

Motto:” Pitagora susține că Dumnezeu **geometrizează** prin intermediul sunetului. Adică, prin ondulara aerului. Atunci el **supergeometrizează** ondulând și ce-a mai rămas: câmpul gravitațional ”

P A R A B O L E & P A R A B O L O I Z I S U P E R M A T E M A T I C E

0. INTRODUCERE. INLOCDE...

După



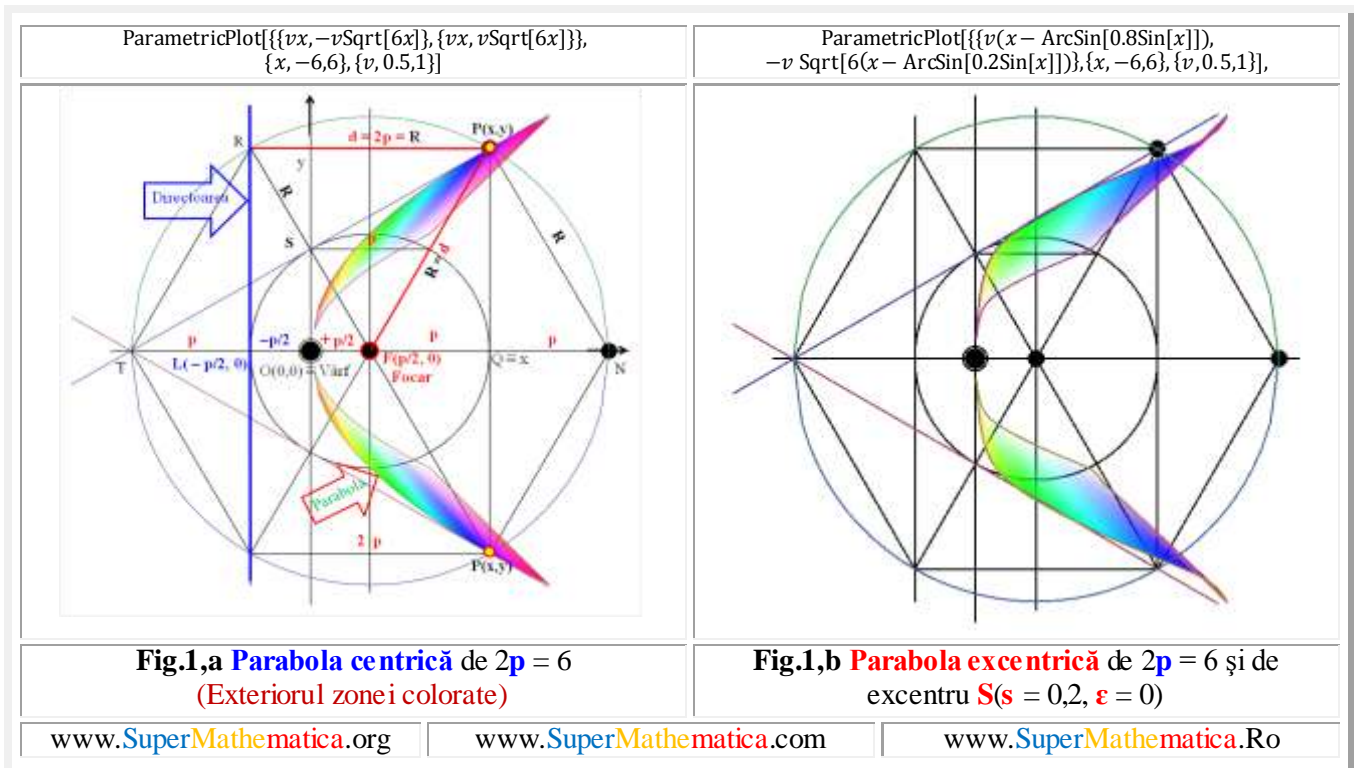
EXISTĂ O LEGATURĂ ÎNTRE PARABOLA CA POVESTIRE ȘI PARABOLA DIN MATEMATICĂ ?

“ **Există ! Există și între parabolele centrice și parabolele excentrice sau excentricele parabolice !** ”

De fapt, la origine, a fost un singur cuvânt grecesc, venit la noi pe filieră latină și apoi franceză. În greacă **para** înseamnă „de-a lungul” (la fel ca în **paralel**), iar **bole** înseamnă „aruncare” (de unde și cuvântul **balistică**). Inițial în greacă **parabole** însemna „comparație, ilustrare, poveste spusă despre ceva pentru a transmite altceva”. Este sensul rămas în parabolă ca povestire alegorică.

Sensul din geometrie este ceva mai confuz, dar la origine făcea trimitere la o anumită relație dintre o arie și lungimea unui segment de dreaptă, deci era tot un fel de **comparație**”.

Eu aș numi-o, mai degrabă, **urmarea a transformării, modificării, schimbării..**

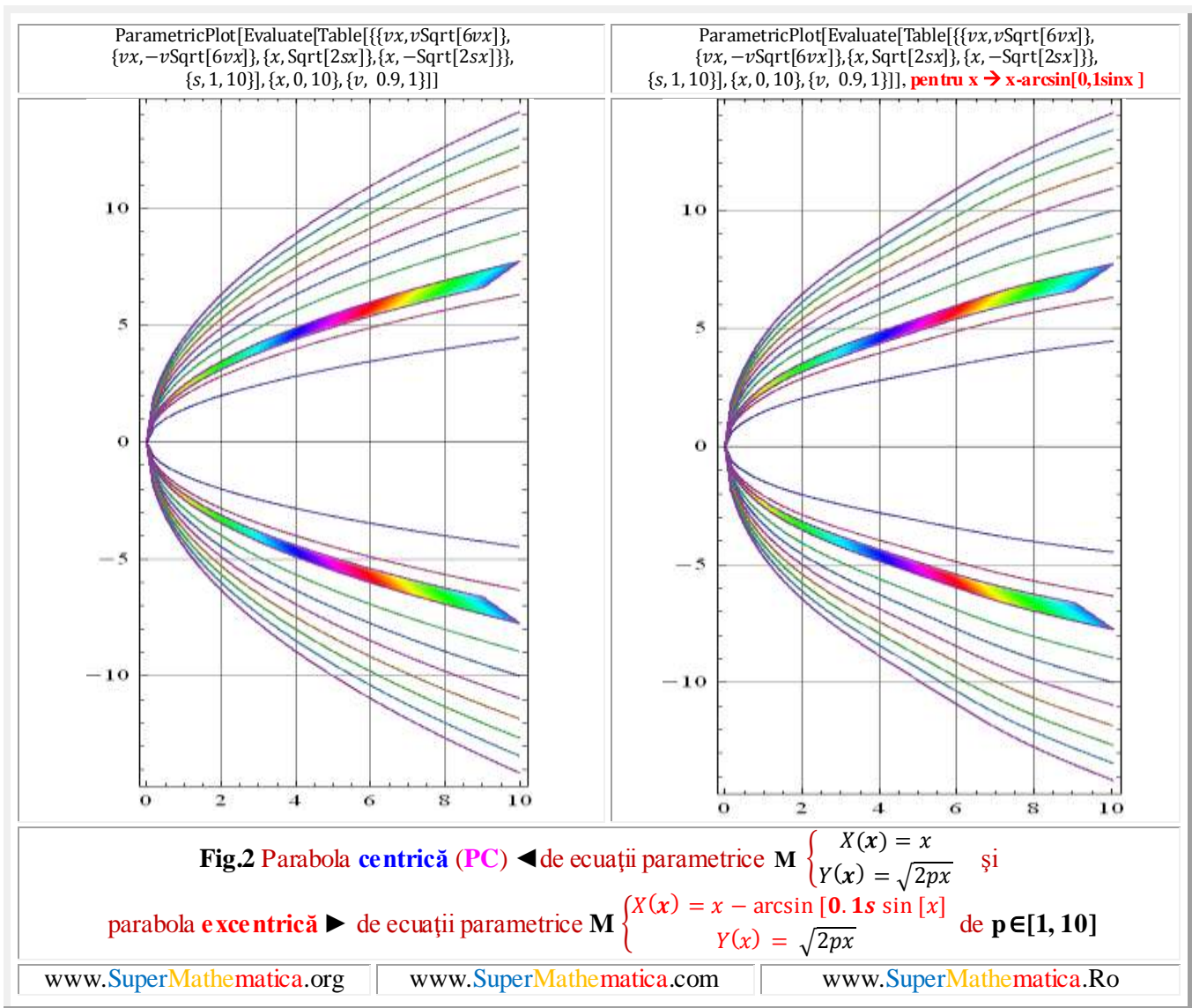


Este interesant că același cuvânt grecesc, ajuns în latină sub forma *parabola*, a început să însemne pur și simplu „**vorbire**”, înlocuindu-l pe *verbum*, și astfel a produs mulți urmași în toate limbile romanice mai puțin româna. De acolo au ajuns și în română, de exemplu, *palavragiu* (venit pe filieră turcă) și *parlament* și *parabolă* (pe filieră franceză).”

“*Etimologia este un domeniu pasionant !*” spune un comentator, iar altul adaptează și comentează “*dar dacă ne gândim că parabola este o povestire (o ramură a graficului) cu un anumit înțeles (cealaltă ramură)? Pentru cine oare povestea = înțelesul ?*”

În figura 1,a este reprezentat graficul unei parabole centrice de $2p = 6$, adică $p = 3$.

Se numește **parabolă centrică** mulțimea punctelor planului care sunt egal departate de un punct fix, numit **focar** $F(\frac{p}{2}, 0)$ și de o dreaptă fixă **d** ($x = -\frac{p}{2}$) din plan, numită **directoare** (Fig.1,a).



Dacă punctul P aparține parabolei centrice, segmentul FP , ca și lungimea lui, se numește **rază focală** a punctului P . Pentru $P(0, 0)$ raza focală este egală cu semiparametrul p și este egală cu distanța până la directoarea d , pe axa Ox ; $O(0,0)$ fiind și vârful parabolei.

În stânga ◀ **figurii 2** sunt prezentate graficele unei familii de parabole centrice, al căror parametru p a variat în intervalul $p \in [1, 10]$, printre care și parabola din **figura 1,a**, care fost subliniată colorat și se poate urmări că punctul $P(4,5; 5,2)$ al parabolei centrice din **figura 1,a** aparține și parabolei colorate din **figura 2**.

Revenind la povestea comentatorului. *Care-i povestea unei ramuri a parabolei ?*

Este proprietatea parabolei, poveste spusă “despre ceva (fascicol de raze paralele) pentru a transmite altceva (fascicol de raze concurente în focar)”

Că oricare rază de lumină, a unui fascicol luminos, paralel cu axa Ox , adică, mai precis, oricare front de undă de frecvență cuprinsă într-un interval extrem de larg, sau toate oscilațiile electro-magnetice ale spectrului luminos, care cad pe parabolă (de fapt, pe un paraboloid centric) sunt reflectate / concentrate în același punct F , din care cauză a fost denumit punct **focar**.

Ei bine, nu chiar toate, deoarece există o serie întregă de teorii și practici sofisticate de **corecție a unor aberații optice**.

În dreapta ▶ **figurii 2** sunt prezentate **parabolele excentrice** de aceiași **parametri p** dar de coordonata x excentrică, de excentricitate liniară numerică $s = 0,1$ și de excentricitate unghiulară $\varepsilon = 0$, adică de un **excentru $S(0,1; 0)$** și o transformare $x \rightarrow x - \arcsin(0,1 \cdot \sin x)$.

Diferențele dintre **parabolele centrice** din **figura 2** stânga ◀ și cele **excentrice** din dreapta ▶ **figurii 2** sunt aproape nesensibile/ neobservabile. Ca toate aberațiile optice, dealfel.

Întreb și mă întreb, n-ar putea constitui ele, **parabolele excentrice**, chiar corecția căutată exprimată matematic / analitic ? Dacă $s = 0,1$ este prea mare, între 0 și $0,1$ mai există o infinitate de valori mai mici. Dacă-i prea mică, o altă infinitate de valori există peste $s > 0,1$ și / sau pe axa s negativă. Dacă nici așa aberația nu se corectează, atunci poate intra în joc excentricitatea unghiulară ε cu alte infinități de valori.

Și mai există alte multe posibilități / infinități pentru excentre $S(s, \varepsilon)$ puncte mobile în plan, respectiv în spațiu $3D$, adică, de excentricități liniare și / sau unghiulare variabile.

Acestea sunt doar câteva **posibilități noi** de corijare a artefactelor parabolice, atât de utilizate astăzi pe **Terra** / Pamânt și în **Cosmos** ! De aceea, cred ca subiectul este interesant. Aceasta-i cea mai neutră expresie: **interesant** ! De aceea vă invit să citiți articolul în continuare.

I. SCURTA ISTORIE

Odată cu apariția altor entități (**super**)matematice, derivate din entitățile **matematice (centrice)** cunoscute ca cerc, elipsă, hiperbolă, parabolă ș.m.a., ca să enumerăm numai entitățile derivate de **Apollonius din Perga [Pergaeus]** (cca. 262 î.e.n – cca. 190 î.e.n) din **cerc**, toate curbele cunoscute în **matematica centrică (MC)** au fost denumite de matematicianul **Anton Hadnagy centrice**, iar cele corespondente, **noi**, derivate din acestea, au fost denumite **excentrice (circulare, eliptice, hiperbolice, parabolice, ș.m.a.)** și ele stau la baza noii geometrii a **matematicii excentrice (ME)**.

Se zice că *“Istoria este știința care ne învață că nu se învață nimic din istorie, din moment ce ea, istoria și istoriile, se repetă”*. Deși în matematică situația pare că este alta, dacă nu chiar inversă. S-a învățat și se învață foarte mult din matematică și, ceea ce se învață se și aplică / prinde viață, în foarte multe cazuri, totuși istoria lui **Apollonius din Perga** s-a repetat !

Redăm din <http://dli.ro/ce-rcul-semnificati-simboli-ce.html>

“Multe dintre figurile geometrice – cercul, pătratul, triunghiul etc. – dincolo de valoarea și utilitatea lor științifică, se asociază, în mod simbolic, cu semnificații care definesc latura profundă a ființei umane și care s-au cristalizat în timp, concentrând convingeri, idealuri, superstiții, ritualuri, abstractizări etc. Prin urmare, simbolismul figurilor geometrice se referă la capacitatea acestora de a exprima și altceva decât pe ele însele, la puterea de a decodifica o stare, o idee, de a activa spiritul lucrurilor și al ființelor. Există forme geometrice statice (pătratul – simbol al telurului, triunghiul – semn al stabilității, pentagonul – steaua etc.) și forme dinamice (spirală, poliedrul, curba ș.c.), acestea sugerând, în general, devenirea, transformarea continua....”

Cercul este unul dintre cele mai interesante simboluri. El reprezintă, deopotrivă, finitul și infinitul, unitatea și multiplicitatea, perfecțiunea (este un punct extins), dar și un spațiu limitat, omogen. Cercul concentric sunt reprezentări ale devenirii ființei, o succesiune repetabilă.”

Apollonius din Perga a studiat conicele, a definit conul circular drept și a arătat că secțiunile acestuia cu un plan formează patru specii diferite de curbe, pe care le-a denumit: cerc, elipsă, hiperbolă, parabolă. A studiat proprietățile acestora și a demonstrat multe dintre ele.

Tabelul 1,a		ISTORIA UNOR CURBE
CURBE GRECEȘTI		
CERCUL LUI APOLLONIUS		<p>Se consideră segmentul AB și un <u>număr real</u> pozitiv $k = \frac{d_1}{d_2} \neq 1$</p> <p>Atunci mulțimea punctelor:</p> $C_A = \{P \mid \overline{AP} : \overline{PB} = k\}$ <p>este cercul lui Apollonius.</p>
ELIPSA LUI APOLLONIUS		<p>Se dau: <u>cercul</u> $C(M,r)$ și punctul G în interiorul cercului.</p> <p>Atunci, <u>locul geometric</u> al punctelor aflate la aceeași distanță de cercul $C(M,r)$ și de punctul fix G este o elipsă.</p>
PARABOLA LUI APOLLONIUS		<p>Parabola este <u>locul geometric</u> al punctelor, din <u>planul euclidian</u>, egal depărtate de un <u>punct</u> fix F (<i>focar</i>) și o <u>dreaptă</u> fixă D (<i>directoare</i>).</p>
HIPERBOLA LUI APOLLONIUS VĂZUTA DE UN ROMÂN		<p>Se dau: <u>cercul unitate</u> $C(O, r = 1)$ și punctul A(1,0) pe cercul unitate și tangenta τ în acest punct.</p> <p>Atunci, <u>locul geometric</u> al punctelor P(x, y) pentru care</p> $\frac{x}{a} = \frac{\tan \alpha}{\sin \alpha} = \frac{1}{\cos \alpha} = \sec \alpha \rightarrow x = \frac{a}{\cos \alpha}$ <p>și $y = b \cdot \tan \alpha = \text{sinh} t$, adică</p> $P(x, y) \begin{cases} x = \frac{a}{\cos \alpha} \\ y = b \cdot \tan \alpha \end{cases} \text{ este o } \mathbf{hiperbolă}.$

Secțiune conică	Ecuatie	Excentricitatea numerică (e)	Excentricitate lineară (c)	Semilatus rectum (ℓ)	Parametru focal (p)
Cerc	$x^2 + y^2 = r^2$	0	0	r	∞
Elipsă	$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$	$\frac{\sqrt{a^2 - b^2}}{a}$	$\sqrt{a^2 - b^2}$	$\frac{b^2}{a}$	$\frac{b^2}{\sqrt{a^2 - b^2}}$
Parabolă	$y^2 = 4ax$	1	a	$2a$	$2a$
Hiperbolă	$\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$	$\frac{\sqrt{a^2 + b^2}}{a}$	$\sqrt{a^2 + b^2}$	$\frac{b^2}{a}$	$\frac{b^2}{\sqrt{a^2 + b^2}}$

Studiul conicelor nu a mai evoluat timp de un mileniu și jumătate, până la [Renaștere](#), când s-a reluat studiul acestora. La grecii antici, **ceroul** era **simbolul perfecțiunii**. De aceea l-au hulit pe **Apollonius**, când din cerc a “făcut” conicele, pentru că a distrus imaginea perfecțiunii cu aceste noi curbe urâte și l-au lovit cu pietre, confirmă istoria. Ce va păți românul care le-a multiplicat pe fiecare dintre ele la infinit și a mai introdus în matematică o infinitate de alte entități matematice noi? E greu de închipuit! Deocamdată este liniște mormântală. Ca să-l parafrazez pe **Mahatma Gandhi**: “Mai întâi *te ignoră*, apoi *râd de tine*, apoi *se luptă cu tine* și apoi *tu învingi*”. Prima etapă pare că s-a epuizat, urmează a doua, cea cu ... râsul...

Din cerc, **Apollonius** a inventat / descoperit o infinitate de alte curbe, iar din acestea, din fiecare în parte, un român a descoperit o altă infinitate de curbe! Și procesul ar putea continua.

Cum? Înlocuind, în ecuația oricărei centrice, abscisa sau variabila (x , t , α , u , etc) cu o funcție denumită, prin similitudine cu funcția eliptică, amplitudine (amplitudinus) **am(u,k)**, **amplitudine excentrică aex θ** și /sau **Aex α** , deoarece $\cos[\text{am}(u,k)] = \text{cn}(u,k)$ iar $\sin[\text{am}(u,k)] = \text{sn}(u,k)$.

Astfel, **funcția supermatematică circulară excentrică (FSM-CE) amplitudine excentrică aex θ** de variabilă **excentrică θ** și **Aex α** , de variabilă **centrică α** , devin cele mai importante **funcții supermatematice**, deoarece ele fac trecerea din domeniul **MC** în cel al domeniului mult mai vast, chiar infinit, al **ME**.

În [astronomie](#), **Apollonius** a introdus și dezvoltat teoria **mișcării circulare** uniforme a corpurilor cerești în jurul [Pământului](#) considerat imobil.

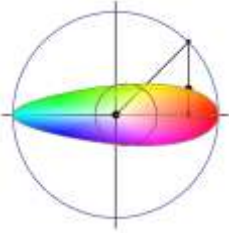
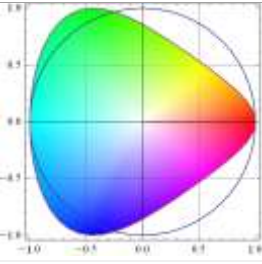
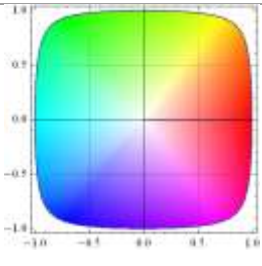
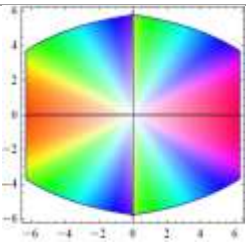
Un **român** a generalizat această mișcare și a introdus, a studiat și a dezvoltat **mișcarea circulară excentrică (MCE)** [12] de **excentru $E(e, \epsilon)$** punct fix, apoi și pe cea de **excentru** punct mobil, adică **e** și **ϵ** sunt funcții și nu constante, ca în **MCE** de **E** fix [**Mircea Eugen Șelariu**, **MIȘCAREA CIRCULARĂ EXCENTRICĂ DE EXCENTRU PUNCT MOBIL**, [www.cartiaz.ro](#)].

De asemenea, **Apollonius** a introdus noțiunile de **excentric** și **epiciclu** pentru a explica mersul [planetelor](#).

A lăsat pentru posteritate, adică pentru **român și români**, introducerea noțiunilor de **excentru $E(e, \epsilon)$** și/sau **$S(s, \epsilon)$** , **excentricitate** (**liniară reală e** și **liniară numerică s** , **unghiulară ϵ** , excentricități constante sau variabile / funcții), “**excentricizare**” (v. în continuare), **excentrice** (curbe provenite din curbele centrice, ordinare, cunoscute), permițându-i **românului** să afirme și să demonstreze [**Mircea Eugen Șelariu**, **MULTIPLICAREA DIMENSIONALĂ A SPAȚIILOR**, [www.cartiaz.ro](#), pag.5] că excentricitatea este o nouă dimensiune a spațiului, dimensiunea de formare și de deformare a acestuia (a spațiului) și, totodată, a obiectelor cuprinse / circumscrise în acesta.

Câteva exemple de obiecte geometrice noi, hibride, datorate variației excentricității în limitele **$s \in [0, 1]$** , sunt prezentate în **figura 3**. Ele au fost denumite conopiramidă, piramidocon, sferocub, sferoprismă ș.m.a. pentru

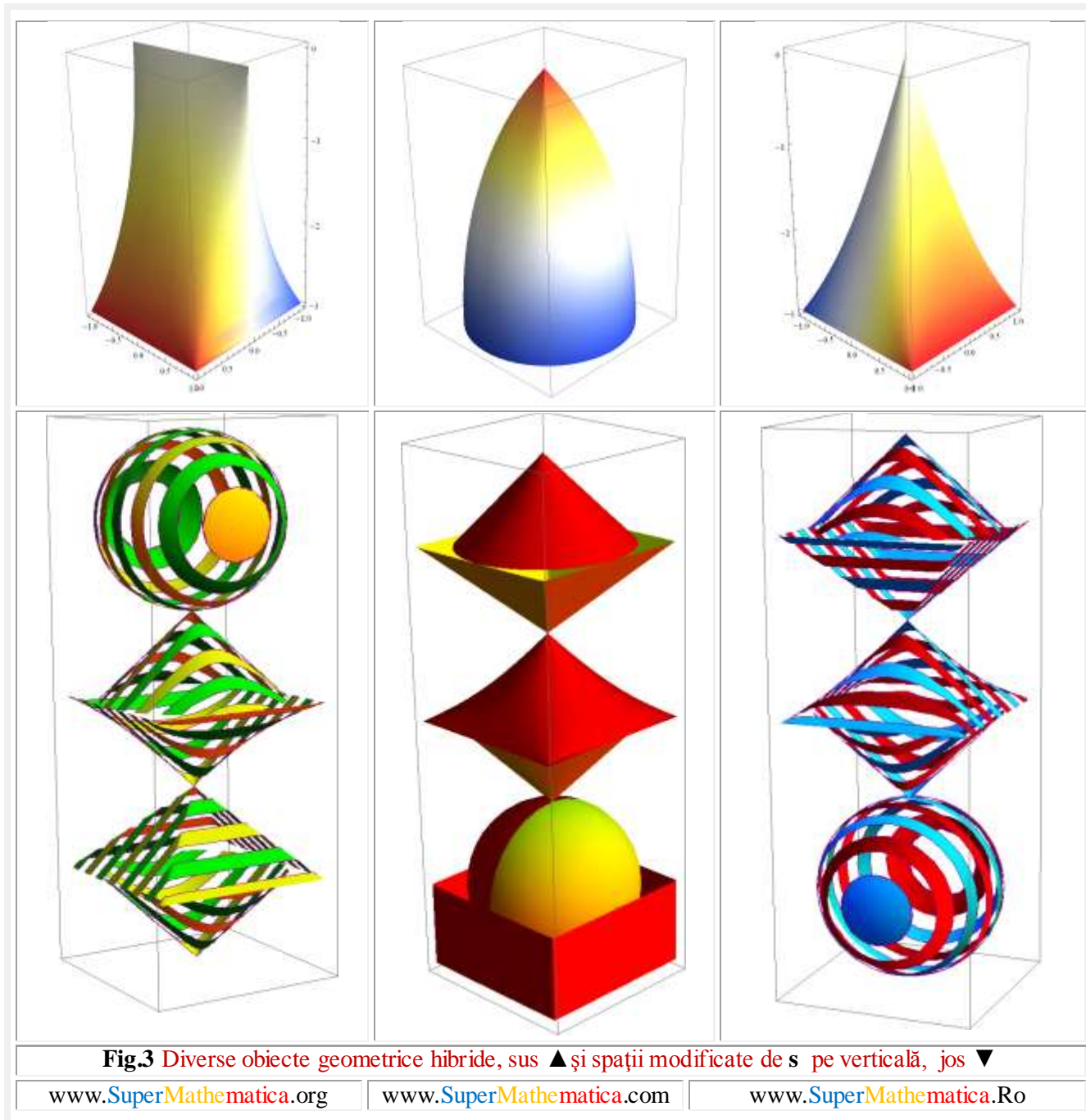
care autorul lor, un român, a fost admis ca MEMBRU DE ONOARE cu diplomă de PARADOXIST al clubului exclusivist **INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PARADOXISM**.

		Tabelul 1,b	ISTORIA UNOR CURBE
CURBE ROMÂNEȘTI			
BILOBA ROMÂNILOR		$\begin{cases} x = R \cdot \cos \{ \theta - \arcsin [s_x \cdot \sin (\theta - \varepsilon)] \} \\ y = R \cdot \sin \{ \theta - \arcsin [s_y \cdot \sin (\theta - \varepsilon)] \} \end{cases}$	
TRILOBA ROMÂNILOR		$\begin{cases} x = R \cdot \cos \{ \theta - \arcsin [s_x \cdot \sin (\theta - \varepsilon)] \} \\ y = R \cdot \sin \{ \theta - \arcsin [s_y \cdot \sin (\theta - \varepsilon)] \} \end{cases}$	
QUADRILOBA ROMÂNILOR		$\begin{cases} x = \frac{R \cdot \cos (\theta - \varepsilon)}{\sqrt{1 - s_x^2 \cdot \sin^2 (\theta - \varepsilon)}} \\ y = \frac{R \cdot \sin (\theta - \varepsilon)}{\sqrt{1 - s_y^2 \cdot \cos^2 (\theta - \varepsilon)}} \end{cases}$	
POLILOBA ROMÂNILOR		$\text{ParametricPlot}[\text{Evaluate}[\text{Table}[\{ \{v(x - \text{ArcSin}[0.2s\text{Sin}[x]]), v\text{Sqrt}[36 - x^2]\}, \{v(x - \text{ArcSin}[0.2s\text{Sin}[x]]), -v\text{Sqrt}[36 - x^2]\}, \{s, 5, 5\}, \{x, -6, 6\}, \{v, 0, 1\}$	
www.SuperMathematica.org		www.SuperMathematica.com	www.SuperMathematica.Ro

Tot ea, **excentricitatea**, este cea care a permis ca fiecărei curbe centrice, cunoscute în **matematica centrică (MC)**, să-i corsespundă o infinitate de curbe excentrice în **matematica excentrică (ME)**.

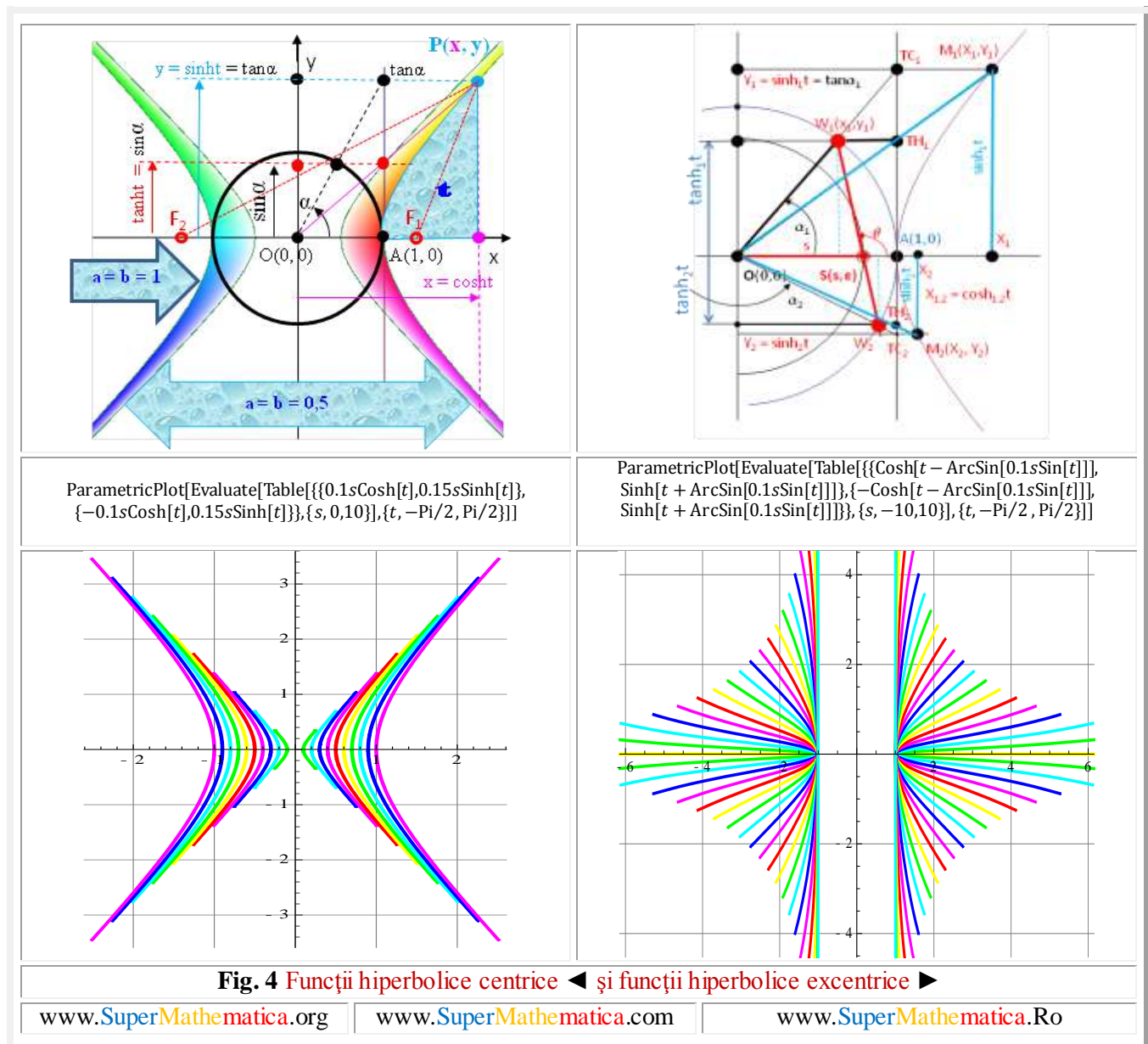
Astfel, în stânga ◀ **figurii 4**, sunt prezentate 10 **hiperbolele centrice**, de diverse rapoarete $\frac{a}{b}$, iar în partea din dreapta ▶ 10 **hiperbole echilate re excentrice**, adică de $a = b \rightarrow \frac{a}{b} = 1$ și de excentricitate $s \in [0, 1]$.

În partea superioară a figurii sunt prezentate schițele de definire a noilor funcții hiperbolice excentrice. Pentru detalii a se vedea din Mircea Eugen Șelariu “**SUPERMATEMATICA. Fundamente**”, Ed “POLITEHNICA” Timișoara, 2012, Vol.II **Cap.14 FUNCȚII SUPERMATEMATICE HIPERBOLICE**, pag. 145 ... 174, **Cap.18 FUNCȚII SUPERMATEMATICE (CENTRICE, EXCENTRICE, ELEVATE ȘI EXOTICE) PE CONICE**, pag. 249 ... 268 precum și **Cap. 19 FUNCȚII ELIPTICE SUPERMATEMATICE (SM) DE ARC DE CER**, pag. 269 ... 307.



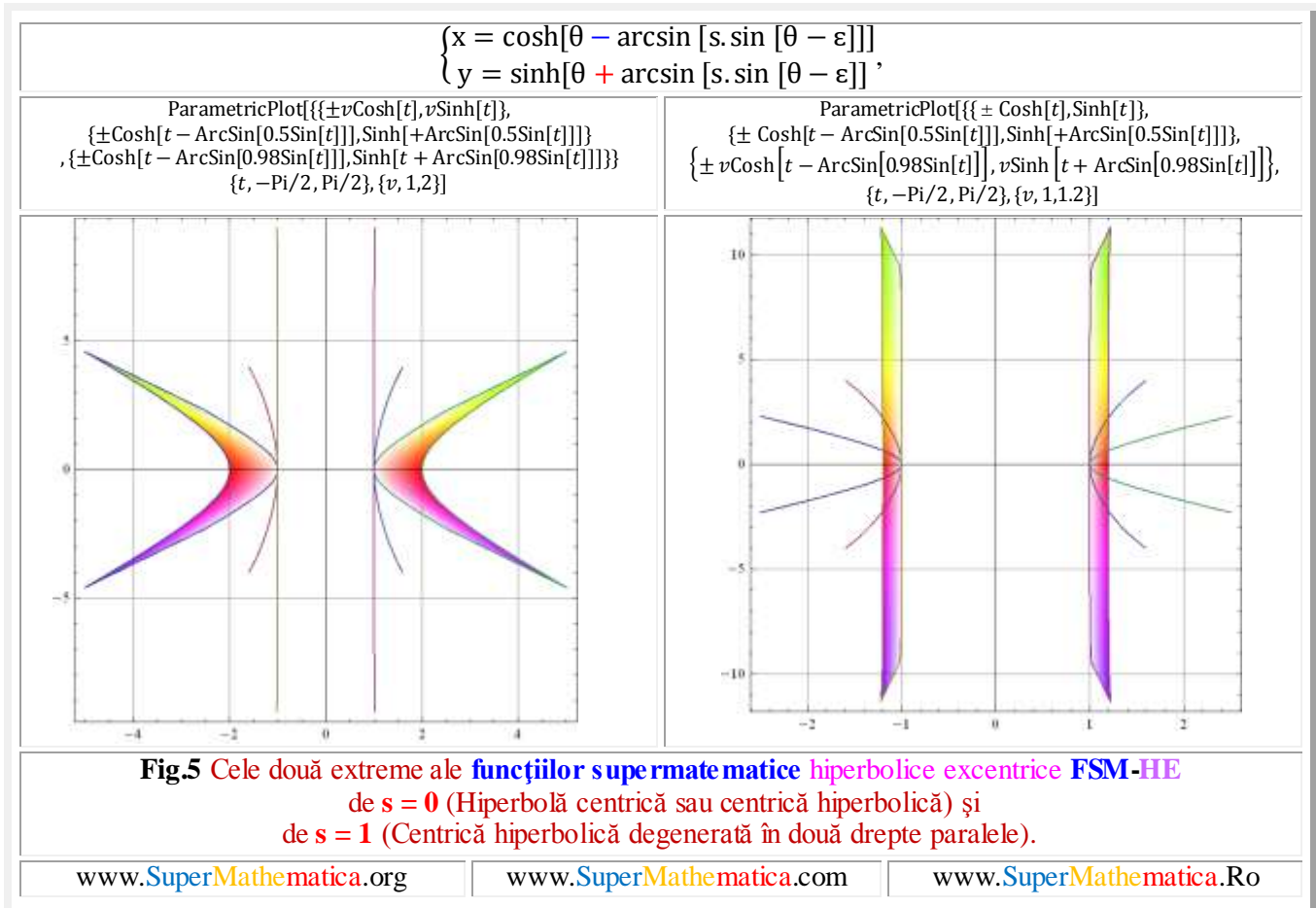
În **figura 3**, sus ▲, primul obiect constituie o transformare continuă a unui pătrat într-o latura, dispusă în centrul lui de simetrie, iar în mijloc o transformare degenerată continuă a cercului într-un punct care este chiar centrul cercului. În fine, în dreapta ► **figurii 3** este reprezentată o **conopiramidă** care reprezintă totodată o transformare a piramidei cu baza un pătrat într-un con sau o transformare continuă a pătratului într-un cerc de rază $r = 0$, adică în centrul de simetrie al pătratului.

În **figura 3**, jos ▼, spațiul este stratificat de valori ale excentricității liniare numerice s , fiecare strat având alte valori și, uneori, alte funcții supermatematice circulare excentrice (**FSM-CE**), ceea ce face și **diferența** dintre diversele forme de obiecte prezentate: sferă, cub, con, conopiramidă și piramidă. Evident că, prin balearea excentricității numerice s sau reale e , se pot obține o infinitate de forme intermediare, forme proprii **geometriei excentrice** și, implicit, **matematicii excentrice (ME)**, cum ar fi între sferă și cub, între con și prismă s.m.a.



Astfel, de la o formă din matematica centrică (MC) ca sferă și cub, con și prismă, trecând prin domeniul **matematicii excentrice (ME)** și prin noile forme geometrice ca sferocub, conopiramide, ș.m.a se ajunge din nou la o formă cunoscută din MC. Deoarece, la ambele capete, ale noilor forme geometrice excentrice, se găsesc două forme centrice cunoscute în MC, operația a fost denumită **hibridare matematică**; obiectele hibride constituind, deci, o combinaire / hibridare între/a două obiecte geometrice centrice și sunt / aparțin sau sunt proprii **ME**.

În **figura 5** sunt prezentate cele două forme geometrice centrice extreme ale formelor hiperbolelor excentrice: hiperbola centrică ◀, obținută din ecuațiile parametrice ale hiperbolelor excentrice, pentru $s = 0$ și hiperbola centrică, degenerată în două drepte paralele ▶, rezultate pentru excentricitatea liniară numerică $s = \pm 1$.



2. PARABOLE EXCENTRICE

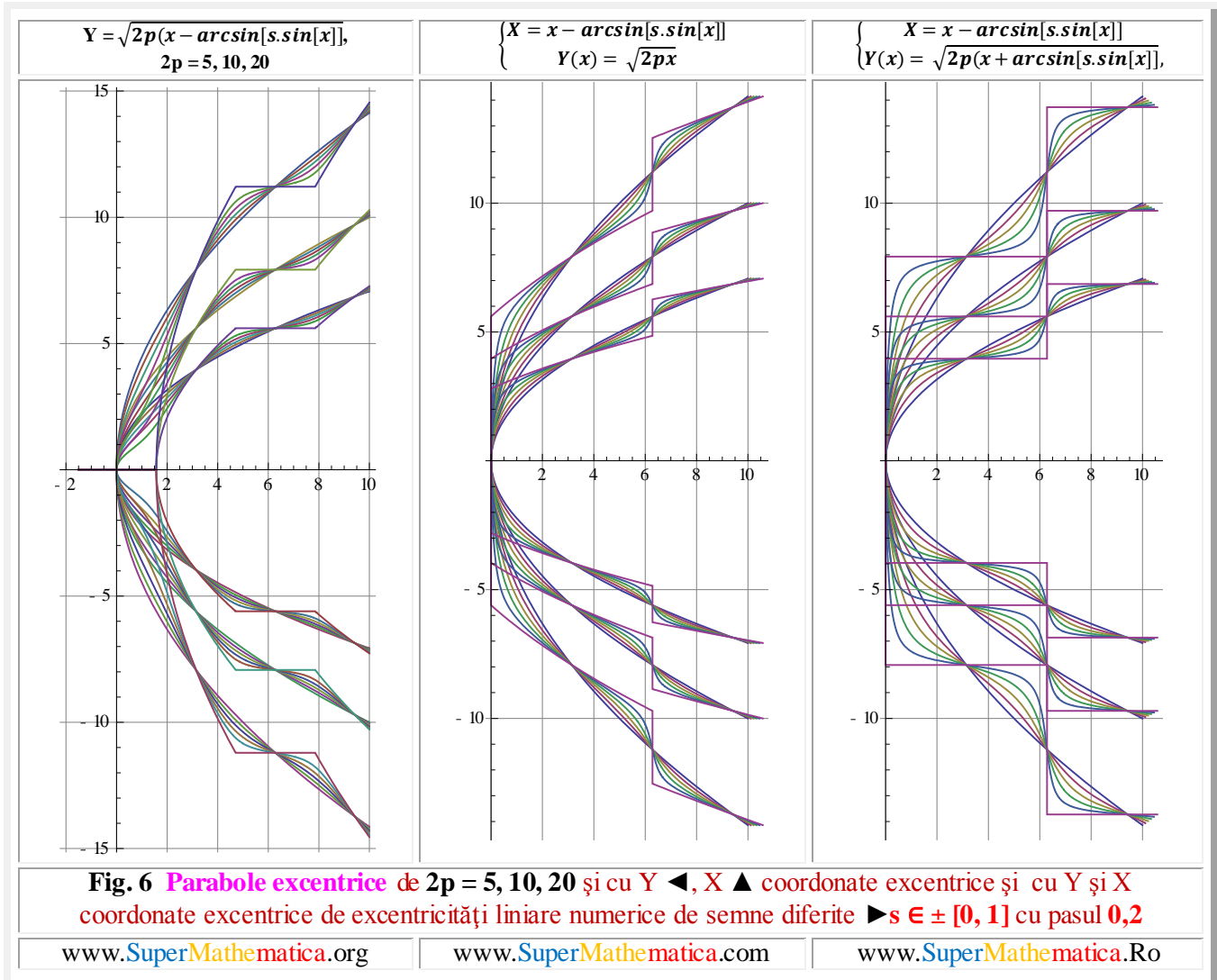
Așa cum s-a mai afirmat, excentricele parabolice se pot obține din ecuațiile centricelor parabolice, înlocuind parametrul t cu funcția **aext** sau **Aext**, cu observația că în ecuațiile parametrice ale excentricelor parabolice excentricitățile în cele două expresii parametrice trebuie să fie diferite valoric. Sau, dacă excentricitățile liniare s sunt de aceeași valoare, atunci excentricitățile unghiulare ε trebuie să fie diferite.

În **figura 5**, excentricitățile liniare s sunt de aceeași valoare dar de semne diferite, ceea ce echivalează cu o excentricitate unghiulară $\epsilon = 0$ într-un caz și $\epsilon = \pi$ în celălalt caz, ceea ce este același lucru cu excentricități liniare s de semne opuse $\pm s$.

În toate cazurile, dacă s și ϵ sunt de aceeași valoare, atunci se obțin pentru toate valorile date lui s numai obiecte **geometrice centrice**.

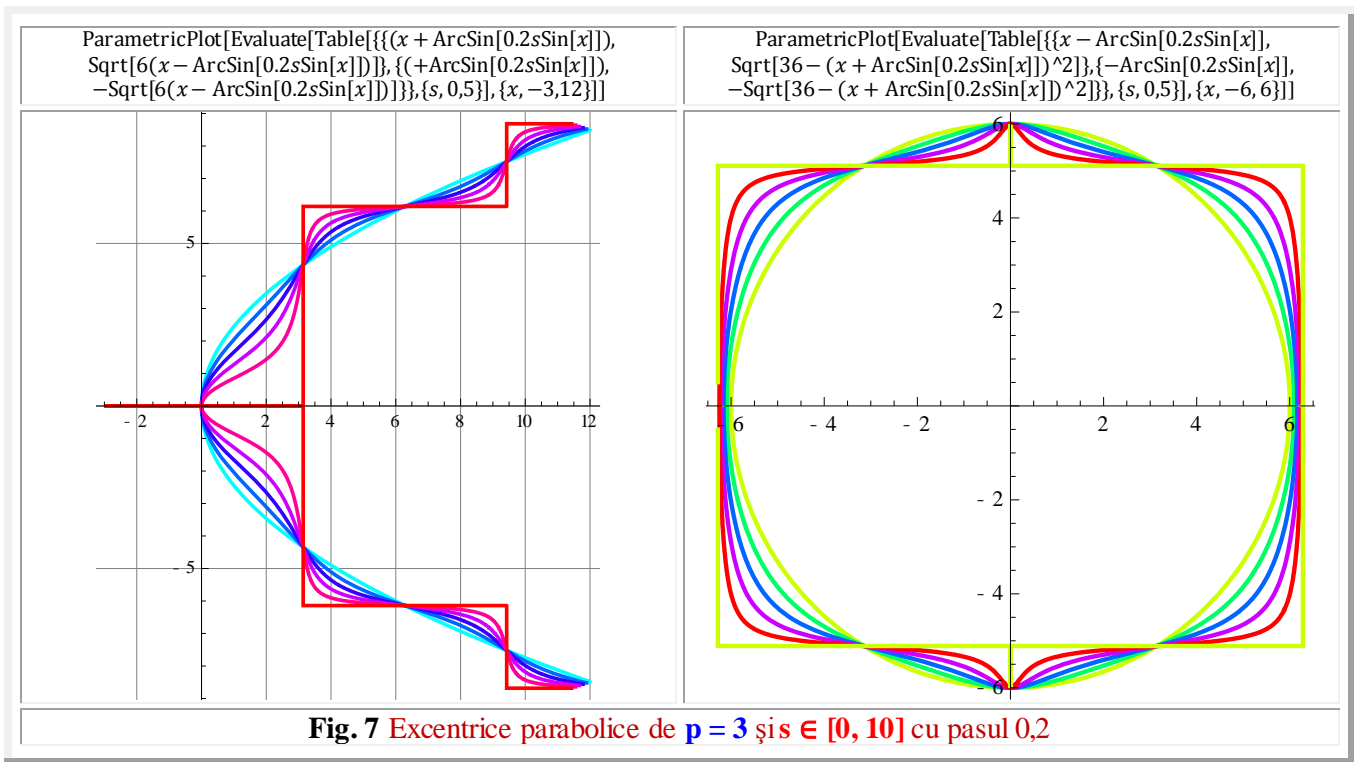
Astfel, parabolele excentrice de variabilă excentrică θ , reprezentate în **figura 6** pentru $2p = 5, 10, 20$ au ecuațiile

$$\begin{aligned}
 (1) \quad & Y = \sqrt{2p(x - \arcsin[s \cdot \sin[x]])}, && \text{în stânga } \blacktriangleleft \\
 (2) \quad & \begin{cases} X = x - \arcsin[s \cdot \sin[x]] \\ Y = \sqrt{2px} \end{cases}, && \text{în mijloc } \blacktriangle \text{ și} \\
 (3) \quad & \begin{cases} X = x - \arcsin[s \cdot \sin[x]] \\ Y = \sqrt{2p(x + \arcsin[s \cdot \sin[x]])} \end{cases} && \text{în dreapta } \blacktriangleright \text{ figurii 3.}
 \end{aligned}$$



Repetăm, pentru că repetiția este mama învățaturii, dacă în ambele expresii parametriche, adică atât pentru $X(x)$ cât și pentru $Y(x)$, se înlocuiește x cu aceeași expresie $aex(x)$ și de același excentru $S(s, \epsilon)$, atunci se obțin din nou doar **centrice** parabolice cunoscute. De aceea, în primele două ecuații (1) și (2) a fost “**excentricizată**” doar o singură ecuație parametrică (2), iar în ecuațiile (3) ambele expresii, dar cu excentricități numerice s de semne schimbate, așa cum se poate observa prin semnul \pm , sau de excentricități unghiulare $\epsilon = 0$ și, respectiv, $\epsilon = \pi$, ceea ce este același lucru.

Se observă că, pentru excentricitatea liniară unitate $s = +1$ și $s = -1$, sau $s = \pm 1$, se obțin funcții în trepte, denumite funcții **Smarandache** în trepte [Fig.6, Fig.7 și Fig. 8], botezate astfel în onoarea matematicianului american de origine română, Prof. Dr. math. **Florentin Smarandache**, șeful Departamentului de Știință și Matematică de la Universitatea Gallup din New Mexico (USA), singurul matematician în viață care susține vocal și deschis **supermatematica** și a contribuit efectiv cu succes la dezvoltarea și promovarea ei.



Este evident că cele trei tipuri de ecuații (1), (2) și (3) sunt echivalente. În prima ecuație parametrică, din **figura 6** ◀, expresia lui $Y(x)$ s-a schimbat implicit prin “**excentricizarea**” lui x din $X(x)$, iar în al doilea caz, din mijlocul **figurii 6**, $Y(x)$ a rămas neschimbată; excentricizarea fiind efectuată doar în expresia lui $X(x)$. În cel de-al treilea caz, din dreapta ▶ **figurii 6**, au fost “**excentricizate**” ambele expresii ale sistemului de ecuații parametriche: $X(x)$ cu $+s$ și $\epsilon = 0$ și $Y(x)$ cu $-s$ sau cu $+s$ și $\epsilon = \pi$.

Dacă se realizează “**excentricizarea**” cu semne schimbate în $X(x)$ față de $Y(x)$ se obțin **excentricele parabolice** din **figura 7**, în care, prametrul p este **3**, așa cum se poate deduce / observa în relațiile prezentate în partea superioară a **figurii 7**.

Pentru excentricități numerice egale cu $s = \pm 1$ se obțin excentricele parabolice în trepte **Smarandache** (**Fig.8,a** ▲).

Curios este faptul ca ecuațiile considerate ca fiind ale excentricelor parabolice sau ale parabolilor excentrice

$$(4) \begin{cases} X(x) = x + \arcsin[0.2s\sin[x]] \\ Y(x) = \sqrt{36 - (x + \arcsin[0.2s\sin[x]])^2} \end{cases}$$

reprezintă un **semicerc** de rază $R = 2p = 6$ (**Fig. 8,b ◀▼**), oricare ar fi excentricitatea s , ceea ce este normal, deoarece ecuațiile (4) reprezintă totodată semicercul de ecuații parametriche

$$(4') \begin{cases} X(x) \\ Y(x) = \sqrt{R^2 - X^2(x)} \end{cases} \text{ sau cercul } \rightarrow \begin{cases} X(x) \\ Y(x) = \pm \sqrt{R^2 - X^2(x)} \end{cases} \rightarrow X^2(x) + Y^2(x) = R^2$$

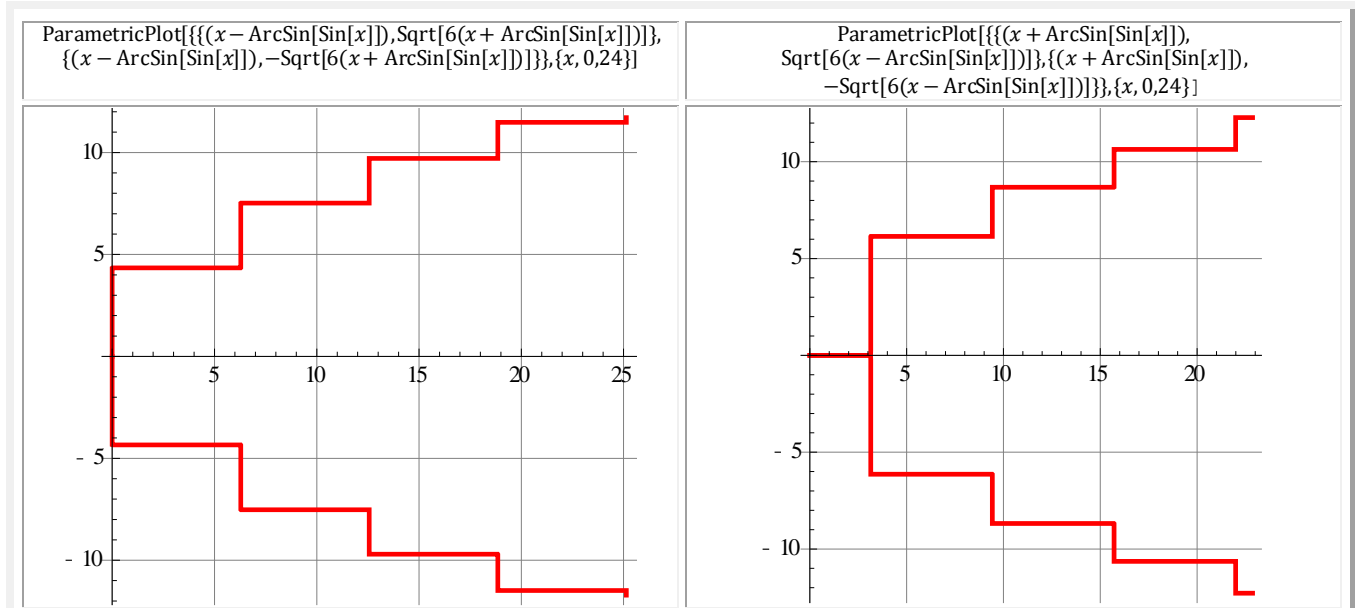


Fig.8,a Excentrice parabolice în trepte Smarandache

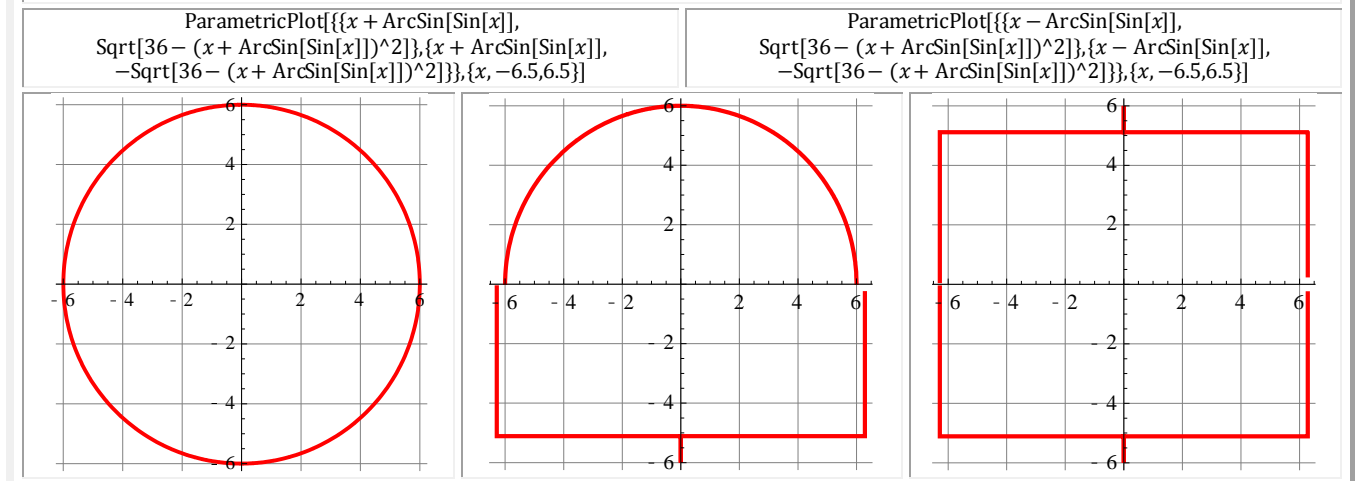


Fig.8,b Excentrice parabolice sau parabole excentrice degenerate

Prin schimbarea semnelor în expresiile ecuațiilor parametriche (4), adică

```
ParametricPlot[Evaluate[Table[{{x - ArcSin[0.2sSin[x]], Sqrt[36 - x^2]},
{x - ArcSin[0.2sSin[x]], -Sqrt[36 - x^2]}], {s, 0, 5}], {x, -6, 6}]
```

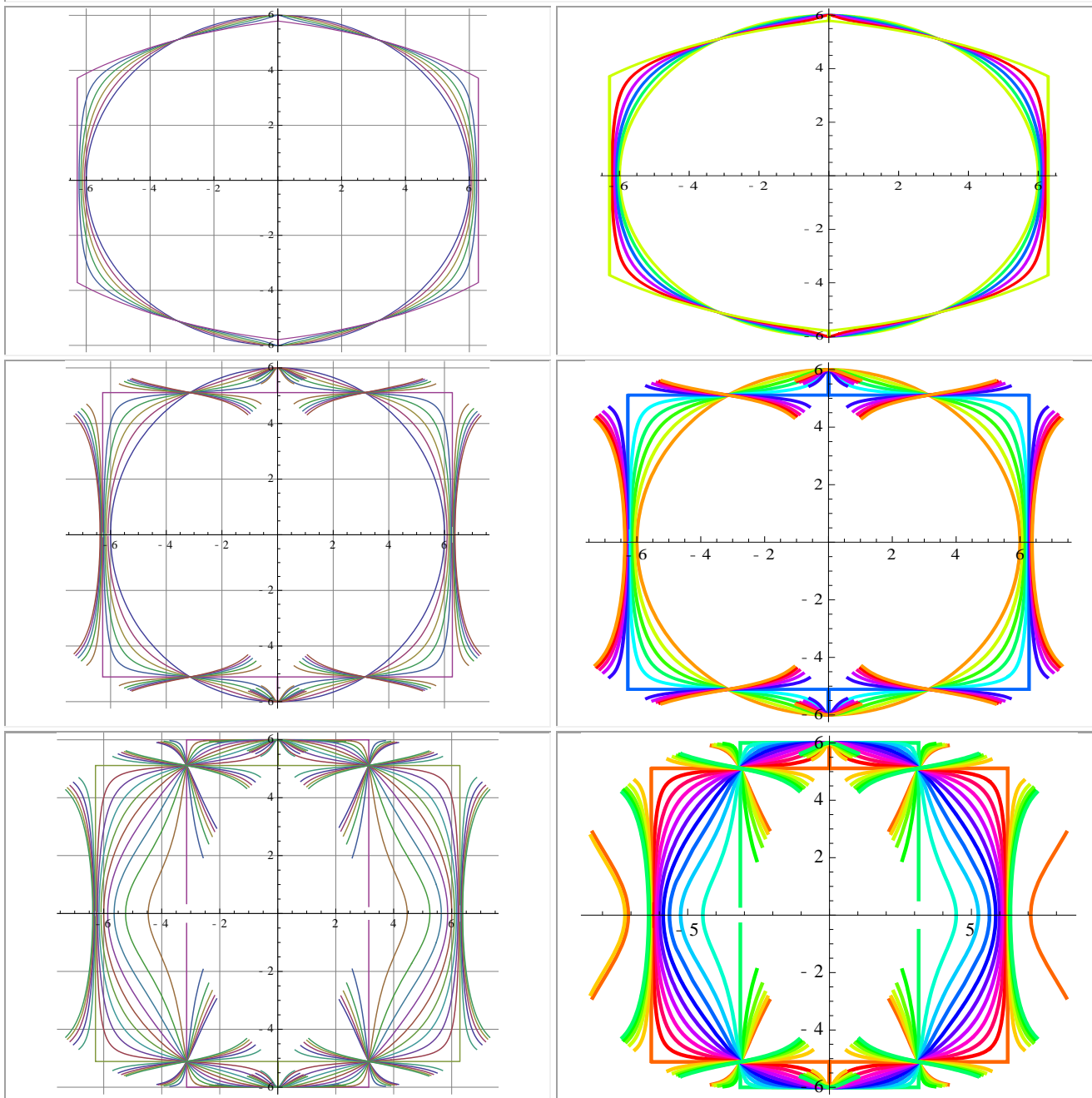


Fig 9,a Familii de parabole excentrice sau de excentrice parabolice artistice

www.SuperMathematica.org

www.SuperMathematica.com

www.SuperMathematica.Ro

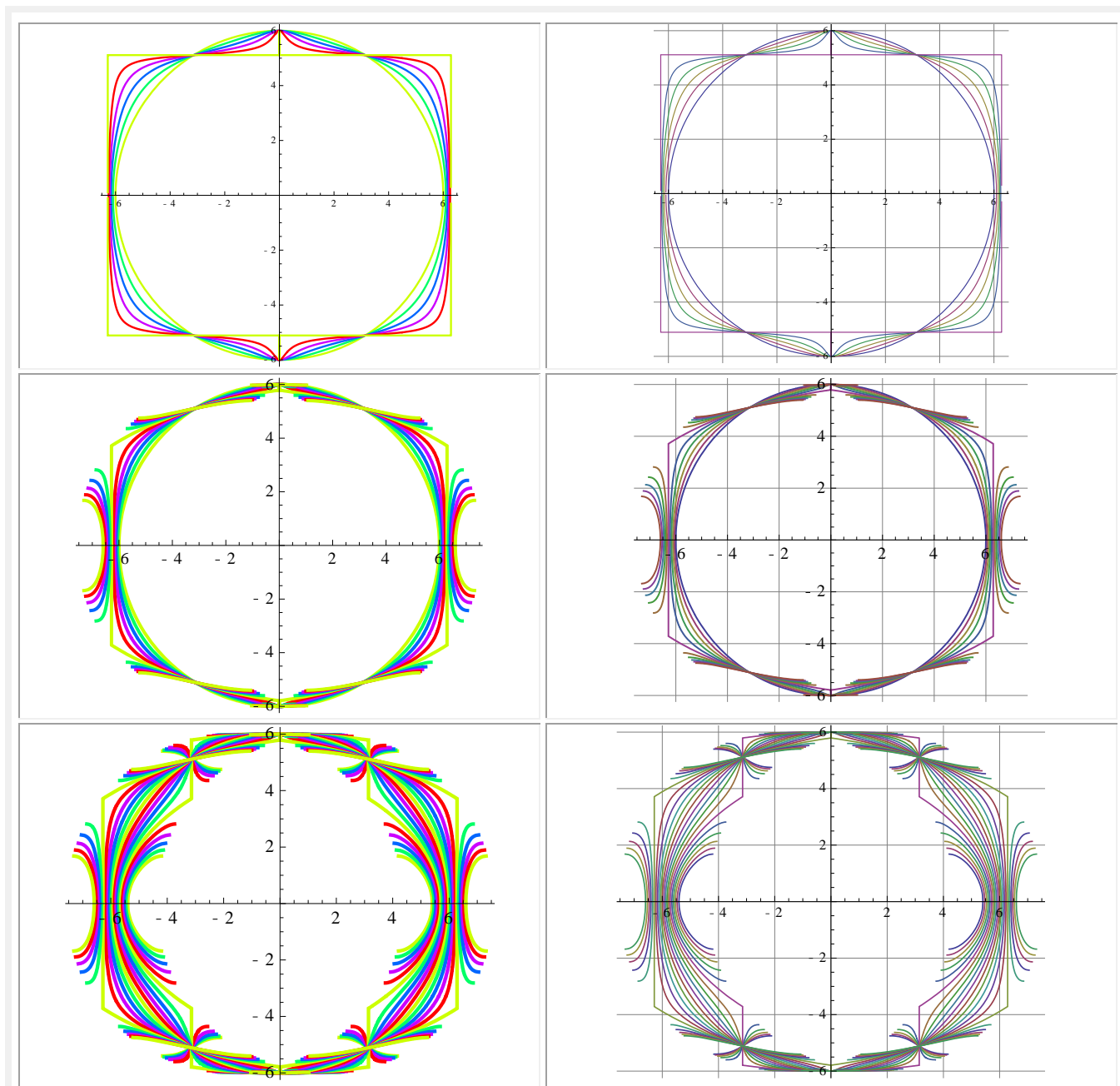


Fig.9b Familii de excentrice parabolice sau de parabole excentrice artistice

www.SuperMathematica.org

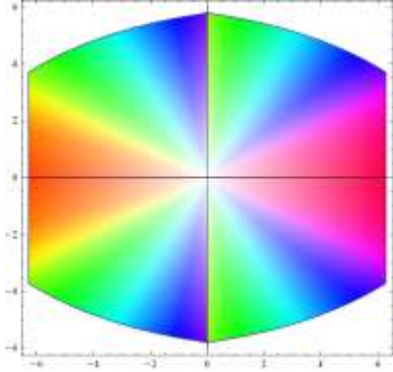
www.SuperMathematica.com

www.SuperMathematica.Ro

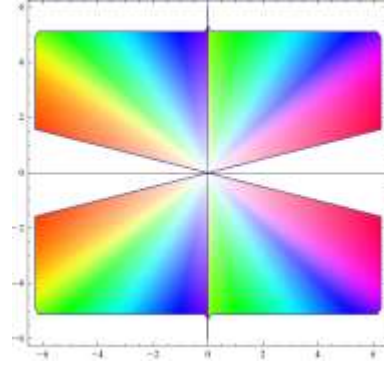
$$(5) \begin{cases} X(x) = x - \arcsin[0,2s\sin[x]] \\ Y(x) = \sqrt{36 + (x + \arcsin[0,2s\sin[x]])^2} \end{cases}$$

în locul cercului se va obține un fel de **semidreptunghi** cu o “mustață” verticală, așa cum se poate vedea în dreapta ► **figurii 8,b**, în care, în fața radicalului, s-au luat / considerat ambele semne ± .

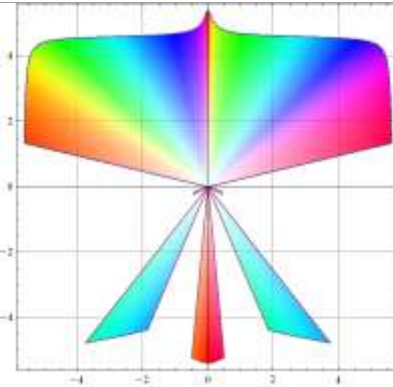
ParametricPlot[{{v(x - ArcSin[Sin[x]]), vSqrt[36 - x^2]},
{v(x - ArcSin[Sin[x]]), -vSqrt[36 - x^2]}},
{x, -6, 6}, {v, 0, 1}]



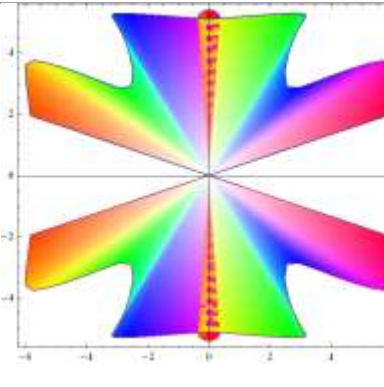
ParametricPlot[{{v(x - ArcSin[Sin[x]]),
vSqrt[36 - (x - ArcSin[Sin[x]])^2]}, {v(x - ArcSin[Sin[x]]),
-vSqrt[36 - (x - ArcSin[Sin[x]])^2]}}, {x, -6, 6}, {v, 0, 1}]



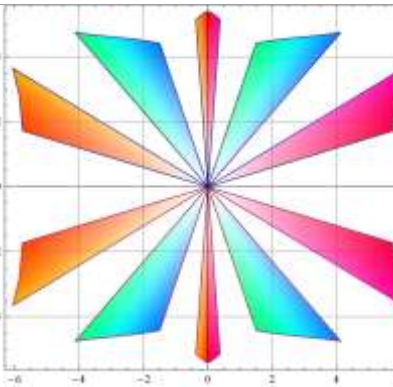
ParametricPlot[{{v(x - ArcSin[0.9Sin[x]]),
vSqrt[36 - (x - ArcSin[0.9Sin[x]])^2]},
{v(x - ArcSin[1.9Sin[x]]),
-vSqrt[36 - (x - ArcSin[1.9Sin[x]])^2]}},
{x, -6, 6}, {v, 0, 0.9}]



ParametricPlot[{{v(x - ArcSin[0.9Sin[2x]]),
vSqrt[36 - (x - ArcSin[0.9Sin[2x]])^2]},
{v(x - ArcSin[0.9Sin[2x]]),
-vSqrt[36 - (x - ArcSin[0.9Sin[2x]])^2]}},
{x, -6, 6}, {v, 0, 0.9}]



ParametricPlot[{{v(x - ArcSin[1.4Sin[x]]),
vSqrt[36 - (x + ArcSin[1.4Sin[x]])^2]},
{v(x - ArcSin[1.4Sin[x]]),
-vSqrt[36 - (x + ArcSin[1.4Sin[x]])^2]}},
{x, -6.5, 6.5}, {v, 0, 0.9}]



ParametricPlot[{{v(x - ArcSin[0.9Sin[3x]]),
vSqrt[36 - (x + ArcSin[0.9Sin[3x]])^2]},
{v(x - ArcSin[0.9Sin[4x]]),
-vSqrt[36 - (x + ArcSin[0.9Sin[4x]])^2]}},
{x, -6.5, 6.5}, {v, 0, 0.9}]

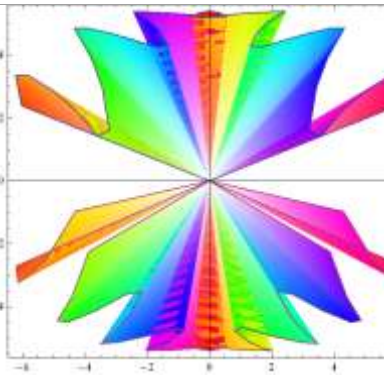
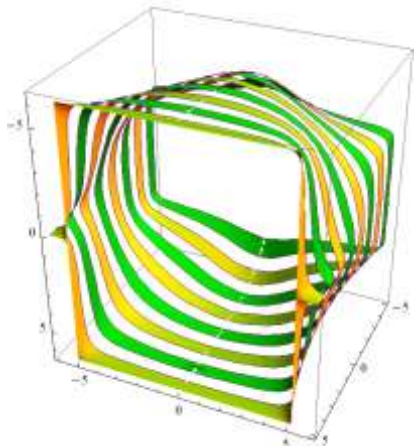


Fig. 10 Excentrice parabolice sau parabole excentrice artistice

```
ParametricPlot3D[{{x - ArcSin[0.2sSin[x]],
  Sqrt[36 - (x + ArcSin[0.2sSin[x])^2],s},
{x - ArcSin[0.2sSin[x]], -Sqrt[36 - (+ArcSin[0.2sSin[x])^2],s}},
{s, -5,5}, {x, -6.5,6.5}
```



```
ParametricPlot3D[{{x - ArcSin[0.2sSin[x]],Sqrt[36 - x^2],2s},
{x - ArcSin[0.2sSin[x]], -Sqrt[36 - x^2],2s}},
{s, 0,5}, {x, -6,6}
```

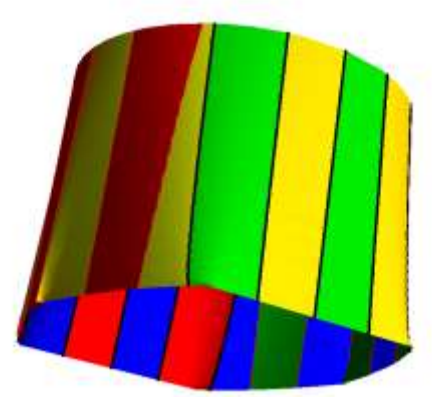
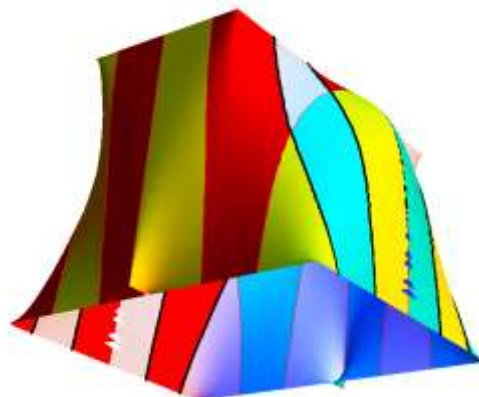
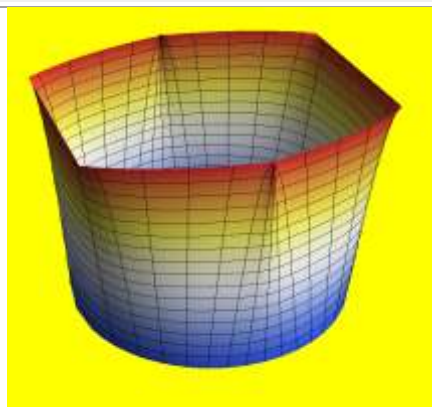
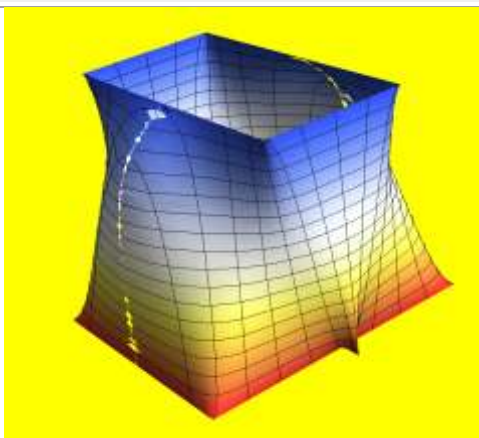
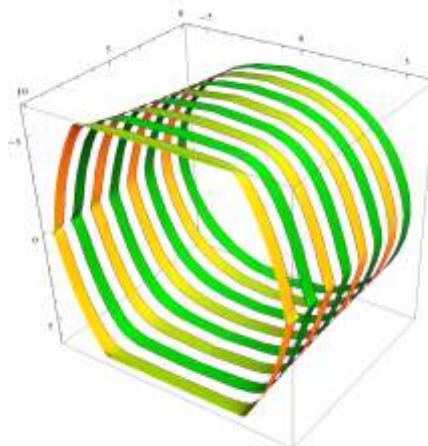


Fig. 11 Familii de excentrice parabolice sau de parabole excentrice artistice în 3D

Parabole cu aspecte artistice, dar cu unele curbe deschise, cele care au $s^2 > 1$, se pot obține pentru excentricități supraunitare, așa cum se prezintă situația în **figurile 9,a și 9,b**.

În aceste figuri, au fost prezentate în paralel două variante. În **figura 9,a** stânga ◀ cu culori mai estompate și linii mai fine / subțiri, iar în partea dreaptă ▶ cu culori mult mai vii și linii mult mai pronunțate, lasându-i cititorului să decidă asupra veleităților artistice. Dacă sunt ? ! În **figura 9,b** s-a inversat stânga cu dreapta.

Autorului i se par la fel de artistice, cel puțin din punct de vedere coloristic, excentricele parabolice unice cu discul lor colorat, din **figura 10**, motiv pentru care ele au fost prezentate. Din aceleași considerente au fost prezentate în **figura 11** și familiile de excentrice parabolice în 3D, din care se poate mai bine urmări, mai clar, evoluția formelor parabolice de la centrice ($s = 0$) la cele excentrice, odată cu creșterea excentricității liniare numerice s . În toate aceste cazuri, excentricitatea unghiulară ϵ a fost pastrată nulă ($\epsilon = 0$).

Dar, incontestabil, arcul parabolic din **figura 12** are coeficientul de estetică cel mai ridicat. Chiar dacă arhitecții și constructorii l-au proiectat ca un arc de centrică parabolică sau de parabolă centrică, datorate impreciziilor inerente de execuție, a deformării lui sub acțiunea greutății proprii ș.m.a. el este cu certitudine un arc de **excentrică parabolică** sau de **parabolă excentrică**. S-a mai afirmat că **idealul, perfecțiunea și liniarul** sunt apanajul **matematicii centrice (MC)**, iar **realul, imperfecțiunea și neliniarul** aparțin domeniului **matematicii excentrice (ME)**. Ca și excentricele parabolice !



Fig 12. O parabolă cu adevărat artistică. Și excentrică.

BIBLIOGRAFIE

DIN DOMENIUL SUPERMATEMATICII

- | | | | |
|----|----------------------|---|---|
| 1 | Şelariu Mircea Eugen | FUNCTII CIRCULARE
EXCENTRICE | Com. I Conferința Națională de Vibrații
în Construcția de Mașini, Timișoara ,
1978, pag.101...108. |
| 2 | Şelariu Mircea Eugen | FUNCTII CIRCULARE
EXCENTRICE și EXTENSIA
LOR. | Bul .St.și Tehn. al I.P. ”TV” Timișoara,
Seria Mecanică, Tomul 25(39), Fasc. 1-
1980, pag. 189...196 |
| 3 | Şelariu Mircea Eugen | STUDIUL VIBRAȚIILOR
LIBERE ale UNUI SISTEM
NELINIAR, CONSERVATIV cu
AJUTORUL FUNCȚIILOR
CIRCULARE EXCENTRICE | Com. I Conf. Nat. Vibr.în C.M.
Timișoara,1978, pag. 95...100 |
| 4 | Şelariu Mircea Eugen | APLICAȚII TEHNICE ale
FUNCȚIILOR CIRCULARE
EXCENTRICE | Com.a IV-a Conf. PUPR, Timișoara,
1981, Vol.1. pag. 142...150 |
| 5 | Şelariu Mircea Eugen | THE DEFINITION of the
ELLIPTIC ECCENTRIC with
FIXED ECCENTER | A V-a Conf. Nat. de Vibr. în Constr. de
Mașini,Timișoara, 1985, pag. 175...182 |
| 6 | Şelariu Mircea | ELLIPTIC ECCENTRICS with
MOBILE ECCENTER | IDEM pag. 183...188 |
| 7 | Şelariu Mircea Eugen | CIRCULAR ECCENTRICS and
HYPERBOLICS ECCENTRICS | Com. a V-a Conf. Nat. V. C. M.
Timișoara, 1985, pag. 189...194. |
| 8 | Şelariu Mircea Eugen | ECCENTRIC LISSAJOUS
FIGURES | IDEM, pag. 195...202 |
| 9 | Şelariu Mircea Eugen | FUNCTIILE
SUPERMATEMATICE CEX și
SEX- SOLUȚIILE UNOR
SISTEME MECANICE
NELINIARE | Com. a VII-a Conf.Nat. V.C.M.,
Timișoara,1993, pag. 275...284. |
| 10 | Şelariu Mircea Eugen | <u>SUPERMATEMATICA</u> | Com.VII Conf. Internat. de Ing. Manag.
și Tehn.,TEHNO'95 Timișoara, 1995,
Vol. 9: Matematica Aplicată, pag.41...64 |
| 11 | Şelariu Mircea Eugen | FORMA TRIGONOMETRICA a
SUMEI și a DIFERENȚEI
NUMERELOR COMPLEXE | Com.VII Conf. Internat. de Ing. Manag.
și Tehn., TEHNO'95 Timișoara, 1995,
Vol. 9: Matematica Aplicată, pag. 65...72 |
| 12 | Şelariu Mircea Eugen | MIȘCAREA CIRCULARĂ
EXCENTRICĂ | Com.VII Conf. Internat. de Ing. Manag.
și Tehn. TEHNO'95., Timișoara, 1995
Vol.7: Mecatronica, Dispozitive și
Rob.Ind.,pag. 85...102 |

- | | | | |
|----|----------------------|---|---|
| 13 | Şelariu Mircea Eugen | RIGIDITATEA DINAMICĂ
EXPRIMATĂ
CU FUNCȚII
SUPERMATEMATICE | Com.VII Conf. Internat. de Ing. Manag.
și Tehn., TEHNO'95 Timișoara, 1995
Vol.7: Mecatronica, Dispoz. și
Rob.Ind.,pag. 185...194 |
| 14 | Şelariu Mircea Eugen | DETERMINAREA ORICÂT DE
EXACTĂ A RELAȚIEI DE
CALCUL A INTEGRALEI
ELIPTICE COMPLETE DE
SPETA INTAIA K(k) | Bul. VIII-a Conf. de Vibr. Mec.,
Timișoara,1996, Vol III,
pag.15 ... 24. |
| 15 | Şelariu Mircea Eugen | FUNCȚII SUPERMATEMATICE
CIRCULARE EXCENTRICE DE
VARIABILĂ CENTRICĂ | TEHNO ' 98. A VIII-a Conferința de
inginerie menagerială și tehnologică,
Timișoara 1998, pag 531..548 |
| 16 | Şelariu Mircea Eugen | FUNCȚII DE TRANZIȚIE
INFORMAȚIONALĂ | TEHNO ' 98. A VIII-a Conferința de
inginerie menagerială și tehnologică,
Timișoara 1998, pag 549... 556 |
| 17 | Şelariu Mircea Eugen | FUNCȚIILE
SUPERMATEMATICE
CIRCULARE EXCENTRICE DE
VARIABILĂ CENTRICĂ CA
SOLUȚII ALE UNOR SISTEME
OSCILANTE NELINIARE | TEHNO ' 98. A VIII-a Conferința de
inginerie menageriala si tehnologică,
Timisoara 1998, pag 557...572 |
| 18 | Şelariu Mircea Eugen | INTRODUCEREA STRĂMBEI ÎN
MATEMATICĂ | Lucr. Simp. Național "Zilele Universității
Gh. Anghel" Ed. II-a, Drobeta Tumu
Severin, 16-17 msai 2003, pag. 171 ... 178 |
| 19 | Şelariu Mircea Eugen | QUADRILOBIC VIBRATION
SYSTEMS | The 11 –th International Conference on
Vibration Engineering, Timisoara, Sept.
27-30, 2005 pag. 77 ... 82 |
| 20 | Şelariu Mircea Eugen | SMARANDACHE STEPPED
FUNCTIONS | Revista: "Scientia grande" Nr. 3 |
| 21 | Şelariu Mircea Eugen | TEHNO ART OF ŞELARIU
SUPERMATHEMATICS
FUNCTIONS | (ISBN-10):1-59973-037-5
(ISBN-13):974-1-59973-037-0
(EAN): 9781599730370 |
| 22 | Şelariu Mircea Eugen | PROIECTAREA DISPOZI-
TIVELOR DE PRELUCRARE, Cap.
17 din PROIECTAREA
DISPOZITIVELOR | Editura Didactică și Pedagogică,
București, 1982, pag. 474 ... 543 |
| 23 | Petrișor Emilia | ON THE DYNAMICS OF THE
DEFORMED STANDARD MAP | Workshop Dynamics Days'94, Budapest,
si Analele Univ.din Timișoara, Vol.LXXXIII,
Fasc.1-1995, Seria Mat.-Inf.pag. 91...105 |
| 24 | Petrișor Emilia | SISTEME DINAMICE HAOTICE | Seria Monografii matematice, Tipografia
Univ. de Vest din Timișoara, 1992
Budapesta |
| 25 | Petrișor Emilia | | Rev. Bifurcații și haos |
| 26 | Petrișor Emilia | | Proceedings of the Scientific
Communications Meetings of "Aurel
Vlaicu" University, Third Edition, Arad,
1996, pg.61 ..65 |
| 27 | Cioara Romeo | FORME CLASICE PENTRU
FUNCȚII CIRCULARE
EXCENTRICE | |
| 28 | Preda Horea | REPREZENTAREA ASISTATĂ
A TRAIECTORILOR ÎN
PLANUL FAZELOR A | Com. VI-a Conf.Nat.Vibr. în C.M.
Timișoara, 1993, pag. |

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 29 | Filipescu Avram | VIBRAȚIILOR NELINIARE
APLICAREA FUNCȚIILOR
(EXPH) EXCENTRICE
PSEUDOHIPERBOLICE ÎN
TEHNICA | Com.VII-a Conf. Internat.de Ing. Manag.
Și Tehn. TEHNO'95, Timișoara, Vol. 9.
Matematica aplicată., pag. 181 ... 185 |
| 30 | Dragomir Lucian
(Toronto
- Canada) | UTILIZAREA FUNCȚIILOR
SUPERMATEMATICE ÎN CAD /
CAM : SM-CAD / CAM. Nota I-a:
REPREZENTARE ÎN 2D | Com.VII-a Conf. Internat.de Ing. Manag.
Și Tehn. TEHNO'95, Timișoara, Vol. 9.
Matematica aplicată., pag. 83 ... 90 |
| 31 | Şelariu Serban | UTILIZAREA FUNCȚIILOR
SUPERMATEMATICE ÎN CAD /
CAM : SM-CAD / CAM. Nota I I-
a: REPREZENTARE ÎN 3D | Com.VII-a Conf. Internat.de Ing. Manag. Și
Tehn. TEHNO'95, Timișoara, Vol. 9.
Matematica aplicată., pag. 91 ... 96 |
| 32 | Staicu Florentiu | DISPOZITIVE UNIVERSALE de
PRELUCRARE a SUPRA-
FEȚELOR COMPLEXE de TIPUL
EXCENTRICELOR ELIPTICE | Com. Ses. Anuale de com.st. Oradea
,1994 |
| 33 | George LeMac | The eccentric trigonometric
functions: an extention of classical
trigonometric functions. | The University of Western Ontario, London,
Ontario, Canada Department of Applied
Mathematics May 18, 2001 |
| 34 | Şelariu Mircea
Ajduah Cristoph
Bozantan Emil (USA)
Filipescu Avram | INTEGRALELE UNOR FUNCȚII
SUPERMATEMATICE | Com. VII Conf.Intern.de Ing.Manag. și
Tehn. TEHNO'95 Timișoara.
1995, Vol.IX: Matem.Aplic. pag.73...82 |
| 35 | Şelariu Mircea
Fritz Georg (G)
Meszaros A.(G) | ANALIZA CALITĂȚII
MIȘCĂRIILOR PROGRAMATE
cu FUNCȚII
SUPERMATEMATICE | IDEM, Vol.7: Mecatronica, Dispozitive și
Rob.Ind.,
pag. 163...184 |
| 36 | Şelariu Mircea
Szekely Barna
(Ungaria) | ALTALANOS
SIKMECHANIZMUSOK
FORDULATSZAMAINAK
ATVITELI FUGGVENYEI
MAGASFOKU
MATEMATIKAVAL | Bul.St al Lucr. Prem.,Universitatea din
Budapesta, nov. 1992 |
| 37 | Şelariu Mircea
Popovici Maria | A FELSOFOKU MATEMATIKA
ALKALMAZASAI | Bul.St al Lucr. Prem., Universitatea din
Budapesta, nov. 1994 |
| 38 | Smarandache Florentin
Şelariu Mircea Eugen | IMMEDIATE CALCULATION
OF SOME POISSON TYPE
INTEGRALS USING
SUPERMATHEMATICS
CIRCULAR EX-CENTRIC
FUNCTIONS | |
| 39 | Konig Mariana
Şelariu Mircea | PROGRAMAREA MIȘCĂRII
DE CONTURARE A
ROBOȚILOR INDUSTRIALI cu
AJUTORUL FUNCȚIILOR
TRIGONOMETRICE
CIRCULARE EXCENTRICE | MEROTEHNICA, Al V-lea Simp. Nat.de
Rob.Ind.cu Part .Internat. Bucuresti, 1985
pag.419...425 |
| 40 | Konig Mariana
Şelariu Mircea | PROGRAMAREA MIȘCĂRII de
CONTURARE ale R I cu
AJUTORUL FUNCȚIILOR
TRIGONOMETRICE | Merotehnica, V-lea Simp. Nat.de RI cu
participare internațională, Buc.,1985,
pag. 419 ... 425. |

- | | | | |
|----|--|---|--|
| 41 | Konig Mariana
Şelariu Mircea | CIRCULARE EXCENTRICE,
THE STUDY OF THE
UNIVERSAL PLUNGER IN
CONSOLE USING THE
ECCENTRIC CIRCULAR
FUNCTIONS | Com. V-a Conf. PUPR, Timișoara, 1986,
pag.37...42 |
| 42 | Staicu Florențiu
Şelariu Mircea | CICLOIDELE EXPRIMATE CU
AJUTORUL FUNCȚIEI
SUPERMATEMATICE REX
FUNCȚII CIRCULARE
EXCENTRICE DE SUMA DE
ARCE | Com. VII Conf. Internațională de
Ing.Manag. și Tehn, Timișoara
“TEHNO’95”pag.195-204
Ses.de com.st.stud.,Sectia
Matematica,Timișoara, Premiul II la
Secția matematica pe 1983 |
| 43 | Gheorghiu Em. Octav
Şelariu Mircea
Bozantan Emil | FUNCȚII CIRCULARE
EXCENTRICE DE SUMA DE
ARCE | Ses. De com.st.stud. Secția Matematică,
Timișoara, Premiul II la
Secția matematica pe 1983 |
| 44 | Gheorghiu Emilian Octav
Şelariu Mircea
Cojerean Ovidiu | FUNCȚII CIRCULARE
EXCENTRICE. DEFINIȚII,
PROPRIETĂȚI, APLICAȚII
TEHNICE. | Ses. De com.st.stud. Secția Matematică,
premiul II la Secția Matematică pe 1985. |
| 45 | Şelariu Mircea Eugen | CINETOSTATICĂ
GEOMETRICĂ
(METODA SEPARĂRII
MOMENTELOR)
ANALIZA AUTOFRÂNĂRII
MECANISMELOR DE
PREHENSIUNE PRIN METODA
SEPARĂRII MOMENTELOR | Com. Primului Simpozion de Roboți
Industriali, Buc. 1981,
pag. 378...384

Com.I Simp. Naț.de Rob.Ind.,Buc.,1981 |
| 46 | Şelariu Mircea Eugen
Mădăraş Lucian | STUDIUL RIGIDITĂȚII
ANSAMBLULUI CARUCIOR AL
STRUNGULUI SN-400, | Bul.Şt.și Tehn.al IP Timișoara, Tom.11
(25) Fasc.2, 1966, pag. 731...740 |
| 47 | Savii Gh.
Şelariu Mircea
Vucu I.,Pop I.
Demian Ioan | CONTRIBUȚII la
DETERMINAREA
RIGIDITAȚII STRUNGURILOR
NORMALE, CU REFERIRE LA
STRUNGUL SN-400 | Bul. Şt. și Tehn. Al IPT,1971
Tom 16(30), Fasc.1, Seria Mec.
Pag.129...143 |
| 48 | Savii Gh.
Pop Ion
Şelariu Mircea | INFLUENȚA RIGIDITAȚII
ASUPRA PRECIZIEI FORMEI
GEOMETRICE la
PRELUCRAREA pe STRUNG | C.S.L.C.P. al IPTimișoara,1970,
pag. 76 ... 77 |
| 49 | Savii Gh.
Pop Ion
Şelariu Mircea
Micșa Ion | INFLUENȚA RIGIDITAȚII
ASUPRA PRECIZIEI FORMEI
GEOMETRICE la
PRELUCRAREA pe STRUNG | C.S.L.C.P. al IPTimișoara,1970,
pag. 76 ... 77 |

Timișoara, ianuarie 2014

CORECTURA și SUPERVIZARE : Prof. ing. Ioan Ghiocel

www.supermatematicaonline.blogspot.ro

www.supermatematica.org

www.supermatematica.com

www.supermatematica.ro

www.eng.upt.ro/~mselariu

www.cartiaz.ro