерических планов бытия, человек своим строением повторяет их строение и в своей сущности состоит из семи тел.

Физическое тело — самая грубая часть человеческой сущности, обладающая способностью непосредственно влиять на окружающий материальный и более тонкие миры. Оно является храмом живого духа и орудием творчества. За ним непременно надо ухаживать, ведь на нем отражаются состояния ваших тонких тел.

Эфирное тело является двойником тела физического и при жизни не отделяется от него. Иногда его делят на эфирное и витальное. Оно повторяет контуры физического тела и каждого органа и имеет, в большей степени, электромагнитную природу. Граница этого тела (в спокойном состоянии) находится на расстоянии 3-7 см от физического тела (но есть и индивидуальные особенности). Единственное его назначение — это построение и обеспечение жизнедеятельности физического тела и связь с телом астральным. Через него проявляется энергетическое начало (прана) в физическом мире.

Астральное тело является оригиналом, по которому строится физическое тело, и может отделяться от него, крепясь тонкой нитью, действовать и получать впечатления без посредства физического тела и его органов. Это тело эмоций, желаний, страстей, чувств. Оно заведует функциями физического тела. От него зависят ясновидение, телепатия, телекинез и т. п. Тело астральное может отделяться от физического с сохранением связи, действовать, получать впечатления без посредства физического. Есть такое понятие, как «Астральный выход». Это тело может частично выделяться для решения каких-то сложных задач без сохранения связи с физическим телом — Астральный Двойник. Астральное тело собирает силу (энергию) для реализации желаний. Не часто, но иногда его границы расплывчаты. В спокойном состоянии его границы — на 0,5-2 м от физического. Форма, как правило, слабо повторяет контуры физического тела или проявляется в виде «яйца».

Ментальное тело является проводником и преобразователем мыслей. Человек не создает свои мысли, а просто преобразует в мысль свое участие в явлениях жизни. В сочетании с особо сильными вашими желаниями оно образует мыслеформы, стремящиеся к удовлетворению

этих желаний. Это область действия человеческого разума. Ментальное тело имеет переменную форму: от яйцеобразной (с расплывчатой границей на расстоянии 1,5-3 м от физического) до формы неопределенных фигур и сочетаний.

Каузальное тело причин непосредственно восходит к Абсолюту и определяет все другие начала. Тело причин представляет собой опыт воплощения души. Свойства и способности человека записываются в нем и сохраняются, как зародыши, которые необходимо развить. Это тело сохраняется из жизни в жизнь, оставляя воспоминания. Оно восходит к Абсолюту и содержит опыт воплощения души, на основании которого создается причинно-следственное «поле» для следующего воплощения. Здесь сведения о поле, характере и условиях жизни человека в текущем воплощении, а также его путь, необходимый для совершенствования. Это тело можно увидеть с помощью ясновидения как сеть с событийными узлами на пересечениях. Это тело Духовного разума. Ваше интуитивное начало, дающее вам способность к прозрению, проникновению в суть вещей путем мгновенного озарения.

Будхическое тело, как и нирваническое, находится в зачаточном состоянии и развивается при расширении сознания, войдя своей жизнью в Законы и Принципы Бытия.

Нирваническое тело связано с системой центров удовольствия в лимбической системе головного мозга. Проявление жизни в нем характеризуется свободой. Развивается при очищении и гармонизации низших тел.

Каждое вышележащее тело является матрицей (как бы программой) для формирования нижележащего тела.

Первые четыре тела (с физического по ментальное) находятся снаружи физического и образуют Ауру. Аура есть эманация (свечение) одного или нескольких из семи тел человека. Каждая часть ауры имеет свою частоту и вибрацию и не мешает одна другой. Каждая аура, кроме ауры эфирного тела, овальна или яйцеобразна. Аура в ряде различных эзотерических верований и восточных религий — проявление души и духа человека.

Душа — тело вашего истинного Я. У подавляющего большинства людей это тело входит в состав Монады. Душа связана с реинкарнацией. Это совокупность всего, что несет в себе человек, вместилище Духа.

Поиски тонких тел человека и планов бытия

Эзотеризм верен своей логике открытых причинно-следственных связей. Что же такое эти тонкие планы и тела? Электрические и магнитные поля наукой более или менее освоены даже без определения сущностей этих полей. Если экстрасенсы «видят» тонкие тела человека, то свет — это электромагнитное излучение, и эти тела должны фиксироваться если не зрением, то уж точно существующими приборами. Да, современные «охотники за приведениями» технически оснащены достаточно хорошо: измерители электрического и магнитного поля, тепловизоры, ультрафиолеты, диктофоны для выявления «потусторонних звуков» и т. д. Аномалии, конечно, фиксируются, но для определения реальных причин этих энергетических фантомов им приходится обращаться все к тем же экстрасенсам. Может быть, каким-то образом модифицировать известный эффект Кирлиана для обнаружения структуры тонких тел ауры?

Эффект Кирлиана, «Кирлиановая аура» — коронный барьерный разряд в газе. Объект предварительно помещается в переменное электрическое поле высокой частоты 10–100 кГц, при котором возникает разность потенциалов между электродом и исследуемым объектом от 5 до 30 кВ.

При эффекте Кирлиана наблюдаются три процесса. При первом происходит ионизация и образуются ионы азота. При втором между объектом и электродом образуется барьерный разряд. При третьем есть электронные переходы с низких энергетических уровней на более высокие, и наоборот. Эффект, подобно статическому разряду или молниям, наблюдается на биологических объектах, а также на неорганических образцах разного характера.

Кирлиановая фотография дает информацию о распределении электрического поля в воздушном промежутке между объектом и регистрирующей средой в момент разряда. Проводимость объекта не отражается на электро-изображении. Формирование последнего зависит от распределения диэлектрической проницаемости. Воздействие дает и психологический статус человека. Однако результаты фотографирования изменчивы и зависят от влажности воздуха.

Эффект Кирлиана используется для нахождения скрытых дефектов в металлах. По заявлению Кирлиана, в сельском хозяйстве с помощью

эффекта можно проверять всхожесть семян, отличать пораженные болезнями растения от здоровых. Есть научные достижения в исследовании растений эффектом Кирлиана. Достоверных медицинских результатов нет. Это привело к снижению интереса ученых к нему с 1980-х годов.

В некоторых публикациях эффект Кирлиана упоминается как якобы доказывающий существование так называемого «биополя» или ауры.

Следует признать, что по сравнению с экстрасенсорной диагностикой эффект Кирлиана — это уход от понимания сущностей биополя и ауры.

Можно ли обыкновенному человеку почувствовать свою ауру с помощью современных технических средств? Безусловно — да! Для этого можно использовать обычный радиоприемник, настроенный на любую радиостанцию. Если к нему поднести руку сантиметров на 10-15, то в приемнике возникнут электромагнитные помехи. Примечательно то, что после парной в бане, когда тело человека хорошо разогрето, помехи радиоприему уже возможно создать с расстояния более одного метра.

Очевидно, что аура человека и, соответственно, эзотерический мир тонких энергий во всем его многообразии существует в окружающей реальности бытия.

Включим свое абстрактное логическое мышление и попробуем нарисовать и проанализировать схему тонких миров эзотеризма.

Возьмем четырехмерную сферу. Ее пространственную мерность определим, вписав в нее куб, в котором диагонали куба будут являться четырьмя осями нашей мерности. Восемь криволинейных сегментов сферы будут напоминать кварковую структуру атома.

Пространство за границей сферы соответствует восьмому плану «Божественной» среды. Впишем в эту сферу сферы семи эзотерических планов. Если взять радиус сферы в 1024 единицы, то центры этих сфер будут располагаться в геометрической последовательности: 512, 256, 128, 64, 32, 16, 8, и они будут представлять собой вложенные в друга яйцеобразные сегменты, направленные вершиной к центру «Божественной» сферы. Если эти яйцеобразные структуры будут обозначать «тонкие тела», то это несколько противоречит эзотерическим рисункам ауры, где «яйцо ауры» повернуто вершиной вверх. На уров-

не 128 обозначим линию Великого Перехода и по этой линии разделим сферу на планы низких и высоких уровней бытия.

Точно так же, как и вся «Божественная» сфера, каждый план может быть разделен на семь сегментов, однако нижний, физический план в структуре геометрической последовательности будет делиться всего на три плана радиусами 4, 2, 1 в структуре общей градации тонких планов. Если по границе сферы 4 провести линию Нижнего Великого Перехода (в которой верхняя часть этой линии символизирует земную поверхность нашей реальности), тогда представляется достаточно логичное обоснование рассматриваемой эзотерической схемы бытия.

Человек на поверхности Земли находится в Аду Небесном ментального плана. Рай Небесный (для души) находится в верхних слоях седьмой сферы или на восьмом уровне «Божественной» сферы в районе ионосферы неба. Рай Земной (для тела) находится на внутренней поверхности сферы 4 или внутри полой Земли. Поскольку Ад Небесный и Рай Земной соприкасаются через Нижний переход, то границу сферы 4 именуют эквипотенциальной поверхностью. Падшие души опускаются в Ад Небесный, чтобы, очистив свою Карму через телесное воплощение, вернуться в Рай Небесный. Или отправиться через несколько Переходов в Рай Земной, а затем для перерождения или перевоплощения своей сущности они попадают в обитель богов субстанции Инь-Янь (внутренней полости Земли), символизирующую собой Мужское и Женское начало окружающего бытия.

Если спроецировать эти идеи эзотерики на нашу реальность, то на поверхности Земли мы находимся в Небесном Аду (иногда говорят, что вокруг просто ад крошечный), Нижний переход — это магматический слой Земли. Рай Земной находится на внутренней стороне полой Земли в Сфере Высшей Духовности нижнего плана бытия или астрала. Астральный переход по уровню 2 и центральная точка бытия «Божественной сферы» (внутреннее Солнце Земли, от которого исходят «искры божьи») внутри полой Земли образуют саму субстанцию Инь-Янь как символ божественного обновления.

Неудивительно, что на основании такой обобщенной схемы эзотерического восприятия теорию Большого Взрыва для материалистического восприятия придумал именно священник.

Философская концепция Инь-Янь рассматривает изначальную Единую материю, которая порождает две противоположные единые

и неделимые субстанции — янь и инь. Первоначально «инь» означало «северный» или «тенево́й», а «янь» — «южный» или «солнечный склон горы». Позднее инь воспринималось как неактивное, холодное, темное и женское, а янь — как позитивное, светлое, теплое и мужское начало. В трактате «Ней-цзин» по этому поводу говорится: «Субстанция инь — это покой, а субстанция янь — это подвижность. Субстанция янь рождает, а субстанция инь возвращает. Субстанция янь трансформирует дыхание-ци, а субстанция инь формирует телесную форму». С точки зрения кислотно-щелочного гомеостаза живого организма, субстанция янь имеет щелочную фракцию, а инь — кислотную.

С позиции современной натурфилософии, идею мужского и женского начала следует рассмотреть путем сравнительной оценки потенциалов действия отдельных химических элементов второго и третьего периодов таблицы Д.И. Менделеева.

Человеческий организм состоит из белков, жиров и углеводов, основанных на различных комбинациях углерода (химическом элементе четвертой группы) с другими химическими элементами щелочной и кислотной фракции вещества. К основным, наиболее известным щелочным элементам относят натрий и калий (по потенциалу действия — первая группа), магний и кальций (вторая группа), бор и алюминий (третья группа). К кислотной фракции обычно относят азот и фосфор (пятая группа), кислород и серу (шестая группа), фтор и хлор (седьмая группа). Если потенциал действия углерода по сродству к электрону принять за нейтральную единицу, то наибольший потенциал действия будет иметь поваренная соль Na^+Cl^- размерностью +4 для иона Na^+ и -4 для иона хлора Cl^- .

Водородный показатель кислотности pH составляет для фракции соляной кислоты (H^+Cl^-) желудочного сока порядка 1-2 единиц pH, а для щелочных фракций, например, для крови человека он в среднем составляет 7,36-7,44 pH, а для спермы доходит до уровня 8 единиц pH.

У человека показатель кислотно-щелочного равновесия pH крови в норме должен быть 7,35–7,47. Если pH меньше 6,8 (очень кислая кровь, сильный ацидоз), то наступает смерть. В настоящее время множество людей страдает от повышенной кислотности организма — ацидоза, имея pH крови ниже 7,35. При pH меньше 7,25 (сильный ацидоз) должна назначаться ощелачивающая терапия. В здоровом организме для пищеварения вырабатываются щелочные пищеварительные соки.

В двенадцатиперстной кишке пищеварение происходит в щелочной среде под действием панкреатического сока, желчи, сока слизистой оболочки двенадцатиперстной кишки. Все эти соки имеют высокую щелочную реакцию.

Панкреатический сок имеет рН 7,8–9,0. Ферменты панкреатического сока (амилаза, липаза, трипсин, химотрипсин) действуют только в щелочной среде. Желчь также в норме имеет щелочную реакцию рН 7,5–8,5. Секрет толстого кишечника имеет сильнощелочную среду рН 8,9–9,0.

При сильном ацидозе желчь становится кислой рН 6,6–6,9. Это ухудшает пищеварение, отравляет организм продуктами неэффективного пищеварения, приводит к образованию камней в печени, желчном пузыре, кишечнике, почках. В кислой среде свободно живут глисты описторхоза, аскариды, острицы, власоглавы, цепни. В щелочной среде они гибнут. В кислом организме — кислая слюна: рН 5,7–6,7, и происходит разрушение эмали зубов. В щелочном организме слюна щелочная: рН 7,2–7,9, и зубы не разрушаются.

Нормальное состояние внутренних жидкостей человеческого организма — слабощелочное.

Слабые места в организме — это органы и ткани, в которых имеется кислая среда. Это бывает при воспалениях в них. Водородный показатель при рождении составляет 7,41. Умирает человек с показателем 5,41–4,5. На всю жизнь ему отведено 2 единицы. Рак возникает при снижении водородного показателя до 5,41. Лимфоциты, уничтожающие раковые клетки, наиболее активны при рН 7,4. Вокруг клеток, пораженных раком, существует кислая среда, которая препятствует активности лимфоцитов. Кислая среда создает благоприятные условия для роста и развития вирусов, бактерий, грибов и раковых клеток.

Общая кислотность организма у мужчин и женщин разная. Дети имеют самую щелочную фракцию, поскольку вся кислотность идет на «строительство» и рост молодого биологического организма. Женщины менее кислотны, чем мужчины. Это объясняется, прежде всего, гендерной функцией или половой принадлежностью. В период полового созревания вся кислотность организма женщины направляется в области половой идентичности — бедра и грудь, для возможности обеспечения функции деторождения. У мужчин для половой функции использует-

ся щелочная фракция, поэтому у него общая повышенная кислотность организма, что, правда, обеспечивает развитие мускулатуры и силовые гендерные особенности.

При соитии общий щелочной фон женщины повышается многократно, что даже приводит к снижению кислотности ликвора головного мозга, следствием чего является временное отключение сознания и нарушение общей функциональности организма, характеризующееся состоянием оргазма. Для мужчин соитие является «тяжким трудом» и приводит к быстрому закислению организма. Поэтому мужчинам-спортсменам не рекомендуют заниматься сексом перед ответственными соревнованиями. Молодая кормящая мама после рождения ребенка ставит буквально мировые спортивные рекорды.

В народе известен синдром молодой блондинки, когда молодая особа в силу своего интенсивного полового развития полностью дезориентируется в жизненных обстоятельствах за счет снижения мозговой функции сознания (ничего не соображает). В качестве примера функциональности человеческого гомеостаза можно привести работу кислотного автомобильного аккумулятора. Если плотность электролита (кислотность) ниже нормы, то он просто не работает, а при повышенной плотности он может просто взорваться. Знание этого примера поможет и мужчинам избежать таких неприятностей как инсульт и инфаркт. Поэтому соблюдайте и всегда поддерживайте в норме кислотно-щелочной гомеостаз своего организма. Это поможет сохранить ваше физическое тело в здравии и хорошем тонусе.

Душа человека

Особенности потенциалов действия мужского и женского физического начала изменяют и гендерные показатели пси-поля астрального тела, или души. Женская Душа противостоит мужскому Духу, как Инь и Янь. Эргрегор женской Души знает, что для нормального существования ее физического плана ему просто необходимо эмоциональное общение с Духом мужчины с чувством всепроникающей чистой любви. Получается, что все чувственные отношения высших сфер тонких миров очень тесно связаны причинно-следственными связями с физическими сущностями реальности.

Существует ли Детская Душа? Безусловно, да. Нередко она представляется сущностью Домового, который проявляет разные детские шалости и часто «заливается» детским смехом. Обычно она возникает в доме многодетной семьи, как эргрегор совокупности детских сознаний, или в жилище молодой семьи, ожидающей ребенка и желающей реинкарнироваться в его физическое тело.

Вопрос о существовании души человека во всей ее многоплановости волнует не только эзотериков и экстрасенсов, но и каждого отдельного человека. Самыми известными реинкарнациями Души являются реинкарнации далай-ламы.

В истории Тибета известны 14 носителей титула далай-ламы. Все они, согласно принятому в ламаистском мире учению о реинкарнации, являются воплощением одного и того же далай-ламы, последовательно существовавшего в каждом из них. К середине 18 в. окончательно оформился ритуал поиска и отождествления перевоплощений далай-ламы. Во время поисков нового кандидата учитываются сверхъестественные явления, сопровождавшие его рождение, указания государственно-го тибетского оракула из монастыря Нечунг, завещание предшествующего далай-ламы. Особое значение имеет ритуал узнавания новым далай-ламой предметов, принадлежавших предшественнику. Новое воплощение далай-ламы отыскивают по характерным признакам среди мальчиков, родившихся не ранее 49 дней после смерти последнего далай-ламы и не позднее двух лет со дня его кончины. Избранный кандидат воспитывается и получает образование в монастырях школы гэлук-па. Полная интронизация далай-ламы совершается по достижении им 18 лет.

Прижизненная реинкарнация Души в традициях эзотерики соответствует одержимости.

Одержимость — полное и всеобъемлющее подчинение разума человека чему-то, какой-либо мысли или желанию.

Согласно представлениям некоторых религий (в том числе христианства), одержимость — состояние, в котором человек подчинен одному или нескольким духам, богам, демонам, дьяволу. Подразумевается, что подобные сверхъестественные существа зачастую враждебны человеку и действуют обычно с целью причинения зла. Согласно верованиям, для одержимости необходимо вселение сверхъестественной сущности в человека, но иногда источник или источники одержимости

могут управлять человеком на расстоянии. Подобные представления появились как попытка объяснить различные заболевания человека. Существуют также легенды о возможности вселения духов и т. п. в мертвецов, в животных или в неодушевленные предметы.

Согласно христианским представлениям, симптомами бесноватости являются:

Агрессивность, ругательства и проклятия в адрес христианской церкви, святых и т. п.

Судороги, эпилептические припадки.

Признаки психических болезней: странное поведение, галлюцинации и т. п.

Одержимые говорят от лица тех, кем они одержимы.

Беспокойство при чтении кем-то молитв, совершении религиозных обрядов и т. п.

Непереносимость воды, особенно святой.

Обнаружение способностей к левитации, телекинезу, телепортации и т. п.

Появление возможности разговаривать на неизвестных человеку языках (явление ксеноглоссии).

Навязчивые мысли о самоубийстве или убийстве.

Отсутствие чувства стыда, жалости, сочувствия.

Представления в исламе о признаках бесноватости (одержимости шайтанами, джиннами) существенно отличаются. Высказываются мнения, что симптомами беснования являются: неадекватное поведение, галлюцинации, психические патологии. Одержимый может страдать потерями сознания, кошмарами, утратой болевой чувствительности или беспричинными болями.

Если не принять меры (не изгнать джинна) — одержимый либо сойдет с ума, либо умрет. По другим представлениям, человек, в которого вселились джинны, демонстрирует аморальное поведение, употребляет алкоголь, произносит богохульства и объявляет себя пророком. В арабском языке слово маджнун («сумасшедший», «безумный») может толковаться как «одержимый джиннами». Персидское слово дивона («сумасшедший») также означает одержимого дэвом.

Некоторые медиумы утверждают, что во время спиритических сеансов они становятся одержимы духами или существами, с которыми они

связываются, и вещают от их лица. В таком состоянии они могут либо говорить, либо писать слова (автоматическое письмо).

Современная медицина рассматривает одержимость как частный случай психического расстройства. Так называемым одержимым при-сущи классические симптомы истерии, маниакального синдрома, психоза, эпилепсии или раздвоения личности.

Диссоциативное расстройство идентичности (также используются диагнозы расстройство множественной личности, раздвоение личности, расщепление личности) — очень редкое психическое расстройство из группы диссоциативных расстройств, при котором личность человека разделяется, и складывается впечатление, что в теле одного человека существует несколько разных личностей (или, в другой терминологии, эго-состояний).

При этом в определенные моменты в человеке происходит «переключение», и одна личность сменяет другую.

Эти «личности» могут иметь разный пол, возраст, национальность, темперамент, умственные способности, мировоззрение, по-разному реагировать на одни и те же ситуации. После «переключения» активная в данный момент личность не может вспомнить, что происходило, пока была активна другая личность.

Ввиду большой редкости данного заболевания само существование диссоциативного расстройства идентичности долгое время ставилось под сомнение.

Сейчас для описания феномена разделения личности чаще всего используется диагноз диссоциативное расстройство идентичности (англ. dissociative identity disorder, DID), принятый в Диагностическом и статистическом справочнике психических расстройств (DSM-IV). Согласно DSM-IV, диссоциативное расстройство идентичности диагностируется в том случае, если верны 4 следующих критерия:

1. У пациента существуют две или более различных идентичности, или личностных состояния, при этом каждое из них обладает устойчивой моделью мировосприятия, собственным мировоззрением и отношением к окружающей действительности.
2. По крайней мере две из этих идентичностей попеременно захватывают контроль над поведением пациента.
3. Пациент не может вспомнить важную информацию о себе, и это выходит далеко за пределы обычной забывчивости.

4. Данное состояние не наступило в результате употребления алкоголя, наркотиков, других отравляющих веществ или от заболевания (например, при комплексном парциальном приступе). У детей данные симптомы важно также не спутать с игрой с вымышленным другом или с другими играми с применением фантазии.

Несмотря на появление новых личностей, базовая личность, носящая подлинное имя и фамилию человека, остается среди них. Количество личностей внутри человека может быть велико и расти с годами. В основном это объясняется тем, что человек неосознанно вырабатывает в себе новые личности, которые могли бы помочь ему лучше справиться с теми или иными ситуациями. Так, если в начале лечения психотерапевт диагностирует обычно 2-4 личности, то по ходу лечения выявляется еще 10-12. Иногда количество личностей превышает сотню. Личности обладают разными именами, разной манерой говорить и жестикулировать, разной мимикой, походкой и даже почерком. Обычно личность не осведомлена о присутствии в теле других личностей.

Помимо основных симптомов у пациентов с диссоциативным расстройством идентичности также могут наблюдаться депрессия, попытки суицида, резкие перемены в настроении, тревога и тревожные расстройства, фобии, панические атаки, расстройства сна и питания, другие диссоциативные расстройства, в редких случаях — галлюцинации.

Диссоциативное расстройство идентичности тесно связано с механизмом психогенной амнезии — потери памяти, имеющей чисто психологическую природу, без физиологических нарушений в головном мозге. Это психологический защитный механизм, посредством которого человек получает возможность вытеснить из сознания травмирующие воспоминания, но в случае расстройства идентичности этот механизм помогает личностям «переключаться». Слишком сильное задействование данного механизма часто приводит к развитию общих повседневных проблем с памятью у пациентов, страдающих расстройством идентичности.

У многих пациентов с диссоциативным расстройством идентичности также наблюдаются явления деперсонализации и дереализации, случаются приступы замешательства и потерянности, когда человек не может понять, кто он такой.

Исследование источников в медицинской литературе XIX и XX века на тему множественной личности, проведенное в 1944 году, показало только 76 случаев. В последние годы количество случаев диссоциативного расстройства идентичности резко возросло (по некоторым данным, в период с 1985 по 1995 год было зарегистрировано около 40 000 случаев).

В традиционных культурах множественность, проявляемая, к примеру, шаманами, не считается расстройством или заболеванием. Сами шаманы определяют эти личности не как части себя, но как независимые души или духи.

Переселение душ часто связывают с достаточно прочной связью эргрегора Души с ее физическим воплощением.

Знаменитая фраза «Мы есть то, что мы едим» (буквальный перевод «Ты есть то, что ты ешь») принадлежит «отцу медицины», знаменитому древнегреческому целителю и врачу — Гиппократу.

Среди многих племен и народов был распространен религиозно-магический каннибализм, выражавшийся в поедании различных частей тела убитых врагов, военнопленных, умерших сородичей (так называемый эндоканнибализм) или хищных животных. Такой обычай был основан на убеждении, что сила и другие положительные свойства Души поедаемого переходили к поедающему. Современному представлению переселения эргрегора души наиболее полно соответствует кашрут пищи иудеев, в основе которого лежат заповеди Торы. Среди некошерных животных следует отметить свинью, верблюда, дамана (суслика) и зайца.

Несмотря на то, что эзотерическая философская система мироздания не укладывается в ортодоксальный контекст логической последовательности физического взаимодействия, рассмотрение вопросов эзотерики мистической реальности является актуальными в настоящее время, в период уточнения научной концепции естествознания.

5. ПАРАФИЗИКА ГРАВИТАЦИОННОГО ЭФИРА



Эзотерическая схема бытия тонких миров практически полностью совпадает с физической моделью гравитационного эфиродинамического взаимодействия материальных структур окружающей реальности, представленной в структуре обобщенной Теории Прозрачной Вселенной и отраженной в рубрике «философия бытия» книги «Метафизика Эфира» (<http://vixra.org/pdf/1602.0046v1.pdf>).

Эфиродинамическая модель энергетического взаимодействия однородного изотропного пространства показывает основные процессы, которые характеризуют динамичность масштабируемой пространственной среды Вселенной. Законы физики инвариантны (одинаковы), поэтому пространство в своем составе уже имеет материальные структуры, аналогичные структуре вещества. Это материальные точки среды (МТ), обладающие собственной сущностью поведения (взаимодействия) в обобщенной структуре эргрегора (материальной среды) окружающего их пространства.

Материальное пространство масштабировано, или, другими словами, имеет разные эзотерические тонкие планы, в которых движение материи происходит посредством нуклонных структур (астральных тел) в пределах масштаба относительного расстояния, имеющего геометрическую (гармоническую) последовательность: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 126, 256, 512, 1024 R взаимодействия от центральной материальной точки. Поэтому эзотерические планы совпадают по своему значению с физическими уровнями дискредитации материи.

Масса — это количественная характеристика вещества, и для модели однородного пространства одного нуклона (астрального тела) инертная масса МТ равна $m=1$. Отношение количества отдельных нуклонов к единичной массе эргрегора характеризуется понятием концентрации. Предельная концентрация нуклонов в одном эргрегоре называется критической массой, по достижению которой происходит трансформация (перевоплощение) самого эргрегора.

Нуклон в физике — это симметрично-кварковая частица барионной материи, структура которой является обобщенной для всех атомных элементарных частиц. В своем составе она содержит ядро и область валентной связи (электронную оболочку). В эзотерике понятие нуклона соответствует понятию тонкого тела сущности со всеми его внутренними астральными планами.

Если рассмотреть структуру энергетического взаимодействия атома, то в своем составе она имеет ядро — эквипотенциальную сферическую поверхность (ЭСП) центральной зоны сжатия, восемь кварковых структур, разделенных радиальными диагональными границами и ЭСП оболочки ядра.

Эквипотенциальная сферическая поверхность (ЭСП) образуется пространственным резонансом взаимодействия (ПРС) и соответствует эзотерическому понятию Великого перехода. Кварковые структуры соответствуют отдельному тонкому телу в составе эргрегора. Их можно сравнить с отдельной особью стаи птиц, косяка рыб, муравейника или отдельными клетками человека, ведь по существу коллективного сознания эти общественные структуры личностного «Я» (семья, нация или государство) являются проявлением тонких планов высшего сознания в структуре отдельного эргрегора окружающего пространства.

Физика планов бытия

Структура атома соответствует эзотерическим планам бытия. Есть два Великих перехода. Один на границе ЭПС оболочки атома — на входе в Рай Небесный, другой на границе ЭПС оболочки ядра — вход в Ад Земной. Между ними на границе ПРС — вход в небесное Чистилище Духа.

Чистилище (лат. Purgatorium), согласно католическому вероучению — состояние, в котором пребывают души людей, которые умерли в мире с Богом, но нуждаются в очищении от последствий совершенных при жизни грехов. Считается, что с началом Страшного суда чистилище будет упразднено, однако до тех пор грешники остаются в подобном состоянии до полного очищения от всего, что препятствовало им единению с Богом.

В современном богословии о чистилище говорится не как о месте, а как о процессе очищения, к которому не применяются земные временные характеристики. Этот процесс современные богословы рассматривают не в терминах наказания за грех или выплаты долга, а в терминах духовного роста.

На границах ЭПС и ПРС существуют «небесные ворота» — их восемь в ПРС (вход в чистилище) и по семь на входах в ЭПС оболочки (Рай Небесный) и ЭПС ядра (Ад Земной).

В ворота ЭПС Рая проходят только просветленные души, которые последовательно проходят в структуре соответствующих эргрегоров духовных высших планов свое духовное совершенство. И только на седьмом уровне «Божественного сознания» им открываются Ворота в Рай Небесный. Эти ворота пройдут (как электроны в атоме) не все души, а только те, размер духовного роста которых соответствует размеру прохода. Остальные души продолжают свой духовный рост в Чистилище. Если душа не совершенствуется, то через ПРС она возвращается обратно в земную эманацию через реинкарнацию для совершенствования своей кармы.

Когда все восемь эргрегоров седьмого уровня будут заполнены, придет последняя Душа — Мессия, которая возвестит о начале Страшного Суда (в эфиродинамике это процесс трансформации пространственной среды — образование атома из группы электронов). При этом структура ПРС переходит в структуру ЭПС оболочки, а структура ЭПС ядра — в структуру ПРС. Мессия всегда приходит из внешнего мира. В биологии он соответствует одиночному сперматозоиду при оплодотворении яйцеклетки. В исторических анналах это Колумб для туземцев или в современной интерпретации — инопланетянин, приносящий новые знания и открывающий «ворота» в новый мир знания, технологий и бытия.

Ворота в Ад очень узкие. Обычные Души туда просто не проходят. «Душонки», сжавшиеся от страха возмездия за совершенные тяжкие грехи земной жизни, просто проваливаются через ворота Ада, где «варятся в огне Геенны Огненной», постепенно распадаясь на отдельные эргрегоры своей души.

Положительные черты души возвращаются в земную эманацию, а отрицательные попадают уже в Рай Земной для возможного перевоспитания.

Примером могут служить испанские конкистадоры при открытии Америки, при этом ворота Рая для них буквально закрылись через исчезновение просвещенной народности Майя, оставившей нам только крупицы божественной мудрости.

Осознание грехопадения своей Души при человеческой эманации происходит в ритуале исповеди.

Исповедь — в авраамических религиях (иудаизме, христианстве и в исламе) — признание в своих совершенных грехах перед Богом. Исповедь подразумевает раскаяние и решение в дальнейшем не грешить.

В Новом Завете исповедь — это выражение (публичное или наедине) Богу своего раскаяния в грехах, в котором важна не форма, а содержание — покаяние, как изменение осознания своего поступка.

Покаяние (др.-греч. буквально: «после ума; перемена ума») — богословский термин, в христианстве означающий осознание грешником своих грехов перед Богом. Как правило, покаяние сопровождается радикальным пересмотром своих взглядов и системы ценностей. Результат покаяния — решение об отказе от греха и восстановление размерности эргрегора Души.

Шамбала — мифическая страна в Тибете или иных окрестных регионах Азии, которая упоминается в нескольких древних текстах, в том числе в Калачакра-тантре.

Концепция Шамбалы первоначально была частью классического индуизма и связывалась в Махабхарате с местом рождения Калки, будущей аватары Вишну. Другая версия гласит, что Шамбала — это состояние души, соединения человека с Богом. То есть найти Шамбалу означает достичь просветления.

В эзотерике Агарты или Агарты (Agarty, Agartha) — легендарная подземная страна, в другой формулировке — «мистический центр сакральной традиции, расположенный на Востоке».

Дословный перевод с санскрита — «неуязвимый», «недоступный». Впервые о ней написал французский мистик Александр Сент-Ив д'Альвейдр в книге «Миссия Индии в Европе». Второе упоминание принадлежит Фердинанду Оссендовскому, который в книге «И звери, и люди, и боги» со слов монгольских лам рассказывает легенду о подземной стране, управляющей судьбами всего человечества. Традиционным местом расположения Агартхи считают Тибет или Гималаи. В Агартхе живут высшие посвященные, хранители традиции, истинные учителя

и правители мира. Достигнуть Агартхи непосвященному невозможно — только избранным она становится доступна.

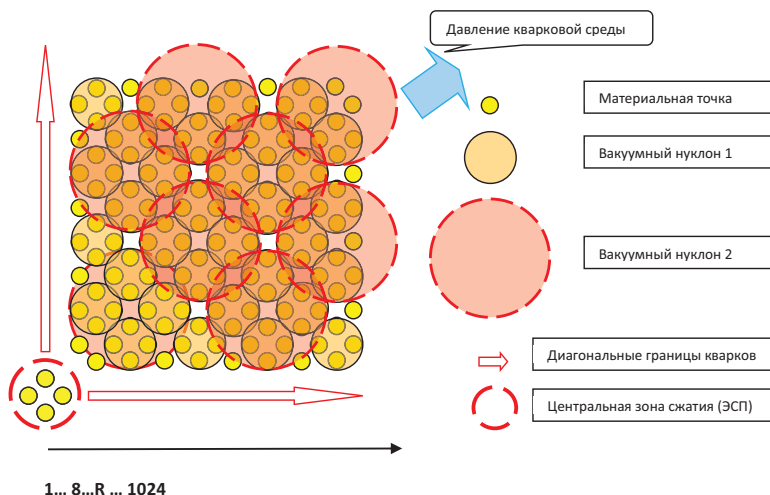
В славянском эпосе аналогом Шамбалы является Беловодье.

Беловодье — легендарная страна свободы в русских народных преданиях. Ассоциируется с ирием — раем древних славян. Именно к нему восходит образ текущей с неба «молочной реки с кисельными берегами» в русских сказках (как и греческий Эридан). Образ Беловодья частично переплетается с образом невидимого града Китежа.

Таким образом, современная интерпретация эзотерических знаний позволяет научной парадигме уточнять реальные взаимодействия физических сущностей окружающего бытия.

Структура Эфира

В эфиродинамике структурная схема энергетического взаимодействия одной из восьми кварковых структур электронной оболочки атома имеет следующий вид:



Эквипотенциальная сферическая поверхность (ЭСП) центральной зоны сжатия образуется за счет объединения восьми материальных точек, следовательно, инертная масса этой области будет равна $m_{эсп} = 8 \cdot m$.

Значение $m_{\text{эсп}}$ можно представить через показатели плотности и объема МТ следующим образом: $m_{\text{эсп}} = 8^*m = 8^*\rho^*V = \rho^*(4/3\text{ПИ}^*(2^*R)^3)$. Из представленного выражения видно, что эквивалентный радиус МТ в структуре ЭСП увеличивается в два раза, следовательно, зона импульсного взаимодействия МТ кварка с ЭСП центральной зоны будет располагаться на расстоянии $R=8$ от геометрического центра ядра. В результате такого взаимодействия внутри кварковой структуры образуется восемь однотипных вакуумных нуклонов, которые характеризуют прозрачность масштабирования пространственной среды. С точки зрения импульсного взаимодействия, подобное представление энергетического взаимодействия можно представить следующим образом:

$$\text{МТ}m^*v=1$$

$$\text{ВН1 } (m^*8)^*(v/8)=1$$

$$\text{ВН2 } (m^*16)^*(v/16)=1$$

$$\text{ВН3 } (m^*32)^*(v/32)=1$$

$$\text{ВН4 } (m^*64)^*(v/64)=1$$

$$\text{ВН5 } (m^*128)^*(v/128)=1$$

$$\text{ВН6 } (m^*256)^*(v/256)=1$$

$$\text{ВН7 } (m^*512)^*(v/512)=1$$

$$\text{ВН8 } (m^*1024)^*(v/1024)=1$$

При этом следует учитывать, что ВН8 является материальной точкой пространства следующего уровня измерения.

Вакуумный нуклон (ВН) — это сущность эргрегора тонких планов и тел внутреннего энергетического состояния. Если материальную точку представить электроном, то она может находиться в свободном состоянии среды электронов (МТ), входить в состав атома (ВН1), структуру молекулы (ВН2) и т. д. Иерархичность электронных построений будет определяться только собственным импульсом массы в каждой структуре. Если скорость в выражении импульса представить через амплитуду и частоту — $v=S^*(1/t)=A^*f$, то очевидно, что вибрации тонких планов и тел в эзотерике обладают физически вполне реальной амплитудно-частотной характеристикой.

С позиции закона сохранения импульса, импульс МТ остается постоянным, однако с точки зрения отдельного вакуумного нуклона происходит трансформация пространственного взаимодействия: собственная инертная масса будет расти вместе с геометрическими размерами ВН, а скорость взаимодействия будет уменьшаться.

Почему же пространственное взаимодействие находится в пределах 8–1024 R? Для центральной области или нижней границы кварка этот вопрос рассмотрен выше. Для наружной радиальной оболочки кварка, которая образует оболочку ЭПС ядра атома, аргументация довольно проста. Если посмотреть внимательно на рисунок, то между ВН более высокого порядка располагаются ВН более низкого порядка. Это означает, что ВН8 имеет только одну точку соприкосновения с оболочкой на уровне МТ, точно так же и другие ВН, которые располагаются в промежутках и имеют тоже только одну точку соприкосновения. Следовательно, в каждой точке взаимодействия вдоль диагональных границ внутренних нуклонов и наружной радиальной оболочкой среды всегда имеется единичное импульсное взаимодействие МТ. В этом случае образуется замкнутый объем собственной ЭПС кварка. Распределение скоростей взаимодействия МТ внутри кварка будет неоднородным — максимальная скорость по краям ЭПС и минимальная скорость в геометрическом центре объема.

При этом структура нуклона ВН8 отличается от структур остальных нуклонов. Если нуклоны ВН1–ВН7 представляют собой криволинейные сегменты сферы разной эллиптичности, то нуклон ВН8 имеет форму сферы, а его структура распространяется как на оболочку, так и на всю собственную внутреннюю область, где расположены остальные нуклоны. Физически нуклон ВН8 — это оболочка мыльного пузыря, а фактически это сущность энергетического шара.

Квадрат скорости взаимодействия при постоянной плотности МТ, равной единице, $P_{\text{MT}} = \rho_{\text{MT}} * v^2 = v^2$ определяет давление материальных точек пространства, следовательно, границу кварка можно определить как ЭПС с одинаковым давлением. Поскольку форма кварка является усеченным сегментом сферы, то геометрический центр минимального давления МТ будет смещен в сторону центральной части и будет располагаться на расстоянии $R=128$. Эта область является областью пространственного или гравитационного резонанса, и она связана с ИНВЕРСИЕЙ пространственного взаимодействия.

Инверсия пространственного взаимодействия обусловлена условием однородного, изотропного пространства $P_c = 1/P_{\text{MT}}$ и $\rho_c = 1/\rho_{\text{MT}}$. Физический смысл такого взаимодействия можно показать на основании нашего рисунка. Плотность частиц ЭПС центральной области $\rho_{\text{MT}} = 8$, а для наружной оболочки $\rho_{\text{MT}} = 1024$, следовательно, для среды эти показатели бу-

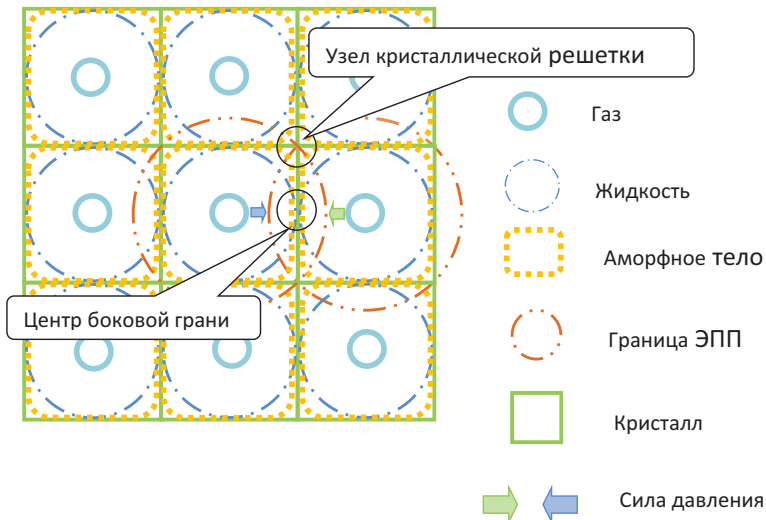
дут соответственно равны $\rho_c = 1/1024$ и $\rho_c = 1/8$. Таким образом, в области $1024/8 = 128$ происходит инверсия силового взаимодействия. Если на интервале 8–128 взаимодействие осуществлялось за счет импульса силы материальных точек, то на интервале 128–1024 это взаимодействие осуществляется за счет импульса силы материальной среды или зоны избыточного давления и зоны разряжения соответственно.

С эзотерической точки зрения все Души в земной ипостаси (др.гр. — «лицо», «сущность») будут стремиться в сторону ПРС или чистилища, а ангельские Души будут стремиться к земному воскрешению.

Физическая модель ЯДРА нуклона не отличается от структуры самого нуклона. С точки зрения агрегатного состояния, внутри ядра находится газообразная область материальных точек, в средней части — жидкость из МТ, а оболочка ядра представляет собой твердую фракцию. Если рассматривать с позиции среды материальных точек, то внутри ядра располагается область пониженного давления («черная дыра»), а оболочка ядра подвергается внешнему гравитационному давлению среды.

Структурное взаимодействие эфирной среды в эманации ее агрегатных состояний можно представить следующим образом:

Агрегатные состояния эфирной среды



Узел образовывается взаимодействием восьми сопредельных эквипотенциальных поверхностей соседних атомов. Узлы кристаллической решетки являются энергетическим стоком, имеют отрицательную дивергенцию и снижают общее давление окружающей среды в пределах твердого кристаллического тела. Энергетическим истоком с положительной дивергенцией являются центры боковых граней, на которых образуются центриолы или воронкообразные вихри, обеспечивающие внутреннюю энергетическую циркуляцию каждого нуклона.

Агрегатные состояние вещества являются важным свойством проявления гравитационного взаимодействия.

Что же такое гравитационное взаимодействие?

Гравитация Эфира в эманации Сознания Души

В современной парадигме гравитация (притяжение, всемирное тяготение, тяготение) (от лат. *gravitas* — «тяжесть») — универсальное фундаментальное взаимодействие между всеми материальными телами. В приближении малых скоростей и слабого гравитационного взаимодействия описывается теорией тяготения Ньютона, в общем случае описывается общей теорией относительности Эйнштейна. Гравитация является самым слабым из четырех типов фундаментальных взаимодействий. В квантовом пределе гравитационное взаимодействие должно описываться квантовой теорией гравитации, которая еще не разработана.

В эфиродинамике гравитация означает не притяжение, а сжатие, что по третьему закону Ньютона является подобным проявлением силы, но с противоположным знаком.

Если в однородное пространство поместить два одинаковых нуклона, то сила давления среды между ними будет меньше, чем общее давление на величину удвоенного значения силы локального (внутреннего) сжатия каждого нуклона. Нуклоны начнут сближаться, притягиваться или гравитировать за счет действия продольной силы, направленной по оси между их центрами. В однородной среде возникнут возмущения в виде поперечной волны среды, которая по мере сближения нуклонов

будет препятствовать движению и является силой импульсного отталкивания среды. Суперпозиция сил гравитации и отталкивания среды при движении в ней материальных тел является причиной импульсного взаимодействия тел и «броуновского» движения материальных точек среды. Если два тела имеют разные размеры (массу), то выполняется закон сохранения импульса.

Продольные и поперечные силы среды при взаимодействии будут создавать момент импульса вокруг каждого нуклона, который будет являться эргрегором нуклона при взаимодействии. Поскольку эргрегор нуклона создается вихревым движением материальных точек среды, то его собственные размеры будут в тысячу раз больше, чем размеры нуклона, и в своем проявленном взаимодействии он будет являться ПЕРВИЧНЫМ СО-ЗНАНИЕМ нуклона. Это со-знание сущности нуклона соответствует изменению состояния импульса среды в пределах эргрегора нуклона. Нуклон будет реагировать на каждый внешний импульс среды, но не за счет понятия абстрактного мышления, а в соответствии с законами импульсного взаимодействия классической физики. Примером может служить даже всем известный пример инстинкта следования цыплят за курицей. Сознание вроде бы есть, но разума поведения еще нет. Для этого нужен собственный опыт физического взаимодействия в окружающей среде.

Первичным итогом рассуждений является то, что один нуклон в однородной среде сознания не имеет, а два нуклона уже имеют первичное сознание. Это является основой понятия Сознание в структуре его дуализма.

Если в структуре масштабирования материального пространства перейти на один уровень вниз, то для организации первичного сознания нуклона на нашем (нижнем) уровне необходимо взаимодействие ЧЕТЫРЕХ нуклонов. Это ПОДСОЗНАНИЕ номер один. На следующем уровне возникает уже ПОДСОЗНАНИЕ номер два с числом нуклонов взаимодействия, равным ВОСЬМИ. Если смотреть динамику процессов организации сознания, то она будет полностью соответствовать эфиродинамической последовательности градации среды. Три уровня сознания нуклона определяют чувствительность сознательного взаимодействия в области эргрегора, превышающую размер нуклона в МИЛЛИОН раз!!!

Математически эти разные уровни одного сознания можно определить, например, обозначением C^a_b , где a — индекс сознания по уровню масштабирования пространства (вертикальный масштаб), а b — индекс взаимодействующих нуклонов соответствующей градации первичного уровня сознания (горизонтальный масштаб). Например, маркировка C^3_8 будет означать взаимодействие восьми нуклонов среды на третьем уровне по отношению к эргрегору реального тела.

В эзотерике тройственность взаимодействия определяется богословским термином Троица, отражающим христианское учение о трех Лицах (личностях) единого по существу Бога.

Догмат о Пресвятой Троице занимает центральное место в богослужебной практике многих христианских церквей и является основой христианского вероучения. Согласно ему:

Бог Отец ни от кого не рождается и ни от кого не исходит;

Бог Сын предвечно рождается от Бога Отца;

Бог Святой Дух предвечно исходит от Бога Отца;

Все три Лица (Личности, Ипостаси) Троицы существуют в полном единстве, которое творит мир, промышляет о нем и освящает его. Поэтому Три Божественные Лица выступают в качестве одной Личности Троиединого Бога. Если провести параллель со схемой импульсного взаимодействия, то Бог Отец — это материальная среда пространства, Бог Сын — нуклон этого пространства, а Бог Святой Дух — первичное Со-знание материального пространства.

Семь уровней сознания определяют строение астрального тела человека, каждому из которых соответствует отдельное ощущение — зрение, слух и т. д. Они располагаются в обратном порядке по чувствительности физического тела по отношению к метрике окружающей среды (зрение — электронный уровень, слух — молекулярный уровень и т. д.). Поэтому положение о материальности сознания является физически обоснованным.

Гравитационное взаимодействие тела и его сознания не определяет эманацию сущности Души физического тела. Если соединить только тело и сознание, то получится просто Аватар или Зомби без разума существования и осознания СУЩНОСТИ своей Души в эманации ее реального воплощения.

Эманация (лат. *emanatio* — истечение, распространение) — понятие античной философии, онтологический вектор перехода от высшей сферы Универсума к низшим, менее совершенным сферам; т. е. распространение избыточной полноты абсолютного Бытия за пределы собственно своего бытия.

В процессе эманации как ступенчатого нисхождения Единого Абсолюта образуется множественный мир «иноного», т. е. низшие уровни Бытия (мировые души и т. д.). На самом низшем уровне образуется первичная материя как «небытие» (меон). По учению Святых отцов Церкви, Бог творит мир совершенно свободно, без всякого внутреннего и внешнего принуждения, исключительно по своей благодати, любви, смирению, для пользы создаваемых Им тварей. В мистическом контексте это понимание задало идею стремления души к воссоединению с Богом как своим источником (напр., «искра Божья»).

Парадигма эманации (в отличие от парадигмы творения) снимает проблему теодицеи (совокупность религиозно-философских доктрин, призванных оправдать управление Вселенной добрым Божеством, несмотря на наличие зла в мире). Поскольку каждый последующий уровень эманации отличается меньшей степенью совершенства по сравнению с предыдущим, то зло есть не что иное, как закономерный, естественный недостаток Блага или в экстремуме — полное его отсутствие.

Так в чем же заключается Искра Божья в структуре процесса эманации или рождения Души?

Пси-поля реальности бытия

Когда тело и его сознание в утробе матери достигло своего третьего уровня — S^3 , происходит рождение Души. «Большой Взрыв» ее рождения задействует еще более низкие уровни пространственной среды, при этом Душа возрождается в физическом теле как фантом или как сущность внутреннего «Я» этого тела и сознания. Она имеет более тонкую (высокочастотную) структуру своего реального физического воплощения.

Поскольку физическое тело и душа имеют разные сущности, то они могут находиться и в разных точках пространства. Для Души

физическое тело является всего лишь центральной точкой ядра ее проявления в более обширном эргрегоре пространственного взаимодействия со средой. По окончании развития (разворачивания в сущность) собственного душевного эргрегора, у детей проясняется сознание, и появляется «детская память». В связи с тем, что размерность сущности Души гораздо меньше размерности Сознания тела, то в сознании могут появляться или реинкарнировать души других физических тел.

По своей структуре сознание не имеет памяти. Человек может находиться в сознании, но быть в беспамятстве. Душа обладает памятью. Синапсы головного мозга отражают гравитационное воздействие моторной или импульсной памяти. К числу этой памяти относятся и импульсы света в окружающем пространстве, так называемая зрительная память. А вот для задействия таких психических факторов, как воображение, абстрактное мышление или логичные рассуждения требуется уже другой, психологический вид памяти, образованной ПСИ-полями реальности.

ПСИ-поле, или переменное Поле Локальной Дивергенции (ПЛД), имеет несколько другую природу своего взаимодействия. Если рассмотреть падение резинового мяча с высоты на землю, то причиной его падения будет гравитационное поле, а причиной его отскока от земли будет уже собственное поле локальной дивергенции — сначала сжатие, а потом расширение структуры мяча по линии действия гравитационного поля.

Все нуклоны (материальные тела) пространства обладают и гравитационным, и ПСИ-взаимодействием. Любое гравитационное воздействие имеет свое ПСИ-отражение в элементах окружающей среды («память места»), но не любое ПСИ-воздействие может вызвать изменение гравитационного поля, потому что амплитуда колебаний пси-поля может быть меньше метрики пространства гравитационного взаимодействия.

Законы физики инварианты для всех природных явлений, поэтому эфиродинамические схемы организации и волнового взаимодействия гравитационного и пси-проявления движения материи имеют одинаковые структуры. Гравитационные волны (механические, электрические, магнитные и т. д.) и пси-волны распространяются по-разному.

Первые — это волны реальности одного уровня измерения. Вторые — это волны времени для одной реальности из настоящего в прошлое или будущее, определяющие самофокусировку событий в каждой точке пространства эргрегора пси-поля.

Пси-поля человека отражаются в местах его пребывания, запечатлеваются на предметах обихода и личных вещах, на фотографиях или в воспоминаниях близких и родственников. Душа человека имеет пси-память внутри своего энергетического фантома, поскольку самофокусировка пространственной структуры происходит на всю глубину импульсного взаимодействия энергетических уровней Вселенной.

Если гравитационную физику рассматривает ортодоксальная наука с развитием ее положений в теории эфиродинамики гравитационного эфира, то научным развитием теории ПСИ-полей будет заниматься не психология и парапсихология, а ПАРАФИЗИКА Эфира, способная обосновать ВСЕ Иллюзии Обмана современной эзотерики.

Парафизика Эфира

Человек как материальная структура взаимодействия клеточно-эргрегора практически полностью состоит из согласованного сочетания действий пси-полей. Основой синхронизации этого взаимодействия как единого организма является сердечный пульс. Нижний и верхний предел артериального давления определяет границу или амплитуду колебаний отдельной клеточной структуры, на аномалии которой чутко реагирует весь организм (например, «почешите мне спину»). Физическое тело человека представляет собой аналогичную структуру нуклона, кожный покров находится на уровне границы ПРС (между ядром и оболочкой) и выполняет точно такие же пограничные функции. Внутри тела существует четвертьволновый резонанс, который определяется биением сердца (тук, тук-тук). Тело может сжиматься во время холодов и расширяться при повышенной температуре. За пределами тела начинается аура, состоящая из четырех первичных тонких тел, взаимодействие которых между собой носит интерференционный характер, и их граница определяется по аналогичной границе оболочки нуклона. Эта граница в свою же очередь является аналогом

ядерной оболочки взаимодействия Пси-нуклона человека, поэтому самодиагностика, например, «внутренним зрением» самому человеку не доступна, и для этого ему необходима внешняя помощь.

Сердечный такт определяет частоту или скорость мышления человека. Специфика такой скорости мышления состоит в том, что, например, для птиц, где вариант принятия решения пируэта при полете является первичным фактором их выживания, частота их мышления (скорость реакции), а вместе с ней частота сердцебиения и внутренняя температура тела птицы будут повышенными по сравнению с показателями человека.

Безусловно, сердце является «ядром человека», а мозг человека является «ядром» оболочки нуклона человека. Со всей нервной системой, которая объединяет оболочки всех клеток организма, мозг первично и развивается из поверхностных структур материнской яйцеклетки или зиготы. Следовательно, сам мозг является нуклоном более низкого уровня масштабирования структуры организма, чем обычные клетки. Поэтому его клетки и ассоциируются с понятиями серого и белого вещества. Клетки ликвора, просачиваясь через стенки кровеносных сосудов, расширяют свои локальные пси-поля, а попадая через клеточные мембраны внутрь ядер, обеспечивают информационный обмен пси-мнений каждой отдельной структуры (иногда говорят: «Левая нога мне подсказывает, что надо идти направо»). Идентичность клеток, принадлежащему одному эргрегору, определяется их ДНК-структурой, т. е. материализацией тонких вибраций всего тела.

Суперорганизм эргрегора эзотерической личности

В природе объединенное сознание эргрегора единого организма или суперорганизма соответствует понятию коллективного разума.

Суперорганизм — организм, состоящий из множества организмов. Обычно считается, что это — социальная единица, где происходит разделение труда на основе специализации особей и где по отдельности организмы выжить не в состоянии.

Сам термин «суперорганизм» был предложен в 1910 году крупнейшим американским мирмекологом Уильямом Мортонем Уилером на основе его работ по муравьям. Термин обычно используется для обозначения колоний социальных насекомых, где разделение труда иногда очень четкое и где индивидуумы не способны жить в одиночку в течение долгого времени.

Коллективный интеллект или коллективный разум — способность группы находить решения задач более эффективные, чем лучшее индивидуальное решение в этой группе.

Однако окончательное принятие единственного решения в составе коллективного разума принадлежит выделенному индивидууму суперорганизма или лидеру.

Лидерство — в психологии процесс социального влияния, благодаря которому лидер получает поддержку со стороны других членов сообщества для достижения цели. Объяснение лидерства нашло отражение в нескольких теориях: ситуациональной, функциональной, поведенческой и других, а также интегральной теории лидерства.

Первые признаки лидерства наблюдаются в животном мире. Для социальных животных характерно выделение из общей среды лидера (вожака), функцией которого становится поддержание внутренней иерархии при собственном доминирующем положении.

Если лидер суперорганизма по каким-то причинам не в состоянии выполнять свои обязанности, то его место функционально занимает другой организм со своим индивидуальным сознанием.

С этой точки зрения, «эзотерическая одержимость» или «синдром раздвоения личности» предстают уже несколько в другом виде, нежели мистика религиозных верований, что позволяет изучать эти феномены с вполне материалистических позиций.

Измененное состояние сознания эргрегора

Безусловно, самым реалистическим моментом измененного состояния сознания является состояние бреда.

Бред — расстройство мышления с возникновением не соответствующих реальности болезненных представлений, рассуждений и выво-

дов, в которых больной полностью и непоколебимо убежден. Он возникает только на патологической основе.

В рамках медицины бред рассматривается в психиатрии и в общей психопатологии. Наряду с галлюцинациями бред входит в группу так называемых «психопродуктивных симптомов». Принципиально важным считается то, что бред, является расстройством мышления. Согласно исследованиям, проведенным еще В. Гризингером в XIX веке, в общих чертах бред по механизму развития не имеет выраженных культурологических, национальных и исторических особенностей. В то же время возможен культуральный патоморфоз бреда: если в Средневековье преобладали бредовые идеи, связанные с одержимостью, магией, приворотом, то в наше время часто встречается бред воздействия «телепатией», «биотоками» или «радаром».

Схоластика современного понимания сущности измененного сознания вполне очевидна. С одной стороны — это изменение процесса мышления одной сущности на мышление стороннего субъекта, а с другой стороны — полное игнорирование или отрицание инверсии самих субъектов мышления или сущностей понятия Души.

В разговорном языке понятие «бред» имеет отличное от психиатрического значение, что приводит к некорректному с научной точки зрения его использованию. Например, бредом в быту называют бессознательное состояние больного, сопровождающееся бессвязной, бессмысленной речью, которое возникает у соматических больных с повышенной температурой тела (например, при инфекционных заболеваниях). С клинической точки зрения это явление следует называть «амения». Считается, что, в отличие от бреда, это качественное расстройство сознания, а не мышления. Казуистика этих двух современных понятий очевидна.

Мышление (гр. ноэзис) — это познавательная деятельность человека. Оно является опосредованным и обобщенным способом отражения действительности. Результатом мышления является мысль (понятие, смысл, идея). Мышление противопоставляют «низшим» способам освоения мира в форме ощущения или восприятия.

Абсолютно непонятно, чем же различаются мышление и сознание. И то, и другое — отражение действительности, и они имеют в своей основе конечный продукт — мысль. Поэтому необходимо считать эти

два понятия эквивалентными синонимами. Следует также учитывать, что психология и психиатрия являются составными частями медицины, в которой коллективный разум не вырабатывает решение путем построения причинно-следственных связей, а носит характер набора отдельных мнений в виде медицинского консилиума по тому или иному вопросу.

Бредом в быту ошибочно называют другие психические нарушения, например, галлюцинации. Ортодоксальная наука считает, что галлюцинация (новолат. — бессмысленная болтовня, бредни, несбыточные мечты) — образ, возникающий в сознании без внешнего раздражителя. При этом она тут же противоречит сама себе, утверждая, что галлюцинации возникают при сильной усталости, употреблении некоторых психотропных веществ (алкоголь, наркотики) и при некоторых психических и неврологических заболеваниях, в которых мнимый воспринимаемый объект или явление находится в объективном психическом пространстве.

Истинные галлюцинации классифицируются по анализаторам на зрительные, слуховые (акустические), тактильные, обонятельные, вкусовые, висцеральные (соматические), проприоцептивные (моторные), вестибулярные, комплексные (синтетические, сложные) (галлюцинации в пределах разных анализаторов, относящиеся к одному воспринимаемому объекту); висцеральные галлюцинации отличаются от сенестопатий предметностью — больной указывает на наличие конкретных предметов, живых существ, находящихся в его внутренних органах, под кожей, ощущение прохождения электрического тока по телу, тогда как при сенестопатиях беспокоят беспредметные тягостные, неприятные ощущения.

В отличие от иллюзий и представлений, согласно общепринятой точке зрения, истинные галлюцинации не возникают у психически здоровых людей.

Бред необходимо отличать от заблуждений психически здоровых людей. При дифференциации необходимо рассматривать несколько аспектов. Во-первых, для возникновения бреда должно быть патологическое основание — заблуждения не обусловлены психическим расстройством. Во-вторых, заблуждения, как правило, касаются объективных обстоятельств, в то время как бред всегда относится к самому

больному. В-третьих, возможна коррекция заблуждений (хотя она может вызывать существенные трудности в связи с их стойкостью). Здесь следует принять во внимание, что бред противоречит предыдущему мировоззрению больного — до возникновения расстройства эти идеи не были для него характерными.

В психиатрической практике нередко встречается индуцированный (от лат. *inductia* — наведение) бред, при котором бредовые переживания как бы заимствуются у больного при тесном контакте с ним (и при условии доминирования его личности и отсутствия критического отношения к его высказываниям и поступкам).

Происходит как бы «заражение» бредом: индуцируемый — реципиент бредовой фабулы — начинает высказывать те же бредовые идеи в той же форме, что и психически больной-индуктор (доминантное лицо). Обычно индуцируются бредом те лица из окружения больного, которые особенно близко с ним общаются, связаны семейно-родственными отношениями.

Первоначальный бред у индуктора и индуцированный бред обычно носят хронический характер и являются по фабуле бредом преследования, величия или религиозным бредом. Человек, которому индуцируется бред, не обязательно зависит или подчиняется партнеру с истинным психозом. Важно наличие готовности безоговорочно принимать мысли индуктора как истину в конечной инстанции без какой бы то ни было критики. Этому способствуют тесные контакты с больным и изоляция от других — например, языком, культурой или географией.

Диагноз индуцированного бредового расстройства может быть поставлен при условии:

- Двое или более лиц разделяют идентичную бредовую фабулу;
- Индуктор обладает безусловным авторитетом для реципиента;
- Индуцируемое лицо имеет готовность к рецепции бредовой фабулы;

В силу личностных особенностей реципиент не готов к критическому осмыслению фабулы и принимает ее безоговорочно.

Индуцированные галлюцинации редки, но не исключают диагноз индуцированного бреда.

Состояние индуцированного бреда похоже на известное гипнотическое внушение или гипноз.

Гипноз (др.-греч. — сон) — вызванное самовнушением или воздействием гипнотизера временное состояние сознания, характеризующееся резкой фокусировкой внимания и высокой подверженностью внушению.

Вопреки распространенным заблуждениям, состояние гипноза не похоже на сон, не может быть вызвано против воли, не помогает в восстановлении воспоминаний, а напротив, увеличивает вероятность появления ложных; успешность введения в гипноз определяется не навыком гипнотизера, а внушаемостью испытуемого; загипнотизированные люди сохраняют память, способны лгать, сопротивляться внушениям, гипноз не может заставить людей проявлять несвойственную им физическую силу или делать нехарактерные или неприемлемые для них вещи.

Вопрос о том, относится ли гипноз к измененным состояниям сознания, остается открытым. Данные исследований показывают, что гипноз сопровождается изменениями в работе мозга, но достоверный физиологический маркер, указывающий на дискретное состояние гипноза, пока не найден.

Диссоциативное множественное расстройство идентичности в эргегоре психиатрической больницы можно объяснить использованием сильной психотропной медицинской терапии. При этом сознание идентичности личности Души или собственного «Я» у одних пациентов подавляется до минимума, что способствует вселению в нее посторонней сущности Души других пациентов, у которых энергетические показатели являются наиболее устойчивыми или психически ярко выраженными в данный момент.

Одержимость в эзотерике обычно ассоциируется с одной посторонней личностью внутри физического тела. Часто эта сторонняя личность представляется Душой умершего родственника, что вполне объяснимо совпадением частоты вибраций их тонких тел.

Другим проявлением неосознанного взаимодействия в окружающем пространстве является Лунатизм.

Сомнамбулизм (от лат. *somnus* — «сон» и *ambulo* — «передвигаюсь»; Снохождение, устар. Лунатизм) — болезненное расстройство парасомнического спектра, при котором люди совершают какие-либо действия, находясь при этом в состоянии сна. Устаревшее название — лунатизм,

происходит от позднелатинского *lunaticus* — безумный и от латинского *luna* — луна. Термин «лунатизм» связан с представлениями многих древних народов о влиянии лунных циклов на психику человека. Сомнамбулизм присутствует у 2 % мирового населения.

Сомнамбулизм выражается в неправильном функционировании когнитивной блокировки моторики спящего тела, при отсутствии которой видящий сновидение человек может попытаться наяву исполнить то, что видит во сне. За счет не наступления сонного паралича, сомнамбул может встать с постели, пройти по коридору, одновременно выполняя простые и знакомые ему задачи (например, включить свет в комнате, открыть кран в ванной, одеться и т. д.). Хронический сомнамбулизм может привести даже к таким действиям, как вождение автомобиля, суицид или убийство. Приступ сомнамбулизма внезапен и может длиться от пяти минут до получаса, а в крайне редких случаях — даже по несколько часов. Однако действия не являются сознательными, и большинство людей при пробуждении не вспоминают ни самого сновидения, ни тех действий, которые были ими выполнены. Как результат, сомнамбулы в большинстве случаев узнают о своей болезни от третьих лиц.

Глаза сомнамбулы обычно открыты, зрачки расширены, сердцебиение учащенное и дыхание слегка прерывистое. Он может производить различные движения, обходить препятствия, иногда выполнять сложные поступки, давать ответы на простые вопросы. Попытаться разбудить сомнамбулу может оказаться опасным как для него самого, так и для близкого окружения.

При рассмотрении примеров измененного состояния сознания, убеждения ортодоксов от науки, что это все — пример некоего расстройства личностного «Я», звучит не убедительно, поскольку в периоды этих расстройств личности собственного «Я» или Души в физическом теле уже нет. Поэтому следует говорить о симбиозе двух сущностей — физического тела и его двойника Души, образованного полем локальной дивергенции.

Поскольку Пси-поле образовано гравитационным взаимодействием, то вполне логично определить, что и воздействие пси-поля обеспечивает различные гравитационные взаимодействия с материальными предметами, например, телекинез. Самым ярким примером использо-

вания поля локальной дивергенции является лазер. Накачка пси-поля кристалла рубина создает гравитационный луч света, способный совершать работу в окружающей среде.

Ортодоксальная физика оптики Френеля построена на гравитационном взаимодействии фотонов пространственной среды, определяемом как луч света. Однако при его явном отсутствии возникает явление «божественного света», за счет возбуждения поля локальной дивергенции среды.

Систематизация паранормальных явлений в структуре парафизики будет способствовать их изучению с позиций научного исследования реальных материальных процессов окружающего пространства.

6. ТАЙНЫ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ИЛЛЮЗИЙ



Цикличность природных энергетических процессов в эзотерике наиболее иллюзорно представляется в концепции сотворения мира.

Сотворение мира — группа космогонических мифов и преданий в мифологиях и религиях, особенностью которых является наличие демиурга или Бога-Творца, действия или воля которого являются причиной и движущей силой последовательной цепи актов творения.

Демиург, как субъект создания материи, творит свои чудеса в некоторой субстанции — Хаосе, Логосе, или Начале. В современном космогенезисе эта субстанция может соответствовать понятию изотропной, однородной физической среде вакуума или эфира.

До создания материального мира демиург сотворил себе помощников, или ангелов.

Ангел (др.-греч. ангелос — «вестник, посланец»), в авраамических религиях — духовное, бесплотное существо, сообщающее волю Бога и обладающее сверхъестественными возможностями. Традиционно ангел изображается как антропоморфное существо с крыльями за спиной.

Сила Ангелов даруется Богом. Он определяет для любого Ангела те способности, которыми Ангел будет обладать. Некоторые способности были показаны во многих христианских сказаниях:

- Быть невидимым для физического восприятия;
- Способность к полету в духовном;
- Способность к проявлению в материальном;
- Способность появляться в физическом человеческом теле, способность к воздействию на физический мир;
- Видение через время, видение как лица человеческой души, так и мыслей человека в душе и во взгляде, глубинных помышлений сердца человека;
- Способность уничтожать целые города и др.

Возможность греховного выбора существует для ангелов в христианстве, но отсутствует в исламе и иудаизме.

В ангельском мире была учреждена Богом строгая иерархия. Руководивший всем ангельским воинством Денница — самый могущественный, талантливый, красивый и приближенный к Богу — настолько возгордился своим наивысшим положением среди прочих ангелов, что отказался признать человека как существо, по способностям равное Богу (имеется в виду способность человека творить и видеть суть вещей). За это он был низвергнут и стал называться дьяволом, сатаной, лукавым и пр., а другие падшие ангелы — бесами, демонами, чертями и пр.

Падшие ангелы — согласно иудейскому и христианскому учению — это сотворенные со свободной волей вначале безгрешные ангелы, которые, будучи увлечены сатаной и взбунтовавшись, перестали служить Богу и стали служителями сатаны. Падшие ангелы борются с церковью, совершают зло, искушают людей и толкают их ко греху.

У Бога есть восемь главных ангелов, они считаются Его «воплощениями».

У дьявола есть семь главных демонов, они также считаются обличьями дьявола. Дьявол (др.-греч. — клеветник) — религиозно-мифологический персонаж, верховный дух зла, властелин Ада, подстрекатель людей к совершению греха. Также известен как Сатана, Люцифер, Вельзевул, Мефистофель, Воланд; в исламе — Иблис. Младший дьявол в славянской традиции зовется чертом, и ему подчиняются бесы, в английском и немецком языке бесы — синоним дьявола, в исламе младшие дьяволы и бесы называются шайтанами.

Магия

Енохианская магия — это ангельская магия каббалистического происхождения, созданная (или полученная) английским математиком, алхимиком и астрологом Джоном Ди и медиумом Эдвардом Келли. Возможно, вследствие разочарования от невозможности достигнуть всеобъемлющего понимания тайн природы, Ди начал искать высшей помощи в общении с ангелами. Он и его медиум, осужденный фальшивомонетчик Эдвард Келли, имели многочисленные сеансы такого общения во время их совместных путешествий между 1583 и 1589 гг.

Енохианская магия основана на вызывании с помощью молитвы и управлении различными духами. Дневники Ди содержат «енохианский алфавит» и таблицы соответствий с ним. В этих же дневниках утверждается, что переданное «учение» содержит тайны апокрифической Книги Еноха.

Джон Ди считал что общение с духовным миром необходимо для понимания природы, считая сотворенный мир сформированным в качестве комплексной системы, посредством которой Бог раскрыл Себя через духов и ангелов, передав ему через них тайны квазиматематического порядка букв и чисел. Хотя космология Джона Ди обладала каббалистическим происхождением, он не усматривал в ней противоречий своим протестантским взглядам.

Енохианская магия относится к «религиозной магии», в рамках которой оккультные отношения и силы рассматриваются в качестве путей к божественному и духовному восхождению мага.

Магия длительное время рассматривается как архаичное мировоззрение, форма иррациональной веры, лишенной внутренней духовной ценности религии или рациональной логики науки. Религия, согласно мнению известного антрополога Эдуарда Тайлора, включает непосредственные личные отношения между людьми и духовными силами; в наивысшей форме религиозности — это отношения с индивидуальной, самосознающей всемогущей духовной сущностью.

Магия, с другой стороны, характеризуется как внешняя, безличная и механистичная, основанная на технических актах волеизъявления. Маг желает манипулировать сверхъестественными силами, в то время как религиозный человек в молитве лишь просит высшие силы.

Считалось, что «магия является составной частью и всех современных религий», правда современные религиоведы используют более нейтральную формулировку, указывая, что «культовая практика исторических религий включила в себя в качестве составного элемента традиции всех типов магии, переосмыслив их при этом в духе собственного вероучения и подчинив их своим задачам».

Хотя магия в некоторых аспектах сходна с наукой и технологией, она «действует» совсем иначе. Магия, подобно религии, связана со сверхъестественными, нематериальными силами, но, подобно науке, претендует на прямую результативность, эффективность своих дей-

ствий. В отличие от науки, которая измеряет результат через опыт и эксперимент, магия ссылается на «символичную» причинно-следственную связь или мистику.

Мистика

Мистика (от греч. — «скрытый», «тайный») — вера в существование сверхъестественных сил, с которыми таинственным образом связан и способен общаться человек; также — сакральная религиозная практика, имеющая целью переживание непосредственного единения с Богом (или богами, духами, другими нематериальными сущностями).

В переносном словоупотреблении мистика означает совокупность явлений и действий, особым образом связывающих человека с тайным существом и силами мира, независимо от условий пространства, времени и физической причинности; это есть мистика реальная или опытная, которая разделяется на:

- а) прорицательную мистику, стремящуюся усматривать непосредственно явления и предметы, не находящиеся в данном пространственном и временном кругозоре — к ней относятся различные формы ясновидения, гадания, оракулов, а также астрология;
- б) деятельную, или оперативную, мистику, которая стремится, помимо обычных средств и условий, производить различные явления и как-то действовать на расстоянии.

Сюда относятся так называемый животный магнетизм, магия (в тесном смысле), теургия, некромантия, всевозможные способы волшебства или чародейства и, наконец, вся область медиумических или спиритических явлений.

Относить к мистике алхимию, как это обыкновенно делается, нет достаточных оснований, так как алхимики в своих операциях старались пользоваться естественными свойствами вещества и исходили из принципа единства материи, признаваемого ныне положительной наукой.

В другом смысле мистикой называется особый род религиозно-философской познавательной деятельности.

Смысл — это понятие подразумеваемое, и оно прямо зависит от знаний о предмете. Незнакомая вещь может показаться бессмысленной, если неизвестно, как ею пользоваться, то есть, как можно извлечь из нее пользу. И, наоборот, по незнанию вещь может наделяться ложными полезными качествами и обладать, с этой точки зрения, значимым смыслом.

Ярким примером бессмысленного свойства отдельных вещей выступают суеверия, в особенности приметы: одни считают, что приметы помогают предсказывать будущее, и потому видят в них большой смысл; другие же в них не верят и не видят никакого смысла.

Сверх обычных способов познания истины — опыта, чистого мышления, предания и авторитета — всегда допускалась большинством религиозных и метафизических умов возможность непосредственного общения между познающим субъектом и абсолютным предметом познания — сущностью всего, или божеством. Если такое общение признается единственным или, по крайней мере, самым верным и достойным способом познания и осуществления истины, а все другие способы более или менее пренебрегаются как низшие и неудовлетворительные, то возникает известное исключительное направление мысли, называемое мистицизмом.

Если внутреннее общение человека с абсолютным духом признается как основа истинного познания, то появляются учения, которые, в зависимости от преобладания в них религиозного или философского элемента, разделяются на мистическое богословие, мистическую философию или теософию.

В современном представлении мистика часто ассоциируется с фантастикой. Фантастика (от др.-греч. — искусство воображения, фантазия) — жанр и творческий метод в художественной литературе, кино, изобразительном и других формах искусства, характеризующийся использованием фантастического допущения, «элемента необычайного», с нарушением границ реальности и принятых условностей. Современная фантастика включает в себя такие жанры, как научная фантастика, фэнтези, ужасы, магический реализм и многие другие. Несмотря на первичную нереальность фантастических иллюзий, многие ее допущения и предположения в отношении событий и свойств отдельных предметов и устройств через некоторое время воплощаются в реальные эманации уже на техническом уровне развития челове-

чества. Радио, телевидение, телефон, компьютеры, роботы, спутники, луноходы и т. д. — эти понятия из мистических фантазий сегодня превратились в самую настоящую реальность и обыденность. Поэтому эманация эзотерики мистических явлений сегодня является одним из направлений или целеполаганием развития не только альтернативной, но и ортодоксальной науки.

Магия гадания

Гадание — ритуал, направленный на установление контакта с потусторонними силами с целью получения знаний о будущем. Разновидность магии. Гадания включают оккультные методики, приемы и обряды, существующие в культурах многих народов, которые позволяют узнать будущие или просто неизвестные факты. Одни люди считают, что гадания действительно позволяют что-то узнать, другие относятся к ним, как к развлечению. Оба подхода могут присутствовать в одном человеке.

По своему функциональному назначению к гаданию примыкают приметы — получаемые извне случайные знаки, используемые человеком для угадывания будущего. Основа гадания кроется в свойствах мышления по внешним ассоциациям. Верящий в гадания человек убежден, что сходство между двумя в действительности совсем разнородными явлениями означает их внутреннюю связь. Установление аналогий между наблюдаемыми во время гадания предметами или явлениями с лицами или фактами, по поводу которых происходят гадания, создает целую вереницу знаков и символов, у некоторых народов в известные эпохи слагавшихся в сложные системы прорицательского искусства.

Среди многочисленных способов гадания выделяются наиболее классические:

Аэромантия — гадание по «воздушным» явлениям (прорицание будущего «по небу», облакам, кометам, метеорам, по радуге, по гало вокруг Луны, воздушным течениям и другим атмосферным явлениям).

Геомантия — гадание с помощью земли; популярный в арабских странах метод гадания, основанный на толковании отметок на земле или рисунков, которые образуются в результате подбрасывания горсти

земли, камешков или песчинок. Восточноазиатский вариант геомантии носит название фэншуй.

Гидромантия — гадание с помощью воды.

В качестве факторов, определяющих предсказания, могут быть: цвет воды, рябь на ее поверхности, уровень воды в естественных водоемах (подъем или понижение) и т. п. Для гадания также использовался камешек, который бросали в воду, а затем считали количество кругов, которые расходятся от его падения; или кидали камешек, считая при этом, сколько раз он подпрыгнет, ударившись о поверхность воды. Кроме того, использовали воду как «магический кристалл», стараясь разглядеть в ней изображения и видения. Разновидностью гидромантии является леканомантия (др.-греч. — миска, блюдо) или тазоволшение, когда в блюдо наливают воду, но не покрывая полностью дно, а для того, чтобы остались островки, чтобы затем по рисункам, получившимся на дне, сделать предсказание. Есть и другой способ леканомантии: в таз наливают достаточное количество воды, а затем туда кидают бумажки с надписями: которая первая всплывет, та является предсказанием. Еще одной разновидностью гидромантии является киликомантия (др.-греч. — чаша, кубок, бокал, кружка) — в бокал наливали воду или вино и по игре лучей света, отраженных от поверхности жидкости, делали предсказания. Еще один способ: это в кубок с водой бросали драгоценные вещи и по отблескам лучей от них делали предсказания будущего.

Некромантия (от греч. мертвый) — способ гадания, который предполагает общение с душами умерших или вопрошение душ умерших о будущем. В основе данной практики лежит убеждение в том, что мертвые обладают особым могуществом и могут покровительствовать живым. Большую популярность с XIX века и по настоящее время имеет движение спиритизма.

Пиромантия (др.-греч. — огонь) — гадание с использованием огня, преимущественно жертвенного.

Хиромантия (от др.-греч. — рука) — одна из древнейших систем гадания об индивидуальных особенностях человека, чертах его характера, пережитых им событиях и его грядущей судьбе по каждому рельефу ладоней — папиллярным и особенно флексорным линиям, а также холмам на ладони и по внешнему виду руки. Одно из направлений хирософии.

Нумерология — система эзотерических верований о мистических связях чисел с физическими объектами, процессами и жизнью людей и их сознанием, которые взаимосвязаны и влияют друг на друга.

Нумерология и нумерологические гадания были популярны у ранних математиков, таких как пифагорейцы, и не считаются сейчас математическим знанием, как и в случае отделения алхимии от химии или астрологии от астрономии. Термин также используется теми, кто верит в нумерологические принципы, даже не придерживаясь традиционной нумерологии. В нумерологии все числа могут быть сведены к однозначным, которые соответствуют определенным качествам характера человека, сложением чисел дня рождения, месяца, года, а также их вместе (например, день+месяц), всех чисел даты рождения. За каждым числом закрепляются определенные свойства, понятия и образы.

Астрология (др.-греч. звезда) — группа описательных и предсказательных практик, традиций и верований, постулирующих воздействие небесных тел на земной мир и человека (на его темперамент, характер, поступки и судьбу) и, в частности, возможность предсказания будущего по движению и расположению небесных тел на небесной сфере и относительно друг друга. Несмотря на большое количество предпринимаемых в паранауке попыток дать физическое обоснование астрологии, ни одна из них не увенчалась успехом, и современная наука полностью отрицает действенность астрологических методик, квалифицируя астрологию как псевдонауку.

Поскольку по народным представлениям для угадывания будущего было необходимо посредничество духов, нечистой силы, умерших, ритуалы гадания осмыслились как дело нечистое, грешное и опасное. В чешских средневековых источниках говорится о церковных запретах вызывать умерших для предсказаний будущего.

Специальные словесные формулы, призывающие нечистую силу явиться и открыть будущее, широко распространены в северорусских ритуалах гадания, например: «Дедушка-домовой, покажи мне будущего мужа!», «Лешие лесные, болотные, полевые, все черти, бесенята, идите все сюда, скажите, в чем моя судьба?», «Черти, лешие, бесы, дьяволы, приходите ворожить!».

Чтобы установить контакт с духами, гадающие снимали с себя крест и пояс, развязывали все узлы на одежде, девушки распускали косы, вы-

ходили из дома, не перекрестясь, шли к месту гадания молча, иногда босиком или в одной рубашке, тайком, чтобы никто не видел, исполняли ритуал, зажмурившись, прикрыв лицо платком.

Для гаданий избирали нечистые места, где обычно обитали или появлялись духи. Ими считались заброшенные дома, нежилые помещения (баня, овин, хлев, подвал, чердак, сени) или места, осмысляемые как пограничное пространство между «своим» и «чужим» миром (печь, порог, внешний угол дома, забор, ворота, места возле колодца, источника, проруби, перекрестки, расходящиеся дороги, межи, кладбища и т. п.).

Время, считавшееся благоприятным для гадания, также имело отношение к переломным, пограничным периодам, которые считались наиболее опасными. Основная масса гаданий была приурочена к зимнему (святки) и летнему (Иванов день) солнцеворотам. Для русской традиции гадание после святок — редкое явление. В южнославянской традиции типичным временем гадания кроме святок и Иванова дня были Юрьев день, масленица, 1 марта и некоторые другие.

Вечер и ночь считались наиболее подходящими для гадания. Восточные славяне считали, что гадать можно только до первых петухов, дальше уже ничего не угадывается. Для гадания предназначался именно канун праздников. Русские объясняли это тем, что праздничная церковная служба изгоняет бесов, поэтому к их помощи следует прибегать накануне.

Особым видом гадания были Святочные гадания, которые были связаны с зимними святками (с Сочельника по Крещение). Наиболее благоприятным временем для гадания у восточных славян считались Рождественский, Васильевский и Крещенский вечера — переломные, пограничные периоды, наиболее опасные, когда нечистая сила особенно сильна (зимние святки). На Украине чаще всего гадают в Рождественскую ночь, в Сибири же — в Васильев вечер (под Старый Новый год).

В психологии для пояснения веры людей в магию гадания часто используют эффект Барнума.

Эффект Барнума (эффект Форера, эффект субъективного подтверждения) — общее наблюдение, согласно которому люди крайне высоко оценивают точность таких описаний их личности, которые, как они предполагают, созданы индивидуально для них, но которые на самом

деле неопределенны и достаточно обобщены, чтобы их можно было с таким же успехом применить и ко многим другим людям. Эффектом Барнума можно частично объяснить феномен широкой популярности астрологических гороскопов, хиромантии, гомеопатии и прочих псевдонаук. Влияния эффекта также присутствует в некоторых психологических тестах, результаты которых не позволяют отличить людей друг от друга. Эффект назван в честь знаменитого американского шоумена Финеаса Барнума, который был известен своими психологическими манипуляциями и трюками.

Бурное развитие компьютерных технологий и интернета в наше время внесли существенные коррективы в способы гаданий, да и в гадательную культуру в целом. В интернете есть огромное количество сайтов, посвященных гаданиям. Особую популярность приобрели виртуальные гадания, которые приняли столь уникальные формы, что оставили далеко позади своих прародителей.

Безусловно, магия гадания является основным предметом изучения когнитивной психологии. Когнитивная психология — раздел психологии, изучающий когнитивные, то есть познавательные, процессы человеческой психики. Исследования в этой области обычно связаны с вопросами памяти, внимания, чувств, представления информации, логического мышления, воображения и способности к принятию решений.

Суть магии гадания сводится к подбору причинно-следственных связей явлений природы в психологическом восприятии человека. Обобщенный набор этих наблюдений и оценка вероятности их наступления у соответствующей группы психозависимых верующих людей позволял «магамам» обобщать эти знания на фатальность или неизбежность предсказаний и дальнейшего их проявления. Интернет позволил многочисленным и многовековым знаниям магии гадания организовать в специальные программы — гороскопы, сонники и т. д. Сегодня каждый пользователь может спокойно пользоваться возможностью почувствовать себя «великим прорицателем», поэтому магия гадания на сегодня уже утратила свой истинный паранормальный смысл. Казалось бы, все ясно, однако, как известно, дыма без огня не бывает.

Почему большинство магических действий совершаются ночью, при свечах и с использованием, например, зеркала? Есть ли какое-то физическое объяснение использования этим атрибутам оккультизма?

Магия Огня

Атрибутом магии является **Огонь**, а не свеча. Свеча необходима только для поддержания огня. В отличие от земли, воды или воздуха, огонь не имеет сущности вещества. Огонь — это процесс распада электронных оболочек молекул и атомов. Результатом этого процесса является высвобождение электронов из внутренних оболочек и повышение броуновского движения в локальной области пламени или интенсивного электромагнитного излучения.

В нормальном состоянии нуклон вещества (ВН8) образован внутренним гравитационно-радиальным импульсным взаимодействием собственных нуклонов (ВН1-ВН7), образующих продольные волны, и поперечными волнами оболочки. Соотношение сил взаимодействия этих волн определяется через площадь поверхности сферы ($4\pi R^2$). В нормальных условиях поперечная волна оболочки в $4 \times 3,14 = 12,56$ (12,5 % — это минимальный предел трансформации пространства) раз сильнее, чем максимальная продольная волна. При повышении внешнего гравитационного (броуновского движения среды) повышается соответственно и сила внутренней гравитации, что, в свою очередь, повышает силовое воздействие оболочки нуклона. В результате чего происходит его расширение в окружающей среде, и он теряет относительную плотность. При достижении верхнего предела нагрева ($7 \times 12,5 = 87,5$ %) происходит трансформация оболочки нуклона, она просто исчезает из реального взаимодействия. В результате электроны ВН7 под действием собственной импульсной гравитации будут «выброшены» в окружающую среду, определяя сущность ПЛАМЕНИ огня. Продолжительность последовательного освобождения оболочек до границы ПРС вещества определяет время горения. При этом вещество превращается в золу, и процесс горения прекращается.

Многие ассоциируют золу с углем (углеродом), но это не совсем так. Чистый минеральный углерод, или алмаз, сгорает в атмосфере без следа (остатка), переходя в газообразное состояние угарного газа. Поэтому зола — это шлак, или набор щелочных элементов I-III группы таблицы Менделеева. Совсем недавно настой золы или щелок активно использовали в хозяйстве для раскисления почвы в огороде, для стирки белья или принятия банных процедур. Вывод очевиден: горят только кислот-

ные составляющие вещества. Если в огонь бросить пустую пачку сигарет, то сгорит бумага, а оберточная фольга гореть не будет.

Тепло от огня повышает импульсное движение электронов среды, тем самым возбуждая нуклоны среды, например, молекул воздуха или воды. В результате они теряют относительную плотность и поднимаются вверх или испаряются с поверхности пруда. Образуется область локальной дивергенции среды в освещенном пространстве вокруг свечи, которая имеет повышенную метрику пространства, что позволяет экстрасенсу, например, наблюдать в ней мысленные образы локального пси-поля субъекта исследования, словно через увеличительное стекло. Поэтому ночью мы чувствительнее воспринимаем пси-поле окружающей среды.

Гравитационное воздействие солнечного света обеспечивает и повышенный уровень пси-поля локальной дивергенции атмосферы. Загореть на пляже летом у воды можно даже под зонтиком, и по существу, загар — это реальный процесс сгорания подкожных кислотных отложений или жира. Именно это физическое свойство света используется в эзотерике как вариант отпугивания или уничтожения различной нечисти: от чертей и вампиров до оборотней и вурдалаков, имеющих абсолютно кислотную составляющую своей сущности.

Магия звука заклинания

Точно так же, как и свет, звук тоже имеет свою градацию на гравитационное воздействие (давление звука) и воздействие через поле локальной дивергенции (звуковое давление).

Давление звукового излучения, давление звука — среднее по времени избыточное давление на препятствие, помещенное в звуковое поле. Это давление определяется импульсом, передаваемым волной в единицу времени на единицу площади препятствия. Измеряется в паскалях (Па), точно так же, как и атмосферное давление.

Звуковое давление — переменное избыточное давление, возникающее в упругой среде при прохождении через нее звуковой волны. Мгновенное значение звукового давления в точке среды изменяется как со временем, так и при переходе к другим точкам среды.

Несмотря на то, что единица измерения звукового давления тоже паскаль (Па), обычно его измеряют в децибеллах, например:

- 0 дБ SPL — порог слышимости для синусоидальной волны с частотой 1 кГц, ничего не слышно;
- 30 дБ SPL — тихо — настенные часы, максимально разрешенный шум для источников постоянного шума, расположенных в жилых помещениях, ночью с 21:00 до 7:00;
- 70 дБ SPL — шумно — громкие разговоры на расстоянии 1 м, шум пишущей машинки, шумная улица, пылесос на расстоянии 3 м и т. д.

В Эзотерике Волшебство — это изначально ВолШепство, а волшебники, соответственно — вол_шепники. То есть те, кто свою волю нашептывают.

Существует экстравертное, или внешнее, волшебство. А есть и интровертное. Если хочется изменить свой собственный мир, самих себя — шептуны нашептывают, естественно, в себя, или, другими словами, медитируют.

Слово — вибрация пространства эфира, изменяющая это самое пространство согласно вибрациям этого слова.

Когда мы желаем изменить внешний мир — то естественно говорим на выдохе, исторгая наружу звуковые вибрации. Так мы воле изъясняем себя во внешнем мире и меняем его согласно своей воле.

Если же мы желаем изменить себя как объект сознания: собственный ум, волю, судьбу, желания — то естественно и логично направлять звуки на самого себя и говорить на вдохе.

Конечно, произнося слова на выдохе — мы также заставляем вибрировать и самих себя (особенно тело), но общий вектор воздействия все равно будет наружу. Тогда как используя звуки на вдохе мы при меньших затратах энергии и времени можем изменять самого себя.

Почему волШепники шептали? С точки зрения эзотерики в словах при шептании гораздо сильнее проявляются шипящие звуки, обладающие особым магическим воздействием на ум, при котором легче обходятся подсознательные фиксации и комплексы личности. Поэтому волшебство является одним из видов бытовой и психологической магии.

Миражи эзотерики

Видения в поле локальной дивергенции доступны и обычным людям. Это — миражи или «хрономиражи».

По существующей парадигме Мираж (фр. *mirage* — букв. видимость) — оптическое явление в атмосфере: преломление гравитационных потоков света на границе между резко различными по плотности и температуре слоями воздуха. Для наблюдателя такое явление заключается в том, что вместе с реально видимым отдаленным объектом (или участком неба) также видно и его отражение в атмосфере.

Миражи делят на нижние, видимые под объектом, верхние, видимые над объектом, и боковые.

Нижний мираж наблюдается при большом вертикальном градиенте температуры (падении ее с высотой) над перегретой ровной поверхностью, часто пустыней или асфальтированной дорогой. Мнимое изображение неба создает при этом иллюзию воды на поверхности. Так, на уходящей вдаль дороге в жаркий летний день видится лужа.

Верхний мираж наблюдается над холодной земной поверхностью при инверсном распределении температуры (температура воздуха повышается с увеличением высоты).

Верхние миражи случаются в целом реже, чем нижние, но чаще бывают более стабильными, поскольку холодный воздух не имеет тенденцию двигаться вверх, а теплый — вниз.

Верхние миражи являются наиболее распространенными в полярных регионах, особенно на больших ровных льдинах со стабильной низкой температурой. Такие условия могут возникать над Гренландией и в районе Исландии. Возможно, благодаря этому эффекту, получившему название хиллингар (от исландского *hillingar*), первые поселенцы Исландии узнали о существовании Гренландии.

Верхние миражи также наблюдаются в более умеренных широтах, хотя в этих случаях они слабее, менее четкие и стабильные. Верхний мираж может быть прямым или перевернутым, в зависимости от расстояния до истинного объекта и градиента температуры. Часто изображение выглядит как фрагментарная мозаика прямых и перевернутых частей.

За горизонтом движется корабль нормальных размеров. При специфическом состоянии атмосферы его отражение над горизонтом кажется гигантским.

Верхние миражи могут иметь поразительный эффект за счет кривизны Земли. Если изгиб лучей примерно такой же, как кривизна Земли, лучи света могут перемещаться на большие расстояния, в результате чего наблюдатель видит объекты, находящиеся далеко за горизонтом.

Таким же образом корабли, находящиеся на самом деле так далеко, что они не должны быть видны над горизонтом, могут появиться на горизонте и даже над горизонтом, как верхние миражи. Это может объяснить некоторые истории о полетах кораблей или прибрежных городов в небе или видения кораблей «Летучих-голландцев».

Боковой мираж может возникать как отражение от нагретой отвесной стены. Описан случай, когда ровная бетонная стена крепости вдруг заблестела, как зеркало, отражая в себе окружающие предметы. В жаркий день мираж наблюдался всякий раз, когда стена достаточно нагревалась солнечными лучами.

Сложные явления миража с резким искажением вида предметов носят название Фата-моргана. Фата-моргана (итал. *fata Morgana* — фея Моргана, по преданию, живущая на морском дне и обманывающая путешественников призрачными видениями) — редко встречающееся сложное оптическое явление в атмосфере, состоящее из нескольких форм миражей, при котором отдаленные объекты видны многократно и с разнообразными искажениями.

Фата-моргана возникает в тех случаях, когда в нижних слоях атмосферы образуется (обычно вследствие разницы температур) несколько чередующихся слоев воздуха различной плотности, способных давать зеркальные отражения. В результате отражения, а также и преломления лучей, реально существующие объекты дают на горизонте или над ним по несколько искаженных изображений, частично накладывающихся друг на друга и быстро меняющихся во времени, что и создает причудливую картину фата-морганы.

В горах очень редко можно наблюдать Объемный мираж. При стечении определенных условий можно увидеть «искаженного себя» на довольно близком расстоянии. Объясняется это явление наличием в воздухе «стоячих» паров воды.

Если объяснения приведенных выше примеров миражей дополнить основными положениями парафизики полей локальной дивергенции, то логически можно объяснить и «хрономиражи», как «память места»

или «приведения» в замке, возникающие в контрастирующих местах света или тепла и причудливодвигающихся своим эргрегором по коридорам под воздействием потоков воздушных сквозняков.

Эргрегор вампира

Иллюзии обмана «ночных кошмаров» в эзотерике объединяются емким афоризмом: у страха глаза велики — и зачастую такую характеристику получают мифические образы вампиров и оборотней.

Вампир, упырь, или вурдалак — в низшей мифологии народов Европы — мертвец, по ночам встающий из могилы или являющийся в облике летучей мыши, сосущий кровь у спящих людей, насылающий кошмары. Считается, что вампирами становились «нечистые» покойники — преступники, самоубийцы, умершие преждевременной смертью и погибшие от укусов вампиров.

В фольклоре термин обычно используется по отношению к кровососущему существу из восточноевропейских легенд, но часто вампирами называют и схожих созданий из других стран и культур. Характерные черты вампира в различных преданиях сильно разнятся. Некоторые культуры имеют истории о нечеловеческих вампирах, например, летучих мышах, собаках и пауках.

В зоологии и ботанике термин «вампиризм» используется по отношению к пиявкам, летучим мышам-вампирам, росянкам, омелам и другим организмам, которые питаются телесной жидкостью других существ.

Миф о вампирах в том виде, в котором он нам известен, появился в Восточной Европе из славянского фольклора, где вампирами были существа, убивающие людей путем выпивания их крови либо через удушение.

В славянских верованиях причинами вампиризма могло быть рождение в водной оболочке («рубашке») плода, с зубами или хвостом, зачатие в определенные дни, «неправильная» смерть, отлучение от церкви и неправильные похоронные ритуалы. Вампиры, как и остальная «нечистая сила» славянского фольклора, боялись чеснока и любили считать зерна, опилки и т. д. Вампиры могли быть уничтожены с помощью кола, обезглавливания (кашубы клали голову между ступнями),

сожжения, повторения похоронной службы, обрызгивания тела святой водой (либо экзорцизма, обряда изгнания нечистой силы).

«Дунайский вампир» Михайло Катич стал известен благодаря своему древнему роду, который когда-то состоял в «Ордене Дракона» (там же состоял и отец Дракулы), а еще благодаря своей привычке — очаровывать женщин и пить из них кровь после полного их подчинения ему.

Сложно сделать общее описание фольклорного вампира, так как его особенности очень разнятся у разных культур.

Вампир — относительно бессмертное существо, убить его можно, но он не стареет. В различных произведениях европейского фольклора упоминаются вампиры, возраст которых составляет более 1000 лет. Вампир — это сверхъестественное существо, и он обладает физической силой, которая во много раз превосходит силу человека, не говоря уже о сверхъестественных способностях.

Внешность европейского вампира состоит в большей степени из особенностей, по которым его можно отличить от обычного трупа, стоит только вскрыть могилу подозреваемого вампира. Вампир имеет здоровый вид и румяную кожу (возможно и бледную), он часто бывает пухлым, у него отросшие волосы и ногти, и, ко всему прочему, он совершенно не разложившийся.

Наиболее обычные способы уничтожить вампира — это вонзить осиновый кол в его сердце, обезглавить и полностью испепелить тело. Чтобы не дать тому, кто мог стать вампиром, восстать из могилы, тело хоронили лицом вниз, перерезали сухожилия в коленях или клали маковые семена на могильную землю предполагаемого вампира, чтобы заставить его считать их всю ночь. Китайские рассказы о вампирах также утверждают, что если вампир наткнется на своем пути на мешок риса, он/она пересчитает все зерна. Подобные мифы записаны и на индийском полуострове. Южноамериканские рассказы о ведьмах и других видах злых или вредных духов и существ также говорят о подобной склонности их героев. Известны случаи, когда людей, подозреваемых в вампиризме, хоронили вниз лицом, а в рот заталкивали большой кирпич либо камень.

Существует мнение, что если каждое кормление вампира порождает еще одного вампира, то это лишь вопрос времени, когда все население Земли будет состоять из вампиров, либо когда вампиры вымрут. Однако идея о том, что жертва вампира сама становится вампиром,

появляется не во всем вампирском фольклоре и не является общепризнанной среди современных людей, верящих в вампиров.

Эманация иллюзии вампиризма достаточно проста. Известно, что у многих людей, страдающих гипотонией — пониженным артериальным давлением — очень бледный вид лица, а при наличии у таких людей еще и «лунатизма» в полусумраке ночи, учитывая худосочную болезненную комплекцию тела, их действительно можно принять за настоящих «вампиров». Известно, что «лунатики», если их потревожить, а тем более заорать от страха, способны на неординарные силовые действия, вплоть до удушения жертва. При этом овальные «следы зубов вампира» с кровоподтеками на шее ассоциируются с отпечатками ногтей двух пальцев. При асфиксии (удуше) труп приобретает голубовато-серый оттенок, что создает впечатление, будто у него не осталось ни одной капли крови. Утром «лунатик» ничего не помнит о содеянном. Ему приснился только какой-то неосознанный кошмар. На самом деле «кошмар вампиризма» возникает в умах его окружения и медленно начинает опутываться мифологическими «подробностями сарафанного радио».

Эргрегор оборотня

Оборотень — мифологическое существо, способное временно менять свой облик магическим путем, превращаясь (оборачиваясь, перекидываясь) из человека в другое существо, растение или предмет, или наоборот.

В славянской мифологии считалось, что оборотень — это превращенный колдуном в волка человек, и потому он мог сохранять полное сознание своей принадлежности к человеческому роду и только внешне походил на зверя, причем на волка, сопоставимого с размерами человека. Считалось, что вернуть ему прежний человеческий вид вполне реально: для этого следовало надеть на волколака снятый с себя пояс, в котором были сделаны узлы, при навязывании которых каждый раз произносилось «Господи, помилуй!». Облачившись в такой пояс, волколак тут же терял шкуру и представал в человеческом облике.

Считалось, что оборотни могут быть врожденными и обратимыми. Врожденные — это те, кто несет родовое проклятие, или в случае, если

беременная женщина неожиданно увидит волка или съест мясо животного, которого убил волк.

Оборотни бывают двух видов: те, которые превращаются в зверей по своему желанию (с помощью колдовских заклинаний или иных магических ритуалов), и те, кто больны ликантропией — болезнью превращения в животных. Отличаются друг от друга они тем, что первые могут превращаться в животных в любое время дня и ночи, не теряя при этом способности мыслить по-человечески разумно, а другие только ночью (по большей части в полнолуние), помимо своей воли, при этом человеческая сущность загоняется глубоко внутрь, освобождая звериное начало. При этом человек не помнит, что он делал, будучи в зверином облике.

Согласно поверьям, оборотни могут обладать многими выдающимися способностями (превышающими возможности не только человека, но и животного): сверхъестественной силой, ловкостью и быстротой, долгой жизнью, ночным зрением и др.

Изначально считалось, что убить оборотня можно, нанеся ему смертельную рану, например, поразив в сердце или отрубив голову. Раны, нанесенные оборотню в зверином обличье, остаются и на его человеческом теле. Таким способом можно изобличить оборотня в живом человеке: если рана, причиненная зверю, позднее проявится у человека — то этот человек и есть тот оборотень. Если оборотень погибал, то он превращался в человека.

Фактически эманация мифа оборотня точно такая же, как и у вампиризма. Отличие только в возможности собственного пси-поля ауры человека создавать вокруг тела фантом мыслеформы волка. Этот аспект парафизики эфира будет рассмотрен ниже.

Зеркало

Зеркальное отражение очень часто используется как атрибут в магии гадания. Чем же оно так знаменито и что в нем особенного?

Зеркало — гладкая поверхность, предназначенная для отражения света (или другого излучения). Наиболее известный пример — плоское зеркало.

Первые зеркала относятся к бронзовому веку. Они изготавливались из серебра, меди или бронзы. Позднее стали делать зеркала из стекла, на заднюю поверхность которых наносили тонкий слой серебра, золота или олова.

Принцип хода лучей, отраженных от зеркала, прост, если применять законы геометрической оптики. Например, угол падения равен углу отражения луча света. Луч, падающий на зеркало под прямым углом к плоскости зеркала, отразится сам в себя. Для простейшего плоского зеркала изображение будет расположено за зеркалом симметрично предмету относительно плоскости зеркала, оно будет мнимым, прямым и такого же размера, как сам предмет.

Зеркальное отражение очень сильно действовало на людей, впервые столкнувшихся с возможностью существования «второго я». Они часто полагали, что в зеркале отражен кто-то совсем другой, затем — что в зеркале отражена душа человека. С этим связано большое число гаданий, обрядов и предрассудков (например, запрет глядеться в разбитое зеркало или завешивание зеркал в доме на 9 дней после смерти человека). Существуют поверья и мифы, что в зеркале не отражаются вампиры, фантомы и призраки.

Подобные эзотерические иллюзии зеркал для ортодоксальной науки являются небылицами, однако с точки зрения парафизики эфира эти явления имеют нормальное физическое обоснование.

Если человек смотрит в плоское зеркало, то он создает физическую систему взаимодействия субъект-зеркало-мнимое изображение, действие которой соответствует действию лазера. В лазере между двумя зеркалами располагают, например, кристалл рубина и направляют на него поперечное излучение света частотой собственных вибраций рубина. С одной стороны обычное зеркало, в котором создается мнимое энергетическое изображения, а с другой стороны зеркало полупрозрачное, и часть энергии, проходящей через него, мы определяем как лазерный луч — когерентное монохроматическое электромагнитное излучение оптического диапазона. Поскольку реальное и мнимое изображение в фокусе зеркала имеют равные фокусные расстояния, то происходит энергетическое сложение падающей и отраженной волны, называемое накачкой лазера. Другими словами, лазер усиливает свое собственное излучение или пси-поле.

Когда человек смотрится в зеркало, происходит аналогичный энергетический процесс, только энергия собственного пси-поля не уходит куда-то в пространство, а концентрируется и усиливает ауру. Если девушка имеет щелочной потенциал своего внутреннего энергетического баланса, то она может буквально часами смотреться в зеркало, тем самым повышая его уровень. Люди пожилого возраста, да и мужчины тоже, с повышенным уровнем кислотности организма, долго смотреться в зеркало не могут, потому что у них создается впечатление, что зеркало отнимает у них «жизненные силы» (окисляет еще больше организм). Следовательно, каждый человек может определить состояние ауры своего организма. Завешивание зеркал в доме на 9 дней после смерти человека и означает не расширение или не увеличение «энергии смерти» в доме покойника. Разбитое зеркало не фокусирует изображение и не усиливает жизненную силу, поэтому в него смотреть и запрещается. В старину говорили, что будешь кривым, как твое отражение в разбитом зеркале, и этот афоризм имеет нормальное логическое объяснение.

Серебро амальгамы зеркала имеет тоже свой сакральный физический смысл, ведь оно лучше отражает (усиливает) когерентность щелочных структур и подавляет отражение кислотных сущностей. Если сущность имеет абсолютные «кислотные свойства» (вампиры, фантомы и призраки), то ее отражение в зеркале становится практически не видимым, а если собственное пси-поле не создает гравитационного взаимодействия среды, то отражение полностью исчезает.

Отражение души человека или бесов, терроризирующих душу человека или его жилище, широко используется в магической практике. Ведунья между человеком и его отражением в зеркале ставит горящую свечу. Через некоторое время изменяется структура пси-поля пространства вокруг свечи, и человек видит, как его отражение в зеркале меркнет, а взамен него появляется какой-то «бесовский лик» с черными глазницами и очертаниями страшного лица. После этого ведунья говорит, что надо прогнать его, громко крича, и совместно с адептом выполняют этот ритуал. Гравитационное давление звука или дыхание человека восстанавливает пси-поле среды вокруг свечи, и отражение лица человека вновь восстанавливается — сущность призрака ушла. Чтобы он не возвращался, необходимо разбить зеркало и вынести из дома. Человек всерьез воспринимает иллюзию обмана магического обряда, который по существу является своеобразным плацебо в вопросе

восстановления внутреннего психологического состояния и его дальнейшей уверенности в себе. Поэтому не какие-то сторонние духи всееляются в дом человека, а его собственное неустойчивое психологическое состояние создает реальные фантомы мыслеформ в окружающем его пространстве.

Подобный прием используется и в магии гадания девушками, чтобы увидеть своего суженого. Если ей нравится какой-то молодой парень, то благодаря такой простой «мистической лазерной установке» она и увидит его лик в зеркальном отражении. Если девушка не определилась со своим выбором, то иллюзии чуда проведения своего будущего суженого не будет.

Магия пси-воздействия

Магия пси-воздействия своими корнями уходит в верования первичного творения мира. Если всевышний сотворил мир из «ничего», значит, материальный аспект физического взаимодействия, по мнению эзотериков, является неким вторичным фактором. Отрицание идеализмом логически обоснованных причинно-следственных связей любого взаимодействия в природе приводит их к мистификации даже библейских событий творения.

Сотворение мира Бытия

Сотворение мира единым Богом, изображенное в Библии, является одним из центральных догматов веры иудаизма и христианства. Главным повествованием о сотворении является первая книга Библии — Бытие. Однако интерпретации данного повествования и понимание процесса творения среди верующих очень различны.

Основные библейские тексты о сотворении содержатся в двух повествованиях первой и второй глав книги Бытия.

Первое повествование о сотворении занимает всю первую главу книги Бытия и начало второй главы. Оно описывает процесс творения в виде рабочей недели и выходного (субботного) дня. В тексте говорится, что на первый день Бог создал небо, землю, тьму, воду и свет

и отделил свет от тьмы; на второй день — создал твердь посреди воды, отделил воду над твердью от воды под твердью и назвал твердь небом; на третий — сушу, моря и растения, на четвертый — светила на тверди небесной, на пятый — рыб, пресмыкающихся и птиц, наконец, на шестой — зверей земных, скот, гадов земных и человека.

Второе повествование о сотворении содержится во второй главе книги Бытия с четвертого стиха. В тексте сказано о создании райского сада и двух деревьев в нем: древа жизни и древа познания добра и зла, о первой данной человеку заповеди — не вкушать плодов от древа познания добра и зла, а также содержится рассказ о сотворении Евы из ребра Адама (см. Быт. 2:4–25).

В научных кругах повествование сотворения мира книги Бытия часто характеризуется как космогонический миф. Таким образом, утверждения современных библеистов о том, что Библия содержит древнюю мифологию, включая повествования о творении, не означает, что в ней совсем не содержится никакой истины, а лишь указывает на специфическую форму передачи информации сакрального характера, не предполагающую буквальную трактовку.

Интерпретация библейских текстов о творении не только является специфически богословским вопросом, но и имеет непосредственное отношение к научным и общественным реалиям современного мира. От того, как понимаются библейские повествования, зависит как представление верующих о творении, так и их отношение к современной науке, в частности к достижениям эволюционной науки, а также к различным общественным процессам, связанным с этой тематикой.

В результате научных исследований возраста и происхождения Вселенной (13 млрд лет) и жизни (3,8 млрд лет) многие современные христианские теологи отказались от буквального толкования истории творения книги Бытия в пользу аллегорической или поэтической интерпретаций.

Диаметрально противоположной позиции придерживаются сторонники так называемого «научного» креационизма, целью деятельности которых является популяризация идеи, что библейские тексты о творении следует понимать буквально, и что наука свидетельствует в пользу этого.

Научным креационизмом называется одно из направлений в креационизме, стремящееся предоставить научную поддержку буквальной

интерпретации истории творения, изображенной в Библии, и опровергнуть основные общепринятые научные факты, теории и парадигмы в отношении истории Земли, космологии и биологической эволюции, которые сторонники этого направления считают противоречащими утверждениям Библии.

Вера в творение Богом мира из ничего (лат. «*ex nihilo*», греч. «*ex ouk onton*», славянск. «из несущих») является основным в традиционном христианском богословии учением о творении.

В иудейской и христианской теологии существуют также концепции о сотворении Богом мира из материи. Эти концепции богословски отталкиваются от первого стиха книги Бытия (называемого Прологом), который в синодальном переводе звучит таким образом:

«В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою» Быт. 1:1–2).

По мнению ряда исследователей, этот текст в оригинале позволяет разные варианты перевода и понимания его значения. Кроме указанного варианта «В начале сотворил Бог», существует также вариант с другим смыслом: «Когда Бог начал творить», подразумевающий творение из уже имеющегося материала

В наше время многие теологи, как иудейские, так и христианские, пытаются объединить представление о творении из ничего с представлением о творении из материи, используя научные данные об эволюции вселенной. Они полагают, что творение мира из ничего сопоставимо с Большим Взрывом, давшим начало вселенной, после чего она развивается из имеющейся материи. Верующие сторонники эволюционизма придерживаются позиции о том, что творение мира представляет собою постепенное развитие материи по замыслу Бога и с непосредственным вмешательством Бога в определенные ключевые моменты (как, например, сотворение живого из неживого или человека разумного (*homo sapiens*) из человекообразных животных предков). При этом большинство христианских эволюционистов продолжают верить, согласно традиционной церковной доктрине, что сама материя не является безначальной, но была сотворена Богом из ничего.

Сторонники понимания творения посредством эманации верят, что материальная энергия происходит путем истечения из Божественной сущности, а затем из этой энергии возникают разнообразные материальные тела.

Креационизм (от лат. creatio, род. п. creationis — творение) — теологическая и мировоззренческая концепция, согласно которой основные формы органического мира (жизнь), человечество, планета Земля, а также мир в целом рассматриваются как непосредственно созданные Творцом или Богом.

В настоящее время креационизм представляет собой широкий спектр концепций — от сугубо богословских и философских до претендующих на научность.

Креационизм не дает удовлетворительного ответа на вопрос о причинах возникновения и существования самого Творца или верховного существа, обычно просто постулируя его безначальность.

Хотя «научный креационизм» и претендует быть научным направлением, в академических кругах он практически единодушно признается религиозным, а не научным учением. «Научный креационизм» не признается научным, поскольку ему не хватает эмпирических данных, он не предоставляет экспериментальных гипотез и объясняет историю природы вмешательством непроверяемых сверхъестественных причин. Хотя «научные креационисты» утверждают возможность подтверждения сотворения мира с помощью научных методов, наука никогда не прибегает к объяснению явлений с помощью сверхъестественных причин, поскольку последние невозможно обнаружить опытным путем. Поэтому подавляющее большинство ученых, как неверующих, так и верующих, считают религию исключительно областью веры, а не науки.

Кроме критики со стороны научной общественности, «научный креационизм» также подвергается критике и со стороны представителей религии, стоящих на позициях, как метафорического креационизма, так и теистического эволюционизма (последние считают, что современная теория эволюции в целом не противоречит Священному Писанию и Священному Преданию) и в силу этого не согласных с библейским буквализмом.

В чем же состоит мистификация библейских событий?

Прежде всего, она состоит в том, что сам процесс творения состоит из двух частей:

1. Создание виртуальной реальности мироздания в пределах Рая со всем его набором эманаций явлений антуража окружающей обстановки (небо, земля, вода) и эргрегоров живых существ (рас-

тений, рыб, пресмыкающихся и птиц, зверей земных и человека) по своему образу и подобию. Если Бог триедин в своей физической эманации, в которой Бог Отец соответствует материальному пространству эфира, Бог Сын соответствует нуклонам такого пространства, а Святой Дух является материальной средой эманации, то этого вполне достаточно, чтобы создать виртуальную реальность во всех ее проявлениях. При этом следует отметить, что Бог не может иметь мысли или идеи о сотворении самого себя, или, другими словами, само сотворение бога произошло в другой реальности бытия. В компьютерной технологии виртуальную реальность игры, как жизненного процесса «бытия» со всеми эманациями, создает программист, при этом ему необходима программная среда, позволяющая творить эргрегоров нуклонов отдельных персонажей и ... собственное воображение, как некий «святой дух», облакающий свои персонажи в себе подобные формы.

2. Изгнание из Рая на землю и творение своих райских эргрегоров уже в материальном аспекте из ... «праха земного» или материализация мыслеформ.

Первая часть творения вполне возможна и за семь дней, а вот вторая часть, сроки которой библейски не определены, как раз и соответствует эволюционному процессу создания идеального творения или материализации мыслеформы. Если, по мнению теософов, мы — пятая раса, а всего их семь, то процесс божественного творения еще продолжается, поскольку для совершенствования физической оболочки тела необходимо последовательное развитие и сознания самого эргрегора сотворения всего. Точно так же и программист постоянно совершенствует версии своего программного продукта по мере того, как эволюционирует его собственное сознание.

Само понятие эволюции человека, например, имеет самое неопределенное значение. С одной стороны, говорят о эволюции человека в течение 30-50 тысяч лет или в сроки более миллиона лет. С другой стороны, эволюция человека, как биологического организма происходит всего за девять месяцев от зачатия до рождения.

С позиции парафизики этот процесс условно можно представить следующим образом.

Эманация «божьей искры» человека

Возьмем однородное материальное пространство и расположим в нем нуклон, строение которого примем в соответствии с моделью эфиродинамического взаимодействия. В нем восемь кварков, которые пространственно представляют собой конусообразные сегментные сферы, а в динамическом отношении они соответствуют циркуляционному вихрю типа торнадо по причине наличия собственного момента импульса. Внутреннее гравитационно-импульсное колебание или вибрация является причиной возникновения внутреннего и внешнего полей локальной дивергенции или пси-поля, разделенных по границе оболочки нуклона. Радиус внешнего пси-поля в 128 раз больше радиуса самого нуклона, и оно имеет точно такую же структуру и градиацию тонких тел, как и сам нуклон.

Поместим в это пси-поле, недалеко от его оболочки, сторонний нуклон малого размера. Поскольку в этой области уже находятся собственные подобные локальные нуклоны, то принцип «свой-чужой» определяется уровнем импульсного взаимодействия: у внешнего нуклона он гораздо выше (больше частота колебаний). Рассмотрим их взаимодействие в пространстве.

Маленький нуклон не «чувствует», что находится в поле большого нуклона: его гравитационная аура не фиксирует никаких неоднородных импульсов, да и маленькое собственное пси-поле не способно уловить ауру большого нуклона. Большой же нуклон прекрасно ощущает изменение своего пси-поля и даже может «идентифицировать» это импульсное изменение (повышение) в структуре своего кварка. В силу вступают законы гравитации, и маленький нуклон будет, как «загипнотизированный», двигаться в сторону кварка, и если его импульс достаточно большой, то он преодолет границу и в вихревой структуре кварка распадется на собственные составляющие («переварится»). Кварк большого нуклона увеличил концентрацию собственных элементов, тем самым усилил собственный гравитационный импульс в составе нуклона и за счет этого изменил и общую сферическую конфигурацию нуклона — на ней появился сферический нарост или отросток. Внешнее пси-поле нуклона тут же отреагировало на это изменением собственной конфигурации. Если нуклон считать материальным телом, то его пси-поле можно считать фантомом в окружающей среде.

Что же собой представляет этот отросток? Это все тот же вихрь кварка, но с уменьшающимся потенциалом действия к вершине выроста. Во внешней среде наружный вихрь будет представлять собой круговое движение шнека или Архимедова винта, а если это движение спроецировать на плоскость наблюдений, то отчетливо будет наблюдаться волновое движение. Под микроскопом такой нуклон с выростом будет напоминать **сперматозоид**, а по фактическому строению будет соответствовать структуре щелочного атома. Двигаться вперед он будет согласно известному в физике эффекту Ранка-Хилша, который используется в современных бытовых холодильниках. «Теплая» избыточная энергия воронки кварка будет выходить наружу, а «холодная» энергия «глаза вихря» окружающей среды будет создавать реальный импульс движения вперед нашего сперматозоида. «Движение хвоста» способствует повышению броуновскому движению среды, что в свою очередь спровоцирует образование маленьких и больших нуклонов и через них повышение концентрации сперматозоидов в замкнутом объеме. Предельная концентрация сперматозоидов вызывает поллюции организма и довлеет над мужским эргрегором желанием совершения полового акта. Большая иллюзия ортодоксов состоит в осознании сперматозоида как живого организма.

Если в нашей схеме взаимодействия большого и малого нуклона среда эргрегора пси-поля будет закислена, то малый нуклон под действием гравитации не достигнет кварка большого нуклона из-за сопротивления среды. Вместе с тем он будет способствовать образованию новых малых нуклонов в пространстве эргрегора. Повышенная их концентрация приведет к увеличению кислотности среды и в то же время повысит импульсное взаимодействие малых нуклонов. Повышение импульсного взаимодействия позволит им заполнить все кварки большого нуклона, кроме одного, что образует обратный осмос давления в этой единичной структуре. Это структура «созревшей» яйцеклетки и, поскольку она стала гораздо больше (меньшей плотности), чем наш большой нуклон, а давление в окружающей среде повысилось, то по закону Архимеда она начнет движение из яичника в сторону матки.

Таким образом, механизм образования мужской и женской гаметы практически одинаковы и различаются только состоянием кислотности среды. Интересным следствием рассмотрения является тот факт,

что если один яичник женщины имеет кислую среду и вырабатывает яйцеклетки, а второй яичник стал иметь щелочное основание (локальная простуда или местный перегрев, например) и производить сперматозоиды, то возможен партеногенез.

Партеногенез (от др.-греч. — дева, девица, девушка и — возникновение, зарождение) — так называемое «девственное размножение», одна из форм полового размножения организмов, при которой женские половые клетки (яйцеклетки) развиваются во взрослом организме без оплодотворения. Хотя, по мнению ортодоксальной науки, партеногенетическое размножение не предусматривает слияния мужских и женских гамет, партеногенез все же считается половым размножением, так как организм развивается из половой клетки, что и подтверждается парафизикой эфира.

Эманация очередного чуда эзотерики заключается в мифе о непорочном зачатии.

Непорочное зачатие Иисуса Христа — концепция христианского богословия, христианский догмат о бессеменном зачатии, означающий, что Иисус Христос свободен от первородного греха. Доктрина непорочного зачатия состоит в том, что Дева Мария чудесным образом зачала Иисуса Христа от Святого Духа, при этом оставаясь девственницей. В некоторых других религиях также существуют сюжеты «девственного», партеногенного зачатия — например, от проглоченного плода или «мужской вариант» — самостоятельно демиургом без женского участия, что в принципе невозможно, поскольку семяизвержение у мужчин происходит наружу, а не в матку. Девушкам следует быть разборчивыми в еде, поскольку бывают и такие «чудеса магии».

Считается, что начало биологической эволюции организма человека происходит с момента зачатия. Эта точка зрения может быть обусловлена определенными религиозными представлениями. Однако, как показал социологический опрос, проведенный в конце 2012 года, среди российских граждан ее разделяют не только верующие (более 2/3), но и атеисты (более половины). Эту позицию разделяет «абсолютное большинство российских женщин (74 %) и около половины мужчин (50 %)». Эволюционный процесс развития человека определяется особым состоянием женского организма, именуемым беременностью.

Беременность возникает в результате слияния женской и мужской половой клетки в маточной трубе. В результате деления клеток обра-

зуется бластоциста, которая на седьмые сутки прикрепляется к стенке матки. В первые три месяца беременности (первый триместр) закладываются органы плода, к концу 12-й недели полностью оформляется плацента. Через нее плод получает питательные вещества, и происходит удаление конечных продуктов обмена. Длительность беременности человека составляет 9 месяцев.

Зигота (от др.-греч. — спаренный, удвоенный) — диплоидная (содержащая полный двойной набор хромосом) клетка, образующаяся в результате оплодотворения (слияния яйцеклетки и сперматозоида). Зигота способна породить любую другую клетку. У человека первое митотическое деление зиготы происходит спустя приблизительно 30 часов после оплодотворения, что обусловлено сложными процессами подготовки к первому делению дробления. Первые деления зиготы называют «делениями дробления» потому, что клетка именно дробится: дочерние клетки после каждого деления становятся все мельче, а между делениями отсутствует стадия клеточного роста.

Внутриутробное развитие человека принято разделять на периоды. Развитие эмбриона от оплодотворения яйцеклетки до начала имплантации (первая неделя развития) характеризуют как преимплантационный период, последующее развитие относят к постимплантационному периоду. В преимплантационный период эмбрион не прикреплен к стенке матки матери, в течение первых 4 дней эмбрион движется от места оплодотворения по фаллопиевой трубе в сторону матки, на 5-6 день развития эмбрион уже находится в матке женщины, подготавливая себя к имплантации. Также принято выделять эмбриональный (первые 8 недель от оплодотворения) и фетальный (от 9 недели до родов) периоды развития.

В течение эмбрионального периода происходит пространственная организация первичных структур (морфогенез), начальная дифференцировка клеток и закладка систем органов (органогенез). В течение фетального периода происходит развитие органов в рамках сформированных систем, в значительной степени происходит увеличение размеров плода.

Непосредственно сам процесс зачатия достаточно хорошо изучен. При естественном половом акте сперма мужчины попадает во влагалище женщины. Среда влагалища является губительной для сперматозоидов в силу повышенной кислотности (рН около 4). Спустя два часа по-

сле эякуляции большая часть сперматозоидов погибает во влагалище, но часть подвижных сперматозоидов проникает в шейку матки и далее в матку. Шейка матки заполнена шеечной слизью, которая является барьером для проникновения микроорганизмов из влагалища в матку, однако шеечная слизь может воспрепятствовать проникновению сперматозоидов в матку. Другими словами, шеечная слизь является оболочкой нуклона матки.

Для успешного зачатия в матку должно проникнуть не менее 10 миллионов сперматозоидов. Из матки сперматозоиды проникают в маточные, или фаллопиевы, трубы. При выборе направления сперматозоиды движутся против тока жидкости. Ток жидкости в маточных трубах направлен от яичника в сторону матки, соответственно, сперматозоиды движутся от матки в сторону яичника.

При слиянии с яйцеклеткой сперматозоид преодолевает две оболочки: 1) лучистый венец, 2) блестящую оболочку. Один сперматозоид не способен разрушить лучистый венец, требуется воздействие большого количества сперматозоидов для разрыхления и рассеивания клеток лучистого венца. Сперматозоид, который первым доберется до блестящей оболочки, вероятнее всего осуществит оплодотворение.

Для преодоления блестящей оболочки сперматозоид использует ферменты, содержащиеся в акросоме. Акросома располагается на переднем конце головки сперматозоида. После достижения сперматозоидом блестящей оболочки акросома сливается с внешней мембраной сперматозоида. Ферменты акросомы локально разрушают блестящую оболочку, что в совокупности с движением сперматозоида позволяет ему проникнуть под блестящую оболочку и оказаться в непосредственной близости от цитоплазматической мембраны яйцеклетки.

Существуют специфические рецепторы на поверхности сперматозоида и яйцеклетки, которые служат для осуществления слияния половых клеток. После слияния ядро сперматозоида, центриоль и его митохондрия оказываются внутри яйцеклетки. В течение короткого времени в яйцеклетке развивается так называемая кортикальная реакция — высвобождение содержимого кортикальных гранул, или везикул, во внешнюю среду яйцеклетки. Кортикальные гранулы располагаются под поверхностью наружной мембраны яйцеклетки. После проникновения сперматозоида кортикальные везикулы сливаются с наружной мембраной яйцеклетки, и выделенные яйцеклеткой фер-

менты модифицируют блестящую оболочку таким образом, что она становится непроницаемой для других сперматозоидов. Таким образом, после проникновения первого сперматозоида остальные сперматозоиды не способны оплодотворить яйцеклетку. Иными словами, кортикальная реакция служит для обеспечения так называемого блока (предотвращения) полиспермии, то есть механизма, препятствующего проникновению в яйцеклетку более одного сперматозоида. У млекопитающих блок полиспермии развивается в течение нескольких минут.

Эволюция эмбриона

После проникновения сперматозоида в яйцеклетку образуется зигота — оплодотворенная яйцеклетка, одноклеточная стадия развития эмбриона. У человека стадия зиготы продолжается первые 26-30 часов развития. Зигота приступает к формированию ядер, одного женского и одного мужского, в структуре митоза (деления клеток).

В микроскоп эти полярные ядра в зиготе становятся видны спустя 13-15 часов после проникновения сперматозоида и исчезают спустя 20-21 час. Сформировавшись на разных концах зиготы, ядра движутся навстречу друг другу, после чего их оболочки растворяются и хромосомы выстраиваются в метафазную пластинку первого деления митоза. Таким образом, объединение отцовских и материнских хромосом происходит на стадии метафазы митоза зиготы. В отличие от зиготы иглокожих, в зиготе человека и других позвоночных животных не наблюдается слияния ядер с образованием единого ядра зиготы.

В процессе оплодотворения яйцеклетка, а в последующем — зигота, продолжает свое продвижение по маточной трубе в сторону матки. Этому способствуют сокращения мышечного слоя трубы и движения ресничек ее эпителия. После образования зиготы начинается процесс ее митотического деления, который носит название «дробление» (такое название деление зиготы получило потому, что общий размер эмбриона не увеличивается, и с каждым последующим делением дочерние клетки становятся все мельче). Размер эмбриона человека на стадиях зиготы и дробления одинаков и составляет около 130 мкм. Дробление у человека, как и всех млекопитающих, полное, равномерное и асин-

хронное. Асинхронность дробления означает, что дочерние клетки делятся не одновременно, и в итоге эмбрион человека может содержать число клеток, отличное от степени двойки (1, 2, 4, 8...). Напротив, при синхронном дроблении, характерном для большинства животных, число клеток равно $2n$, где n — число актов деления. Период дробления продолжается около 3 дней.

Первоначально все бластомеры эмбриона человека одинаковы, как по внешнему виду, так и по своей детерминации. Бластомеры не взаимодействуют друг с другом и удерживаются вместе лишь благодаря блестящей оболочке. Если блестящая оболочка по какой-то причине будет повреждена, то эмбрион рассыплется на отдельные группы клеток или индивидуальные клетки. В редких случаях это может приводить к формированию двух и более независимых эмбрионов, идентичных генетически. К 4-му дню развития, когда эмбрион состоит приблизительно из 12-16 клеток, бластомеры приобретают дифференциацию и образуют два клеточных слоя. К 5-му дню развития дробящийся эмбрион формирует бластоцисту — стадию развития, характерную только для плацентарных млекопитающих. Бластоциста состоит из приблизительно 30 клеток в начале развития и приблизительно 200 клеток в конце развития. Бластоциста представляет собой полый шар размером 130-200 мкм.

Для лучшего контакта со стенкой матки бластоциста освобождается от блестящей оболочки. После этого клетки поверхностного слоя бластоцисты выбрасывают пальцевидные отростки для погружения в эндометрий, который богат питательным секретом. В то же время стенка матки продолжает утолщаться и в итоге окружает бластоцисту со всех сторон.

Процесс имплантации происходит при тесном химическом и физическом взаимодействии бластоцисты и стенки матки, что в конечном итоге препятствует наступлению менструации.

Из прикрепленной бластоцисты сферической формы образуется зародышевый диск в форме гриба, при сворачивании шляпки которого образуется следующая стадия зародышевого организма — гастрюла. Зародыш человека проходит стадию гастрюлы на 8-9 сутки развития. Гастрюла человека представляет собой уплощенное дискоидальное образование (т. н. «зародышевый диск»), которое формируется из «внутренней клеточной массы» бластоцисты. Верхний (то есть обращенный

к анимальному полюсу) слой зародышевого диска относят к эктодерме, средний слой — к мезодерме, нижний (то есть обращенный к вегетативному полюсу, к будущему желточному мешку) слой диска относят к энтодерме. Гомологом первичной кишки у человека является т. н. «первичный желточный мешок» — пространство, ограниченное с анимального полюса эктодермой зародышевого диска, а с прочих сторон т. н. гипобластом — внезародышевой энтодермой.

Наиболее просто устроенная гастрала встречается у Кишечнополостных — группе многоклеточных беспозвоночных животных. Она представляет собой зародыш эллипсоидной формы, у которой эктодерма представлена внешним одноклеточным слоем, а энтодерма — внутренним скоплением клеток. Во внутреннем слое зародыша (энтодерме) образуется полость — т. н. «первичная кишка», или гастрощель. Позднее на переднем конце зародыша образуется т. н. «первичный рот», или бластопор, — отверстие, посредством которого первичная кишка сообщается с внешней средой.

Эту группу традиционно противопоставляют двусторонне-симметричным. Двусторонне-симметричные, или билатеральные, — таксон, включающий всех настоящих многоклеточных животных за исключением кишечнополостных. Характерной особенностью их строения является двусторонняя симметрия тела, при которой организм можно разделить на левую и правую половины, зеркально повторяющие друг друга. В настоящее время на основе генетических и биохимических исследований эта группа считается монофилетической, то есть, все двусторонне-симметричные организмы имели общего эволюционного предка.

Согласно биогенетическому закону Геккеля-Мюллера это обстоятельство указывает на существовавшего у всех многоклеточных животных общего предка, по строению напоминавшего гастралу современных животных. Существует несколько гипотез относительно эволюционного происхождения этого гипотетического гастралоподобного предка многоклеточных.

Эрнст Геккель в 1872 г. выдвинул т. н. «теорию гастреи». Согласно этой гипотезе предками всех многоклеточных были шарообразные многоклеточные колонии жгутиконосцев (по сходству с бластулой Геккель назвал этот предковый организм «бластее»), которые плавали в море в составе планктона и питались мелкими органическими

частицами, взвешенными в воде (например, бактериями). В ходе эволюции бластез подверглась инвагинации (впячиванию) и образовала организм, состоявший из двух слоев клеток (внешнего и внутреннего), внутренний слой клеток образовывал «кишку», которая открывалась наружу «ртом» (по сходству с гастролой Геккель назвал этот предковый организм «гастрея»).

Биологический смысл превращения бластез в гастрею по Э. Геккелю состоял в специализации клеток. Все клетки бластез были одинаковыми, с помощью биения жгутиков клетки поддерживали бластею в толще воды, а также подгребали частички пищи для заглатывания. У гастреи произошла специализация: клетки наружного слоя с помощью биения жгутиков поддерживали гастрею в толще воды, клетки внутреннего слоя с помощью биения жгутиков создавали ток жидкости, затягивающий частички в первичную кишку. Наличие полости у гастреи давало ей эволюционное преимущество — гастрея в отличие от бластез имела возможность поедать пищу, размер которой крупнее клеток самой гастреи, так как теперь клетки внутреннего слоя могли выделять в гастральную полость пищеварительные ферменты. Таким образом, наиболее примитивная форма гастролы — планула — является вторично упрощившейся эмбриональной формой кишечнополостных.

Эмбриональный период длится от момента оплодотворения до конца 8 недели эмбрионального срока (10 неделя акушерского срока). В течение эмбрионального периода происходят оплодотворение, дробление (образование многоклеточности), имплантация (внедрение в матку), гастрюляция (образование зародышевых листков), органогенез (формирование органов), плацентация и прочие процессы. В течение эмбрионального периода зародыш увеличивается в размере с 0,1 мм (оплодотворенная яйцеклетка) до 3 см (без учета плодных оболочек).

Изначально зародыш не напоминает младенца, и лишь постепенно он приобретает черты и строение, сходные с младенцем. Изменение формы зародыша от кишечнополостных, рыбы, земноводных, пресмыкающихся рептилий (включая птиц), первичных млекопитающих до человека показывает эволюцию биосферы Земли. На последней неделе эмбрионального срока у эмбриона исчезают некоторые эмбриональные структуры (жаберные дуги и жаберные щели, хвост, уменьшается аллантоис). Аллантоис (от греч. — колбасовидный) — эмбриональный орган дыхания высших позвоночных животных; зародышевая оболоч-

ка, развивающаяся из вентральной стенки задней кишки эмбриона. Кроме того, аллантаис участвует в газообмене зародыша с окружающей средой и выделении жидких отходов. Аллантаис и другие эмбриональные оболочки являются определяющими признаками высших позвоночных животных — млекопитающих, птиц и рептилий.

Фетальный период длится с 11 недели акушерского срока до родов. К началу фетального периода у плода сформированы все системы органов (развитие происходит в рамках сформированных систем), внешне плод напоминает младенца, происходит интенсивный рост плода и изменение пропорций тела.

Онтогенез Души

У внимательного читателя может возникнуть закономерный вопрос. Зачем приводить в эманации (разоблачении) магических явлений эзотерики онтогенез человека (Онтогенез (от др.-греч. — сущий и зарождение) — индивидуальное развитие организма, совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований, претерпеваемых организмом от оплодотворения (при половом размножении) или от момента отделения от материнской особи (при бесполом размножении) до конца жизни)? Просто это необходимо сделать, чтобы определить само понятие сущности Души человека в ее физической эманации и собственном онтогенезе появления, развития и угасания.

В онтогенезе человека существует своеобразное «белое пятно» резус-фактора. Около 15 % процентов населения Европы имеют отрицательный резус-фактор (dd, всегда гомозиготны), 50 % — гетерозиготный (Dd) и 35 % — гомозиготный (DD) положительный. Это означает, что примерно при каждой десятой беременности мать является резус-отрицательной, а плод — резус-положительным. Если мать является резус-отрицательной, а отец — гомозиготным резус-положительным, то любой плод будет гетерозиготным резус-положительным. Если мать является резус-отрицательной, а отец — гетерозиготным резус-положительным, то плод будет с 50 % вероятностью гетерозиготным резус-положительным и с 50 % вероятностью — резус-отрицательным. В африканских и азиатских популяциях, а также среди индейцев Северной

Америки отрицательный резус-фактор встречается с частотой около 1 % и менее, поэтому резус-конфликт встречается с небольшой частотой.

Было установлено, что резус-фактор — это особый белок, расположенный на клеточной оболочке эритроцитов, обладающий антигенными свойствами. Резус-фактор крови имеется у 85 % европейцев, у 99 % жителей Индии и азиатских стран. Те люди, которые не имеют этого белка, называются резус-отрицательными. Интересно, что положительный и отрицательный резус-фактор зависит от географического проживания человека и народности: если среди белокожих европейцев в среднем 15 % не имеют резус-фактора, то баски, народность в Испании, в 1/3 дают отрицательный результат реакции. Чернокожее население планеты обладает значительно меньшим показателем, около 7 % не имеют этого белка. Что это означает для народности — пока неясно. Басков изучают даже уфологи, подозревая в них потомков переселенцев с других планет. Установленным является факт, что люди с отрицательным резусом более склонны к необычным (экстрасенсорным) способностям. Возможно, с эзотерической точки зрения в этом и заключается некая теософия эволюции, при которой эволюционное развитие биологических структур из прошлого в будущее и обратно в структуре настоящего как раз и определяет резус-фактор в качестве сущности борьбы противоположностей.

С позиции парафизики эфира, онтогенез человека выглядит следующим образом.

Если вернуться к эфиродинамической схеме физического взаимодействия сперматозоида и яйцеклетки, то последовательное движение сперматозоида внутрь яйцеклетки осуществляется и за счет локальной гравитации внутри многослойной вихревой структуры кварка, и за счет собственного кинетического движения.

Блестящая оболочка яйцеклетки является границей пространственного резонанса (ПРС) нуклона. При оплодотворении семеричная кварковая структура внутри ПРС будет дополнена физической структурой самого сперматозоида. При этом будет казаться, что сперматозоид просто «растворился в оболочке».

Образуется зигота — оплодотворенная яйцеклетка, одноклеточная стадия развития эмбриона. Внешние слои лучистой оболочки будут сброшены, а сама зигота будет представлять собой капсомер или спору.

Споры (греч. — сеяние, посев, семя) — особый тип клеток с плотной оболочкой.

Капсид — внешняя оболочка вируса, состоящая из белков. Структурной субъединицей капсида является капсомер. Капсид выполняет несколько функций:

- защита генетического материала (ДНК или РНК) вируса от механических и химических повреждений;
- определение потенциала к заражению клетки;
- на начальных стадиях заражения клетки — прикрепление к клеточной мембране, разрыв мембраны и внедрение в клетку генетического материала вируса. В зараженной клетке вирус рано или поздно начинает размножаться, используя инфраструктуру клетки. Белки, составляющие капсид, синтезируются на основе генетического материала вируса. Некоторые типы вирусов, покидая зараженную клетку, отхватывают часть клеточной мембраны и «закутываются» в нее, создавая тем самым дополнительный уровень защиты.

Таким образом, зигота является уже живым существом, обладающим сознанием. Гравитационное взаимодействие ауры ее со-знания уже определило, что она находится в трубе или узком проходе (маточная труба) и движется в сторону божественного света. Ее сопровождают и подталкивают «маленькие ангелы» («неудачные» сперматозоиды), и наступает полная эйфория, связанная с актом первичного рождения или соответствующая последним **околосмертным переживаниями** конца жизни. «Божественный свет» — это гравитационные радиальные волны внутреннего пространства женской матки, ведь по структуре взаимодействия оно соответствует структуре нуклона, точно так же, как и самой зиготе. Гастрюляция или образование зародышевых листков эмбриональной стадии соответствует понятиям «появлению крыльев» и воспарению Души на небеса или над телом с осознанием всей окружающей обстановки.

Физическая интерпретация «зарождения жизни» немного прозаичней. Когда сперматозоид проник в яйцеклетку, он достроил внутреннюю семеричную энергетическую структуру и временно усилил давление в эквипотенциальной структуре ее оболочки, при этом зигота сжалась. Именно этот первичный акт сжатия зиготы можно считать началом зарождения жизни. Дальнейшие физические процессы обра-

зования нуклонов внутри зиготы были рассмотрены в «Метафизике эфира».

Импульсное гравитационное взаимодействие между оболочкой и ядром зиготы определило локальное сердцебиение с очень высоким пульсом (частотой, соответствующей гамма-всплескам вселенной), которое по мере роста организма будет приходить в норму. Переменная дивергенция сердцебиения (сжатие — расширение) способствовало образованию собственного локального пси-поля, которое можно идентифицировать с первичным понятием Души. Первичная граница физического воплощения (взаимодействия) Души очень большая. Если, например, при дефибрилляции сердца используется импульс порядка 7 кВ, учитывая частоту гамма-всплеска («божественной искры»), первичная граница взаимодействия сопоставима с границами Солнечной системы (для сравнения, граница воздействия сотового телефона при импульсе всего три вольта и диапазоне порядка 2 МГц составляет порядка двадцати километров). Частота тонких вибраций Души определяет жизненную силу организма, которая может быть гораздо меньше нормы, например, при инцесте или клонировании. Это объясняется минимальной разницей частот биоритмов родителей, которые блокируют первичную амплитуду «божественной искры».

Многоуровневая энергетическая сущность души соответствует структуре тонких тел нуклона. Когда душа зиготы сформировала собственное пси-поле, то в его структуре будут проявляться сущности душ более высокой эволюционной ступени, отражающих ауру их собственных физических тел: кишечнорастворимых, рыб и др.

С физической точки зрения этот процесс отражен в эмбриональном развитии человека. Зигота под действием локальной гравитации матки прикрепляется к ее стенке или оболочке. Гравитация буквально вдавливает зиготу в стенку матки, при этом деформируя ее структуру. Снаружи, при сплющивании, из проекций кварковых осей зиготы образуются сначала листочки, а потом и сам зародышевый диск. Нижний кварк, имеющий вихревую структуру, видоизменяется, выходя за пределы оболочки зиготы внутрь оболочки матки. Под действием эффекта Ранка-Хилша он приподнимает над стенкой матки зародышевый диск и образует форму гриба.

В своем составе этот зародышевый гриб имеет уже все составные части для начала эмбрионального развития. Зародышевый диск опреде-

ляет структуру эмбриона, ножка гриба — пуповина зародыша, которая под действием эффекта Ранка имеет строгое функциональное назначение обмена продуктами жизнедеятельности, и грибница (разветвленная сеть вихревой структуры пуповины), которая трансформируется в плацентарную ткань матки. Поскольку зародышевый диск для своего роста притягивает медленные, кислотные составляющие вещества, то происходят известные метаморфозы беременности: стенка матки набухает, понижается уровень кислотности яичников, и они чисто физически перестают вырабатывать яйцеклетки.

За счет дополнительной инфильтрации в структуру ядра зиготы, в центре зародышевого диска образуется «первичный желточный мешок», а его вторичная структура нуклона образует вокруг всего диска плодный пузырь, или «родовую рубашку». Сегментирование структуры зародышевого диска под действием маточного давления происходит точно так же, как и у четырехмерной сферы. Если посмотреть на четырехмерную сферу вдоль одной из осей (сфера с вписанным в нее кубом с диагоналями), то мы увидим «шестиконечную звезду», определяющую количество отростков дальнейшего биологического развития (голова, хвост, две руки и две ноги).

По мере роста зиготы и под действием маточного давления зародышевый диск начинает сворачиваться вдоль оси, перпендикулярной оси пуповины, и образует кишечнополостную форму, что и определяет диплоидность биологических структур. Линия сращивания диска начинается от пуповины в сторону гениталий, проходит по позвоночнику, голове, груди и заканчивается на пуповине. Ось сворачивания определяет первичную внутреннюю кишечную полость, а процесс сращивания фактически наружной оболочки тела определяет будущие чакры человека в местах пересечения шести осей и самой линии сращивания. Поскольку скорости сращивания наружной оболочки эпидермы в районе желточного мешочка и остальной части разные, то образуются узлы сознания нервной системы: крестец, спинной и головной мозг, солнечное сплетение и т. д. Дефектом процесса сращивания эпидерма зародышевого диска является, например, расщепление неба, известное как «волчья пасть» или «заячья губа».

Процесс материализации мыслеформ пси-полем сознания Души носит эволюционный характер и определяется концентрацией соответствующих фантомов в окружающей среде. Если среда не имеет

наименьшей предельной концентрации мыслеформ, и в ней находится «первичный биологический бульон», или планктон, то мутагенезис этой среды практически не знает границ изменения формы тела организма. Превышение концентрации одной из биологических форм дает начало биологической эволюции (например, расцвет трилобитов в кембрийский период). Даже если исчезнут все формы биологической жизни в связи с какой-то временной природной катастрофой (падение метеорита, гамма-всплеск радиации, всемирный потоп и т. д.), восстановление физической эволюции произойдет достаточно быстро (кембрийский взрыв биоты), поскольку существуют пси-поля эволюционного развития природы.

Первичное пси-поле возникновения сущности является всегда внешним по отношению к ее физической и астральной субстанции. Так, для Земли на ее орбите первичным пси-полем будет являться частота вибрации солнечного света в этой области Солнечной системы. Поскольку эта частота синхронизирует пространства живой и неживой материи, то эргрегор Души живого существа может отражаться или воплощаться в ту или иную неживую материю. Поскольку твердые вещества (минералы, металлы и др.) имеют метрику собственного пространства, соизмеримую с метрикой оболочки живой клетки и пространством локальных пси-полей, эргрегор Души может располагаться и даже быть усиленным в различных предметах обихода и личных вещах, амулетах и тотемах.

Изменение формы физической сущности и ее Души сопровождается резонансом вибраций (частот), именуемым состоянием токсикоза или интоксикацией.

Морфогенез Души

Эволюционное развитие души человека можно проследить по изменению эмбриональной формы зародыша человека или его морфогенезису в структуре филогенеза.

Морфогенез (англ. morphogenesis — возникновение, или, буквально, «формообразование») — возникновение и развитие органов, систем и частей тела организмов как в индивидуальном (онтогенез), так и в историческом, или эволюционном, развитии (филогенез).

В эзотерике известно, что в каждом божественном воплощении развивается новая личность индивидуума в физическом мире, но одновременно определенная часть «Я» индивидуума остается неизменной, переходя из тела в тело в череде перевоплощений. В ряде традиций существуют представления о том, что цепь перевоплощений имеет некоторую цель, и душа в ней претерпевает эволюцию. Если физическое тело развивается из микромира в макромир, то его душа имеет реверсивное движение самофокусировки из макромира в микромир.

Душа человека в эманации первичного рождения имеет большое пси-поле, и в этом поле уже содержится вся информация о предыдущем эволюционном развитии и воплощениях Души в физическое тело. Например, если кошка съела мышку, то это означает, что мышка является внутренним энергетическим нуклоном кошки или частью ее эргрегора, и кошка уже при своем рождении знает все повадки мышки в виде собственного охотничьего инстинкта. А вот мышка не знает всех повадок кошки, и для нее кошка — это «ужас неизвестного». Вместе с тем, мышинная семья своим обобщенным сознанием души «сверхорганизма» уже может противостоять всем козням кошачьего инстинкта. Другими словами, эволюционное физическое развитие сознания мышки породило уже физическую эманацию мышиногo «сверхорганизма» в виде реального живого существа — кошки со своим эргрегором души.

Точно так же и у человека в его филогенезе эмбрионального физического и душевного эволюционного развития происходит последовательная душевная и физическая реинкарнация живых существ. Маленький ребенок, впервые в жизни увидев аквариум с рыбками, мышку, кошечку или собачку — улыбается и тянет к ним свои ручки, потому что эргрегору его Души уже знакомы эти образы пси-поля собственного сознания.

Если вспомнить метаморфозы оборотней, то с учетом внутриутробного филогенеза человек-оборотень внутренне уже знает все повадки и движения волка или медведя. Его сознание веры в то, что он другое существо, за счет концентрации собственного пси-поля на внутреннем нуклоне меньшего порядка модифицирует ауру физического тела, превращая ее в реальный облик перевоплощения. В народном фольклоре ярко отражены эти моменты метаморфоза или превращения человека в медведя, в козленка и т. д. Примечательным является

то, что через некоторое время человек-оборотень не сможет вернуть свой облик и навсегда останется в образе оборотня. Сфокусировав всю человеческую Душу в своем частном эргрегоре нуклона, индивид эволюционно опускается на несколько ступеней вниз и прежде всего деградирует духовно, а потом уже и физически. Этот процесс деградации часто именуют инволюцией, т. е. развитием живых структур не от простейших животных к высшим, а в обратном направлении. Обратню для принятия обратно человеческого образа обычно требуется эмоциональная помощь других людей, достаточно напомнить классические взаимоотношения красавицы и чудовища в «Аленьком цветочке». Обратный метаморфоз оборотня приводит к явным страданиям физического тела индивида, ведь необходимо сбросить с себя, как «змеиную кожу», эту стороннюю энергетическую ауру, что и вызывает состояние токсикоза или восстановления организма от сторонней сущности.

В общих чертах оценить эволюцию филогенеза эмбрионального развития можно по срокам продолжительности беременности отдельных представителей фауны. При этом можно даже классифицировать по сопоставимости продолжения первичную и последующую эволюцию морфогенезиса человека.

1. Средняя продолжительность беременности меньшая, чем у человека:

рыбы — 3-8 дней, земноводные — 6-10 дней, птицы — 21 день, рептилии — 1-2 месяца. Для млекопитающих можно выделить отдельную внутригрупповую градацию:

хомяк — 20 дней, домовая и летучая мыши — 21 день, белка — 35 дней, еж, крот, кенгуру — 40 дней, заяц — 50 дней, енот, кошка, морская свинка — 2 месяца, рысь, волк, собака, лисица — 2.5 месяца, леопард — 3 месяца, бобр, лев — 3.5 месяца, домашняя свинья, нутрия — 4 месяца, дикий кабан — 4.5 месяца, овца, тигр — 5 месяцев, бурый медведь — 7 месяцев, северный олень, шимпанзе — 7.5 месяцев, бегемот, лось, благородный олень — 8 месяцев.

2. Средняя продолжительность беременности, сопоставимая со сроком беременности у человека:

человек, барсук, косуля, белый медведь, куница, соболь — 9 месяцев.

3. Средняя продолжительность беременности больше, чем срок беременности у человека:

крупный рогатый скот — 9.5 месяцев, буйвол, лошадь, голубой кит — 11 месяцев, морской котик, дельфин, осел, зебра — 12 месяцев, верблюд — 13 месяцев, жираф — 15 месяцев, носорог — 16 месяцев, кашалот — 17 месяцев, слон — 22 месяца.

Может сложиться впечатление, что Душа с ее физикой пространственного пси-поля и физическое тело с гравитационным взаимодействием ауры имеют единый центр энергетического взаимодействия. Однако это не так.

Известно, что после слияния клеток при оплодотворении ядро сперматозоида, центриоль и его митохондрия оказываются внутри яйцеклетки. В итоге, первичная зигота имеет два ядра и две митохондрии — мужскую и женскую. Синхронизация частот колебаний двух собственных гравитационных ядерных сил приводит к возникновению частоты гармоник обобщенного сигнала. Если частота колебаний (вибрации) гармоник ядра зиготы выше частоты обобщенного родительского сигнала, то проявится определенный половой признак, и физическое тело будет девочкой, а если меньше, то родится мальчик. То же самое происходит с митохондриями в своем центре объединения, так называемых полярных тельцах зиготы, при которых определяется тот или иной гендерный признак сознания. Разные сочетания полового и гендерного уровня личности могут приводить к гендерному кризису — известному эффекту периода полового созревания по «изменению пола личности». Иногда говорят про мальчика: хныкалка, как девчонка! И в то же самое время про девочек: «пацанка» опять в футбол играть захотела? Всякой мистике всегда есть нормальное логическое объяснение физических явлений. Что же такое эта митохондрия?

Митохондрия (от греч. — нить и — зернышко, крупинка) — двумембранный сферический или эллипсоидный органоид, диаметром обычно около 1 микрометра. Характерна для большинства эукариотических клеток, как автотрофов (фотосинтезирующие растения), так и гетеротрофов (грибы, животные). Энергетическая станция клетки; основная функция — окисление органических соединений и использование освобождающейся при их распаде энергии для генерации электрического потенциала, синтеза АТФ и термогенеза. Эти три процесса осуществля-

ются за счет движения электронов по электронно-транспортной цепи белков внутренней мембраны. Количество митохондрий в клетках различных организмов существенно различается: так, одноклеточные зеленые водоросли (эвглена, хлорелла, политомелла) и трипаносомы имеют лишь одну гигантскую митохондрию, тогда как ооцит и амеба *Chaos chaos* содержат 300 000 и 500 000 митохондрий соответственно; у кишечных анаэробных энтамеб и некоторых других паразитических простейших митохондрии отсутствуют. В специализированных клетках органов животных содержатся сотни и даже тысячи митохондрий (мозг, сердце, мышцы). В соответствии с теорией симбиогенеза, митохондрии появились в результате захвата примитивными клетками (прокариотами) бактерий. Клетки, которые не могли сами использовать кислород для генерации энергии, имели серьезные ограничения в возможностях развития; бактерии же (прогеноты) могли это делать. В процессе развития таких отношений прогеноты передали множество своих генов сформировавшемуся благодаря повысившейся энергоэффективности ядру теперь уже эукариот. Вот почему современные митохондрии больше не являются самостоятельными организмами. Хотя их геном кодирует компоненты собственной системы синтеза белка, многие ферменты и белки, необходимые для их функционирования, кодируются ядерными хромосомами, синтезируются в цитоплазме клетки и только потом транспортируются в органеллы.

Иногда ссылки на современные ортодоксальные объяснения теряют свой простой логический смысл. Если проще, то митохондрии — это клеточная структура меньшего уровня пространственной градации среды, или, другими словами, это «мозг клетки». Ее сокращение под действием гравитационного взаимодействия нуклонов ядра внутри клетки формирует локальное пси-поле, а за пределами организма определяет совокупную физическую сущность эргрегора понятия Души. По существу набор клеточных митохондрий организма представляет собой аналог фазированной антенной решетки (ФАР). В антенне ФАР каждый отдельный излучатель создает локальную диаграмму направленности излучения, которая объединяется в общую диаграмму направленности всей антенны со своей, так называемой ближней и дальней зоной электромагнитного гравитационного поля. Управление общей диаграммой (угол наклона, фокусировка, поворот влево-вправо) осуществляется изменением напряжений на отдельном излучателе

ФАР. Аналогичный процесс наблюдается и при регулировке собственного пси-поля человека. Движение митохондрий в цитоплазме каждой клетки за счет изменения гравитационных радиальных сил взаимодействия ядра в структуре его тонких тел изменяет фокусировку пространственного сознания внутри его наружного эргрегора. При этом в ближней зоне фокусировки сознания есть возможность создания гравитационного взаимодействия с другим физическим телом (телекинез), а в дальней зоне — обеспечения телепатической связи с другим разумным объектом. Для изменения собственного локального гравитационного поля по перемещению всех митохондрий для нужной фокусировки пси-поля ведунья должна выполнить, например, «магические пасы руками», «станцевать ритуальный танец», провести ритуальный обряд или произнести определенное заклинание.

Основой митохондрии является вода, находящаяся в форме сферической капли внутри жировой среды цитоплазмы клетки. Поэтому в эзотерике в качестве средства «очищения Души» используется большое количество воды, при этом наведенная порча или сглаз фактически растворяют свое отрицательное энергетическое воздействие на организм.

По мере физического роста организма происходит самофокусировка его души в пространственном эргрегоре, объединяя все стадии своего эволюционного развития. Повышение концентрации митохондрий внутри клетки создает прежде всего объединенный эргregor сознания, в соответствии с которым и будет происходить развитие организма. Объединенное сознание семьи мышей порождает сначала «умную мышь» или крысу, а слияние сознаний отдельных крыс в следующий эргregor сформирует уже и саму кошку. Получается, что мышь в процессе акселерации организма превратится в крысу, и в последствии акселерированная крыса будет представлять собой первичную кошку с «умным сознанием эргрегора крысы».

Если в процессе материализации эргрегора концентрация элементов совокупного сознания не достаточна (например, мало особей в группе, но уже высок интеллект этой группы), то возможны различные метаморфозы эволюции или генетические изъяны. У крысы может появиться потомство с телом кошки, у которой хвост или голова будут как у мыши. Такие особи обычно или изгоняются из группы, или становятся ее вожаком.

Метаморфозы эволюции человека

Метаморфозы эволюции человека широко представлены в мифологии древних народов.

Сфинкс (др.-греч. собств. «душительница») — зооморфное мифическое существо. В древнеегипетском искусстве — животное с телом льва, головой человека или (реже) — головой сокола или барана.

Кентавр — в древнегреческой мифологии дикие смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ, отличаются буйным нравом и невоздержанностью. Слово «кентавр» (др.-греч. centauros), или латинизированный вариант — «центавр» (лат. centaurus), традиционно возводится к словообразованию, состоящему из двух греческих корней: колоть, рубить и бык, которое может интерпретироваться и как убийца быков или охотник на быков, и как погонщик быков или даже ковбой.

Сатиры — в греческой мифологии лесные божества, демоны плодородия, жизнерадостные козлоногие существа, населявшие греческие острова. Они териоморфны и миксантропичны, покрыты шерстью, длинноволосы, бородаты, с копытами (козлиными или лошадиными), лошадиными хвостами, с рожками или лошадиными ушами, однако торс и голова у них человеческие.

Химера (др.-греч. буквально «молодая коза») — в греческой мифологии чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы, хвостом в виде змеи.

Пегас — в древнегреческой мифологии крылатый конь, любимец муз.

Сирены — в древнегреческой мифологии морские существа, олицетворявшие собой обманчивую, но очаровательную морскую поверхность, под которой скрываются острые утесы или мели. Сирены миксантропичны: это полуптицы-полуженщины или полурыбы-полуженщины, унаследовавшие от отца дикую стихийность, а от матери — божественный голос. В послегомеровских сказаниях сирены представлялись в образе крылатых дев, или женщин с рыбьим хвостом, или дев с птичьим телом и куриными ногами.

Черт — то же, что бес, и близок понятию дьявол. В славянской мифологии — злой дух, озорной, игривый и похотливый. Под различными прозвищами и синонимами является персонажем огромного коли-

чества сказок Восточной Европы, самый популярный персонаж русской демонологии. Слово «черт» имеет множество аналогов и синонимов: дьявол (также персонажа называют в англ. языке — devil), сатана, «беспятный», козлоногий, бес, нечистый, лукавый. При этом значения этих слов не всегда тождественны. К черту близки образы балтийского велняса, шайтана у исламских народов, сурта германо-скандинавов. Зачастую чертями называют широкий пласт существ. Почти всегда в народной мифологии они отождествляются с лешими, водяными и русалками, банниками, домовыми, духом, превращающим людей в ходячих мертвецов, иногда отождествляются с гномами и эльфами. В христианской народной мифологии сложились давние и устойчивые представления о внешнем виде чертей, точнее, их телесного образа. Черти в поверьях принимают вид животных старого культа — козлов, волков, псов, воронов, змей и т. д. Считалось, что черти имеют в целом человекоподобную (антропоморфную) внешность, но с добавлением некоторых фантастических или чудовищных деталей. Наиболее распространенный облик идентичен изображению античного Пана, фавна или сатира (рога, хвост и козлиные ноги или копыта, иногда шерсть, реже свиной пяточок, когти, крылья летучей мыши и т. п.). В таком виде черти изображены на многочисленных картинах, иконах, фресках и книжных иллюстрациях как в Западной, так и в Восточной Европе. В православной агиографической литературе черти описываются преимущественно в виде эфиопов. Сказки повествуют, что черт служит Люциферу, к которому мгновенно летает в преисподнюю. Он охотится на людские души, которые обманом, введением во грех или договором пытается получить у людей. При этом черт обычно оказывается одурочен героем сказки.

Если объединить рассмотрение метаморфозы эволюции человека и эволюцию морфогенезиса человека, то такие «мифологические сказки о сказочных чудовищах» имеют достаточно реальные воплощения, именуемые генетическими отклонениями.

Например, молодая беременная женщина, находясь на ранчо в одиночестве и окруженная эргрегором стада коров, может родить «минотавра», или одна беременная лошадь (кобыла) в плотном эргрегоре человеческой общины может породить «кентавра». Рождение «чертенка» возможно в насыщенном крестьянском хозяйстве с козами и свиньями. Конечно это крайние случаи. Рядовому метаморфозу люди даже

радуются, как процессу родовой реинкарнации души. Обычно это происходит с первой беременностью девушки, которую она переносит в эргрегоре своей родительской семьи, при этом рожденный малыш впитывает в себя черты лица и особенности характера своих бабушки или бабушки, а не истинного отца ребенка.

Таким образом, можно составить общую картину физического взаимодействия структуры человека с окружающей действительностью.

Сущность человека в структуре тонких тел

Основой человека в реальности текущего уровня пространства среды является его физическое тело, которое аналогично ядру клеточной структуры организма.

Вокруг физического тела сформирован энергетический слой тонких тел ауры человека. Это его собственные гравитационные поля импульсного взаимодействия. В градации последовательного вложения и самофокусировки пространства на один уровень вниз в микромир их всего семь. Каждое тело имеет оболочку и средний уровень резонансного взаимодействия среды (ПРС). Физическое тело является центром сосредоточения всех оболочек ауры, поэтому тело ауры представляет собой аналог цитоплазмы клетки, в которой располагается непосредственно центр сознания живой клетки.

Вокруг тела ауры сформирован энергетический слой тонких тел полей локальной дивергенции, или пси-полей, человека. Структура этих полей аналогична структуре физического и астрального тела. Именно это пси-тело ответственно за интерференционную картину физического взаимодействия среды. В ближней своей зоне оно включает ауру человека и обладает гравитационным импульсным воздействием, например, телекинез. В дальней своей зоне пси-поле осуществляет свое взаимодействие на уровне сознания человека (гипноз в различных формах своего проявления). Физически это тело является материальной средой, в которой существует аура, само физическое тело человека, и обладает собственной оболочкой или границей импульсного взаимодействия.

Общая картина гравитационного взаимодействия нуклонов внутри общего материального тела определяется радиальной составляющей импульса массы относительно ядра и оболочки, а также круговой составляющей движения момента импульса внутри самой оболочки. Центры всех энергетических нуклонов движутся по периодической эллиптической орбите с гравитационным маневром самофокусировки внутри физического тела, что определяет биологические ритмы самого человека. Когда центр сознания находится внутри физического тела (головной мозг), то мы бодрствуем, когда он выходит за пределы и находится в тонких телах ауры и пси-поля, то мы спим и видим сны. В оболочке пси-поля находится вторичный центр сознания, который мы именуем подсознанием или «внутренним голосом», который имеет собственный биоритм.

Совокупность физического, тела ауры и пси-тела определяют понятие Душа Человека.

Если физическое тело погибает, то Душа продолжает свое физическое существование в структуре тонких тел еще некоторое время по мере их разрушения или «восхождения на небеса». Степень материализации такого «физического тела Души» можно определить известными понятиями: приведение, призрак, фантом.

Может сложиться впечатление, что Душа — это что-то нереальное и нематериальное. Однако, когда в психиатрической больнице в одной из палат, где пациент маниакально «играл с собакой», установили кроме обычной камеры еще и тепловизор, то удивлению врачей не было предела. На экране тепловизора действительно отчетливо просматривалась «собака», которая бегала по комнате, виляла хвостом и отзывалась на команды пациента, несмотря на то, что обычная камера не фиксировала ее. Мы начинаем только осознавать, что есть сам человек, и на этом пути находимся в начале большого пути познания самих себя.

Жизненный цикл человека развивается в соответствии с биологическими циклами, энергетически аналогичными циклам нуклона, и имеет свои экстремумы, например, «кризис среднего возраста» можно определить как границу резонанса (ПРС) или половину жизненного пути. Если он наступает, в среднем, около сорока лет, то максимальная граница естественной смерти может составлять порядка шестисот лет (40+80+160+320).

После «кризиса среднего возраста» для нашей существующей человеческой расы наступает период старения человека. Старение человека, как и старение других организмов, — это биологический процесс постепенной деградации частей и систем организма человека и последствия этого процесса. Тогда как физиология процесса старения аналогична физиологии старения других млекопитающих, некоторые аспекты этого процесса, например, потеря умственных способностей, имеют большее значение для человека. Человек с болезнью Альцгеймера словно «впадает в детство» и входит в стадию инволюции (деградации) своего сознания.

На основании приведенной обобщенной схемы пространственно-взаимодействия субъекта эргрегора человека с окружающей средой можно рассмотреть и эзотерическую магию пси-воздействий на личность. В ортодоксальной психологии основой такого воздействия является гипноз.

Гипнотический транс человека

Гипноз (др.-греч. — сон) — вызванное самовнушением или воздействием гипнотизера временное состояние сознания, характеризующееся резкой фокусировкой внимания и высокой подверженностью внушению.

Ортодоксальная точка зрения, преобладающая в медицине, говорит о том, что состояние гипноза не похоже на сон, не может быть вызвано против воли, не помогает в восстановлении воспоминаний, а напротив, увеличивает вероятность появления ложных; успешность введения в гипноз определяется не навыком гипнотизера, а внушаемостью испытуемого. Загипнотизированные люди сохраняют память, способны лгать, сопротивляться внушениям, гипноз не может заставить людей проявлять несвойственную им физическую силу или делать нехарактерные или неприемлемые для них вещи.

Вопрос о том, относится ли гипноз к измененным состояниям сознания, остается открытым. Данные исследований показывают, что гипноз сопровождается изменениями в работе мозга, но достоверный физиологический маркер, указывающий на дискретное состояние гипноза, пока не найден.

Гипнотическое воздействие известно более 3 тысяч лет. Оно применялось жрецами Древнего Египта, Индии, Тибета, врачами Востока, позднее использовали в своей практике врачи Древней Греции и Рима. Гипноз назывался разными именами (Шойфет). Например, в Европе в XVIII в. Антон Франц Месмер называл его животным магнетизмом. В 1842 году английский врач Джеймс Брэйд показал, что при фиксации взгляда на блестящем предмете происходит особое состояние тела и ума, которое он в 1843 году назвал гипнозом.

В первой половине XIX в. произошло разделение исследователей гипноза на две школы:

- «флюидистов» — тех, кто, как и Месмер, верил в существование флюидов;
- «анимистов» — тех, кто существование флюидов отрицал.

В дальнейшем слово «флюид» было заменено на «ряд физических факторов», а «воображение» — на «внушение». В настоящее время существенных изменений не произошло, усложнился только терминологический аппарат.

Измененные состояния сознания (ИСС) — качественные изменения в субъективных переживаниях или психологическом функционировании от определенных генерализованных для данного субъекта норм, рефлекслируемые самим человеком или отмечаемые наблюдателями. Главным характерным признаком измененных состояний сознания являются системные изменения (относительно нормального состояния сознания) связи содержания переживаний с реальным миром, то есть присутствуют искажения представления внешней реальности или осознания себя в виде галлюцинаций или иллюзий, причем эти искажения складываются в глобальное изменение репрезентаций.

Кратковременные переживания ИСС являются характерным свойством сознания и психики здоровых людей. Измененные состояния могут вызываться совершенно различными триггерами и могут иметь, а могут и не иметь отношение к патологии. ИСС представляют собой одну из главных потребностей человека. Им отводится заметное место в различных религиях. Важную роль в исследованиях ИСС в конце XX столетия сыграли научные эксперименты с использованием различных галлюциногенов (включая ЛСД), а также методики холотропного дыхания.

Измененные состояния сознания являются частным случаем такого общего социального, культурно-исторического и, в частности, психофизиологического феномена, как состояния сознания. Другим подвигом состояний сознания являются так называемые «нормальные», или «обычные», состояния сознания (включающие три широких, естественных состояния сознания — бодрствование, сновидение и глубокий сон). Также выделяются состояния — гипноз, транс, активное сознание.

Транс (от фр. *transir* — оцепенеть, от лат. *transire* — переходить границы чего-либо) — ряд измененных состояний сознания, а также функциональное состояние психики, связывающее и опосредующее сознательное и бессознательное психическое функционирование человека, в котором, согласно некоторым когнитивистски-ориентированным трактовкам, изменяется степень сознательного участия в обработке информации.

Транс отличается от обычного состояния сознания направленностью внимания — при нем у человека образуется внутренний фокус внимания (то есть, внимание направлено на образы, воспоминания, ощущения, грезы, фантазии и т. д.), а не внешний, как при обычном состоянии сознания.

Когда человек входит в трансовые состояния намеренно, то такой транс называется многими духовными школами востока медитацией. Есть мнение, что намеренное вхождение в транс — это одна из форм самогипноза. Человек может входить в транс также под воздействием усталости, информационной перегрузки и т. п. Именно таким образом организм защищает себя от стрессов, когда их количество и сила становятся чрезмерными, после чего обычно человек стремится заснуть и тем самым еще больше устранить последствия стресса в своей нервной системе.

Трансовые состояния очень сильно различаются по степени: практически любое сосредоточение на чем-либо из внутреннего фокуса внимания (попытка вспомнить или представить что-то) приводят к появлению транса, так как внимание человека, пусть и незначительно, но уже в меньшей степени, чем до этого, направлено на «внешний», окружающий мир.

Следует различать 3 вида транса:

Повседневный транс (обычная мечтательность, переход в сон и назад в бодрствование, автоматическое выполнение привычных действий и т. д.).

Углубленный транс (обычно называют гипнозом) — намеренное усиление и продление по времени естественного феномена — транса, осуществляемое обычно при помощи другого человека.

Сомнамбулический транс — глубокое трансовое состояние (луна-тизм), при котором человек выглядит и ведет себя как не находящийся в трансе.

Чтобы понять, что такое гипноз и как он воздействует на человека, прежде всего необходимо разобраться с тем, как устроено человеческое мышление, в частности, какие функции выполняет сознание и подсознание.

Сознание — это ваш ум, который работает в течение всего дня, каждый день на протяжении всей вашей жизни, перерабатывая информацию, получаемую через органы чувств.

Подсознание является местом, в котором рождаются эмоции, в котором формируются все модели поведения. Это та часть сознания, в которой живут все страхи, тревоги, привычки, модели ощущений и отношений человека.

Если человек мог бы научиться напрямую воздействовать на подсознание — это был бы совершенный человек, человек без проблем, страхов и комплексов. Но чаще всего люди даже не представляют себе такой возможности. А ведь именно гипноз и является «туннелем» между сознанием и подсознанием. Подсознание всегда активно. Более того, его деятельность активизируется тогда, когда затормаживается деятельность нашего сознания. Именно во сне подсознание наиболее активно работает над упорядочением всей поступившей за день информации. Подсознание формирует нашу психическую защиту: какие-то вещи вытесняются из сознания, какие-то рационализируются, какие-то стираются.

Способность целенаправленно воздействовать на подсознание дает человеку поистине неограниченные способности. Взаимодействие сознания и подсознания происходит постоянно. Но как оно происходит?

Ваш мозг может воспринимать информацию критически и некритически. Все зависит от различных обстоятельств. Если я сейчас скажу вам, что температура в помещении, где вы находитесь, понизилась, ваш ум начнет анализировать это утверждение. Вы начнете рассуждать, почему она может понизиться, шучу ли я или просто ввожу вас в заблуж-

дение. Вы спросите себя, действительно ли вы чувствуете понижение температуры?

Мою информацию ваш ум оценит критически. Вы на секунду задумаетесь. Но многие вещи происходят без участия вашего сознания. Например, вы не задумываетесь, стоя перед дверью, о том, как ее открыть. Когда-то в детстве вы получили информацию об открывании дверей, и теперь вы открываете все двери бессознательно. Информация об «открывании дверей» хранится в вашем подсознании, благодаря чему вам не приходится учиться заново, открывая очередную дверь. Но это, казалось бы, очень полезное свойство человеческого мышления может играть и отрицательную роль.

Именно таким же образом у человека формируются различные страхи и комплексы. Если, например, в детстве посещение стоматолога оставило у вас неприятный осадок, эта информация будет записана в подсознание, и впоследствии вам будет очень трудно избавиться от неприятных ощущений, которые неизбежно будут возникать при каждом посещении стоматолога.

Осознание причин, породивших тот или иной страх, чаще всего не может повлиять на избавление от существующей проблемы. В гипнотическом состоянии, когда критичность сознательной части нашего мозга значительно снижена, вы можете перепрограммировать укоренившуюся в подсознании патологическую модель, заменяя старую на сознательно сформированную новую модель поведения.

Все, что входит в ваше сознание с момента вашего рождения приблизительно до семилетнего возраста, впоследствии оказывает влияние на всю вашу дальнейшую жизнь.

Ум ребенка открыт. Он впитывает всю информацию, подобно губке. Поскольку у ребенка еще недостаточно развито аналитическое мышление, большую часть информации он воспринимает некритически. Фрейд показал, что именно в детском возрасте закладываются будущие проблемы человека. Благодаря некритическому мышлению происходит процесс обучения. Ребенок верит взрослым, видит, что делают взрослые, и эта информация аккумулируется в подсознании. Фактически, родители, воспитатели и учителя являются самыми настоящими гипнотизерами по отношению к ребенку.

На сеансах гипноза вы видите не что иное, как детское, некритическое восприятие информации испытуемыми. Когда гипнотизер гово-

рит загипнотизированному человеку, что он — известный певец, человек не пытается размышлять, почему он не является певцом, а принимает эту информацию как истину. А поскольку это истина, то человек ведет себя соответствующим образом, т. е. так, как в его понимании должен вести себя известный певец. Существующие в подсознании страхи, застенчивость, робость — пропадают, точнее, заменяются новой моделью, предложенной гипнотизером. Минуя сознание, гипнотизер обращается непосредственно к бессознательной части нашего мышления.

Человеческий мозг часто сравнивают с компьютером. Используя эту аналогию можно сказать, что гипноз — это способ перепрограммирования компьютера.

Но каким же образом происходит это перепрограммирование? Ведь, как известно, в обычном состоянии бодрствования, сколько ни произноси слово «халва», слаще от этого во рту не станет. Почему же становится слаще при произнесении этого слова в гипнозе? Ответ простой: гипноз сопровождается особым психофизическим состоянием — трансом. Если вы спросите у людей, приходилось ли им ощущать состояние транса, большинство из них ответит «нет», и будут неправы. Каждый человек ежедневно в течение дня спонтанно погружается в состояние транса. Это происходит, когда вы просыпаетесь и когда засыпаете, когда вы погружены в чтение или смотрите интересный фильм, когда вы ведете автомобиль или задумчиво смотрите вдаль.

Идентифицировать состояние транса очень просто: это полная концентрация внимания на чем-либо, неважно, внутреннем или внешнем. Загипнотизированный субъект предельно сконцентрирован на внушениях гипнотизера.

Телевизор, например, — это домашний гипнотизер. Когда вы сидите у телевизора, вы забываете о происходящем вокруг, вы не фиксируете окружающие звуки: шум машин, звон посуды, возню детей... Если вы страстный футбольный болельщик, следя за ходом футбольного матча, вы можете подписать дневник своего сына, не видя, что в нем одни двойки. Вы полностью погружены в происходящее на экране. Именно поэтому телевизионная реклама самая дорогая в мире. Предпринимателям известно, какое действие на подсознание она оказывает.

Любые внушения, если они сделаны человеку, находящемуся в трансе, превращаются в программы. Возможно, вы сталкивались

с ситуацией, когда, ведя автомобиль и разговаривая с кем-либо, вы попали совсем не туда, куда направлялись. Вы были сконцентрированы на разговоре. Вы находились в трансе.

Возможно, многие слышали о том, как цыганки, заведя с кем-то разговор, выуживали у человека все деньги и драгоценности. Это происходило потому, что человек, концентрируясь на значимых для него словах, которые «профессионально» произносит цыганка, впадает в транс, после чего делаются внушения, которые обязательно будут выполняться.

Чем же отличается состояние транса, в которое человек попадает ежедневно естественным путем, от гипнотического транса?

Гипнотический транс отличается от всех других видов транса тем, что он намеренно, с помощью различных техник вызывается гипнотизером. Существует множество иных видов намеренной индукции транса: медитация, самогипноз, йога, аутогенная тренировка и др. Кстати, любая религиозная система имеет в своем распоряжении высокоэффективные методы формирования состояния транса у своих адептов.

Задачей любого гипнотизера, независимо от того, происходит это на сцене или в кабинете терапевта, является погружение человека в состояние транса. Состояние транса различается по глубине. В разных гипнологических школах существуют различные классификации глубины погружения в транс. Самым распространенным является разделение гипнотического транса на три стадии: уравнительная, парадоксальная и сомнамбулизм.

Сомнамбулизм является самой глубокой стадией погружения в гипнотическое состояние. В сомнамбулизме реализуются все гипнотические феномены.

Для каждого человека ощущения, возникающие в трансе, будут различными. Единственным, что объединяет эти ощущения у людей, побывавших в трансе, является чувство приятного спокойствия, внутренней гармонии и удовлетворения выполненным делом.

Некоторые люди испытывают легкость и невесомость, некоторые ощущают себя отстраненными от своего тела, некоторые испытывают ощущение внутренней радости. Как правило, люди, испытавшие состояние гипнотического транса, сходятся в одном: это ни с чем не сравнимое, очень приятное состояние.

Вместе с тем понятие гипноза и транса тесно связано с обыденной жизнью человека в сообществе. Например, звонок будильника по утрам запускает целую программу действий: умыться, сделать зарядку, позавтракать, собраться на работу и т. д. Часто эти действия выполняются в какой-то полудреме или полуавтоматически, словно человек действительно находится в трансе. Школьный звонок, сигнал красного транспаранта на эвакуацию при учениях гражданской обороны или просто сигнал светофора, запах электропроводки, вкус прокисшего молока, понижение температуры среды и т. д. — все это своеобразные «гипнотические команды», запускающие целые программные комплексы решения ряда задач всего лишь для выполнения одной команды нашего сознания. Следовательно, гипноз и измененное состояние сознания являются всего лишь ИЕРАРХИЧЕСКОЙ СТРУКТУРОЙ нашего мышления, а вместе с ним и нашего сознания.

Действия гипнотизера с научной точки зрения вполне логичны: отключить критическое сознание человека и зафиксировать в нем определенную команду и далее уже в подсознании человека расшифровать действия по этой команде. Объединенное сознание гипнотизер-человек соответствует сознанию «сверхорганизма» или стаи птиц, где команды гипнотизера имеют статус сознания лидера этой стаи, поэтому опытные гипнотизеры могут «управлять» сознанием большого количества людей. Для выхода из такого бессознательного состояния собственного «Я» вполне достаточно обычных действий: дать понюхать нашатырный спирт, потрясти за плечи или дать пощечину со словами: очнись, ты, наконец. В этом случае изменяются приоритеты сознаний, и первичным становится уже сознание ауры или физических чувств человека, а не сознание собственного пси-поля. Человек выходит из задумчивости и приходит в реальность окружающей действительности. Поэтому, чтобы не быть загипнотизированным, человеку необходимо развивать собственное критическое мышление, задавая простые вопросы самому себе: зачем это делать? что будет впоследствии? почему это надо делать и т. д.

С точки зрения логического объяснения физического взаимодействия, процессы индуцирования или наведения сторонней доминанты сознания в сознание человека достаточно просты. По своей сути сознание ауры — это низкочастотное электромагнитное гармоническое колебание или вибрация тонких тел. Сознание пси-поля — это высоко-

частотные колебания человека. Происходит взаимная модуляция сигналов. В случае доминанты сознания ауры, высокочастотный сигнал пси-поля модулирует только низкочастотную огибающую сигнала ауры, а в случае доминанты пси-поля, низкочастотной модуляции подвергается непосредственно высокочастотный сигнал. Учитывая, что в общем эргрегоре подсознания сигналов присутствует только один низкочастотный сигнал ауры и множество высокочастотных сигналов локальных энергетических нуклонов, то процесс мышления или осознанных явлений представляет собой структуру четвертьволнового резонанса, в результате которого и образуется энергетическая доминанта мысли, которую мы обдумываем в текущий момент времени. Известно, что человек в своей голове одновременно может качественно осмысливать не более семи дел (по количеству кварков нуклона), иначе мысли начнут «путаться», начнет болеть голова, и логические построения всех дальнейших действий будут рассыпаться на отдельные бессвязные составляющие.

Следовательно, индуцированное стороннее сознание имеет два варианта взаимодействия: либо оно превалирует полностью над сознанием индивида, и в этом случае человек превращается в зомби, либо оно занимает часть эргрегора души, создавая частотный дисбаланс в тонких телах, и в этом случае говорят о «сглазе», «привороте», «порче» или «проклятии» человека. Индуцированные «сглазы» могут быть сняты как экстрасенсами или народными целителями, так и с помощью методов диагностики альтернативной медицины и в частности гомеопатией. В гомеопатии энергетическую ауру организма записывают на обычный компьютерный диск, как обобщенный модулированный сигнал. Далее сигнал пропускают через фильтр нижних частот, отфильтровывая все высокочастотные энергетические сторонние составляющие, усиливают его и после этого с помощью генератора проводят курс волновой терапии на ваше тело, тем самым восстанавливая ауру. Преимуществом гомеопатического снятия порчи является то, что используется только ваше собственное поле ауры. В случае экстрасенсов, снятие сглаза связано с индуцированием стороннего поля и с девиацией (отклонением) номинальных собственных частот вибраций человека. Получается так, что, снимая стороннюю порчу, экстрасенс невольно накладывает собственный «сглаз» на человека.

Чтобы усилить негативное влияние на человека, часто используется некий «подклад» в виде энергетически активной вещи (кукла вуду, иголки, предметы обихода, одежды и т. д.), располагаемой внутри места постоянного расположения эргрегора пси-поля человека (его дом, квартира, рабочее место и т. д.). Для нейтрализации действия подклада обычно используют оберег или амулет, либо, найдя сам подклад, его сжигают или помещают в сосуд с водой, которую потом выливают далеко от места постоянного своего расположения. Опытные экстрасенсы и целители знают, что действия оберегов и амулетов будут эффективными только тогда, когда они будут приобретены или найдены самим человеком, а не получены в дар от ведуньи. Да, они советуют использовать тот или иной минерал, или траву, но при этом не пользуются никакими методами «освящения» оберега без крайней необходимости. В этом случае даже освященная икона может являться своеобразным «магическим подкладом».

Повальные увлечения религиозными обрядами в современном мире часто приводит к неожиданным результатам возникновения различных психозов и одержимости души. Душа человека — это составной эргregor родственных душ наших предков и более ранних ее воплощений в процессах реинкарнации, согласованных по частоте тонких вибраций в единое ЭГО эргрегора человека. Индуцированное стороннее религиозное внушение способно внести существенный дисбаланс в душевное состояние человека. Не секрет, что одержимость человека чаще всего начинается именно на церковных службах или других эзотерических ритуальных мероприятиях.

Регрессия прошлой жизни — техника использования гипноза для обнаружения воспоминаний людей о прошлых жизнях или реинкарнациях. Используется в парапсихологии в связи с попытками подтвердить гипотезу существования феномена реинкарнации.

Регрессивный гипноз или регрессивный самогипноз в последнее время зачастую используется как инструмент «личностного роста» в различных тренингах эзотерической направленности.

Существует гипнотерапевтическая методика, позволяющая раскрывать источник «воспоминаний» о прошлых жизнях. После того, как реципиент под гипнозом «вспомнит» свою «прошлую жизнь», его приводят в бодрствующее состояние, знакомят с полученной информацией, а затем опять под гипнозом просят назвать ее источник. С помощью

этой методики удалось найти рациональное объяснение нескольким совершенно удивительным случаям воспоминаний о прошлых жизнях.

Возможность «видеть» прошлые жизни проявляется не у всех людей. Главным образом данный феномен наблюдается у людей с развитым воображением, зачастую предрасположенных верить в существование реинкарнации. Критики «регрессии прошлой жизни» считают, что такого рода память может быть объяснена как результат воображения, иллюзии, внушения или вызвана искаженными или ложными воспоминаниями.

Несмотря на то, что практикующие «регрессию прошлой жизни» терапевты полагают свою технику безвредной, критики считают, что создание иллюзий у реципиентов может быть весьма опасным и разрушительным для личности явлением. Эти иллюзии могут привести к повышенной уязвимости, нарушению семейных связей и другим негативным последствиям. Известны случаи серьезного психологического ущерба, нанесенного в процессе сессий «регрессивного» гипноза. В результате изучения таких случаев, к примеру, Министерство здравоохранения Израиля запретило в стране практику «регрессии прошлой жизни» для официально практикующих гипнотерапевтов.

Современное понимание гипноза как психического воздействия на человека оперирует классическим взаимодействием между физическим телом, сознанием и подсознанием в единой материальной среде окружающего пространства. Состояние гипноза определяется четвертьволновым триединым резонансом вибраций тонких тел разного уровня масштабирования пространства. Поскольку четвертьволновый резонанс представляет собой устойчивую материальную сущность явлений и характеризует собой непрерывность преобразования энергии, он может рассматриваться и на других уровнях метрики с выполнением инвариантных законов взаимодействия. Например, супергипноз может рассматриваться в качестве психического взаимодействия на энергетических планах или уровнях сознания-подсознания и суперсознания. В этом случае становятся очевидными физические процессы эзотерической магии пси-воздействия более высокого уровня.

Телепатия — гипотетическая способность мозга успешно передавать мысли, образы, чувства и неосознаваемое состояние другому мозгу или организму непосредственно на расстоянии или, например,

суггестия —мысленное внушение. Может рассматриваться как проявление сулергипноза.

Предвидение, прекогниция, ясновидение, яснослышание и т. п. — восприятие информации о будущих местах или событиях еще до их возникновения. Совершенно очевидно, что входя в эргрегор человеческой Души напрямую или по фотографии, экстрасенс ощущает все события прошлого человека. Поскольку они уже совершились, то они имеют явную структуру событий со всеми их нюансами и отражены в гравитационных полях ауры человека. Будущее человека экстрасенсу представляется в виде вероятного эргрегора наступающих событий, в который входят более малые эргрегоры семьи, родственников, трудового коллектива, соседей по дому и даче и т. д. Эти события (болезнь, смерть родственника, авария, пожар и т. д.), отражаемые в пси-поле человека, наступят обязательно, но это не означает фатализма событий для конкретного человека. Человек в силах изменить этот вероятностный негативный эргрегор судьбы путем минимальных действий, включив собственное рациональное критическое мышление (изменить прическу, сменить гардероб, поменять местожительство или работу и т. п.). Это позволит ему выйти из негативного эргрегора текущих событий и перейти в другую, более светлую и счастливую сферу своего будущего.

Структура «стрелы времени» для человека очевидна. Прошлое — это падающая гравитационная энергетическая волна из микромира в макромир. Будущее — это волна самофокусировки пси-поля импульса силы из мегамира в макромир. Центром самофокусировки прошлого и будущего является физическое тело личности в настоящем.

Внетелесный, призрачный опыт, астральный двойник (астральное тело), **призрак** — феномен, в котором человек испытывает иллюзию выхода из собственного физического тела и иногда также видит его со стороны.

Современная ортодоксальная наука считает, что физическое тело человека является неким единственным «плотским сосудом», цикл активного существования которого в окружающей реальности и знаменует собой само понятие ЖИЗНИ человека.

Эзотерики определяют физическое тело как одну из семи оболочек тонкого тела человеческой души, и его гибель еще не означает гибели личности человека, которая еще некоторое время продолжает суще-

ствовать в его тонких телах, по мере их восхождения в более тонкие планы материи.

С точки зрения Эзотерики эфира структура физических и астральных тел человека практически одна и та же. Их объединяет в единое целое только место средоточия импульса «божественной искры» — первичного «жизненного вздоха», за счет которого осуществляется сердцебиение физического тела. Центром круглосуточного осознания функционирования человека является его мозг. Сознание и подсознание во время бодрствования находится в головном и спинном мозге человека и представляет собой плотный эргрегор совокупности его тонких тел. При анестезии, например, часть эргрегора, а вместе с ней и часть физического тела (рука, нога и т. д.) могут быть переведены в состояние бессознательного.

В состоянии бессознательного, например, во сне или в различных видах транса (нокаут, алкогольный, наркотический и т. д.) общее сознание человека расслаивается на три резонансные составляющие: внутреннее сознание, сознание и подсознание. Внутреннее сознание располагается в физическом теле, сознание находится в ближней зоне, а подсознание — в дальней зоне тонких тел ауры. По своим функциональным возможностям импульсного восприятия изменений внешней среды они равнозначны и различаются только точкой фокусировки своего собственного эргрегора в пространстве относительно физического тела. Сознание и подсознание всегда связаны с физическим телом, пока оно живет, поэтому эти сущности постоянно накладывают свой отпечаток на головной мозг в виде краткосрочной памяти сновидений и других воображаемых видений. Человек, проснувшись, может воспроизвести эти видения или воспоминания о сне с помощью внутреннего сознания. И у него вполне реально ассоциируются явления внетелесного существования. Посмотрев на свою руку и увидев ее, словно призрачную, он может, изменив точку собственной фокусировки в пространстве, посмотреть на свое тело со стороны, а может просто «полетать» над городом, заглядывая по пути в окна к соседям, поскольку реальная окружающая обстановка и кварталы городских домов находятся ВНУТРИ эргрегора его подсознания.

Люди с экстрасенсорными способностями могут совмещать часть сознательного и бессознательного видения, находясь в состоянии «транса медиума».

Кожно-оптическое восприятие, «кожное зрение», «альтернативное зрение» с помощью кожи, «рентгеновское» зрение и т. д. — термин, используемый преимущественно в парапсихологии для обозначения предполагаемой способности кожи человека к восприятию текста, рисунков или цвета объектов различной природы. При этом предполагаются три формы кожно-оптического восприятия — контактная (при непосредственном касании объекта), дистанционная (на некотором расстоянии) и проникающая (способность кожи «видеть» сквозь препятствия). Все зависит от точки пространственной фокусировки «лидера» собственного сознания и подсознания экстрасенса. Можно «угадать» игральную карту, «посмотрев» на ее лицевую сторону, «просмотреть» в сознании полностью семейный фотоальбом или прочитать книгу, не открывая и листая их физически и т. д.

В этом плане известные в науке другие формы внетелесного восприятия окружающей среды человеком и животными могут представляться уже в несколько другом виде.

Биолокация (от греч. — жизнь и лат. — размещение, положение) — способность животных определять в окружающем пространстве положение каких-либо объектов (направление, расстояние), получать информацию об этих объектах (размеры, форма) либо информацию о собственной ориентации в окружающем пространстве (биоориентация). Биолокация животных основана на рецепции внешних механических (тактильных), акустических или электрических раздражителей. Различают пассивную биолокацию, при которой источником раздражителей выступают объекты окружающей среды (например, механические колебания, воспринимаемые боковой линией некоторых рыб, или электрические поля, воспринимаемые ампулами Лоренцини скатов) и активную биолокацию, в которой источником зондирующего сигнала является само животное (эхолокация дельфинов и летучих мышей, активная электролокация некоторых видов рыб).

Информационно-энергетическая перцептивная биолокация — Лозоходство (биолокация, лозоискательство) — группа парапсихологических практик, декларирующая возможность обнаружения скрытых предметов, обычно расположенных под землей, таких как полости, источники воды, залежи полезных ископаемых, «геопатогенные зоны», «линии магической силы» и т. п. с помощью лозы, специальной рамки, маятника или иных приспособлений.

Возможно, эти и другие определения парапсихологических феноменов ортодоксальной науки уже сегодня потребуют переосмысления фундаментальных физических основ своих эзотерических (мистических, сверхъестественных) взаимодействий.

Общение призраков с медиумами, посторонние стуки, шум и смех призраков нормально описываются современной физикой в структуре звукового давления среды, а поскольку эти электромагнитные вибрации являются составными элементами эргрегора Души, то их реальность восприятия имеет вполне логическое обоснование при яснослышании медиумов в процессе их общения с призраками.

Современное техническое развитие человечества уже подошло к непосредственному изучению паранормальных явлений в плане их визуализации и активной научной классификации. Современные «охотники за приведениями» активно используют цифровые портативные тепловизоры для исследования наличия в окружающем пространстве эргрегоров призрачных фантомов. В тепловизорах отражается не конкретное тепловое гравитационное излучение инфракрасного излучения световой волны, а так называемая яркостная температура объекта — фотометрическая величина, характеризующая интенсивность излучения. По существу, параметр яркостная температура является основным показателем плотности потока энергии полей локальной дивергенции, из которых и состоит эргрегор «эктоплазмы приведения». Если к тепловизору добавить обычный конвертер частот, то визуализацию «фантомов» можно будет производить в достаточно широком диапазоне (КВ, УКВ, СВЧ и т. д.), а это уже реальное направление исследования эзотерических явлений с дальнейшим их практическим применением. Например, приходите вы на плановую диспансеризацию к терапевту. Он берет в руки такой тепловизор или ауроскоп и буквально за пять минут просмотра внешней ауры в режиме визуализации, определяет практически все отклонения в собственном здоровье

В структуре феноменов магии пси-воздействия необходимо более детально рассмотреть сущность явления реинкарнации души. Как она происходит, и соответствуют ли ее физические процессы известным определениям?

Реинкарнация, Переселение душ, перевоплощение, (лат. *reincarnatio* «повторное воплощение»), метемпсихоз (греч. «переселение душ») — группа религиозных философских доктрин представлений, согласно

которым бессмертная сущность живого существа (в некоторых вариациях — только людей) перевоплощается снова и снова из одного тела в другое. Эту бессмертную сущность в различных традициях называют духом или душой, «божественной искрой», «высшим» или «истинным Я»; в каждой жизни развивается новая личность индивидуума в физическом мире, но одновременно определенная часть «Я» индивидуума остается неизменной, переходя из тела в тело в череде перевоплощений. В ряде традиций существуют представления о том, что цепь перевоплощений имеет некоторую цель, и душа в ней претерпевает эволюцию.

В старости люди начинают «впадать в детство», определенное психологическое состояние, при котором человек забывает текущие события, зато события далекого детства помнит достаточно ярко и во всех подробностях. Вдобавок к этому в поведении пожилых людей появляются признаки детской шалости, капризности, неуверенности сознания в эксплуатации бытовых приборов, расстройства моторной функции организма, присущие детям и т. д. С позиции парафизики этот процесс можно назвать угасанием, разложением или старческой детерминацией сознания личностного «Я», которое с физической точки зрения соответствует процессу медленного горения Души. Очевидно, что кремация «ведьм» в средневековой Европе преследовала своей целью не столько уничтожение физического тела, сколько уничтожение Колдовской Души в огне инквизиторских костров.

Упокоение Души человека состоит в процессе достижения ею минимального уровня собственной энергетической плотности, при которой отдельные минимальные нуклоны эргрегора проявляют свою наибольшую детерминированность. Поэтому в тибетской реинкарнации переселяется не вся Душа, а фиксируется только часть эргрегора ламы и его сознания в физическом теле ребенка на территории радиусом порядка 20 км от монастыря. Радиус в 20 км территории реинкарнации определяется не каким-то магическим ритуалом воплощения, а вполне реальным радиусом приема линейного ВЧ-излучения за счет кривизны поверхности Земли. При этом все детские Души в этой зоне воспринимают часть эргрегора ламы, но только родственная Душа имеет практически равные частотные вибрации. Воспитание будущего Ламы происходит по многовековой методике обучения, которая уже соответствует характеру сознания индивида. В своей сущности реинкарнация души является процессом селекции выделенных нравственных качеств человека

и не особо отличается от обычной биологической селекции по выводу той или иной породы, например, собак или кошек. Большой мистики в этом процессе не наблюдается.

Неупокоенная Душа представляет собой эргрегор человека, который не окончил свой жизненный цикл, а внезапно физически умер в силу каких-либо причин и обстоятельств. Эргрегор такой Души энергетически достаточно плотный, и ему необходимо время для своей реинкарнации (вознесения или расслоения). Обычно такие эргрегоры наблюдаются на погостах или местах своей физической гибели (память места). На погостах они обнаруживаются в связи с очень сильной физической связью с останками своего бренного тела, а поскольку костный остов скелета разлагается достаточно долго, то и приведения имеют достаточно длительные сроки своего существования. Своеобразное устойчивое выражение «там мертвые с косами стоят», относится к проявлению фантомов крестьянских душ, с основным орудием их деятельности, а не к специфике эзотерического представления «смертельной жатвы».

Кроме перечисленных основных видов существуют и другие виды магии пси-воздействия, которые с магией реального материального воздействия определяют понятие колдовства или ритуальной магии.

Колдовство (чародейство, ведовство, волхование, волшебство) — занятие магией как ремеслом, при котором колдун заявляет о контакте со сверхъестественными силами в процессе определенного ритуала (демонами, духами предков, природы и другими). Ритуал (от лат. — «торжественная церемония, культовый обряд») — совокупность обрядов, сопровождающих религиозный или эзотерический акт, выработанный обычаем в установленном порядке действий совершения чего-либо (церемониал). Ритуалу присуща строго установленная форма и демонстративность.

Магия реального материального воздействия

Эзотерика магии реального материального взаимодействия по своей сущности сопоставима с философией Пути Воина для достижения определенных целей. И там, и там необходимы целеустремленность

и настойчивость в овладении и практическом применении знаний об окружающей действительности, развитие своих физических способностей и, безусловно, духовное развитие в структуре совершенствования личности человека на его жизненном пути.

Одна из восточных легенд Пути Воина гласит о состязании молодого воина и неизвестного старика на ежегодном турнире силовых единоборств, проводившемся в регламенте mortal combat (смертельная битва). Воин был известным мастером, неоднократно побеждавшим на подобных первенствах, поэтому его боевая напряженная стойка с любимой катаной в турнирном зале выражала полную уверенность в собственных силах. Старик же стоял полностью без оружия и казался настолько отрешенным от действительности, что создавалось полное впечатление в его немощи. И вот по сигналу гонга начался бой.

Куда бы ни наносил воин свои разящие удары, старик всегда опережал его. Он то исчезал из поля видимости и оказывался совершенно в другом месте, то склонял голову, готовый принять разящий удар. Внезапно каким-то неуловимым движением руки старик отбросил воина к задней деревянной стене, и вслед за этим в воина полетели боевой топор и копье, до этого спокойно висевшие на противоположной стене, вонзившись в стену буквально в миллиметрах от тела. Схватив топор, воин нанес сокрушительный удар, однако старик даже не шевельнулся, при этом топор отскочил от тела старика как от гранитной стены. Изловчившись в своем коронном приеме, воин все-таки поразил старика клинком в самое сердце и победоносно взметнул руки вверх. Но это было только начало.

Постояв мгновение, старик спокойно вынул клинок из своей груди, отбросил его в сторону и, тяжело вздохнув, прикрыл глаза. В зале повяло холодком, на стенах сами по себе зажглись факелы, а молодому воину показалось, как тысячи невидимых стрел стали вонзаться в его тело, оставляя многочисленные кровоточащие раны (стигматы). Воин взмолился, прося о пощаде.

Старик открыл глаза, поднял руку, и в ней буквально из ниоткуда материализовался бокал. Отпив из него, воин почувствовал, как затягиваются его раны, и он склонил голову в знак признания уважения к победителю. Старик, пролетев по воздуху до парадных дверей и обернувшись в проеме к воину, произнес: «Сила Воина заключается не столько в силе физического тела и скорости реакций, сколько в стойко-

сти и силе его Духа или Сознания его Души», — после чего просто исчез на глазах удивленной публики.

Пессимисты скажут, что это просто сказки и легенды, адепты будут восхищаться чудесами магии, а оптимисты, возможно, произнесут несколько банально, что такие трюки надо уже давно показывать на цирковых представлениях. С позиции таких оптимистов и рассмотрим основные элементы магии реального материального воздействия.

Боевой эргрегор молодого воина представлял собой энергию гравитационного сконцентрированного поля собственной ауры, а старик расширил свой эргрегор до состояния сознания Души или единого поля локальной дивергенции среды. И в этом поле уже существовали вся обстановка зала боевых искусств, включая и самого молодого воина с его сжавшимся эргрегором, как отдельные физические элементы (нуклоны) общего взаимодействия среды. Скорости взаимодействий и реакции среды двух этих эргрегоров несоизмеримы, но сопоставимы в результирующем потенциале действий. Известно, что реакция среды в изотропном пространстве на несколько порядков выше, чем потенциал действия физического тела в этой же среде. За счет этого мы не ощущаем явного сопротивления среды, например, при легком ветерке. Вместе с тем, если сконцентрировать всю энергию легкого ветерка в избранном направлении, то мы получим настоящую аэротрубу, с потенциалом действия левитации человека в той же самой среде. Это относится и к известным реальным приемам бесконтактного боя.

В то, что соперника можно поразить, не касаясь пальцем, многие адепты различных видов единоборств верили всегда. Современное теоретическое обоснование бесконтактного боя имеет западный и восточный варианты. Западный основывается на том, что на человека можно воздействовать дистанционно в результате концентрации психической и физической энергии, однако продемонстрировать эти приемы в полном объеме, а главное, показать саму методику обучения подобным вещам, никто не может. Ведь научный подход и заключается в том, чтобы любой эксперимент, основанный на доказанных законах, можно было повторить. Возможно, умалчивание методик и методов бесконтактного боя связано с идеологией «секретных материалов», поскольку никогда нельзя быть уверенным, против кого будут направлены эти смертельные техники.

Восточный вариант, как ни странно, более правдоподобен. Он базируется на том, что в человеке в разных формах циркулирует жизненная энергия, и, зная ее законы, можно воздействовать на состояние организма. На этом принципе построена вся восточная рефлексотерапия. Ведь мастера, практикующие цигун-терапию для лечения пациентов, во многих случаях не дотрагиваются до них даже пальцем.

Одними из немногих заслуживающих доверия поединков бесконтактного боя являются записи с выступлением основателя айкидо Морихея Уэсибы. Мастер айкидо не раз демонстрировал, как мужики разного роста и разного веса, каратисты, дзюдоисты разлетались в сторону от одного его взмаха. Он никогда не отказывался от демонстрации своего искусства. Достоверными можно считать свидетельства об умении поражать противника, не входя в контакт, создателя современного дзюдо Дзигаро Кано, а также Сунь Лутана (Сунь Фуцюаня) — одного из величайших мастеров за всю историю китайского ушу. Причин доверять этим мастерам несколько. Во-первых, постижению боевых искусств они посвятили всю жизнь. Во-вторых, все они делали упор на развитие и управление внутренней энергией. В-третьих, каждый из них проводил в жизни реальные схватки не на жизнь, а на смерть.

Возможности физического тела человека с научной точки зрения все еще досконально не изучены, или, скорее, даже не поняты. С одной стороны, «алмазная крепость» живой материи не вызывает сомнений. Это особенно наглядно проявляется в показательных выступлениях каратистов, разбивающих голыми руками камни и доски, йогов, спокойно спящих на гвоздях или битом стекле, десантников, лихо бьющих на голове кирпичи или бутылки, без явного вреда здоровью или, например, в традиции многих народностей — хождение босыми ногами по углям костра. С другой стороны — полная деграция костно-мышечной ткани космонавтов всего за две недели нахождения в состоянии невесомости космического полета. С позиции эфиродинамики, нет ничего сверхъестественного в таких чудесах, поскольку организм человека на стадии эмбрионального развития уже проходил стадию капсида зиготы, способную создавать практически абсолютную оболочку идеально-го нуклона, способного отражать любые импульсные взаимодействия внешней среды.

Эманация эзотерических иллюзий пирокинеза (способность вызывать огонь или значительное повышение температуры на расстоянии

силой мысли, а также возможность силой мысли управлять огнем), аэрокинеза — управление потоками воздуха, или криокинеза — способность понижать температуру и управлять льдом на расстоянии силой мысли, достаточно очевидна, стоит только немного включить собственное критическое мышление. Пирокинез сегодня уже вошел в состав одного из упражнений в системе боевой подготовки спецназа, например, Китая. Задача простая; на холодном зимнем ветру высушить мокрую рубашку теплом своего тела. Чудом это никто не называет — сделал, получи «зачет», не сделал — иди, тренируйся в практике психологической готовности организма. Если у тебя нет знаний и внутренней уверенности в возможности вызвать дождь, ветер или понизить температуру, то можешь воспользоваться услугами стандартной климатической установки, вентилятором или кондиционером. Современные технологии отвергают любой мистицизм физических процессов взаимодействия. Если ты способен изменить параметры внешней среды внутри своего эргрегора сознания души, то способность НЕ левитировать в воздухе представляется только отсутствием самоуверенности в возможностях определенных собственных навыков и практики их применения в реальности. Известны случаи, когда дети ради игры или забавы простым щелчком пальцев переключали каналы передач на работающем телевизоре.

Возможно, уже наступило «будущее», и, как в фантастическом романе Стругацких «Понедельник начинается в субботу», просто необходимо создать Научно-исследовательский институт Чародейства и Волшебства (НИИЧаВо) и перейти к планомерной научной эманации и практическому использованию всех эзотерических паранормальных чудес и явлений. Безусловно, основой такой кропотливой работы будет являться эфирная теория полей локальной дивергенции.

Поскольку эта теория находится только в стадии философского самоопределения, необходимость в сборе и предварительной классификации паранормальных явлений явно существует. Ведь даже эмпирическое научное наблюдение многочисленных явлений может существенно продвинуть наше понимание этих реальных процессов.

Довольно часто на представлениях перед публикой можно увидеть людей, которые показывают вещи, совершенно выходящие за пределы возможного. Хожение по раскаленным углям, прокалывание частей тела острыми спицами и применение открытого огня — вот что вы-

творяют с собой такие, своего рода, артисты. Но как же им удастся переносить боль и при этом, избегать обширных ожогов или серьезных кровотечений?

С эзотерической точки зрения возможность физического обоснования этих проявлений заключается в подлинной психокинетической медитации по трансформации собственного эфирного тела. Мысленно собирая эфирное вещество вокруг той части тела, которая будет подвергаться механическому воздействию, маг тем самым создает настоящий защитный барьер, препятствующий возникновению повреждений при хождении по горячим углям или воздействию на тело открытого пламени. Однако для ученика первые попытки могут оказаться весьма плачевными. Поэтому оккультисты прибегают к так называемому мезмеризму. Суть этой процедуры заключается в том, что Учитель усиливает эфирную оболочку руки ученика собственной эфирной материей. Такой взаимный эффект замещения, в некоторой степени подходящий на психографию, позволяет познакомиться с практикой в полной безопасности для неопита.

А как же быть с отсутствием кровотечения на месте прокола? Считается, что предварительная медитация, где объектом сосредоточения становятся собственные внутренние органы, позволяет снизить кровяное давление и тем самым организовать отток крови из конечности, которая в скором времени и будет подвержена механическому воздействию. Проткнуть часть тела так, чтоб не было угрозы здоровью, жизни, да при этом чтоб и кровь не пошла — кажется чудом или фантастикой. Тем не менее, многие, от индийских факиров, до «суперменов» показывают такие возможности, и они, по мнению большинства, не являются ни чудесными, ни загадочными.

К примеру, в Центре боевых искусств «Сэкай» по программе каратэ-до сетокан-рю на экзаменах были разные тесты подобной направленности. Самый первый тест — проколоть щеку иглой так, чтобы после извлечения иглы не шла кровь. 99 % экзаменуемых с тестом справлялись. Был только один анекдотичный ученик — он раз пять делал попытку сдать тест, и всегда у него шла кровь. В более сложном тесте, где прокалывают спицей бицепс согнутой руки с последующим нанесением удара этой рукой, после вытаскивания спицы также не шла кровь. Частично это объясняется опять же свойством мышечной ткани сжиматься и закупоривать тем самым рану и останавливать кровотечение.

Мирин Дажо (настоящее имя Арнольд Геррит Хенске) — голландский дизайнер, художник, ставший известным благодаря прокалыванию своего тела насквозь всеми возможными видами холодного оружия.

Умение блокировать боль — давно известный медицине эффект измененного состояния сознания, боль не чувствуют и под гипнозом, и при автосуггестии (самовнушении). Отсутствие крови — также давно известный феномен. Детально описан в медицинской литературе, хотя и не объяснен достаточно с научной точки зрения. Но при этом ученые кивают на психологию. Действительно, именно психика (команды мозга) может остановить течение крови. Так объясняется и заговор, останавливающий кровь, и эффект хлопка по ране (не имеющий ничего общего с мистикой, но взятый из практики медицинской).

Другим проявлением психокинеза собственного тела является проявление стигматов на теле человека.

Стигматы (греч. «знаки, метки, язвы, раны») — болезненные кровоточащие раны, открывающиеся на теле отдельных католических подвижников на тех участках тела, на которых предположительно располагались раны распятого Христа. У некоторых стигматиков раны кровоточат постоянно, у других — периодически. В отличие от обычных ран, стигматы не поддаются лечению, но и не приводят к осложнениям, они могут оставаться неизменными на протяжении множества лет. Чаще всего стигматы образуются в местах «пяти ран Христа»: на ладонях (запястьях), ступнях и в боку, однако иногда они проявлялись и на других частях тела (следы тернового венца на лбу, след от креста на плече и др.).

Для современной медицины нет ничего священного и неприкосновенного. Любое явление объективной действительности рассматривается с точки зрения медицинской патологии или нормы. Стигматы не являются исключением. С точки зрения современной психиатрии стигматы имеют признаки кровоточивости неврогенного происхождения, которая в свою очередь разделяется на:

1. Невропатическую или истерическую. Эти виды патологии на практике встречаются достаточно редко, поэтому патогенез (механизм зарождения и развития болезни и отдельных ее проявлений) заболевания остается недостаточно изученным. Клиницисты отмечают связь патологии с истероидными реакциями и психопатизацией личности больного.

У нерелигиозных стигматов суть патологии заключается в способности больно вызывать кровоточивость в виде выделения капелек крови из неповрежденной кожи или слизистых оболочек, кровавых слез, кровавого пота, спонтанных кровотечений из-под ногтей, надбровных дуг, ушной раковины.

У религиозных стигматов выделение крови из кожи происходит в местах, которые соответствуют тем, где по приданию при распятии Христа были вбиты гвозди. Диагностировать такую патологию помогает совокупность сведений, получаемых при медицинском обследовании путем расспроса самого обследуемого или знающих его лиц, констатация наличия психопатологических изменений личности, присутствие проявлений религиозного фанатизма у больного.

2. Имитационную, или синдром Мюнхгаузена

Это заболевание впервые было описано в 1951 г. R. Asher. Синдром получил название в честь известного мечтателя и фантазера, сочинителя невероятных историй барона Мюнхгаузена.

Суть явления. Это искусственно вызываемое кровотечение (имитация) — одно из проявлений истерического невроза или других нарушений психики. Больные имитируют склонность к кровоточивости приемом больших доз химических веществ и лекарственных средств, угнетающих активность свертывающей системы крови, путем повреждения слизистых оболочек или какими-либо иными способами. При имитационной кровоточивости человек может произвольно воспроизводить у себя подчас весьма тяжелый геморрагический синдром.

Этот вид патологии характерен для так называемых псевдостигматов, когда кровоточащие раны являются результатом имитации кровотечений.

Следует отметить, что феномен стигматов реально существует. Стигматы неоднократно пытались воспроизвести с помощью гипноза, но единственным результатом было кратковременное покраснение кожи или же единичное кровотечение. Но все это ничтожно в сравнении с ужасными ранами и обильным кровотечением от «настоящих» стигматов, которые не поддавались обычному лечению и сохранялись в течение всей жизни. Вне религиозного контекста, когда стигмата не обязательно должна иметь форму распятия Христа, существует множество паранормальных или даже психологических феноменов образования неких спонтанных повреждений кожи. Примером такого являе-

ния может служить изучаемая Гарри Прайсом в 1920-х годах Элеонора Цуган, известная жертва полтергейста, кожа которой покрылась рубцами, следами от укусов и даже рельефными надписями после атаки дьявола, которого только она могла видеть.

Предварительная оценка возможности проявления психокинетической энергии человека при прокалывании тела или стигматизме с позиции парафизики эфира можно определить следующим образом. Физическое тело человека является неким гравитационным сжатием или самофокусировкой его астральных тел, материальные точки которого имеют поля локальной дивергенции, или проще — клеточную структуру организма. Если тело — процесс сознательной самофокусировки газовой структуры атмосферной среды, в которой присутствуют те же самые основные химические элементы (углерод, кислород, водород, азот), что и в физическом теле, то существует возможность путем сознательной медитации «раздвигать» эти локальные межклеточные поля. Косвенным свидетельством такого механизма являются интервью с самим Мирин Дажо. Когда спрашивали у него о сути феномена «прокалывателя», то он отвечал, что его тело в месте прокола как бы переходит в астральную сущность другого измерения пространства.

Бытует мнение, что филиппинские хилеры могут проникать голыми руками внутрь человеческого тела и извлекать оттуда различные новообразования, такие как камни, кисты, опухоли и т. д. В работе хилеров есть одна тонкость. Они извлекают из человеческого тела материализованную причину болезни, или, по-другому, корень заболевания. Корень заболевания связывает причину болезни, находящуюся в тонком теле человека, и ее проявления на материальном плане, в физическом теле. Лишенное корня заболевание уходит из тела, но со временем.

Извлечение из тела пациента корня заболевания, которое напоминает по виду сгусток крови, является стилем подлинных филиппинских хилеров. Первопричина болезни физического тела находится в теле тонком. Как известно, все болезни от нервов и от дурных мыслей. И даже те болезни, которые от удовольствия, берут свое начало из информационной оболочки тела. Сначала вы засорили свою ментально-эмоциональную оболочку далекими от совершенства мыслями и эмоциями. Эти низкие частоты накопились в тонком теле именно

в тех местах, в которых возникают электромагнитные излучения — на физическом плане электромагнитным излучателям соответствуют внутренние органы. После того, как в информационной оболочке вашего тела в районе электромагнитных излучений скопилось достаточно низких частот, в вашем физическом теле (в соответствующем органе) начинает формироваться биологическая «структура». Это еще не болезнь. Это просто ткань. Небольшой кусочек безобидной, с точки зрения современной медицины, ткани, который стремится принимать участие в жизнедеятельности данного органа.

Хилеры называют эти «структуры» roots, что переводится как «корни». Roots являются корнем болезни и физическим источником формирования всех инородных образований в человеческом теле. Если посмотреть на roots в микроскоп, то они не представят собой ничего интересного в биомолекулярном смысле: физически roots — это просто колония разрушенных эритроцитов. Но в зависимости от своей информационной «прошивки», сформированной вашими мыслями и чувствами и которая находится в тонком теле, roots порождают различные вариации новообразований: от камней до метастаз. Во время сеанса психической хирургии хилеры удаляют из человеческого тела именно roots, информационно-физические источники заболевания. Порожденные ими новообразования со временем рассасываются сами, не имея больше питающей их причины.

Существует мнение, что хилеры проникают в человеческое тело физически, раздвигая неведомым образом мышцы и кости, но это не так. Во время сеанса хилер использует энергетический «скальпель», который входит в его локоть и выходит из кончиков пальцев. Хилер вдавливал пальцы вокруг больного участка тела, и буквально через секунды начинает сочиться кровь, и на поверхность выходят roots. То есть хилер «просачивает» их через мышцы и кожу на поверхность. Хилер такого уровня, как мастер Гутиеррас, может вывести на поверхность часть больного органа, чтобы лучше видеть roots и буквально «оторвать» их от органа.

Во время операций целитель использует воду для нейтрализации информационного поля. Информация о болезни не может просто взять и раствориться в пространстве, она стремится вернуться к обладателю, либо найти себе другого носителя, поэтому вода нужна, чтобы вобрать негативную информацию в себя.

Хилеры взаимодействуют со всеми планами человеческого тела при операции. Извлекая негативную первопричину из энергетического тела, они одновременно извлекают ее проекцию из физического тела, поскольку и первое, и второе являются единым целым. Таким образом, психической операции подлежит только то, что присутствует в тонком теле пациента. Хилер работает со всеми уровнями человеческого тела и никогда не извлекает из тела сами новообразования без удаления их причины. Необходимо всегда помнить о том, что большая часть операций, совершаемых хилерами, — это энергетические, бескровные операции без проникновения в тело. Если болезнь прочно укоренилась в тонком теле, но еще не сформировала свой корень в физическом — хилер использует магнетическое воздействие для того, чтобы уравновесить тонкое тело и, как следствие, физическое тело.

Становится очевидным, что психофизическое воздействие на организм имеет вполне реальную парафизическую составляющую взаимодействия между физическим и тонким телами человека.

Другим проявлением феномена внешнего психокинеза являются такие явления, как **полтергейст, телекинез и телепортация**.

Перед небольшим обзором сущности этих явлений следует несколько оговориться. В науке существует принцип фальсификации определенного явления. Фальсификация (лат. falsifico — подделываю; итал. Falsificare — подделывать) — подделка, выдаваемая за настоящую вещь, изменение (обычно с корыстной целью) вида или свойства предметов. Если проще сказать, то явление должно быть наблюдаемым массово. Полтергейст и телекинез сегодня уже находятся в ранге исследуемых явлений. Телепортация явных проявлений своего процесса в окружающем нас материальном мире реально не проявила себя. Есть много разговоров о ней и даже свидетельства очевидцев, однако реального факта телепортации физического тела, а не духа человека с его сознанием, пока не зафиксировано. То, что человека видели одновременно в нескольких местах, можно отнести к явлению дежавю наблюдателей, которым возможно просто показалось что-то знакомое.

Считается, что полтергейст (в отличие от других призраков) связан не к месту, а к человеку — как правило, к ребенку, вступающему в стадию полового созревания (в этом случае последнего именуют

«агентом» или «фокальным лицом»). Однако зафиксированы случаи, которые в большей степени обнаруживают полтергейст, привязанный именно к месту.

Изучением полтергейста занимается парапсихология, к которой представители науки относятся скептически. Парапсихологи классифицируют полтергейст как форму произвольного психокинеза, Полтергейст проявляет себя: акустически (всевозможные звуки в помещениях, источник которых сложно установить: гул, грохот, шум, удары в стены, пол и потолок, царапанье, а также звуки, похожие на человеческие крики и стоны), кинематически (перемещения предметов, хлопанье окнами и дверьми, появление неизвестно откуда жидкости), термически (изменение температуры предметов вплоть до обледенения или возгорания), а также другими способами — воздействуя, в частности, на электрическое и электронное оборудование.

Относительно воздействия полтергейста на человека парапсихологи не пришли к единому мнению. Принято считать, что он никогда не наносит людям существенного физического вреда (отмечались случаи, когда запущенный в хозяина квартиры нож останавливался и падал, не долетая до цели). Но поступали сообщения и об исключениях, когда полтергейст причинял боль, нанося синяки и ушибы.

Выделяют пять последовательных уровней паранормального явления:

- сенсорный (на уровне ощущений и запахов),
- коммуникативный (стоны, голоса, дуновения в помещениях),
- физический (прикосновения, включение и выключение электроприборов, движение окон, дверей и отдельных предметов),
- осмысленный (швыряние предметов, умышленные действия, направленные на то, чтобы вызвать испуг),
- агрессивный (укусы, удары, появление крови на стенах, угрожающие надписи, возникновение у жертвы непонятных болезненных состояний).

По достижении пятой стадии полтергейст, достигнув пика активности, внезапно затухает и через некоторое время возникает вновь, начиная цикл с первой стадии.

До середины XIX века проявления полтергейста безоговорочно относились к «проискам дьявола». В 30-х годах XX века была выдвинута теория, согласно которой полтергейст вызван не «духами», а челове-

ческой психикой, в которой сконцентрированы подавленные чувства (гнев, раздражение, озлобленность). Как правило, в центре полтергейста находится ребенок или подросток, который при помощи бессознательного находит возможность безнаказанно «мстить» окружающим. По наблюдениям, чаще «агентами» полтергейста оказываются девочки: все они не осознают, что вызывают сами движение предметов или возгорания, но внутренне словно бы чувствуют удовлетворение от происходящего.

Во второй половине XX века некоторые ученые попытались найти научное объяснение феномену. Появился термин «псевдо-психический» феномен: под ним подразумевается, что проявления полтергейста вызываются физическими силами, пока не изученными.

Фольклор приписывает возникновение полтергейста душам умерших — духам, домовым и злым колдунам. В религии различных стран проявление полтергейста связывается со злыми духами и демонами, которых изгоняют при помощи специальных обрядов экзорцизма.

В зависимости от поведения, полтергейсты разделяются народом на три категории: классические, злые и забавные, которые ласково именуются барабашками. приметой проявлений классического полтергейста являются его действия в отсутствие людей, которые по возвращении домой обнаруживают перевернутую мебель или сожженное белье, разлитую на полу воду или мокрые стены, потолки (при отсутствии причин). К классическому полтергейсту относится до 80 % описываемых проявлений. Как правило, полтергейст начинается и прекращается внезапно и может продолжаться от нескольких месяцев до нескольких лет, но обычно длится не меньше месяца, в некоторых случаях носители полтергейста могут оставаться таковыми на всю жизнь.

Телекинез

Термины теле- и психокинез считались синонимами, но постепенно, по мере того, как появлялись данные о том, что воздействие человеческого сознания на материальные объекты может и не ограничиваться кинетической составляющей, произошло разделение. Психокинез — более общий термин, объединил в себе любые (макро- и микро-) явления, так или иначе связанные с воздействием мысли на материю, вклю-

чая: телекинез, пиро- и криокинез, аэро- и гидрокинез, биоцелительство, телепортацию, «мыслеграфию», левитацию и т. д.

Массовый характер демонстрации предполагаемого психокинеза приобрели на спиритических сеансах второй половины XIX века, когда в присутствии медиумов, по свидетельствам очевидцев, наблюдались явления левитации и (де)материализации. В то же время появились и так называемые заряженные медиумы, которые, если верить очевидцам, заставляли металлическую утварь прилипать к коже, усилием взгляда гнули ложки и т. д. Явление дематериализации в настоящее время не подтверждено научно. Классическая научная литература не содержит данных о сколь-нибудь серьезном исследовании принципиальных возможностей этого явления применительно к человеку. Часто явление дематериализации путают с понятием невидимости.

Не далек тот день, когда плащ-невидимка будет висеть в шкафу каждого дома. Малое устройство, которое может сделать невидимыми даже большие объекты, было создано учеными в центре по исследованиям и технологиям Сингапур-МИТ Альянс (SMART). Плащ-невидимка изготовлен из кристалла кальцита и использует оптическую анизотропию, дающую иллюзию видения через него за счет соединения вместе двух кусков кальцита в «зеркальную конфигурацию». Технология пока еще не совершенна, но она уже существует.

Несмотря на то, что ученые пошли на создание невидимости традиционным путем, в наше время существуют явления неосознанного использования полей локальной дивергенции. Так, при посвящении в курандеро, претендент должен просто исчезнуть на глазах всей деревни.

Курандеро — шаман-целитель в Латинской Америке, который прошел соответствующее обучение и посвящение и способен лечить психологические и телесные заболевания. Магические Знания он получает в процессе обучения, проходящего в изоляции в джунглях в течение нескольких месяцев или лет. Для работы курандеро часто использует энтеогены, вызывающие измененное состояние сознания. В зависимости от страны, для этого используются различные растения. Например, в Перу основные растения Аяхуаска и Сан-Педро. В своей работе курандеро также использует мапачо, ритуальный табак.

В отличие от других видов психокинеза процесс телепортации носит пока еще неопределенный характер.

Телепортация — процесс создания информации о внутренней структуре и свойствах материального объекта, находящегося в одной точке пространства, передачи такой информации и воссоздания за очень короткий промежуток времени (канонически — мгновенно) в другой точке пространства материального объекта с внутренней структурой и свойствами, идентичными первому, — при этом объект в первой точке в ходе передачи информации исчезает, а материал тела или вещества используется как носитель информации, из которого потом и воссоздается тело или вещество, идентичное прежнему. Часто встречается в фантастических романах. Иногда этот процесс описывается как одно из скрытых умений разума. Используемые слова-заменители: джантация, трансгрессия, нуль-транспортировка, гиперскачок, гиперпрыжок.

Телепортация — не только весьма эффектный изобразительный прием, но и достаточно яркий архетип, желанное для многих людей изобретение, в наиболее полной форме выражающее давнюю мечту человека о покорении пространства. Однако с возможными реализациями этого изобретения связано множество самых разных проблем: этических, психологических, научных и т. д.

С точки зрения серьезной, твердой научной фантастики, недостаточно дать чисто художественное, поверхностное описание этого явления. Авторы научно-фантастических произведений рассмотрели многие из сопутствующих проблем и даже смогли дать возможные варианты решения некоторых из них, тем не менее, многие вопросы остаются открытыми.

Устройства, осуществляющие мгновенную телепортацию, принято называть «Порталами». Порталы в фантастических произведениях и компьютерных играх встречаются двух видов: объемные, осуществляющие мгновенную передачу объемной материи, и плоские, осуществляющие совмещение двух пространств в виде общей для них, чаще всего, плоской поверхности.

Единственный способ телепортации, который не порождает никаких проблем, — это телепортация с помощью магии, однако отсылки к магии выводят произведение из рамок твердой научной фантастики.

Современные экстрасенсы часто используют понятие портала как врата в иной мир, из которых приходят или телепортируются различ-

ные призрачные сущности. В эзотерическом плане Портал представляет собой «дверь» между измерениями и мирами. Он может быть настроен на определенное место или может выходить во множество миров, в разные времена. Некоторые Порталы находятся в определенных местах (где они построены) и не могут перемещаться. Это просто место, где находится «дверь». Сам Портал может быть спрятан в другом измерении и открываться только тем, кто имеет право им воспользоваться. В этом случае Портал может открыться только для него одного. Так, например, в местонахождении Портала стоят несколько человек, но только один из них имеет право им воспользоваться. Тогда между мозгом этого человека и Порталом устанавливается связь. Портал видит и, соответственно, может в него войти только этот человек. Для его спутников Портала просто нет.

Виды Порталов:

1. Прокол пространства — это Портал, который выходит в тот же самый мир, но в место, отделенное от входа сотнями или тысячами километров. Тем самым, при прохождении Портала происходит перемещение объекта на большие расстояния за короткий промежуток времени.
2. Энергетический Портал — камень (кристалл), который способен пропускать энергию из одного измерения (мира) в другое. Почему-то люди считают, что Портал — это обязательно дыра, через которую можно перенестись в другое место. В данном случае Портал пропускает через себя только энергию. Внешне энергетический камень действительно отличается от других камней. Если заглянуть в него, то вы увидите бесконечность. Энергия, исходящая из камня, так сильна, что может ощущаться и не магом. Энергетический Портал обычно заключают в какое-нибудь украшение и носят с собой. Чтобы получить энергию из Портала, камень не обязательно иметь при себе. Достаточно его нахождения поблизости. Энергетический Портал используется магом для получения энергии для заклинаний и для собственной энергетической подпитки.
3. Врата Миров — это место, а не сооружение. Место, из которого можно попасть во множество миров. Обычно Портал имеет один вход и один выход. Врата Миров имеют один вход и множество выходов. Они являются точкой, в которой соединяются миры.

Врата находятся везде и нигде одновременно. Словно тонкая незаметная нить, они пронизывают ткань реальности и принадлежат каждому миру и ни одному из них в отдельности.

Врата Миров не имеют «реальной плоти», т. е. они не существуют в реальности. Человек, попадающий в это место, формирует внешний вид Врат Миров для себя сам. Каким он их себе представлял, такими они для него и предстанут. Для одних они — огромная арка, для других — башня, уходящая в высь, для третьих — коридор с множеством дверей и т. д. Если людей у Врат оказывается двое, то они увидят одно и то же, в зависимости от того, кто будет ведущим в этой паре.

Чтобы Врата Миров реализовались в данном месте данной реальности, нужен ключ, который, словно крючок, зацепит ту нить реальности, которую составляют Врата Миров, вытащит ее наружу и делает Врата видимыми и доступными. Внешний вид ключа не есть то, что мы представляем себе, слыша это слово. Ключ является материальным объектом и состоит из нескольких частей, каждая из которых представляет собой отдельный кристалл или металлическое изделие, имеющее собственный магический фон и бесполезное само по себе. В обычном виде части ключа отделены друг от друга и находятся в разных местах у разных людей. При соединении этих частей вместе Врата Миров проявляются именно в том месте и тот момент, где и когда был собран ключ.

Портал состоит из двух частей: входа и выхода. Если, например, выход заблокирован, то Портал не будет действовать или вернет тебя к входу. Порталы могут быть односторонними и двусторонними.

Сам Портал может выглядеть по-разному. Он бывает и видимым, и не видимым. Невидимый Портал представляет собой какое-то определенное место, при попадании в которое инициируется процесс переноса. Перенос осуществляется принудительно или по желанию. Принудительный перенос похож на перемещение по трубе. Он сразу переносит человека к выходу, лишь только какая-то часть тела попадает в сферу действия. При варианте «по желанию» есть дыра между местом входа и местом выхода. Через эту дыру можно, находясь у входа, заглянуть через Портал на место выхода и посмотреть, что там происходит, не перемещаясь всем телом.

Хождение сквозь стены как раз представляет собой такой Портал, который проводит вас через другое измерение.

Маги достаточной квалификации могут сами создавать для себя Порталы, но иногда возникает необходимость дать такую же возможность обычным людям. Тогда маги создают магические артефакты, которые заключают в себе все необходимое для создания Портала. Существует множество способов их создания. Вот некоторые из них:

Гобелены. С помощью магии, пряжи и других ингредиентов создаются гобелены (или ковры). На них, с учетом мельчайших деталей, изображается та часть окружающего мира, которая находится в месте выхода из Портала. Здесь важно соблюсти абсолютное соответствие нарисованного и реального места. Поэтому на гобеленах изображают те места, которые не склонны к переменам. Такой Портал имеет постоянное место входа (все время в гобелене) и является односторонним и принудительным. Действует он так: при вхождении в рисунок на гобелене человек оказывается именно в том месте, которое на нем нарисовано. Его преимущество в том, что при постоянном месте входа и выхода гобелен можно постоянно переносить, и в случае наличия двух разных гобеленов получаем переносной двусторонний Портал.

Рисунок на стене. Такой же принцип работы, как и у Портала на гобелене. Используется чаще всего магами, которые сами не могут создавать Порталы. Недостатки рисунка те же: неточность отображения места и нарушение рисунка нарушают работу Портала.

Портал воображения. Могушественным магам, чтобы попасть в знакомое место, не обязательно иметь перед глазами изображение места назначения. Им достаточно создать его в своем воображении и мысленно шагнуть в него. Тем самым они инициируют процесс переноса.

Самое опасное в перемещении через Порталы — это при выходе из него оказаться внутри какого-нибудь предмета, вещества, выше или ниже земли...

Портал притяжения. Это особый вид Портала, отличающийся от других тем, что действует как бы наоборот. Обычный Портал создается силой противодействия. Маг собирает достаточно большое количество энергии и использует ее для прокола пространственно-временного континуума, т. е. создает превосходство силы над силой. В нашем же случае Портал основывается на использовании Закона Равновесия, который стремится держать мир в состоянии равновесия и в случае отклонения от равновесия инициирует силы, возвращающие мир в ис-

ходное равновесное состояние. На действии этих самых равновесных сил и построена работа Портала притяжения.

Для самостоятельного создания обычного одноразового Портала в каком-то случайном месте требуется довольно много магической энергии. Если в данное время ее не хватает, в этом случае вам и поможет Портал притяжения. Преимуществом данного Портала является то, что на его создание от мага требуются незначительные энергетические затраты.

Для его создания используются такие силы притяжения, как: тоска по родному дому (или другому месту или времени, которое вам дорого); сила любви или ненависти, которая как это ни парадоксально звучит, но тоже является силой притяжения. Для инициализации Портала вам нужно лишь сказать заклинание Портала, связав его небольшим количеством магической энергии, что имеется в вашем распоряжении, и очень сильно захотеть оказаться в родном доме или рядом с любимым (или нелюбимым) человеком, полностью отдавшись этому желанию. Тогда сила, создающая Портал, сложится с силой вашего желания. При этом не обязательно сам маг должен захотеть оказаться в каком-то другом месте. Достаточно, если это стремление возникнет у человека, с которым маг находится в тесном контакте, скажем, держит его за руку и «читает» его мозг.

При соблюдении всех этих условий в том самом месте, где вы хотите оказаться, создается некий вакуум. Конечно, это не обычный вакуум, а своеобразная энергетическая (или какая-то иная) пустота или разреженность пространства-времени. Другими словами, в мире создается дыра, т. е. нарушается равновесие мира. И заполнить эту дыру, восстановив равновесие, можете только вы сами собой. Тут и вступают в действие силы, восстанавливающие равновесие. Они накладываются на силы, которые вы уже задействовали, и все вместе создают общую силу, которая перемещает вас в желаемое место, наподобие той, что заставляет воздух из области большего давления заполнить область с меньшим давлением.

Пример с Порталами демонстрирует, что в магии важно уметь быть как сильным, так слабым. Быть сильным и быть слабым — это просто два разных подхода к одной и той же проблеме. Один, переплывая реку, борется с течением, растрачивает всю силу и тонет, а другой плывет, используя течение, и выбирается на противоположный берег, пусть

и не в том самом месте, где планировал. Каждый выбирает свой путь: один — путь силы, другой — путь слабости, но маг всегда идет своим путем, при необходимости используя и то и другое.

Некритическое мышление общественного сознания, возможно, уже достигло своего апогея. Всем хочется магии и чудес до такой степени, что порой наступает состояние маниакального психоза. С одной стороны, желание человека всегда материализуется, правда, мистические возможности той же самой телепортации оказываются зачастую вполне рядовым явлением. Например, человеку не хочется подниматься на 20-й этаж небоскреба, и он подумал о «магическом портале». Нажал на кнопку лифта, двери открылись и через минуту он «телепортировался» на 20 этаж. Чтобы не идти пешком два месяца из Петербурга в Москву, зашел в двери поездного «портала» и, выйдя через четыре часа из них, он просто «телепортировался» наяву в Москве. Самолетная «телепортация» вообще уникальна. Улетаешь в одно время, а через пять часов полета прилетаешь по местному времени на один час раньше, что сродни телепортации назад в прошлое. Мы уже просто не замечаем, что уже живем в мире чудес, но нам постоянно хочется чего-то большего. Если все-таки включить критическое мышление, то современное понятие телепортации является неким желаемым эталоном, или требованием, общественного сознания по модернизации существующих средств передвижения.

Механизм физического воздействия магии

Фантастические амбиции человечества в достижении «магических знаний» эзотерики порой заключаются в недостаточном осознании и понимании «белых пятен» естественных наук.

Галилео Галилей — итальянский физик, механик, астроном, философ и математик, оказавший значительное влияние на науку своего времени в своих «Беседах и математических доказательствах двух новых наук» (1638), в частности, описывает фактически вакуумный прибор с поршнем, необходимый для сравнения сопротивления на разрыв воды и твердого тела, хотя и объясняет сопротивление растяжению, характерное для твердых тел и жидкостей, боязнь пустоты, предпо-

лагая существование между частицами вещества мельчайших пустых пор, расширяющихся при растяжении.

Под влиянием трактата Галилея, где указывалось на ограниченность «боязни пустоты», в 1639–1643 гг. Гаспаро Берти на фасаде своего дома в Риме соорудил устройство (в более поздней терминологии — барометрическую водяную трубу), которое можно считать первой установкой для физического исследования вакуума. В верхней, стеклянной закрытой части трубы высотой более 10 м, над водяным столбом, уравновешенным атмосферным давлением, обнаруживалось пустое пространство.

Ученый Рафаэло Маджотти (1597–1656) из Рима сообщил об этих опытах ученику Галилея, флорентинцу Эванджелисте Торричелли. При этом Маджотти высказал мысль, что более плотная жидкость остановилась бы на более низком уровне. В 1644 году Торричелли (с помощью Винченцо Вивиани, другого ученика Галилея) сумел создать первую вакуумную камеру. Его работы, связанные с теориями атмосферного давления, послужили основой для дополнительных экспериментальных методик. Вакуум по методу Торричелли (торричеллиева пустота) достигается путем наполнения ртутью длинной стеклянной трубки, запаянной с одного конца, а затем переворачиванием ее таким образом, чтобы открытый конец трубки оказался под поверхностью ртути в более широком открытом сосуде. Ртуть будет вытекать из трубки, пока сила тяжести ртутного столба не будет скомпенсирована атмосферным давлением. В свободном от ртути пространстве в верхнем, запаянном конце трубки, образуется вакуум. Этот метод лежит в основе работы ртутного барометра.

При стандартном атмосферном давлении высота ртутного столба, уравновешенного атмосферным давлением, равна 760 мм. При давлении выше 780 мм начинается великая сушь антициклона, при котором летом очень жарко, а зимой очень холодно. При давлении менее 710 мм начинается настоящий шторм с осадками и возникновением торнадо, способным вырывать деревья с корнем, поднимать вихрем и разбрасывать по сторонам даже крупногабаритную автомобильную технику.

Современная парадигма признала «торричеллиеву пустоту» физическим вакуумом, или, другими словами, физической материальной средой. Показательно, что давление этой среды на 240 мм больше по-

казателя стандартного атмосферного давления. Если взять за основу взаимодействия паранормальных явлений изменение гравитационных полей и полей локальной дивергенции в этой пси-среде, то объяснение полтергейста и телекинеза имеют реальное физическое обоснование.

Физическое тело человека, вокруг которого «летают» различные предметы, является «оком циклона», или областью пониженного давления именно этой пси-среды. Структура ее взаимодействия аналогична структуре гравитационного взаимодействия обычного эфиродинамического нуклона с его переменными моментами импульса кругового движения. Почему, например, ножи и ложки не долетают до тела? Потому что существует граница резонанса (ПРС) взаимодействия. Почему хлопают дверцы шкафа? Потому что работают поля локальной дивергенции, поэтому давление среды носит вибрационный характер. Если тарелки и чашки разбиваются об одну стену комнаты, значит, за этой стеной и находится «агент полтергейста». Учитывая, что эргрегор сознания «агента» имеет кварковую структуру взаимодействия, то вполне обоснованными являются и «прицельные броски в цель» различными предметами, что, в свою очередь, поясняет реальность действия телекинеза. Рисование же на зеркале губной помадой, мокрые стены или перестановка мебели могут вызываться не полтергейством, а лунатизмом агента пси-воздействия, все равно поутру он не может вспомнить свои «ночные проказы».

С помощью предложенной парафизической модели взаимодействия можно объяснить и биопротяжение различных предметов — разновидность биоэнергетических явлений, представляющая собой способность пси-оператора удерживать на своем теле разнообразные по форме и материалу предметы.

В современном представлении видовые эффекты биопротяжения в большинстве случаев объясняются прилипанием предметов к телу за счет быстрее специфического видоизменения физико-химических свойств пота человека, а именно детерминирующего внезапного увеличения его клейкости. В некоторых случаях наблюдаются парапсихологические эффекты, которые не поддаются такому доказательству причин. Например, перекатывание предмета без падения по вертикально инсталлированной ладони, притяжение предметов к телу через слой изоляционного материала (между телом оператора и пред-

метом можно провести лист бумаги), притяжение к телу двух и более последовательно расположенных друг на друге предметов. Эффект биопритяжения наукой пока еще недостаточно изучен, и вместе с тем, парафизика предлагает уже достаточно явный способ взаимодействия биопритяжения, при этом пси-оператор является по существу «агентом полтергейста».

Медиумизм

В эманациях магических иллюзий легенды Пути Воина осталось неясным только действие мага по материализации мыслеформ. Тут же возникает вопрос, а может ли маг материализовать собственное тело, а если нет, то почему?

Обычно материализацию мыслеформы связывают с проведением сеансов спиритуализма. Спиритуализм (от лат. *spiritualis* — духовный, *spiritus* — дух) — религиозно-философское течение, в основе которого — вера в реальность посмертной жизни и возможность общения с духами умерших посредством медиумов.

Медиум — чувствительное физическое лицо, которое, как считают последователи спиритуализма, служит связующим звеном между двумя мирами: материальным и духовным. Практика медиумизма также используется в вуду, кандомбле, умбанде и других эзотерических традициях.

Различают два основных вида медиумизма: ментальный (трансовый) и физический.

Ментальный медиумизм подразумевает возможность общения духов и медиума посредством телепатии. При этом медиум «слышит», «видит» или «чувствует» информацию, которая передается ему духом-посредником, и в свою очередь передает ее присутствующим (которых именуют «заседающими» — *sitters*). К числу их способностей, требующихся для осуществления ментального медиумизма, относятся ясновидение (*clairvoyance* — как правило, подразумевает наличие «внутреннего зрения»), «яснослышание» (*clairaudience*) и «ясночувствование» (*clairsentience*). Последнее является наиболее распространенной формой медиумизма: принято считать, что с него начинается развитие

«психических» способностей. Наиболее распространенными разновидностями ментального медиумизма являются «прямой голос» (или «речевой медиумизм») и автоматическое письмо.

Физический медиумизм в спиритуализме подразумевает энергетический контакт «духа» с миром живущих посредством медиума, в результате чего последний демонстрирует различные паранормальные явления: материализацию, аппорты, психокинез, левитацию и т. д.

Не только последователи спиритуализма, но и некоторые ученые, включая тех, кто работали в рамках Общества психических исследований (ОПИ), утверждали, что известны как минимум несколько медиумов, демонстрировавших подлинные явления. Однако в обществе и науке преобладает скептическое отношение к медиумизму. Вера в возможность общения с духами и другими потусторонними силами рассматривается в качестве одного из распространенных псевдонаучных заблуждений. Считается, что медиумы пользуются хорошо известными в современной психологии методами «холодного чтения», чтобы собрать информацию о присутствующих на сеансе и затем сообщить правдоподобные сведения о них. «Холодное чтение» — набор приемов, которые используют менталисты, экстрасенсы, гадалки, медиумы и иллюзионисты, чтобы создать видимость того, что они знают о человеке гораздо больше, чем есть на самом деле.

В числе тех, кто отрицает медиумизм, — как атеисты, так и теисты, которые либо не верят в существование «духов умерших», либо отрицают возможность прижизненного контакта с ними посредством медиумов. В аргументации, выдвигаемой критиками медиумизма, упоминаются «самообман», «вмешательство подсознания», использование трюков иллюзионистов, фокусничество и подлог. С точки зрения отдельных представителей христианства, медиумизм проявляется у людей, одержимых бесами.

Ченнелинг

Начиная с 30-х годов XX века популярность спиритического медиумизма стала сходить на нет — на смену ему постепенно пришла техника ченнелинга, в настоящее время часто ассоциируемая с традициями движения «нью эйдж». Нью Эйдж (англ. New Age, буквально «новая

эра»), религии «нового века» — общее название совокупности различных мистических течений и движений, в основном оккультного, эзотерического и синкретического характера.

Ченнелинг (от англ. Channeling — «прокладывание канала» или «передача по каналу»; более ранний термин «контактерство»), в ряде современных эзотерических учений — способ подключения к «всемирному разуму», необъятному хранилищу информации, существующему с момента зарождения Вселенной. Ченнелинг — это не просто контакт с любым нечеловеческим разумом, это организация устойчивого канала связи именно с теми сущностями, которых практикующие ченнелинг считают «старшими братьями» человечества. Людей, участвующих в ченнелинге, обычно называют «каналами», а тех, кто передает им информацию в виде различных «посланий», — «наставниками». Учение о «наставниках» синкретически объединяет представления о сверхъестественных существах, бытовавшие в разных религиях в разное время. Наставники — это души мертвых, боги, демоны, ангелы, эльфы и т. д. Сюда же включают и пилотов НЛО.

По представлениям эзотериков «старшие братья», или «наставники», стремятся научить человечество использовать ченнелинг для самосовершенствования, оздоровления, помощи окружающим и наивысшей самореализации. Главной целью наставников является научить человечество не слепо поклоняться кому-либо или чему-либо, а вникать в смысл и суть данных ему посланий (откровений).

Используя понятие «ченнелинг», можно объяснить и объединить некоторые духовные практики, существовавшие в период развития человечества, как бы в единое целое. Его практиковали в языческих религиях, эту практику использует шаманизм. Шаманы входят в транс и отправляются в мир духов, общаются с ними, а затем облачают в словесную форму их послания и толкуют информацию, полученную от духов, своим соплеменникам. Ченнелинг присутствует в шаманистских религиях Америки, Африки и Австралии. Посредством ченнелинга были получены такие священные книги, как Веды и Коран. Индуисты считают, что Веды появились одновременно с сотворением мира как «инструкция по его использованию». Мусульмане верят, что Коран сначала был записан на небесной скрижали, а потом его текст был передан пророку Мухаммеду, вошедшему в состояние экстаза. В христиан-

стве представление о ченнелинге считаются ересью, но это не мешает приверженцам этой практики видеть в пророке Моисее или Иоанне Богослове мощные «каналы» связи с «высшим сознанием».

Используя термин «ченнелинг», объясняют и «общение с бесами» в Средневековье, и визионерство признанных Церковью святых, и внецерковные мистические практики. Новый всплеск интереса к ченнелингу начался в 19 веке с появлением трудов Е. П. Блаватской. Она заложила основу теософии — эзотерической доктрины. Большая часть материала этих книг была передана Блаватской посредством ченнелинга. Передававшие ей эти тексты, называют себя, в том числе и в тексте книг, Учителями Мудрости, или Махатмами. По представлениям теософов, они в основном пребывают в метафизических сферах, но появлялись и на Земле, особенно часто — в Тибете, где находился один из духовных центров Земли, Шамбала.

В последние годы ченнелинг в Европе и США стал одним из инструментов духовного развития и личного самопознания, он доступен всем искренне желающим, и ему можно научиться. Любой, становящийся «каналом», вступает в непосредственное общение с коллективным сознанием, которое называют Богом, Абсолютом или Вселенским Разумом. Считается, что под этими именами действует находящийся на высоком уровне развития «наставник», вступивший в контакт. Для того, чтобы установить подобный контакт, человеку необходимо сделать сознательные усилия, чтобы сместить фокус интеллектуального постижения окружающей действительности и изменить конфигурацию своего личного ментального пространства. В общем смысле целью контактера является достижение измененного состояния сознания, или, иначе говоря, транса. Чтобы войти в транс, необходимо уметь концентрироваться, отключаться от повседневных мыслей и делать свое сознание более восприимчивым к ментальному руководству. Ченнелинг всегда осуществляется через душу человека и только с его согласия. Став «каналом» для высшей энергии, человек должен использовать ее, чтобы творить добро. Основной целью «ченнелинга» считается обретение духовного учителя, «наставника», с ним устанавливается постоянная связь, которую многие ищут всю жизнь, но этот наставник скорее всего придет не из «извне», а скорее «изнутри» человека.

Ченнелинг широко используется различными эзотерическими школами для целительства, расширения творческих способностей во всех аспектах жизни, для самоопределения и серьезной духовной работы познания Космоса и Человека.

Материализация «мыслеформ» — проявление в присутствии медиума посторонней живой материи разной степени консистенции и уровня организованности, способной (если верить сторонникам реальности феномена) принимать формы лиц, конечностей, человеческих фигур, как полных, так и недооформленных. Принято считать, что фигуры и лица людей на спиритических сеансах материализуются на основе так называемой «эктоплазмы», источником которой служит организм медиума.

Эктоплазма (от греч. *ektos* — извне и *plasma* — создание, творение) — особого рода материальные выделения из тел некоторых физических медиумов. Различают два вида эктоплазмы: вапорическую (парообразную) и протоплазматическую.

Вапорическая эктоплазма подобна туману, выделяется главным образом из головы сенситива (медиума), иногда фосфоресцирует и образует проблескивающие конденсации.

Протоплазматическая эктоплазма холодная, влажная и осязаемая, она то плотная и жесткая, то подобна паутине. Цвет ее обычно белый или серый, но иногда черный и даже красный. Ее протуберанцы подвижны и как бы одарены чувствительностью и инстинктом недоверия — они, подобно улитке, спасаются в тело сенситива от света и прикосновения. Некоторые наделяют эктоплазму способностью самоорганизации, за счет чего из ее скоплений постепенно формируется фантом.

С точки зрения биологии, эктоплазма представляет собой периферический слой цитоплазмы животных и растительных клеток, характеризующийся меньшей, чем в остальной цитоплазме (эндоплазме), концентрацией органоидов и других включений. Отчетливо выражена у многих простейших и некоторых тканевых клеток (например, фибробластов). В теле одноклеточных животных это наружный, прозрачный и более плотный слой протоплазмы, служащий для передвижения, захвата добычи или для защиты.

Современная наука отрицает реальность существования эктоплазмы человека. Скептики указывают на то, что значительная часть со-

общений, касавшихся появления этой субстанции, относится к сеансам XIX века, проводившимся без соблюдения минимальных условий контроля со стороны независимых наблюдателей. Позже, когда методы контроля ужесточились, стали появляться и сообщения о многочисленных спиритических мистификациях, в том числе связанных и с появлением эктоплазмы.

У термина существуют синонимы: психоплазма, телеплазма (эктоплазма, воздействующая на объекты вдали от тела медиума) и идеоплазма (вещество, посредством которого медиум воссоздает в пространстве собственное подобие). Многие наблюдатели сходятся в том, что эктоплазма обладает способностью к быстрой самоорганизации, которой ничем нельзя помешать. Нередко она принимает форму самого медиума. Возможно этим объясняется феномен дубликации во время сеансов с материализацией, когда у медиума появляются — либо второе лицо, либо третья рука.

После того, как появились сообщения о том, что реальность существования эктоплазмы доказана, начались дискуссии относительно ее природы и происхождения. Экспериментаторы разделились на две школы: материалистическую, утверждавшую, что речь идет о скрытых способностях человеческого организма, и метафизическую, предполагавшую, что человечество стоит на пороге открытий новых законов жизни (представителем ее был А. Конан Дойль).

А. Конан Дойль, утверждавший, что не раз оказывался свидетелем формирования эктоплазмических фигур, склонен был считать, что материализация являет собой не визит «с того света», но — своего рода реализованное воспоминание или образ, вышедший в нашу реальность из сознания медиума, пребывающего в трансе.

Другая гипотеза относительно процесса формирования этой загадочной субстанции предполагала, что материализовавшиеся «духи», воздействуя на разум и нервную систему присутствующих, выводят из материальных тел психическую энергию, которая, соединяясь в нечто целое, становится для медиума мощным источником энергии, которая, в свою очередь, подпитывает окружающих. В конечном итоге энергия концентрируется в нервной системе медиума, который с этих пор играет роль энергетического «резервуара» эктоплазмы, которая начинает использоваться «духами» по их усмотрению.

Особое место в истории явления занимает опасность так называемого «эктоплазматического удара». Было замечено, что эктоплазма болезненно реагирует на свет и на эффект неожиданной вспышки. Некоторое время считалось, что сама эктоплазма светочувствительна, но было доказано, что это относится скорее к медиуму, а не к источаемому им веществу. Главное, чтобы вспышка света не была яркой: в этом случае эктоплазма почти мгновенно, подобно отпущенной резиновой ленте, втягивается в тело и наносит серьезные травмы. Были случаи, когда медиумы серьезно заболевали от любых, казалось бы, незначительных действий присутствующих, так или иначе невольно воздействовавших на поток эктоплазмы.

Несмотря на то, что в конце XIX — начале XX века многие представители официальной науки, изучавшие феномен, свидетельствовали в пользу реальности эктоплазмы, впоследствии восторжествовала скептическая точка зрения. Постепенно интерес к феномену эктоплазмы и физического медиумизма вообще сошел на нет. Последователи спиритуализма объясняют кризис «физического медиумизма» общим «падением духовности» человечества и «отсутствием веры» у наблюдателей, повторяя тем самым известный постулат о том, что материализация всегда удавалась лишь в том случае, если аудитория состояла из доброжелательно настроенных людей, внутренне поддерживавших усилия медиума.

Эктоплазма человека

Возможно, человек просто еще не готов воспринять реалии окружающего бытия. Ведь тысячелетия он находился в плену иллюзий «эзотерического тумана», которые воспитывали в нем виртуальные картины собственного некритического мышления под вуалью идеалистической религиозной веры. Возможно, это просто ступени эволюционного развития сознания Души человека. Если это так, то пора включить критическое мышление материализма и взглянуть на естественные природные процессы действительно открытыми глазами.

Каждый день для приготовления пищи мы в той или иной форме используем куриные яйца, и прекрасно знаем из биологии, что это яйце-

клетка птицы, которая состоит из белка и желтка. Считается, что желток — это ядро клетки, а белок — ее цитоплазма.

По своей структуре белок яйца полностью соответствует свойствам протоплазматической эктоплазмы. Эктоплазма белка то холодная, влажная, осязаемая и подобна паутине, то плотная и жесткая, если белок денатурировать (сварить). Желток яйца существует как-то сам по себе. Имеет отдельную оболочку от белка, свободно вращается, всегда подставляя зародышевый диск на верхнюю половину яйца. Если проследить картину эмбрионального развития цыпленка в яйце, то по аналогии становятся ясными детали спиритических сеансов медиумов.

С позиции парафизики желток является нуклоном яйцеклетки, имеющим семеричную кварковую структуру. Зародышевый диск на его эквипотенциальной поверхности имеет щелевидную структуру «пустого» незаполненного кварка. Когда гамета петуха заполняет эту область и возникает «божья искра» оплодотворения, образуется зигота в виде центриоли поверхности ЭПП. Содержимое желтка, впитываясь в зиготу, образует внутреннюю пищеварительную область цыпленка, создавая его живое тело. А белок, как эктоплазма, впитывается в это тело и формирует внешний вид птицы в соответствии с мыслеформой сознания, существующей в яйце. Эмбриональное развитие цыпленка проходит соответствующие стадии эволюционного развития рыбы и рептилии.

Возникает простой вопрос о дальнейшей эволюции птицы в человека. Может ли эктоплазма человека выходить и опять возвращаться в тело человека, ведь по существу эмбрионального развития яйца эктоплазма представляет собой стороннюю физическую сущность с собственным сознанием Души. Медиумы на спиритических сеансах просто наяву продемонстрировали нам такую действительно реальную раздельную трансформацию Души и Тела.

Конечно, несколько забавно выглядит ситуация, описываемая наблюдателями, когда материализованный фантом Души отчитывает свое тело, находящиеся в трансе о несоблюдении каких-то норм, возможно, этических или гигиенических. Физическое тело, как мы уже говорили ранее, имеет собственное внутреннее сознание, и оно находится иерархически на меньшей ступени подчинения, поскольку за его физическое существование во внешней среде отвечает все-таки сознание Души.

Важнейшая (парообразная) эктоплазма, подобная туману, выделяемая из головы сенситива (медиума), соответствует процессу материализации уровня подсознания Души со всеми умениями общения с другими сущностями.

Вполне очевидным становится отрицательный ответ на вопрос о материализации медиумом самого себя. Часть общего не может создать целого, при этом целое может разделиться на идентичные составляющие или гармонии.

Для материализации гармоник фантомов своего тела необходима дополнительная энергия, поэтому и организуются сами спиритические сеансы. Спириты с медиумом в соответствующем антураже со свечами и соединенными руками образуют эгрегор не только физического, но и ментального плана, в котором сознание медиума имеет лидерские позиции. Если энергии в спиритическом сеансе не хватает, то образуются частичные фантомы человека в виде отдельных видимых рук или ног, которые все равно совершают осознанные действия.

Можно ли трактовать сеанс медиума или проповедь священника как энергетический вампиризм по отношению к его спиритам или пастве? С одной стороны — да, а с другой стороны этот ритуал сродни сексуальному процессу соития. И в том, и в другом случае происходит своеобразное раскисление физического тела организма и его Души за счет утилизации избытка энергии, тем самым повышается собственный метаболизм и поднимается настроение отдельного человека. Во всем нужна мера, несоблюдение которой приводит порой к плачевным результатам психических расстройств.

С парафизической точки зрения возможна и материализация небольших апортов в виде экзоплазматических колец или цветов. После естественного рассеивания энергии в окружающем пространстве они просто исчезают.

Следует отметить, что с повышением насыщенности электромагнитного фона современной техники сотовой связи, телекоммуникационными эфирными каналами, да и просто всеобщей «электрификацией всей планеты», спиритические сеансы стали менее эффективны, поскольку аура медиума и его спиритов находится в очень возбужденном психоэмоциональном состоянии. Если простые люди пока не замечают этого, то чувствительные медиумы ощущают свое духовное и телесное опустошение в полной мере.

Но не так однозначно следует воспринимать сегодня все реалии окружающего нас бытия.

С эзотерической позицией спиритических сеансов медиумов по материализации мыслеформ из эктоплазмы сегодня готова поспорить и ортодоксальная медицина. С позиции медицины, истечение эктоплазмы означает известное заболевание ликворея.

Ликворея — это состояние, которое возникает при повреждении твердой мозговой оболочки, когда происходит потеря цереброспинальной жидкости (ликвора). Как правило, вытекающая жидкость прозрачна и не имеет цвета, но при воспалении возможно ее помутнение. Потеря ликвора может протекать совершенно незаметно для пациента, при этом он затекает в носоглотку или пропитывается в подкожную клетчатку. Опасность этого состояния в том, что такие натёки могут стать инфицированными, что приводит к развитию менингита, энцефалита, миелита и других воспалительных процессов.

У истечения цереброспинальной жидкости может быть несколько причин. Самыми распространенными из них являются:

Черепно-мозговая травма, когда произошло повреждение костей черепа, например — височной кости или передней черепной ямки. Такое состояние носит название посттравматической базальной ликвореи.

Нейрохирургические операции.

Растущие опухоли в основании черепа.

Пороки развития ЦНС, например — наличие спинномозговой грыжи или черепно-мозговой грыжи.

А иногда выяснить причины потери ликвора невозможно — это называется спонтанной ликвореей.

По локализации ликворею также можно разделить на несколько видов. Самой частой является та, что носит название назальной, или носовой. На втором месте по частоте можно отметить ушное истечение ликвора. На третьем месте — потери ликвора из послеоперационной раны, даже несмотря на то, что она зашита. И, наконец, реже всего встречается окулорея, то есть, ликвор вытекает из глаз в виде слезной жидкости. При этом истечение бывает постоянным или периодическим. Периодическая ликворея возникает только при изменении положения тела. По количеству вытекаемой жидкости можно разделить на капельную и струйную.

Основной симптом — это вытекание из носа светлой, прозрачной жидкости, однако в некоторых случаях она может иметь прожилки крови или бледно-розовый цвет. Конечно, постоянное течение из носа жидкости — малоприятное явление. Это может сильно ограничить физическую или социальную сферу деятельности человека. Однако мало кто знает, что основная опасность этого состояния — в осложнениях. И в первую очередь стоит думать о развитии менингита, который возникает при переходе воспалительного процесса из полости носа в полость черепа. При этом от длительности истечения церебральной жидкости зависит и интенсивность воспаления мозга. Менингит же может привести к смерти пациента. Второе, не менее опасное осложнение назальной ливкорей, — это пневмоцефалия, при которой внутрь черепа попадает воздух. Также большую опасность представляют бронхит и пневмония или гастрит при попадании большого числа жидкости в желудок.

Спонтанная ликворея — это истечение цереброспинальной жидкости (ликвора) из врожденных или образовавшихся вследствие разных нетравматических причин дефектов, которые образуются в костях черепа и твердой мозговой оболочке. Истечение спинномозговой жидкости (ликвора) может быть постоянным или периодическим, капельным или струйным. Усиление ликворей возможно при изменении положения головы или натуживании. Иногда спонтанная ликворея бывает скрытой. При скрытой спонтанной ликворее спинномозговая жидкость (ликвор) затекает в носоглотку или поглощается подкожной клетчаткой.

Спонтанная ликворея составляет около 20 % среди всех случаев ликворей и чаще встречается у женщин, страдающих ожирением (94 %). Лечение спонтанной ликворей у пациента начинают с консервативной терапии, однако при неэффективности консервативного лечения принимают оперативное лечение.

Если соотнести известные эзотерические факты спиритуализма медиумов и современной медицины, то вопрос о сущности понятия Души и ее взаимодействия с окружающим миром все еще остается открытым. Поэтому эманация тех или иных эзотерических иллюзий показывает необходимость практического и экспериментального их изучения в соответствии с методами научного познания на основании обобщения всех без исключения явлений, известных человечеству.

7. В ПОИСКАХ ГРААЛЯ ЗНАНИЙ



Современное человечество сегодня стоит на перепутье дорог дальнейшего эволюционного развития, где на «валуне» современной парадигмы в виде камня крестовика проявляются своеобразные указательные надписи.

Налево пойдешь — попадешь опять в эзотерический мистицизм средневековья, направо пойдешь — упрешься в чащобу джунглей парадоксов и догматов современного материализма. Возможно, только прямая дорога Пути Воина окажется истиной в поисках загадочного Грааля Знаний.

Грааль — Чудесный кормилец, тарелка или сосуд, обладающий способностью исполнять любые желания. Это своеобразный Магический или Философский Камень, вдыхающий новую жизнь в Феникса и дающий вечную юность тем, кто служил Граалю. Нечто, имеющее способность появляться и двигаться без видимой поддержки и сделанное из золота или драгоценного камня, излучающее ослепительное сияние. Его называют также чашей, и так он вошел в христианскую легенду о чаше Тайной Вечери и чаше, в которую была собрана кровь распятого на кресте Христа. Обычно Грааль символизирует воды жизни, Святая Святых, космический центр, сердце, источник жизни и бессмертия, чашу волшебника, источник изобилия и плодородия. В западной традиции он занимает то же самое место, что и восточная жертвенная чаша с ведической сомой, маздейской хаомой или греческой амброзией и имеет евхаристическое значение, являясь также символическим источником физической и духовной жизни. Грааль соединяет в себе два элемента: чашу (треугольник, поставленный на вершину), которая олицетворяет женское, воспринимающее, водное начало и копьё (треугольник, направленный вершиной вверх) — мужское, активное огненное начало. Эти элементы соединены с носителями жизни — кровью или священной жидкостью, стекающей в чашу. Чаша, ваза, треугольник, поставленный на вершину, символизируют сердце как космический центр человека. В египетском и кельтском символизме имеются ассо-

циации между чашей жизни и сердцем как центром жизни. В христианстве Грааль — святое Сердце Христа. Потеря Грааля символизирует потерю Золотого Века, рая, изначальной духовности, чистоты и невинности человека. В христианской легенде Грааль был дан Адаму, но был им оставлен в раю после грехопадения. Он до сих пор находится в центре Рая, и его нужно снова найти, так как искупитель обретает чашу и восстанавливает рай для человечества. Поиски Грааля — это возврат в рай, духовный центр человека и вселенной, и символ инициации через испытания, проверки и встречи со смертью в поисках скрытого смысла и тайны жизни. Иногда поиск Грааля символизируется книгой, в этом случае ведется поиск Потерянного Мира Знаний.

В «Эзотерике Эфира» в рубрике философии бытия предпринята попытка соединить эзотерическую сущность мистицизма с реальными физическими законами взаимодействия материального мира. В качестве глоссария ссылок при рассмотрении вопросов использовались материалы свободной энциклопедии интернета «Википедия» (<https://ru.wikipedia.org>).

Безусловно, осмысление эзотерических вопросов бытия в их материалистических эманациях действительности позволит читателю определиться с выбором Пути Воина на дороге познания в поисках загадочной Шамбалы, легендарной страны Беловодья или знаменитого Града Китежа — великих хранилищ истинных Знаний Бытия окружающей Вселенной.

Москва, 2016 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ



1. Иллюзия обмана.....	4
2. Сознание аватара искусственного интеллекта.....	10
3. Эзотерика бытия.....	22
4. Субъект и эзотерические планы мистической реальности.....	41
Планы Бытия.....	43
Тонкие тела человека.....	47
Поиски тонких тел человека и планов бытия.....	49
Душа человека.....	54
5. Парафизика гравитационного эфира.....	60
Физика планов бытия.....	61
Структура Эфира.....	64
Гравитация Эфира в эманации Сознания Души.....	68
Пси-поля реальности бытия.....	71
Парафизика Эфира.....	73
Суперорганизм эргрегора эзотерической личности.....	74
Измененное состояние сознания эргрегора.....	75
6. Тайны эзотерических иллюзий.....	82
Магия.....	83
Мистика.....	85
Магия гадания.....	87
Магия Огня.....	92
Магия звука заклинания.....	93
Миражи эзотерики.....	95
Эргregor вампира.....	97
Эргregor оборотня.....	99
Зеркало.....	100
Магия пси-воздействия.....	103
Сотворение мира Бытия.....	103
Эманация «божьей искры» человека.....	108
Эволюция эмбриона.....	113
Онтогенез Души.....	117
Морфогенез Души.....	122
Метаморфозы эволюции человека.....	128
Сущность человека в структуре тонких тел.....	130
Гипнотический транс человека.....	132
Магия реального материального воздействия.....	148
Телекинез.....	160
Механизм физического воздействия магии.....	167
Медиумизм.....	170
Ченнелинг.....	171
Эктоплазма человека.....	176
7. В поисках Грааля Знаний.....	181

Г. Н. БРАЖНИК

ЭЗОТЕРИКА ЭФИРА

ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ



Подписано в печать 02.09.2016. Формат 60 × 90 ¹/₁₆.
Гарнитура «Minion Pro». Печать цифровая. Усл. печ. л. 11,5.
Тираж 50 экз. Заказ № 61168

Отпечатано в типографии «OneBook»
ООО «Сам Полиграфист».
129090, г. Москва, Протопоповский пер., д. 6.
www.onebook.ru