98

rit.

L Trio estatico (Più calmo) (♪ = ca.58)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cr. ing.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. b.

Fg. 1

Fg. 2

Cfg.

solo

98

Cr. 1-2

Cr. 3-4

3.

(sord.) 1. solo

poco

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Tbne 1

Tbni 2-3

Tba.

Temple Blocks

Claves

Bongos

Maracas

dolce

poquís.

Tambourine

Arpa

(D♮, Gb, Bb)

l.v.

(F♯, B♮)

98

rit.

Trio estatico (Più calmo) (♪ = ca.58)

Vl. 1

4 soli

1. solo

3 soli sul tasto

gli altri a 3

loco

Vl. 2

1ª metà

a 2

non vib.

2 soli

gli altri unis.

1. sul pont.

2. loco

Vla.

poco

div. a 2

a 3

gli altri

Vc.

a 2

pizz.

arco

sul pont.

Cb.

gli altri a 2

rit. sempre

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cr. ing.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. b.
Fg. 1
Fg. 2
Cfg.

dolce
poco
poquís.
poco cresc.
legato e intenso

102

Cr. 1-2
Cr. 3-4
Tb. 1
Tb. 2
Tb. 3
Tbne 1
Tbni 2-3
Tba.
Timp.

Temple Blocks
Claves
Tambourine
Castanets
Sleigh Bells
Maracas
Bass Drum
dim.
Suspended Cymbal (medium)
Suspended Cymbal (small)
(with brushes)

(Celesta)
Pno. (Cel.)
Arpa
(C♯, F♮)
(G♮, B♮)
(Db)
l.v.

rit. sempre

102

Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Cb.

tutti div. a 3
a 2
pizz.
arco
5 soli
loco
gli altri a 2
tutti div. a 2
poco pont.
2 soli
gli altri
1. solo
sul tasto
a 3
1. solo
3 soli